الروض الأنف

في شرح السيرة النبوية لابن هشام

للإمام المحدث عبد الرحمن السهيلي

٥٠٨ - ٥٨١ هـ

ومعه

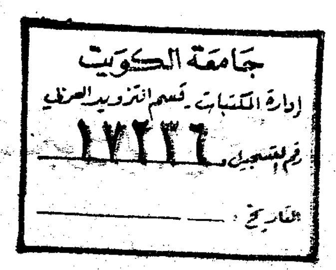
السيرة النبوية للإمام ابن هشام

المتوفى ٢١٨ هـ

تحقيق وتعليق وشرح

عبد الرحمن الوكيل

يطلب من
دار الكتب الإسلامية لصاحبها توفيق عفيفي عامر
١٤ شارع الجمهورية بعابدين - ت ٩١٦١٠٧



الطبعة الأولى

١٣٨٧ هـ — ١٩٦٧ م

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين .

والصلاة والسلام على خاتم النبيين .

أما بعد : فحينما عُهد إلىّ بهذا الكتاب « كتاب الروض الأنف » لتحقيقه توجهت إلى الله بالضراعة أن يهدى فكرى إلى الحق الجليل ، والصدق النبيل ، والصواب الجميل ، وأن يلهمنى البيان الذى يرف بوضاءة الحق ، وإشراق الجمال ، وأن يجعل من عملى فى الكتاب صالحة أبلغ بها من رضوانه رزقاً كريماً به تنعم الروح ، وتهنأ النفس ، وتجمُل الحياة فى الأولى والآخرة .

ليس تحقيق هذا الكتاب بالعمل الهين ، فهو عن النبي العظيم الذى به خُتمت النبوات ، والإنسان الذى أشرقت الإنسانية فيه بكمالها الأعظم ، والذى يعتبر تاريخه بعد الوحى هو تاريخ التطبيق الحق لما جاء به القرآن ، كما قالت أم المؤمنين عائشة ـ رضى الله عنها ـ حين سُئلت عن خُلُق النبى ، فقالت :

« كان خلقه القرآن »

ثم هو من تأليف إمام أندلسى كبير ذهبت آراؤه ـ فى دين كثير من الناس ـ مذهب الحجة الناصعة التى لا يجوز أن تُتلقى إلا بالإذعان ، ومذهب البرهان الذى يشع منه فَلَقُ الصبح الوضىء .



إمامٍ بسط سلطانه القوى على الكثير من أئمة الدين فى عصره وبعد عصره ـ لما ذهب إليه فى كتابه « الروض الأنف » ـ الْهَيْمَنَةَ على من قاموا بشرح السيرة ، أو الحديث عنها بعده ؛ لأنه احتشد لهذا الكتاب بكل ما كان عليه من علم وذكاء ومعرفة وريغة ، فأودعه كل هذا ، فكان أشبه « بدائرة معارف » فى السيرة والتاريخ والحديث والفقه والنحو واللغة .

والكتابُ شرح لسيرة « ابن هشام » وحسبنا أن نذكر هذا ؛ فسيرة ابن هشام أجلُّ من أن تُعَرَّف ، فلمؤلفها ـ أو لمهذبها ـ المكانة الممتازة التى تتألق على ذرا التاريخ بآياتها الباهرة .

وأنت فى هذا الكتاب تجد نفسك بين عاطفة تتوهج بالأشواق ، وعقل يرصُدُ أفق الحقيقة ، عاطفةٍ قد لا يُندى ظمأها إلا تهويلات الخرافات ، وتهويمات الأساطير ، وعقلٍ يستشرف الحق عُلْوِىَّ السلطان ، وقد جعله الإيمان ذا رغبة فى أن يكون هذا الحق فى وضوحه جمالَ صبحٍ ناضر ، وألَقَ نورٍ زكى باهر .

ثم أنت أيضاً قبل هذا تحت سلطان عقيدةٍ هى المثل الأعلى للحق فى صفاته وجماله وجلاله . عقيدةٍ لا يلمح أحد فى حقائقها الإلٰهية أثارةً ما من خيالٍ يفتنه بسحره وشعره ، وإنما يرى نورا وحياة بهما يكون النور ، وتكون الحياة لكل مسلم ، لأن هذه العقيدة حق من حكيم حميد .

ثم أنت ـ أيضاً ـ أمام نصوص انتقلت إلينا عبر قرون . والأمانةُ تفرض علينا أن نبقيها كما هى ، لنعرف الحقيقة غير مشوبة بشىء . فهذا هو الواجب فى تحقيق التراث ، فلا ينزع بنا الهوى إلى تحريفٍ أو تبديل ، فنعيد مأساة التراث حين استخفَّتْ به اللعنة اليهودية ، فغيرت معالمه ، وأحالته أمشاجا

من الحق والباطل ، ومن الإيمان والكفر ، ومن وحى الرحمن ، ووسوسة الشيطان ، ثم أظهرته فى عماية التاريخ تزعم أنه مُطَيَّب بروح السماء . وإذا كان هذا هو المفروض علينا حيال أى تراث ، فما بالنا ونحن مع تراث يقص سيرة النبوة الخاتمة ، سيرة الإنسانية الكاملة ، وهى تسلك السبيل الأقوم على نور الوحى وهدايته ، سيرة محمد — صلى الله عليه وسلم — وهو يطبق القرآن أول تطبيق وأعظم تطبيق ليكون للبشرية المؤمنة شرعاً ومنهاجاً ، يطبقه فى اعتقاده وعبادته وخلقه ، وسلوكه فى الحياة . كل هذا فى أصدق إيمان ، وأشرف إرادة ، وأقدس غاية ونية ، فكانت سنته — عليه الصلاة والسلام — الآية على السلوك الذى به تهتدى وتشرف الحياة ، وتضىء بأعظم القيم .

وكانت سيرته السيرة التى تجذب إليها بالحب الصدوق ، والإعجاب الودود كل مشاعر النفس ونوازع الحس ، وتفرض بالحب على الفكر الحر الذى لم تُزغه حمية جاهلية ، أو ضلالة صليبية أن يسجد خاشعاً لله الذى خلق هذا الإنسان ، واصطفاه خاتماً للنبيين .

فإذا وجدنا نصوص التراث آيات حقٍّ أحببنا التراث وأكبرناه ، وإذا لم نجده كذلك فماذا نفعل ؟ هذا بعض ما يُعرض من قضايا أمام العقل والقلب ، ولقد استهديت — للفصل فيها فصلا قويماً — بهدى القرآن ، فإننا نراه يقص علينا مفتريات عبَدة الهوى والإثم . ثم يكر عليها بالحجة التى تزهق الباطل؛ لهذا تركت النص كما هو فى شعور جعلنى أومن أننى لو نلت منه — حين يصدم ما أدين به — فإنى أنال من قدسية الحقيقة . هذا والإنسان الذى يكتب عن الرسول — صلى الله عليه وسلم — يخشى على نفسه أن تجمح به عاطفة مشبوبة أو مجنونة تسحرها خلابةُ التصورات التى يفتتن بها الهوى عبيده ، أو يخشى عليها من شطط الفكر المغرور بنفسه ، فإن استبدَّت تلك العاطفة بزمامه استهواه



الشيطان واستغواه ، واستزله إلى عبادة وهم أسطوري سحري الأصباغ والألوان يسميه له محمدا !! واصفا إياه له بما لله وحده من صفات كما صنع الصوفيون الإشراقيون أمثال السهروردي المقتول ، والحلاج وابن عربي والجيلي وابن سبعين والصدر القونوي ، وغيرهم ممن حكموا على محمد أنه هو الله ذاتا وصفة وربوبية وألوهية ، أنه هو الحق والخالق، والرب والعبد، أنه هو الوجه الإنساني للحقيقة الإلهية ، أو أنه المظهر البشرى لماهية الربوبية ، أو أنه حقيقة الوجود المطلق فى إطلاقه وعمائه وتجلياته وتعيناته وسرمديته وديموميته . وقد لا يستزله الشيطان إلى أعماق هذه الهاوية ، وهو يكتب عن النبى — صلى الله عليه وسلم — فيحمله على أن يؤكد بألفاظه أنه يدين بالفصل بين الوجودات ، فيدين بوجود حق ، ويدين بوجود خلق . بوجود رب ، ووجود عبد ، ولكنه يضيف إلى هذا الذى تسميه عبدا أسماء وأفعالا تجعلك ترى ربا لا عبدا ، وخالقا لا خلقا . إنه يزعم أن الله صرّف محمدا ، أو غيره فى شئون خلقه ، ووهب له تدبير شئون الملك والملكوت ، والجبر والجبروت !! هذا الإنسان الذى يكتب هذا أو يتصوره إما خادع بنفاق ، وإما مخدوع بنفاق !! لقد فصل لغويا بين لفظين هما : رب وعبد ، وبين اسمين هما : الله ومحمد ، وظن أنه بهذا الفصل اللغوى قد نجا مع الإيمان من الكفر ، ومع التوحيد من الشرك . غير أنك حين تبتلى ما يعتقده فى محمد وما يكتبه عن محمد عبدا ورسولا ، تجده يسوى فى اعتقاده تسوية تامة بين محمد وبين الله . لقد خدعه الشيطان عن قتلته ، فظن أنه أحياه ، ورشف من يديه كأس السعادة والخلود !! إن مصيره مع نفس تلك المصائر التى تردى فيها كهنته من قبلُ كابن عربى وتلاميذه .

إنك حين تقرأ لابن عربى فصوص الحكم ، ولعبد الكريم الجيلى كتابه الموسوم بالإنسان الكامل ولابن الفارض تائيته الكبرى التى تدنو من



سبعمائة بيت ، ستجد نعيق الحقد ، ونعيب الوثنية ، مُصَوَّرَيْن نغمات محبة ، وتسبيحات توحيد ، وحفيف أجنحة الملائكة فى فجر المحاريب .

ستجد الزعم بأن فرعون هو الله حِكمة وحُكماً، وَقهراً وملكا ، وبأن الشيطان هو أصل من أصول الحقيقة المحمدية ، وبأن أولئك الغوانى اللاتى سِرْن فى التاريخ غَزَلَ فتنة ، ونسيب صَبَوَات لم يَكُنَّ سوى الله فى أجمل مظاهره ! !

كان قيس هو الله فى مظهر ذكورة ، وكانت ليلى هى الله فى مظهر أنوثة . كان كل شىء هو حقيقة الله التى تتجلى فى صور شتى ، شيخ عابد ، وعربيد جاحد ، وملك كريم ، وشيطان رجيم . فالحقيقة الإلٰهية تجمع فى كُنهها بين النقيضين وبين الضدين ، وبهذا تنعدم التفرقة بين الحقائق المتباينة ، أو تلتقى المتناقضات كلها فى حقيقة سموها : الحقيقة الإلٰهية ، أو الحقيقة المحمدية التى هى حقيقة الوجود ، وحقيقة العدم ، الوجود المطلق ، والوجود المتعين ، الخير والشر ، الإيمان والكفر ، الحق والباطل ، الصدق والكذب ، وفى التعين البشرى هى : نوح ويغوث ، وهى موسى وفرعون ، وهى أبو بكر وأبو جهل !!

بين هذه الفهوم تناوحت صور الحقيقة المحمدية ، أو صورة الوهم الذى افتروا له اسم محمد ، وبهذا النباح تجاوبت الكلاب الشاردة ، لعلها تطغى به على النغمة العلوية التى تمجد محمدا ، وهو على قمة البشرية ، يشع بأنوار النبوة الخاتمة .

إن هؤلاء وأولئك عَبَدُ شياطين تَنَزَّت بهم أحقادهم ، فإذا هى تدق بهم كل باب من أبوب جهنم .

وإن استبدَّت بالكاتب عبادتُه لعقله فى قصوره وتقصيره تردَّت به فى



هوة سحيقة ، وهو يحسب أنه يرقى معارج السماء ! .

إنه نزّاع إلى إخضاع كل شىء فى وضح الشهود ، أو فى سرائر الغيب لمقاييسه العقلية ، أو — بتعبير أدق — لهواه يَعْبَق بالفتنة الْخَلُوب ، فالخير هو ما يرى ، أو ما يشعر أنه خير ، وكذلك الشر ، وكذلك الحق والباطل ، وإن يَكُ كُلُّ ذلك فى مقياس الحقيقة مناقضاً لرؤيته ووجدانه .

مثل هذا الْمُتْرَفِ بعبادة العقل ، أو المسرف فى الجحود ينظر إلى محمد ، وكأنما هو بشر بلا نبوة ، أو آدمى هواه يقود نوازع حِسِّه ، ويبطش بعواطف نفسه ، وبهذه النظرة يرى فى محمد ما يرى الكفر فى الإيمان ، وما يرى الخبث فى الطيب ، وما يرى الحقد فى النعم المتلألئة الوسامة ، الناضرة الجمال .

ويقول عنه عين ما تقول العداوة فى جهالتها وحماقتها وضلالتها المركومة ، ويسخر فى أعماقه التى تفح فيها أفاعية من قولنا : صلى الله عليه وسلم .

ونحن المسلمين نعوذ بالله من هؤلاء الذين أسرفوا فى التجريد والجحود والحُقود ، ومن أولئك الذين أسرفوا فى العشق ، وعاشوا أنضاءه ، فرأوا الوجود كله أنوثة تلفح بالحرمان والصدود ، حين استبد بهم غرام جسدى لم يبرد لهم أُوَاما ، ولم يُنْدِ منهم غليلا . ولم يَقِرَّ بِهِم فى سكن .

فكان هذا التصور لمحمد ، وكان هذا التصوير منهم للحقيقة .

إن الكتابة عن الرسول — صلى الله عليه وسلم — تفرض علينا أن نكون على بينة من الكتاب والسنة ، وأن نجعل ما نقول حليفاً للحق ، ووليا للصدق ، وكذلك يفرض على كُلٍّ من يتصدى لتحقيق كتاب عن خاتم النبيين .

ومن هنا تتجلى لنا خطورة الأمر وجلالته ! فقد خلف لنا أسلافنا تراثاً



مكتوباً عن النبى ، لا يوجد مثيله فى أمة من الأمم كتبت تاريخ زعيم ، أو قائد أو بطل ، أو نبى هو منها فى مكانة الشمس من الكون ، وفى الكثير مما خلف لنا الأسلاف من تراث مكتوب عن النبى لا نلمح فيه شُعَاعَةَ حَقٍّ إلا كما نلمح ومْضَة البرق فى الليلة الداجية زكمت آفاقها الظلمات ، فلقد خيل إلى أصحاب هذا التراث أن الكذبَ آية حب ، وأن محمداً لا يكون عظيما إلا بما افترت الصايبية ليسوع ، فصوروا رسول الله فى صورة بشر تستكِنُّ فى أعماقه ربوبية قهارة خلاقة ، تهيمن على مصائر الوجود ، وأقدار كائناته ، وتجمع بين أزل الوجود ، وأبده فى معرفة لا يخفى عليها شىء ! ! وافتروا قصصا ، وأحاديث هى نفثاتُ يهودية ، ومفترياتُ وثنيـة ، وضلالات صليبية ، ورددت أفواهٌ وَألسُنٌ فى عديد من قرون التاريخ هذه القصص والأحاديث ، وتلقفت الأجيال ـ خلفُها عن سالفِها ـ كلَّ ذلك ، وقد صنع التاريخُ الكذوبُ لمن افتروا هذه الأكاذيب ، أو لمن رددوها عن بلاهةٍ عروشا تسجد تحتها أفكارُ أجيالٍ وأجيال ، وتهطع فى قنوت يأخذ منها كل العمر ، فتسخر لتمجيد تلك الأكاذيب كلَّ فكر ولسان وقلم ، فصار قريبا المستحيل أن يفكر امرؤٌ فى نقد شىء من تراث أولئك الأسلاف بشروح هؤلاء الأخلاف ، وصارت هذه الترهات التى يمجها حتى الباطل لعوارها ـ تختال وكأنها دررُ حقائق تتلألأ بنور الوحى ، بل صارت ، وهى أحب مايعشق الناس مما كتب عن الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ وصارت مكانة أربابها كالزجر القاصف ، والردع العاصف لمن يهم بالهمس بكلمة حق ينقد بها تلك الضلالات . والمسلم الذى يحاول أن يجلو للناس سيرة النبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ على نورٍ من القرآن وهدى من الأحاديث الصحيحة . تجده وقد تفجرت فى وجهه حُمَمٌ ، ودوَّت فى سمعه رعود ، وألوفُ الألسنة تبهُتة بالسوء ، وهى التى لم تَطِب لحظة بذكر الحق . إن الباطل الذى سخَّر هذه الألسنة ، وزكم بطون أربابها بسحته لا يحب أن يعرف الناس أنه باطل ،

لأنه ـ بما هو عليه ـ فى عقول عبيدى الخرافة يعيش مسجوداً له ، معبوداً تساق إليه حُمْرُ النَّعمَ ، وتحتشد الدنيا فى باحاته وساحاته بكل تَرَفِها وزينتها وفسوقها وشهواتها ! ! .

إنهم يريدون منه أن يقول ماقال الإشراقيون من الصوفية عن محمدهم الموهوم : إن محمداً هو الأول والآخر ، والظاهر والباطن . أن يقول عنه مايقول نعقة « الموالد » ونبحة المناوى ! ! « لولاه ما كان ملك الله منتظما » ! ! .

أو ماقاله الوضاع الأفاك الذى افترى أن الله قال لمحمد : « لولاك ماخلقت الأفلاك » .

أو ما قاله البوصيرى :

فإن من جودك الدنيا وضرتها

ومن علومك علمَ اللوح والقلم

وإذا كانت الدنيا والآخرة بعضَ كرمِ الرسول ، فماذا بقى لله ؟ وإذا كان علم اللوح والقلم بعض علم محمد ، فماذا بقى لله ؟ .

يريدون منه أن يؤمن ، وأن يحمل الناس على الإيمان بأن محمداً حى فى قبره لم يمت ، وأن أعمالنا عليه تعرض ، يريدون منه أن يعتقد بلا وهم ريبة فى أن قبر محمد خير وأفضل من عرش الله . والذين يريدون حَمْلَه على هذا لايعرفون عما جاء به محمد شيئا . مدى معرفتهم أنه خُلق من نور ، وأن المصحف لا يجوز أن يمس على غير طهارة ! ! أما عن نبوة محمد ، أما ماذا فى المصحف من هدى ؟ أما هذا النور والحق والحياة فهم عنه عمون ! !



بل إنهم فى كثير مما تعرفة الحياة عنهم لايذكرون محمداً إلا حين يرون عرائس «المولد» ، وثمت ترى على الشفاه غَمْغَمَةً وهَمْهَمَةً ! !

وقد يُخيَّل إليك أن هذه صلوات وسجدات ، وماهى إلا نفثات من حمم شهوات ! ! . فماذا نفعل ، لنكتب الحق ؟ .

أنجبن عن المتاف الروحى الجيل بالحقيقة خشية هؤلاء المنذرين بالوعيد الكنود ، والفتنة الحقود ؟ .

أنُدْهِن كما يُدهنون مخافة أن يُعَرْبِد علينا الباطل ببهتانه وعدوانه ، أو يقترف ضدَّنا المكرَ السىء ؟ !.

إن إيماننا بالله ، وبرسوله — صلى الله عليه وسلم — لأكرم وأعز من أن نُذِلَّه لدعاة الإفكِ ، وكَهَنة الزور ، أو أن نرغمه على الاستخذاء فى سبيل الوصول إلى غرضٍ دونٍ هو : النجاء من سَلاطةِ جاهليةٍ جاحدة ، أو سفاهةِ وثنيةٍ حاقدة ، وإن الحق الذى يجعل من الحياة شيئاً جميلا وعظيما ، لأسمى من أن نأذن لهذا الركام الأسود من الأساطير أن يزحف على أفق ضياء الحق ، لا لشىء سوى أن نكون مع رَدْغَةِ الأكثرية فى تَلَطُّخٍ نتن ! !

والله يهدينا بقوله : (وما أكثرُ الناس ولو حرَصْتَ بمؤمنين) يوسف:١٠٣
(وإن تُطِعْ أكثرَ مَنْ فى الأرض يُضِلُّوكَ عن سبيل الله) . الأنعام : ١١٦

ثم إنى أتساءل : هل تحتاج مكانة الرسول — صلى الله عليه وسلم — إلى أن ندعمها بالأكاذيب ، حتى نؤيد أو نردد كل أكذوبة اختلقت ؟

إن الذى يزعم هذا كالذى يزعم أن الحق فى حاجة إلى الباطل ، وأن الصدق



محتاج - فى تأييد الناس له - إلى الكذب ، وأن الإيمان يريد سنداً من الكفر ، وأن الخير فقير إلى الشر ؛ ليهب له فى الحياة مكانته .

إن محمداً — صلى الله عليه وسلم - كالشمس لا تحتاج إلى دليل يثبت أنها بزغت سوى أن تراها وهى بازغة فحسب ، ومكانته أجل من أن نقترف الكذب لنثبت به أنه صدوق . إن نوره يدل عليه ، ويثبت بلابرهان - سوى تألقه وتوهجه - أنه حقا يضىء ، فلنقل عنه ما قاله ربه الذى خلقه فى أحسن تقويم لنقل: إنه ما كان بدعا من الرسل ، وإنه كان بشراً يوحى إليه .

ألا وإن حق القــرآن هو الحق الأول ، فهو المهيمن على كل كتاب جاء به البشر ، أو جاء به رسـول الله من عند الله ، فلنعتصم به ، ونحن نكتب ، أو ننقد ما كتب ، ليهب الله لنا الفرقان المبين . ولنحذر أن نتهيب اسماً يسحرنا تهيُّبُهُ عن الصواب ، أو نذعن لسلطان ما يخادعنا ، ليلوينا عن الحق .

وبهذه الروح أقبلت على تحقيق كتاب «الروض الأُنف»[1] وفى فكرى ، وعلى قلبى حفاظ قوى على النص ، وإن وجدت فيه ما يخالف بعض ما أرى أنه مجانف للحق ، وقد احتشدت لهذا الكتاب بكل ما أملك من جهد ، لا أزعم أنه عظيم ، وإنما أزعم أنه كل ما أملك . وقد لقيت فى سبيل تحقيقه ما لقيت من مشاق لا أمن بها ، وإنما أضرع إلى الله أن يكون لها عند الله حسن المثوبة ؛ فما يكون الثواب إلا على ما يرضيه سبحانه .

---

(١) فى اللسان « روضة أنف : لم يرعها أحد ، أو لم توطأ . وكأس أنف : لم يشرب بها قبل ذلك كأنه استؤنف شربها مثل - روضة أنف » ويريد السهيلى بهذه التسمية أن يؤكد أن كتابه هذا لم يؤلف أحد مثله من قبل .



الروض الأُنف : وكتاب الروض الأُنف — كما ذكر مؤلفه فى مقدمته — هو : « إيضاح ما وقع فى سيرة رسول الله – صلى الله عليه وسلم – التى سبق إلى تأليفها أبو محمد بن إسحاق المطلبى ، ولخصها عبد الملك بن هشام المعافرى المصرى النسّابة النحوى مما بلغنى علمه ، ويسر لى فهمه من لفظ غريب ، أو إعراب غامض ، أو كلام مستغلق ، أو نسب عويص ، أو موضع فاته التنبيه عليه ، أو خبر ناقص يوجد السبيل إلى تتمته » إلى أن يقول : « تحصل فى هذا الكتاب من فوائد العلوم والآداب وأسماء الرجال والأنساب ومن الفقه الباطن اللباب ، وتعليل النحو ، وصنعة الإعراب ما هو مستخرج من نيف على مائة وعشرين ديوانا سوى ما أنتجه صدرى » .

وهو جهد بارع صادع بأن الرجل كان إماماً فى فنون عصره . فهو المحدّث الفقيه النسابة اللغوى النحوى[1] المفسر المؤرخ الآخذ من كل فنون عصره بنصيب وفير . وقد لاءم بين فنون معرفته ، حتى جعل منها وحدة يصدر عنها فى كل ما يكتب ، ومما يزيدنا إعجابا بالرجل أنه فقد بصره ، وأن الكتب كانت فى زمانه مخطوطة ، فمتى طالع كل هذا ؟ وكيف طالعه ؟ وتراثه يشهد له بأنه استوعب كل ما قرأ ، وبدت سعة اطلاعه ، ونفاذ بصيرته وقوة تفكيره فى أكثر ما كتب .

ومما يجعلنا أيضاً شديدى الاحترام للرجل – رغم ما وجدت عنده من خَرفٍ – هذه الحقيقة التى تطالعك فى كتابه : إنها الأمانة الصادقة فى النقل ، وفى نسبة كل شىء

---

(١) انتفع بمادته كثير ممن جاءوا بعده ، ولاسيما ابن القيم فى كتابه بدائع الفوائد . ولكنه كان كما يقول ابن مضاء القرطبى « كان صاحبنا الفقيه أبو القاسم السهيلى – رحمه الله – يولع بعلل النحو الثوانى ويخترعها ويعتقد ذلك كمالا فى الصنعة وبصرا بها » ، ص ١٦٠ كتاب الرد على النحاة .



إلى قائله ، فلم يأت بزيادة مفتراة، أو يقترف فى نقله نقصا قد يغير من مفهوم القول، وقد راجعت أعظم ما نقل، وقايسته على مصادره، فلم أجد إلا الطهر الأمانة، ونبل الصدق فى كل نقوله ، غير أنه كان لا يميل إلى نقد ما ينقل إلا حين كان يجد النص معارضا لما يدين به ، لهذا نراه ينقل ما يتفق مع الحق ، وما لا يتفق فى بعض أحيانه . ينقل ما يلمع بنور الحقيقة ، وينقل ما يكمن فيه خبث الباطل من رأى فطير أو حديث سنده أوهى من بيت العنكبوت ، ومعناه كيد دنىء من طاغوت .

عملى فى الكتاب :

طبع هذا الكتاب من أكثر من نصف قرن، وقد بذل المشرف على طبعه كثيراً مما كان يبذل . غير أنه أغفل كثيراً من الأخطاء المطبعية وغيرها ، ولم يكتب رقم آية ، ولم يخرج حديثاً ، ولم يضبط كلمة ، ولم يعلق بشىء سوى بضع كلمات ، فقمت بما يأتى :

أولها : ضبط مئات الأعلام التى وردت فيه ، وقد رجعت فى هذا إلى أهم كتب الأنساب، وإلى اللسان والقاموس كما ضبطت ألوف الكلمات، وقد لقيت فى هذا عنتا كبيراً ومشقة مضنية .

ثانيها : مراجعة نقوله التاريخية واللغوية فى المصادر التى أشار إليها كتاريخ الطبرى ومروج الذهب للمسعودى ، وأشرت إلى مكانها من الكتب . أما اللغويات فراجعتها فى اللسان والقاموس ومعجم ابن فارس والاشتقاق لابن دريد ومفردات الراغب والنهاية لابن الأثير وغيرها .

ثالثها : راجعت ما نقله عنه المؤرخون وأصحاب السير للمقارنة بين ما هو فى كتابه ، وبين ما نقلوه هم عنه ، مثل ابن كثير فى البداية ، وابن خلدون



فى تاريخه ، والقسطلانى فى المواهب ، والحلبى فى سيرته ، والحافظ ابن حجر فى الفتح .

رابعها : راجعت وصوّبت الأنساب التى ذكرها فى أهم كتب النسب ، وقد أشرت إليها فى تعليقاتى .

خامسها : راجعت التراجمات التى ذكرها للصحابة فى الإصـــابة لابن حجر وغيرها .

سادسها : أشرت إلى مراجع عشرات الأحاديث التى ذكرها ، وإلى ما قيل عنها فى كتب الأحاديث .

سابعها : ترقيم الآيات القرآنية، وإتمام ما ذكره منها مبتوراً .

ثامنها : التعليق على بعض ما ذكره من مسائل النحو العويصة ، ومراجعة هذه المسائل فى مصادرها الأصلية ، والمقارنة بينها وبين ما نقله الإمام ابن القيم فى كتابه « بدائع الفوائد » من هذه المسائل . والرجل — أعنى السهيلى — كان شديد الولع بمسائل النحو .

تاسعها : قمت بالتعليق على ما ذكره ، أو رآه فى أمر الدين مما رأيته مجافياً للحق ، فكانت هذه التعليقات التى أضرع إلى الله أن تكون حقاً وصواباً .

ولقد كان الرجل أشعرى العقيدة — والأشعرية كانت دين الدولة فى أيامه — فأشرت فى تعليقاتى إلى ما يجانب الحق القرآنى مما ذهب إليه ، وذكرت ما آمن به سلفنا الصالح ، وما قالوه عن صفات الله سبحانه .

عاشرها : راجعت ما ذكره من شواهد شعرية وأمثال وغيرها فى مصادره الأصلية أو فى اللسان ، وضبطت كل هذا ضبطاً دقيقاً .



حادى عشرها : قمت باستعمال علامات الترقيم ، وهناك غير ذلك مما قمت به ، وأسأل الله أن يكون لوجهه — جل شأنه — وأن يجزينا عنه . كان من الممكن أن يكون الجهد المبذول أقل مما كان ، غير أنه كتاب عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — عن القرآن الكريم ، ونبيه العظيم ، وقد توعدنا بالنار نَتَبَوَّأ منها مقعدنا إن تعمدنا عليه كذباً.

وأعتقد أن الكتاب — وما ذكرته معه — أصبح شيئاً يمكن الاعتداد به فيما يقال عن خاتم النبيين — صلى الله عليه وسلم — غير أنى لا أزعم أنى بلغت كل ما كان يجب أن يُبلغ ، وإنما أزعم أننى بذلت كل ما كنت أملك من جهد أسأل الله أن يكون جهداً يكافىء هذه المهمة الجليلة .

وأرجو ممن يعثر على أخطاء أن يذكر أننا بشر ، والسهو والنسيان والخطأ من خصائص البشرية ، وكما نحب أن يعفو الله عن أخطائنا ويغفرها لنا ، فإننا نحب أن يعفو عنا القراء ، حين يعثرون على خطأ أحب أن يثقوا فى أنى لم أتعمده .

السيرة :

وقد رأيت — كما رأى الناشر — أن يكون مع الكتاب نفس سيرة ابن هشام التى ألف السُّهَيْلِيّ كتابه الروض شرحاً لها ، ليكون النفع قيما . والسيرة من عمل ابن إسحاق وروايته عن شيوخه وغيرهم ، ولكن ابن هشام عكف على هذه السيرة بالتهذيب حتى صارت إلى ما هى عليه الآن . وقد لخص عمله فيها بقوله :

« وأنا — إن شاء الله — مبتدىء هذا الكتاب بذكر إسماعيل بن إبراهيم ،



ومن وَلَدَ رسولَ الله ـ صلى الله عليه وآله وسلم ـ مِن ولده ، وأولادهم لأصلابهم الأول فالأول ، من إسماعيل إلى رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وما يعرض من حديثهم ، وتارك ذكر غيرهم من ولد إسماعيل على هذه الجهة للاختصار ، إلى حديث سيرة رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وتارك بعض ما ذكره ابن إسحاق فى هذا الكتاب مما ليس لرسول الله ـ صلى الله عليه وآله وسلم ـ فيه ذكر ، ولا نزل فيه من القرآن شىء ، وليس سبباً لشىء من هذا الكتاب ، ولا تفسيراً له ، ولا شاهداً عليه لما ذكرت من الاختصار ، وأشعاراً ذكرها لم أرَ أحداً من أهل العلم بالشعر يعرفها ، وأشياء بعضها يَشْنُعُ الحديث به ، وبعض يسوء بعضَ الناس ذكرُه ، وبعض لم يقر لنا الْبَكَّائِىُّ(١) بروايته ، ومستقصٍ ـ إن شاء الله تعالى ـ ما سوى ذلك منه بمبلغ الرواية له ، والعلم به »

ولهذا الجهد الذى بذله ابن هشام اشتهرت السيرة بالانتساب إليه ، حتى كاد ينسى صاحبها الأول ، وهو: محمد بن إسحاق ، والله أسأل أن يهيىء لنا من أمرنا رشداً ، وأن يعين كل امرىء على القيام بما فرض الله عليه ، وأن يجمعنا نحن أبناء هذه الأمة على كلمة سواء ، ولها ما كان من مجد وسؤدد ، ودولة تجيش

---

(١) هو زياد بن عبد الله بن الطفيل العامرى أبو محمد البكائى الكوفى ، والبكائى نسبة إلى البكاء بن عمرو بن ربيعة بن صعصعة بن معاوية تركه ابن المدينى ، وضعفه النسائى وابن سعد ، وقال أبو زرعة : صدوق ، وقال أبو حاتم : يكتب حديثه ، ولا يحتج به ، ولكنه من أثبت الناس فى سيرة ابن إسحاق ، وقال أحمد : ليس به بأس مات سنة ١٨٢ هـ



فيها من « كشغر على حدود الصين إلى جبال البرانس على مشارف فرنسا » تكبيراتُ النصر ، وتسبيحات الشكر ، وصلوات الحمد لله رب العالمين (١)

القاهرة — مدينة الزهراء

حلوان

عبد الرحمن الوكيل

الرئيس العام لجماعة أنصار السنة المحمدية

(١) سننشر سيرة ابن هشام فى أعلى الصفحة ، وتحتها « الروض الأنف » ثم تعليقاتى

ترجمة ابن إسحاق

محمد ابن إسحاق بن يسار المُطَّلِبى مولى قيس بن مخرمة أبو عبد الله المدنى أحد الأئمة الأعلام ، ولا سيما فى المغازى والسير رأى أنَس بن مالك. وجدُّه يسار كان من سبى عين التمر التى افتتحها المسلمون فى السنة الثانية عشرة من الهجرة .

وقد ولد ابن إسحاق فى المدينة ، والراجح أنه ولد سنة خمس وثمانين من الهجرة ، وتوفى ـ كما يقول صفى الدين الخزرجى ـ سنة إحدى وخمسين ومائة . وقيل : (١٥٠ أو ١٥٣) وهو الذى ألف السيرة المشهورة النسبة إلى ابن هشام وقد ألفها بأمر أبى جعفر المنصور ؛ ليعلمها لابنه المهدى، وفى هذا يقول ابن عدى : « ولو لم يكن لابن إسحاق من الفضل إلا أنه صرف الملوك عن الاشتغال بكتب لا يحصل منها شىء للاشتغال بمغازى رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ ومبعثه ومبتدأ الخلق ، لكانت هذه فضيلة سبق بها ابن إسحاق ، وقد فتشت أحاديثه الكثيرة، فلم أجدها تهيىء أن يقطع عليه بالضعف ، وربما أخطأ واتهم فى الشىء بعد الشىء كما يخطىء غيره .

ولم يتخلف فى الراوية عنه الثقات والأئمة ، أخرج له مسلم فى المبايعات واستشهد به البخارى فى مواضع ، وروى له أبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجة » ، وقد روى هو عن أبيه وعن الزهرى وخلق غيرهم، وممن روى عنه شيخه يحيى الأنصارى، وعبد الله بن عون وشعبة وسفيان الثورى وسفيان بن عيينة .

الرأى فى ابن إسحاق : أثار ابن إسحاق خلافا كبيراً حوله بين رجال

الجرح والتعديل ، وقد اختلف فيه هؤلاء بين قادح ومادح ، أو بين مجرح ومعدل ، فبينما يقول ابن شهاب: « لا يزال بالمدينة علم جم ما كان فيها ابن إسحاق » إذا بغيره يقول : إنه كان يرى التشيع والقدر وكان يلعب بالديوك .

المُجَرِّحُونَ : ممن جرّحه مالك ، وقال فيه : « ابن إسحاق كذاب ودجال من الدجاجلة » ، وروى عن أحمد بن حنبل أنه قال : « ابن إسحاق ليس بحجة » وحكم عليه ابن معين فى رواية عنه بأنه سقيم ، وليس بحجة ، وممن جرحه : هشام بن عروة ، ويعقوب بن شيبة ، وسليمان التيمى والدارَقُطْنى ، وقد اتهم بأنه كان يسمع بعض اليهود والنصارى ، ويسميهم أهل العلم الأول وقد اتهم ابن إسحاق بأنه كان يضع فى السيرة شعراً مصنوعا .

المتوسطون فى الرأى فيه : وكما نسب إلى أحمد اتهامه لابن إسحاق فإنه نسب إليه قوله عنه : « حَسَن الحديث . أو : هو صالح الحديث، ماله ذنب عندى إلا ما روى فى السيرة من الأخبار المنكرة » وقد نسب إلى محمد بن عبد الله بن نمير قوله عنه : كان ابن إسحاق يُرْمى بالقدر ، وكان أبعد الناس منه . وقوله : « إذا حدث عن المعروفين ، فهو حسن الحديث صدوق ، وإنما أتى من أنه يحدث عن المجهولين أحاديث باطلة »

المُعَدِّلون له : ينسب إلى ابن معين أيضاً قوله : « ابن إسحاق ثَبْتٌ فى الحديث » ونسب إلى ابن عيينة قوله : « ما رأيت أحداً يتهم ابن إسحاق » وقال أبو زرعة : « قد أجمع الكبراء من أهل العلم على الأخذ منه » وقد استشهد به مسلم ، وصحح له الترمذى ، وروى له أبو داود والنسائى وابن ماجة .

وأرى — قياسا على السيرة — أن أصدق قول قيل فيه هو قول ابن



عبد الله بن نمير ؛ فقد روى فى السيرة عن المجهولين مالا يحترمه الصدق ، وروى أيضا ما ينفح بطيب الحق ، وقد بقى فيها ما لا يصح ، رغم قيام ابن هشام بتهذيبها ، وهو الذى يقول عن ابن إسحاق فى مقدمة كتابه من أنه سيترك مما ذكر ابن إسحاق « أشعاراً ذكرها ، لم أر أحداً من أهل العلم بالشعر يعرفها وأشياء بعضها يشنع الحديث به ، وبعض يسوء بعض الناس ذكره وبعض لم يقر لنا البكائى بروايته ، ومستقص ـ إن شاء الله تعالى ـ ، سوى ذلك منه بمبلغ الرواية له والعلم به » .

ترجمة ابن هشام

جاء عنه فى وفيات الأعيان : « قال أبو القاسم السهيلى عنه فى كتاب الروض الأنف شرح سيرة رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : إنه مشهور بحمل العلم ، متقدم فى علم النسب والنحو ، وهو من مصر ، وأصله من البصرة ، وله كتاب فى أنساب حمير وملوكها ، وكتاب فى شرح ما وقع فى أشعار السير من الغريب فيما ذكر لى .

وتوفى بمصر سنة ثلاث عشرة ومائتين رحمه الله تعالى » . قلت — أى ابن خلكان — وهذا ابن هشام هو الذى جمع سيرة رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ من المغازى والسير لابن إسحاق وهذبها ولخصها وشرحها السهيلى المذكور ، وهى الموجودة بأيدى الناس المعروفة بسيرة ابن هشام ، وقال أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس صاحب تاريخ مصر المقدم ذكره فى تاريخه الذى جعله للغرباء القادمين على مصر : إن عبد الملك المذكور توفى لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر سنة ثمانى عشرة ومائتين بمصر والله أعلم بالصواب . وقال : إنه ذُهَلِيٌّ والحميرى (١) قد تقدم الكلام عنه والمَعَافِرِيُّ هذه النسبة إلى المعافر بن (٢) يَعْفُر قبيل كبير ينسب إليه بشر كثير »

---

(١) نسبة إلى حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وفى حمير بطون وأفخاذ كثيرة (ص ١٢٠ الإنباه لابن عبد البر)

(٢) هو معافر بن يعفر بن مالك بن الحارث بن مرة بن أدد بن الهميسع بن عمرو ابن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ ، وفي معافر بطون كثيرة (الإنباه لابن عبد البر ص ١١٨)



ترجمة الإمام السهيلي

وردت ترجمته فى عدة كتب : « الضبى فى البغية ، وابن خلكان فى وفيات الأعيان ، وابن دحية فى المطرب الورقة ٧٤ ، والسيوطى فى البغية ، والمقرى فى نفح الطيب ، وابن تغرى بردى فى النجوم الزاهرة ، وابن عماد الحنبلى فى شذرات الذهب ، وكتاب المطرب فى حلى المغرب ، ونكت الهميان للصفدى ، والديباج المذهب لابن فرحون » ، وأنقل هنا ترجمته عن الديباج بلفظه معقباً عليها بما له فائدة من المصادر الأخرى

* * *

«عبد الرحمن السهيلى أبو القاسم ، وأبو زيد عبد الرحمن بن الخطيب ، أبى محمد ابن عبد الله بن الخطيب ، أبى عمر أحمد بن أبى الحسن أصبغ بن حسين بن سعدون بن رضوان بن فتوح السهيلى ، الإمام المشهور ، صاحب كتاب «الروض الأنف» فى شرح سيرة سيدنا رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وله كتاب «التعريف والإعلام فيما أبهم فى القرآن من الأسماء الأعلام». وله كتاب «نتائج الفكر» وكتاب «شرح آية الوصية فى الفرائض» كتاب بديع «ومسئلة رؤية النبى — صلى الله عليه وسلم — فى المنام[1]» ، «ومَسْئلة السر فى عور الدجال» إلى غير ذلك من تآليفه المفيدة[2] وأوضاعه الغريبة ، وكان له حظ وافر من العلم والأدب أخذ الناس عنه ، وانتفعوا به[3] ومن شعره — قال ابن دحية : أنشدنى ، وقال : ما سأل الله بها حاجة إلا أعطاه إياها ، وكذلك من استعمل إنشادها وهى :

---

(١) فى الوفيات . أن الكتاب فى رؤية الله وفى رؤية النبى

(٢) زاد الصفدى فى نكت الهميان كتاب . شرح الجمل وقال . لم يتم

(٣) فى نكت الهميان « ناظر على بن الحسين بن الطراوة فى كتاب سيبويه ، وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب ، وكان عالما بالعربية واللغة والقراءات بارعا فى ذلك . تصدر للإفتاء والتدريس والحديث ، وبعد صيته . وجل قدره جمع بين الرواية والدراية » .

يا من يرى ما فى الضمير ويسمع   أنت المعدُّ لكل ما يُتَوقَّع
يا من يُرجَّى للشدائد كلِّها   يا من إليه المشتكى والمفزعُ
يامن خزائن ملكهِ فى قول : كن   امنن فإنَّ الخير عندك أجمع
مالى سوى فقرى إليك وسيلة   فبالافتقار إليك فقرى أدفع
مالى سوى قرْعى لبابك حيلةٌ   فلئن رددت ، فأى باب أقرع؟!
ومن الذى أدعو ، وأهتف باسمه   إن كان فضلك عن فقيرك يُمنع؟!
حاشاً لجدك أن تقنط عاصياً   والفضلُ أجزلُ والمواهبُ أوسع
ثم الصلاة على النبى وآله   خير الأنام، ومن به يستشفع (١)

وله أشعار كثيرة ، وكان ببلده يتسوغ بالعفاف، ويتبلغ بالكفاف، حتى نمى خبره إلى صاحب مراكش، فطلبه إليها، وأحسن إليه وأقبل بوجهه كل الإقبال عليه ، وأقام بها نحو ثلاثة أعوام (٢) ،وذكره الذهبى : فقال: أبوزيد، وأبو القاسم وأبو الحسن : عبد الرحمن ، العلامة الأندلسى المالقى النحوى الحافظ العلم ، صاحب التصانيف ، أخذ القراءات عن سليمان بن يحيى وجماعة ، وروى عن ابن العربى القاضى أبى بكر وغيره من الكبار ، وبرع فى العربية واللغة والأخبار والأثر ، وتصدر للافادة، وذكر الآثار، وحكى عنه أنه قال : أخبرنا أبو بكر بن العربى فى

(١) فى مصادر أخرى مغايرة طفيفة لما هنا مثل : يا من خزائن رزقه . فبالافتقار إليك ربى أضرع، إن كان فضلك عن فقير يمنع .ولا يستشفع برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإن الشفاعة لله جميعا .

(٢) وولاه بها قضاء الجماعة . وصاحب مراكش هو : أبو يعقوب يوسف ابن عبد المؤمن الذى تولى إمرة الموحدين فى المغرب سنه ٥٥٨ . وأظن أنه استدعى السهيلى سنه ٥٧٨ هـ .



مشيخته عن أبي المعالى ، أنه سأله فى مجلسه رجلٌ من العوام فقال : أيها الفقيه الإمام : أريد أن تذكر لى دليلا شرعيا على أن الله تعالى لا يوصف بالجهة ، ولايحدد بها . فقال : نعم قول رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « لاتفضلونى على يونس بن مَتَّى » فقال الرجل : إنى لا أعرف وجه الدليل من هذا الدليل ، وقال كل من حضر المجلس مثل قول الرجل ، فقال أبو المعالى : أضافنى الليلة ضيف له علىّ ألفُ دينار ، وقد شغلت بالى ، فلو قضيت عنى قلتها ، فقام رجلان من التجار ، فقالا : هى فى ذمتنا ، فقال أبو المعالى : لو كان رجلا واحداً يضمنها كان أحب إلىّ فقال أحد الرجلين أو غيرهما : هى فى ذمتى ، فقال أبو المعالى : نعم إن الله تعالى أسرى بعبده إلى فوق سبع سموات ، حتى سمع صرير الأقلام ، والتقم يونس الحوت ، فهوى به إلى جهة التحت من الظلمات ما شاء الله ، فلم يكن سيدنا محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ فى علو مكانه بأقرب إلى الله تعالى من يونس فى بعد مكانه (١) ، فالله تعالى لايتقرب إليه بالأجرام والأجسام ، وإنما يتقرب إليه بصالح الأعمال ، ومن شعره :

إذا قلت يوماً : سلام عليكم ... ففيها شفاء ، وفيها السقامْ

شفاء إذا قلتها مقبلا ... وإن أنت أدبرت فيها الحِمَامْ

قال صاحب الوفيات : « والسُّهَيْلِىُّ بضم السين المهملة وفتح الهاء وسكون

---

(١) هذا دليل مصنوع ، ومدفوع ، فالله يقول « أأمنتم من فى السماء أن يخسف بكم الأرض » وقد سأل الرسول ـ صلى الله عليه وسلم : أين الله ياجارية ؟ فقالت : فى السماء . فقال لصاحبها : أعتقها فإنها مؤمنة . إنه معنا حيث كنا وهو مستوٍ على العرش .



الياء المثناة من تحت ، وبعدها لام ، ثم ياء هذه النسبة إلى سُهَيْل ، وهى قرية بالقرب من مالقة سميت باسم الكوكب (١) لأنه لا يرى فى جميع الأندلس إلا من جبل مُطِلّ عليها ، ومالقة بفتح اللام والقاف ، وهى مدينة بالأندلس . وقال السمعانى بكسر اللام وهو غلط ، وتوفى بمراكش سنة إحدى وثمانين وخمسمائة وكان — رحمه الله — مكفوفاً ، وعاش اثنتين وسبعين سنة » . هذا ما فى الديباج المذهب لابن فرحون ، ويقول الصفدى فى كتابه نكت الهميان : « ومن شعره يرثى بلده ، وكان الفرنج قد ضربته ، وقتلت رجاله ونساءه [وقتلوا أهله وأقاربه وكان غائباً عنهم ، فاستأجر من أركبه دابة ، وأتى به إليه ، فوقف إزاءه وقال : (٢)

يا دار أين البيض والآرام ! ... أم أين جيران علىّ كرام
رابَ المحبَّ من المنازل أنه ... حيًّا ، فلم يَرْجِعْ إليه سلام !
أخَرِسْنَ أم بَعُدَ المدى ، فَنَسِينَه ... أم غال من كان المجيبَ حِمَامُ !
دمعى شهيدى أننى لم أنْسَهُمْ ... إن السُّلُوَّ على المحبِّ حرام
لما أجابنى الصدى عنهم ، ولم ... يلج المسامعَ للحبيب كلامُ
طارحتُ وُرْقَ حمامِها مترنماً ... بمقال صَبٍّ ، والدموع سِجامُ
يا دار ما صنعت بك الأيام ... ضامتك ، والأيامُ ليس تضامُ

---

(١) وهو سهيل . وهو كوكب يمان لا يرى بخراسان ، ويرى بالعراق ، وقال ابن كناسة : سهيل يرى بالحجاز ، وفى جميع أرض العرب ، ولا يرى بأرمينية « عن اللسان » .

وعند الصفدى : « وأصله من قرية بوادى سهيل من كورة مالقة ، وهى — كما وصفها ياقوت فى معجمه — سورها على شاطىء البحر بين الجزيرة الخضراء والمرية .

(٢) ما بين قوسين من المغرب فى حلى المغرب .

ويقول ابن خلكان عنه : « ومولده سنة ثمان وخمسمائة بمدينة مالقة ، وتوفى بحضرة مراكش يوم الخميس ، ودفن وقت الظهر ، وهو السادس والعشرون من شعبان سنة إحدى وثمانين وخمسمائة» ، وقال عنه إنه خثعمى نسبة إلى خَثْعَم بن أنمار ، وهى قبيلة كبيرة . وذكر صاحب النجوم الزاهرة أيضا أنه مات فى شعبان .

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الروض الأنف

حمداً لله المُقدَّم على كل أمرٍ ذى بالٍ ، وذكرُه — سبحانه — حَرِىٌّ ألاَّ يفارقَ الخَلَد والبال ، كما بدأنا — جلَّ وعلا — بجميل عوارفه قبل الضراعة إليه والابتهال ، فله الحمد — تعالى — حمداً لا يزال دائم الاقتبال . ضافِىَ السِّرْبال (١) ، جديداً على مرِّ الجديدين (٢) غير بالٍ . على أن حمده — سبحانه — وشكره على نعمه ، وجميل بلائه مِنَّةٌ من مِننه . وآلاء من آلائه . فسبحان مَن لا غاية لجوده ونعمائه ! ولا حَدَّ لجلاله ، ولا حَصْر لأسمائه والحمد لله الذى ألحقنا بعصابة الموحدين ، ووفقنا للاعتصام بعُروة هذا الأمر المتين ، وخلقنا فى إبَّان الإمامة الموعود ببركتها على لسان الصادق الأمين ، إمامة سيدنا الخليفة أمير المؤمنين ابن أمير المؤمنين ابن أميرِ المؤمنين (٣) ،

---

(١) القميص والدرع ، أو كل ما يلبس (٢) الليل والنهار

(٣) يعنى دولة الموحدين التى بدأ أمرها بمحمد بن تومرت، والتى حكمت المغرب العربى والأندلس ، ويعنى بالخليفة : أبا يعقوب يوسف بن عبد المؤمن الذى تولى إمرة الموحدين سنة ٥٥٨ هـ بالمغرب ، وفى عهده تم للموحدين إخضاع الأندلس ، وعنه يقول ابن خلكان : «كان يوسف فقيها حافظا متقنا نشأ فى ظهور الخيل بين أبطال الفرسان» وعنه أيضاً يقول المراكشى فى المعجب : «لم يكن فى بنى عبد المؤمن فيمن تقدم منهم ، وتأخر ملك بالحقيقة غير أبى يعقوب» هذا وقد توفى أبو يعقوب سنة ٥٨٠ هـ . وقد بدأ السهيلى فى إملاء كتابه هذا فى المحرم سنة ٥٦٩ هـ وانتهى منه فى جمادى الأولى من نفس العام .



الساطعةِ أنوارُها فى جميع الآفاق . المطفِئة بصوب سحائبها ، وَجوْب (١) كتائبها جمراتِ الكفر والنفاق :

في دولةِ لحظ الزمان شعاعها فارْتدّ منتكِصا بعينَىْ أرْمَدِ
مَنْ كان مولدهُ تقدّم قبلَها أو بعدها ، فكأنه لم يُولد

فلله الحمد — تعالى — على ذلك كلِّه ، حمداً لا يزال يتجدد ويتوالى ، وهو المسئول — سبحانه — أن يخص بأشرف صلواته ، وأكثف بركاته ، الْمُجْتَبى من خليقتهِ ، وَالْمهدى بطريقته ، المؤدِّى إلى اللَّقم الأفْيح(٢) والهادى إلى معالم دين الله من أفلح ، نبيَّه محمداً — صلى الله عليه وآله وسلم — كما قد أقام به الملةَ الْعوْجاء ، وأوضح بهديه الطريقة الْبلْجاء(٣)، وفتح به آذانا صُمًّا ، وعيونا عُمْياً ، وقلوبا غُلْفا(٤) . فصلى الله عليه ، وعلى آله صلاة تُحِلُّه أعلى منازلِ الزُّلفى .

الغاية من تأليف الكتاب

(وبعد) فإنى قد انتحيت فى هذا الإملاء بعد استخارة ذى الطَّوْل (٥) ، والاستعانة بمَنْ له القدرة والحْوْل (٦) . إلى إيضاح ما وقع فى سيرة رسول الله

(١) الصوب : المطر بقدر ما ينفع ، ولا يؤذى ، والجوب : القميص تلبسه المرأة ، والترس والكانون والدلو الضخمة . والأخيرة هى المناسبة
(٢) اللقم : الطريق الواضح (٣) الواضحة .
(٤) جمع أغلف . يقال : غَلِف قلبه ـ بكسر اللام ـ لم يع قلبه الرشد
(٥) الغنى والفضل واليسر (٦) من معانيها الحركة والتحول ، والحيلة والقوة ، وهذه هى المقصودة .



— صلى الله عليه وسلم — التى سبق إلى تأليفها أبو بكر محمد بن إسحاق المطّلبى ، ولخصها عبدُ الملكِ بن هشام المَعافِرِى(١) المِصْرِي النسَّابة(٢) النحوى مِمَّا بلغنى علمهُ ، وَيُسِّر لى فَهْمُهُ : من لفظ غريب ، أو إعراب غامضٍ ، أو كلامٍ مُسْتَغْلِقٍ(٣) ، أَوْ نَسَبٍ عَوِيصٍ ، أَوْ موضع فقهٍ ينبغى التنبيهُ عليه ، أو خبرٍ ناقص يوجد السبيل إلى تتمته ، مع الاعتراف بكُلُول الحَدِّ ، عن مبلغ ذلك الحَدِّ(٤) ، فليس الغرضُ المعتَمَدُ أن أستولىَ على ذلك الأمَدِ(٥) ، ولكن لاينبغى أن يُدَعَّ الجَحْشُ من بَذِّ الأَعْيار(٦) ، ومن سافرت فى العلم همتهُ ، فلا يُلق عصا التَّسْيَار ، وقد قال الأول :

افعلِ الخيرَ ما استطعتَ ، وإن كا ... ن قليلا فلن تُحيطَ بكُلِّهْ

ومتى تبلغ الكثيرَ مِنَ الفَضْـ ... ـلِ إذا كنت تاركاً لأقَلِّهْ ؟!

نسأل اللهَ التوفيق لما يرضيه ، وشكراً يَسْتَجْلِبُ المزيدَ من فضله ويقتضيه .

---

(١) نسبة إلى معافر بن يعفر ، وهم قبيل كبير نزح بعضهم إلى مصر ، ومن الرواة من يجعله حميريا ، ومنهم من يرد نسبه إلى ذهل ، وآخرون يردونه إلى سدوس .

(٢) العليم بالأنساب ، والتاء للمبالغة .

(٢) استغلقت المسألة : عسر فهمها .

(٤) كلَّ كُلُولة وكلالة : ضعف . وكلَّ حَدّ السيف : لم يقطع . وحَدُّه الرجل : بأسُه . ونفاذه فى نجدته ، وحد الشىء : نهايته .

(٥) الغاية والنهاية .

(٦) الجحش : ولد الحمار . وَبذَّه : غلبه وفاته وسبقه ، والأعيار : جمع عَير : الحمارُ الوحشى والأهلى . ويدع : يدفع .

لماذا أتقن التأليف :

قال المؤلف أبو القاسم : قلت هذا ؛ لأنى كنت حين شرعت فى إملاء هذا الـكتابِ خُيِّل إلىّ أن المرامَ عسير ، فجعلت أخطو خَطْوَ الحَسِير(١) ، وأنهض نَهْضَ البَرَقِ الـكَسِير(٢) ، وقلت : كيف أرِد مَشْرَعاً لم يسبقنى إليه فارطٌ(٣) ، وأسلُك سبيلا لم تُوطَأْ قبلى بخُفٍّ ولا حافر ، فبينا أنا أتردد تردُّدَ الحائر ، إذ سَنَح لى هنالِك خاطِر : أنّ هذا الـكتابَ سَيَرِدُ الحَضْرَةَ العَلِيَّةَ المُقَدَّسَةَ الإِمَامِيَّةَ(٤) ، وأنّ الإمامة ستلحظه بعينِ القبولِ ، وأنه سَيُـكْتَتَب للخزانة المباركة — عَمَّرها الله — بحفظه وكَلاءَته ، وأَمَدَّ أميرَ المؤمنين بتأييده ورعايته ، فينتظم الـكتاب بسِلكْ أَعْلاَقِها(٥) ، ويتَّسِقُ مع تلك الأنوار فى مطالع إشراقها ، فعند ذلك امتطيتُ صَهوةَ الجِدِّ ، وَهَزَزْتُ نَبْعَةَ العَزْمِ(٦). وَمَرَيْتُ أَخْلاَفَ الحِفظ(٧) ،

---

(١) حَسَرَ بَصَرُه حسارة : كل وانقطع من طول مدى ، وما أشبه ذلك ،

(٢) البَرَق : الحَمَلُ وجمعه : أبراق ، وبُرْقان ، بضم الباء أو كسرها ، وهو معرب : بَرَه .

(٣) المشرع : مورد الماء ، والفارط : من يسبق القوم إلى الماء ، ليهيئه ويعده .

(٤) كناية عن أبى يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ، وقد سبق الـكلام عنه .

(٥) جمع علق : وهو النفيس من الشىء

(٦) أصل النَّبْعة : شجرة تتخذ منها القسى . ومن أغصانها السهام وهى تنبت فى قلة الجبل .

(٧) مَرَى الشىء : استخرجه ، ومَرَيتُ الفرس بفتح الميم والراء : حملته على إبراز مقدرته على الجرى ، ومرى الناقة : مسَّ ضرعها ، والأخلاف : جمع : خِلف بكسر الخاء : حلمة الضَّرع ، وضَرْع الناقة .

وَاجْتَهَرْتُ ينابيعَ الفكر(١)، وعصرتُ بُلَالَةَ الطبع(٢)، فألفيتُ ـ بحمد الله ـ الباب فُتُحاً(٣) وسلكتُ سُبُلَ رَبِّى ذُلُلاً(٤)، فتبجّستْ(٥) لى ـ بمنّ الله تعالى ـ من المعانى الغريبة عيونُها، وانثالتْ علىّ من الفوائد اللطيفة أبكارُها وعُونُها(٦)، وطفقتْ عقائلُ الكَلِمِ يَزْدَلِفْنَ(٧) إلىّ بأَيَّتِهِنّ أبدأ، فأعرضت عن بعضها إيثاراً للإيجاز، ودفعت فى صدورِ أكثرِها خشية الإطالة والإملال، لكن تحصّل فى هذا الكتابِ من فوائد العلوم والآداب، وأسماءِ الرجال والأنساب، ومن الفقه الباطن اللُّباب، وتعليل النحو، وصنعة الإعراب، ما هو مُستخرَجٌ من نَيِّفٍ على مائة وعشرين ديواناً(٨)، سوى ما أنتجه صدرى، ونفحه فكرى. ونتجه نظرى، ولقنته(٩) عن مشيختى، من نُكَتٍ عِلْمِيَّةٍ لم أُسبَق إليها، ولم أُزْحَم عليها، كل ذلك بيُمْنِ الله، وبركة هذا الأمر المُحْيِى لخواطِرِ الطالبين والموقظِ لِهِمَمِ المُسْتَرْشِدين، والمحرِّك للقلوب الغافلة إلى الاطّلاع على معالم الدين، مع أنى قلّلتُ الفُضولَ(١٠)، وشذّبتُ أطرافَ الفصول، ولم أتتبع شُجُونَ الأحاديث، وللحديث شُجُونٌ(١١)، ولا جمحتْ بى خَيْلُ الكلامِ إلى غاية لم

---

(١) اجتهر البئر: نقاها من الحمأة ونزحها. (٢) البلالة: النَّدْوة

(٣) مفتوح واسع لا يكاد يغلق. (٤) جمع ذلول: الطريق الممهّد.

(٥) تفجرت. (٦) انثال عليه القول: تتابع. العون: جمع عَوان، وهى المتوسطة فى العمر بين الكبر والصغر من النساء والبهائم.

(٧) العقائل جمع عقيلة السيدة المخدرة، والزوجة الكريمة، وسيد القوم. ويعنى: الكلمات العظيمة. ازدلف: زلف: دنا وتقدم.

(٨) نيّف من ١ إلى ٣ أو هو كل مازاد على العقد إلى أن يبلغ العقد الثانى.

(٩) لقنته: فهمته. (١٠) ما لا فائدة فيه.

(١١) فنون وأغراض.

أرِدها ، وقد عَنَّت لى منه فُنون ، فجاء الكتابُ من أصغر الدواوين حَجْماً . ولكنه كُنَيفٌ مُلِيء علما(١)، ولو ألَّفه غيرى لقلت فيه أكثر من قَوْلِى هذا .

وكان بَدْء إملائى (٢) هذا الكتابَ فى شهرِ المحرم من سنة تسعٍ وستين وخمسمائة ، وكان الفراغ منه فى جُمادى الأولى من ذلك العام .

سنده :

فالكتابُ الذى تَصَدَّينا له من السِّيَرِ هو ما حدَّثنا به الإمام الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله بن العَرَبِىِّ سماعا عليه قال : ثنا أبو الحسن القَرَافِى الشافعى ، قال : ثنا أبو محمد بن النحاس ، قال : ثنا أبو محمد عبد الله بن جَعْفَر بن الورد ، عن أبى سعيد : عبد الرحيم بن عبد الله ، بن عبد الرحيم بن أبى زُرْعة الزُّهْرى(٣) البَرْقِىّ ، عن أبى محمد عبد الملك بن هشام ، وحدثنا به أيضاً — سماعا عليه — أبو مرْوَان عبد الملك بن سعيد بن بُوْنُهْ القرشى العَبدرى عن أبى بَحْرٍ سُفْيَان بن العاص الأسدى عن أبى الوليد ، هشام بن أحمد الكنانى .

وحدثنى به أيضاً أبو مَرْوَانَ ، عن أبى بكر بن بُرْآلٍ ، عن أبى عمر أحمد بن محمد المُقْرِى الطَّلَمَنْكِى ، عن أبى جعفر أحمد بن عون الله بن حُدَيْر ، عن أبى محمد بن الوَرد عن البرقى عن ابن هشام .

---

(١) تصغير كِنْف ، وهو وعاء الراعى الذى يجعل فيه آلته . وهو يشير إلى ما قاله عمر بن الخطاب عن ابن مسعود : كنيف ملىء علما .

(٢) قال هذا لأنه كان كفيف البصر . كُفَّ فى السابعة عشرة .

(٣) فى السند اضطراب .



وحدثني به أيضاً — سماعا وإجازة — أبو بكر محمد بن طاهر الأشْبِيلِيّ عن أبي علي الغساني ، عن أبي عمر النَّمَرِيّ وغيره عن أشياخة عن الطَّلَمَنْكِيّ بالإسناد المتقدم .

ترجمة ابن إسحاق :

(فصل) ونبدأ بالتعريف بمؤلف الكتاب ، وهو : أبو بكر محمد بن إسحاق بن يسار المُطَّلِبِيّ بالولاء ؛ لأن ولاءه لقيس بن مَخْرَمة بن المطلب بن عبد مناف ، وكان جده يسار من سبي عين التمر (١) ، سباه خالدُ بن الوليد .

ومحمد بن إسحاق(٢) هذا ـ رحمه الله ـ ثبتٌ في الحديث عند أكثر العلماء ، وأما في المغازي والسِّيَر ، فلا تُجهل إمامته فيها . قال ابن شهاب الزُّهْرِيّ(٣) : من أراد المغازي ، فعليه بابن إسحق . ذكره البخاري في التاريخ ، وذكر عن سفيان بن

---

(١) عين التَّمْر فتحها المسلمون سنة ١٢ هـ .

(٢) قال عنه ابن شهاب : لا يزال بالمدينة علم جَمٌّ ما كان فيها ابن إسحاق ، وقال أحمد : حسن الحديث ، وقال البخاري : رأيت علي بن عبد الله يحتج به وقال ابن نمير : كان يرمى بالقدر . إذا حدث عن المعروفين ، فهو حسن الحديث صدوق ، وقال يعقوب بن شيبة : لم أر لابن إسحاق إلا حديثين منكرين ، ووثقه العجلي وابن سعد : تهذيب الكمال .

(٣) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله كان إماما حجة في الفقه والحديث بصيرا بالقرآن . مات سنة ١٢٥ وقال أبو بكر بن أبي شيبة : أصح الأسانيد : الزهري عن علي بن الحسين ، عن أبيه عن جده علي . وقال البخاري : أصحها الزهري عن سالم عن أبيه .

عينيه(١) أنه قال : ما أدركت أحداً يتهم ابن إسحاق فى حديثه ، وذكر أيضا عن شُعبة بن الحجاج أنه قال : ابن إسحاق أميرُ المؤمنين يعنى : فى الحديث ، وذكر أبو يحيى الساجى — رحمه الله — بإسنادٍ له عن الزُّهْرِىِّ أنه قال : خرج إلى قريته باذام ، فخرج إليه طلاب الحديث ، فقال لهم : أين أنتم من الغلام الأحول : أو : قد خلَّفت فيكم الغلامَ الأحول يعنى : ابن إسحاق ، وذكر الساجى أيضاً قال : كان أصحاب الزهرى يَلْجئون إلى محمد بن إسحاق فيما شَكُّوا فيه من حديث الزهرى ، ثقة منهم بحفظه ، هذا معنى كلام الساجى نقلته من حفظى ، لا من كتاب .

وذكر عن يحيى بن مَعِين ، وأحمد بن حنبل ، ويحيى بن سعيد القطان أنهم وثَّقوا ابن إسحاق ، واحتجوا بحديثه ، وذكر على بن عمر الدارَ قُطْنِى فى السنن حديث القُلَّتين من جميع طرقه (٢) ، وما فيه من الاضطراب ، ثم قال فى حديث جرى : وهذا يدل على حفظ محمد بن إسحاق ، وشدة إتقانه .

قال المؤلف : وإنما لم يخرج البخارى عنه ، وقد وثَّقه ، وكذلك وثَّقه مسلم

---

(١) كان إماما فى علوم القرآن والسنة وحديث الحجازيين ، ثقة حجة ، ولكنه تغير فى آخر عمره ، انتقل من الكوفة إلى مكة ومات بها سنة ١٩٨ هـ ودفن بالحجون .

(٢) يشير إلى الحديث : « إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث » رواه الخمسة والشافعى وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والدار قطنى والبيهقى ، وفى الحديث اضطراب فى الإسناد وفى المتن . قال ابن عبد البر فى التمهيد عن مذهب الشافعى فى الحديث : إنه ضعيف من جهة النظر غير ثابت من جهة الأثر ، لأنه حديث تكلم فيه جماعة من أهل العلم ، ولأن القلتين لم يوقف على حقيقة مبلغهما فى أثر ثابت ولا إجماع .



ابن الحجاج ، ولم يخرج عنه أيضا إلا حديثا واحداً فى الرَّجم ، عن سعيد المقبرى عن أبيه ، من أجلِ طعْنِ مالكٍ فيه ، وإنما طعن فيه مالك ـ فيما ذكر أبو عمر رحمه الله ، عن عبد الله بن إدريس الأَودِى — لأنه بلغه أن ابن إسحاق قال : هاتوا حديث مالك ، فأنا طبيبٌ بعِلَلِه ، فقال مالك : وما ابن إسحاق؟! إنما هو دَجّال من الدجاجلة ، نحن أخرجناه من المدينة ، يشير — والله أعلم — إلى أن الدّجال لا يدخل المدينة(١). قال ابن إدريس: وماعرفت أن دَجّال ! يُجمع على دجاجلة ، حتى سمعتها من مالك ، وذكر أن ابن إسحاق مات ببغداد سنة إحدى وخمسين ومائة ، وقد أدرك من لم يدركه مالك ، روى حديثا كثيرا عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التَّيْمِيِّ(٢) ، ومالك إنما يروى عن رجل عنه ، وذكر الخطيب أحمدُ بن على بن ثابت فى تاريخه — فيما ذكر لى عنه — أنه ـ يعنى ابن إسحاق ـ رأى أنسَ بن مالك ، وعليه عمامة سوداء ، والصبيان خلفه يَشْتَدُّون(٣) ، ويقولون : هذا صاحبُ رسولِ الله — صلى الله عليه وسلم — لا يموت حتى يلقى الدجال ، وذكر الخطيب أيضا أنه روى عن سعيد بن المُسَيَّبِ ، والقاسم بن محمد ، وأبى سلمة بن عبد الرحمن .

---

(١) يشير إلى حديث ورد فى مسلم ، وقد جاء فيه على لسان الدجال أن طيبة — أى المدينة — ومكة محرمتان عليه .

(٢) أبو عبد الله المدنى أحد العلماء المشاهير . يروى عن أنس عن جابر عن عائشة فى الترمذى والنسائى فى سننه . قال ابن سعد : كان فقيها محدثا ، وقال أحمد : يروى أحاديث منكرة ، ووثقه ابن معين وأبو حاتم والنسائى وابن خراش توفى سنة ١٢٠ هـ .

(٣) يسرعون .



وذكر أن يحيى بن سعيد الأنصارى شيخَ مالك روى عن ابن إسحاق قال : وروى عنه سفيان الثورى ، والحمادان : حمادُ بن سَلَمه بن دينار ، وحماد ابن زيد بن درهم ، وشُعبة . وذكر عن الشافعى — رضى الله عنه — أنه قال : من أراد أن يتبحَّر فى المغازى ، فهو عيال على محمد بن إسحاق ، فهذا ما بلغنا عن محمد بن إسحاق — رحمه الله .

رواة الكتاب عن ابن إسحاق :

وأما الرواة الذين رووا هذا الكتاب عنه فكثير . منهم : يونُس بن بكير الشَّيْبَانى ، ومحمد بن فُلَيْح ، والبَكَّائِى ، وابراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، وعبد الله بن إدريس ، وسلمة بن الفضل الأسدى ، وغيرهم. ونذكر البَكَّائِى(١) لأنه شيخ ابن هشام ، وهو : أبو محمد زياد بن عبدالله بن طُفَيل بن عامر القيسى العامرى ، من بنى عامر بن صَعْصَعَة ، ثم من بنى البكاء ، واسم البَكَّاء : ربيعة ، وسمى البكّاء لخبر يَسْمُج ذِكْرُه ، كذلك ذكر بعض النسابين . والبَكَّائىُّ هذا ثقةٌ ، خرج عنه البخارى فى كتاب الجهاد ، وخرج عنه مسلم فى مواضعَ من كتابه ، وحَسْبُك بهذا تَزْكيةً .

وقد روى زيادُ عن حميد الطويل ، وذكر البخارى فى التاريخ عن وَكيع قال : زيادُ أشرف من أنْ يَكْذِب فى الحديث ، ووَهِمَ التِّرمذِىُّ

(١) تركه ابن المدينى ، وضعفه النسائى وابن سعد . وقال : ولكنه أثبت الناس فى سيرة ابن إسحاق ، وقال أحمد : ليس به بأس . قال ابن عدى : ما أرى بروايته بأساً ، وقال أبو زرعة : صدوق . وقال أبو حاتم : يكتب حديثه ولا يحتج به . مات سنة ١٨٣ هـ كما ذكر ابن سعد .



فقال فى كتابه عن البخارى : قال:قال وكيع : زيادُ بن عبدالله ـ على شرفه ـ يكذب فى الحديث ، وهذا وَهَمٌ ، ولم يقل وكيع فيه إلا ما ذكره البخارى فى تاريخه ، ولو رماه وكيع بالكذب ما خرج البخارى عنه حديثا ، ولا مسلم ، كما لم يخرجا عن الحارث الأعور (١) لما رماه الشَّعْبىُّ بالكذب ، ولا عن أبان بن أبى عَيَّاش (٢) لما رماه شُعْبة بالكذب ، وهو كوفى توفى سنة ثلاث وثمانين ومائة .

---

(١) هو الحارث بن عبد الله الهمدانى الحوتى أبو زهير الكوفى الأعور أحد كبار الشيعة . قال الشعبي وابن المدينى : كذاب ، وقال ابن معين فى رواية والنسائى : ليس به بأس ، وقال أبو حاتم والنسائى فى رواية : ليس بالقوى . وقال ابن معين فى رواية : ضعيف توفى سنة ١٦٥ هـ .

(٢) هو فيروز أو دينار العبدى ولاءً أبو إسماعيل البصرى . قال أحمد وابن معين : متروك . مات سنة ١٤٠ هـ .



بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمدُ لله ربِّ العالمين، وصلواته على سيِّدنا محمد وآلِه أجمعين

«ذكر سرد النسب الزكى»

«من محمدٍ — صلّى الله عليه وآله وسلم — إلى آدم عليه السلام»

قال أبو محمد عبدُ الملك بن هشام:

هذا كتاب سيرة رسول الله — صلّى الله عليه وآله وسلم — محمد بن عبد الله ابن عبد المطلب، واسم عبد المطلب: شَيْبة بن هاشم، واسم هاشم: عَمْرو بن

ترجمة ابن هشام:

وأما عبد الملك بن هشام، فمشهور بحمل العلم، متقدِّم فى علم النسب والنحو، وهو حِمْيَرِىٌّ مَعَافِرِىٌّ من مصر، وأصله من البصرة، وتوفى بمصر سنة ثلاث عشرة ومائتين، وله كتاب فى أنساب حِمْيَر وملوكها، وكتاب فى شرح ما وقع فى أشعار السِّيَر من الغريب — فيما ذكر لى — والحمد لله كثيرا، وصلواته على نبيه محمد وسلامُه.

. . . .

تفسير نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم

قد ذكرنا فى كتاب التعريف والإعلام بما أبهم فى القرآن من الأسماء الأعلام[١] معانىَ بديعة ، وحكمةً من الله بالغةً فى تخصيص نبيه محمدٍ ـ صلى الله عليه وسلم ـ بهذين الاسمين : محمدٍ وأحمدَ ، فلتُنظر هناك ، ولعلنا أنْ نعودَ إليه فى باب مولدِه من هذا الكتابِ ـ إن شاء الله تعالى .

عبد المطلب :

وأما جده عبد المطلب ، فاسمه عامر فى قول ابن قُتَيْبة[٢] ، وشَيْبَة فى قول ابن إسحاق[٣] وغيره ، وهو الصحيح . وقيل : سُمِّى شَيْبَةَ لأنه ولد ، وفى رأسه شَيْبَةَ[٤] ، وأما غيره من العرب ممَّن اسمه شيبة ، فإنما قُصِد فى تسميتهم

---

(١) فى نكت الهميان للصفدى : والأعلام .

(٢) ذكر رأيه هذا فى كتابه المعارف ، وتابعه عليه صاحب القاموس المجد الشيرازى .

(٣) وكذلك ذكر ابن دريد فى الاشتقاق ، والطبرى فى تاريخه . وذكر ابن دريد : أنه مشتق من قولهم : شاب شيبة حسنة ، وشيباً حسناً . ثم قال : وأحسب أن اشتقاق الشيب من اختلاط البياض بالسواد من قولهم : شُبت الشىء بالشىء أشوبه شوباً إذا خلطته .

(٤) وهو رأى القسطلانى فى المواهب اللدنية ، وقد جزم به فى شرحه للبخارى . ويذكر شارح المواهب أن أباه أوصى أمه بذلك . ثم ذكر تعليلا لإضافة شيبة إلى الحمد : إنه رجاء أن يكبر ويشيخ ، ويكثر حمد الناس له . ويقول الطبرى عن سبب تسميته بشيبة : كان فى رأسه شيبة . ويقول ابن دريد أن المطلب أصله مُطْتَلِبٌ على وزن مفتعل بكسر العين ، وأن اشتقاقه من الطلب . ويقول القسطلانى فى المواهب : وإنما قيل له عبد المطلب ؛ لأن أباه هاشماً قال لأخيه =

بهذا الاسم التفاؤل لهم، ببلوغ سن الحُنْكَةِ (١) والرأى، كما سَمَّوا بِهَرِم وكبير، وعاش عبد المطلب مائة وأربعين سنة (٢) وكان لِدَةَ (٣) عُبَيْدِ بن الأبْرَصِ الشاعرِ، غير أن عُبَيْدًا مات قبله بعشرين سنة، قتله المُنذِرُ أبو النُّعْمان بن المنذرِ، ويقال: إن عبد المطلب أول من خَضَبَ بالسَّواد من العرب، والله أعلم.

وقد ذكر ابن إسحاق سبَب تلقيبه بعبد المطلب. والمطلب مُفْتَعِل من الطَّلَب.

هاشم:

وأما هاشم فَعَمْرٌو — كما ذكر — وهو اسم منقول من أحد أربعة أشياء. من

= المطلب — وهو بمكة حين حضرته الوفاة: أدرك عبدك، ويذكر الزرقانى فى شرحه للمواهب: إنه قال ذلك استعطافاً، أو على عادة العرب فى قولهم لليتيم المربى فى حجر شخص: عبده، فسماه عبداً باعتبار الأول، لأنه رأى نفسه محتضراً، وأنه لا يقوم على ابنه غيره، وذكر القسطلانى وشارح المواهب رأياً آخر فى سبب تسميته بهذا وهو: أن عمه المطلب جاء به إلى مكة رديفه، وهو بهيئة رثة، فكان يُسئل عنه، فيقول: هو عبدى. حياءً من أن يقول: ابن أخى. فلما أدخله مكة وأحسن من حاله. أظهر أنه ابن أخيه. وذكر الزرقانى فى شرحه للمواهب: إنه سمى بهذا، لأن أباه لما مات بغزة، وكان خرج إليها تاجراً وترك أمه بالمدينة، فأقامت عند أهلها من الخزرج، فكبر عبد المطلب، فجاء عمه المطلب، فأخذه، ودخل به مكة، فرآه الناس مردفه، فقالوا: هذا عبد المطلب، فغلبت عليه، وإلى الرأى الثانى ذهب الطبرى فى قصة طويلة.

(١) التجربة والبصر بالأمور. (٢) كذلك ذكر عالم النسب الزبير بن بكار، وحكاه ابن سيد الناس عن أبى الربيع عنه، وحكاه مغلطاى، وتبعه القسطلانى فى شرحه للبخارى. وقيل إنه عاش ١٢٠ سنة.

(٣) اللِّدَة، بكسر اللام وفتح الدال، من وُلد معك فى وقت واحد.



. . . .

الْعَمْرِ الذى هو العُمْرُ ، أو الْعَمْرِ الذى هو من عُمُور الأسنان ، وقاله القُتَبيُّ :
أو الْعَمْر الذى هو طرف الكُمِّ ، يقال : سجد على عَمْرَيْهِ أى : على كُمَّيْه ،
أو الْعَمْر الذى هو القُرْط ، كما قال التَّنُوخِيُّ :

وعَمْرُو هِنْدٍ كأن اللهَ صوَّره عَمْرو(١) بن هندٍ يَسُومُ الناسَ تَعْنيتا

وزاد أبو حَنيفة وجهاً خامساً ، فقال فى الْعُمْر الذى هو اسم لنخل السكر ،
ويقال فيه عَمْرٌ أيضا ، قال : يجوز أن يكون أحد الوجوه التى بها سمى الرجل :
عَمْراً وقال : كان ابن أبى ليلىَ يَسْتاكُ بعَسيب(٢) الْعُمْر .

عبد مناف :

وعبدُ منافٍ اسمه : المغيرةُ ـ كما ذكر ـ وهو منقول من الوصف ، والهاء
فيه للمبالغة ، أى : إنه مُغيرٌ على الأعداء أو مُغير من أغار الْحَبْلَ ، إذا أحكمه ،
ودخلته الهاء ، كما دخلت فى علاَّمة ونسَّابة ؛ لأنهم قصدوا قصدَ الغاية ،
وأجرَوْه مَجرى الطَّامَّة والدَّاهية ، وكانت الهاء أولى بهذا المعنى لأن مَخرَجها غايةُ
الصوت ، ومنتهاه ، ومن ثَمَّ لم يُكَسَّر ما كانت فيه هذه الهاء ، فيقال فى

(١) يقول إن قرط هند مثل عمرو بن هند أحد الملوك فى الجاهلية .
(٢) العسيب : جريدة النُّخل المستقيمة يكشط خوصها . وما لم ينبت عليه الخوص . وقد ذكر ابن دريد فى الاشتقاق كثيراً مما قيل هنا . كما ذكر أن هاشماً سمى بهذا لهشمه الخبز للثريد . وقال الطبرى : « وإنما قيل له هاشم ، لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة وأطعمه » ، وفيه قال الشاعر :

عمرو الذى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مُسْنِتون عجاف

وإليه ذهب القسطلانى فى المواهب وغيره .



. . . .

عَلاَّمة : عَلالِيم ، وفى نَسَّابة : نساسِيب ؛ كى لا يذهبَ اللفظ الدال على المبالغة ، كما لم يُكسَّر الاسم المُصَغَّرُ ؛ كى لا تذهب بِنْيَةُ التصغير وعَلاَمته .

ويجوز أن تكون الهاء فى مُغِيرة للتأنيث ، ويكون منقولا من وصف كَتِيبةٍ ، أو خيل مُغيرة ، كما سموا بعسكر . وعبد مناف هذا كان يُلَقَّب قَمَر البَطحاء ـ فيما ذكر الطبرى (١) ـ وكانت أمُّه حُبىّ قد أخْدَمَتْه مَنَاةَ (٢)، وكان صَنَمًا عظيما لهم ، وكان سُمِّى به عبد مناة ، ثم نظر قُصَىٌّ فرآه يوافق عَبْدَ مَنَاة بن كِنانَة ، فحَوَّله: عَبْدَ منافٍ . ذكره البَرْقِىُّ والزبير أيضا ، وفى المُعَيطى عن أبى نعيم قال : قلت لمالكٍ : ما كان اسم عبد المطلب ؟ قال : شيبة . قلت : فهاشم ؟ قال : عَمْرو ، قلت : فعبدُ مناف ؟ قال : لا أدرى (٣) .

قصى :

وقُصَىٌّ اسمه : زَيْدٌ ، وهو تصغير قَصِىّ أى : بعيد لأنه بَعُدَ عن عشيرته فى بلادِ قُضَاعَةَ حين احتملته أمه فاطمة مع رَابِّه (٤) ربيعة بن حَرام ، على

---

(١) انظر ص١٨١ جـ٢ المطبعة الحسينية تاريخ الطبرى . (٢) جعلته خادماً له .

(٣) ويقول ابن دريد فى الاشتقاق : « ومناف : صنم . واشتقاقه من ناف ينوف ، وأناف ينيف إذا ارتفع وعلا . والنوف : السنام ، وبه سمى الرجل : نوفا ... واسم عبد مناف : المغيرة ، والمغيرة : الخيلُ تُغير على القوم ، وفى التنزيل : (فالمغيرات صُبْحا) العاديات : ٣ . والمغيرة : مُفْعِلة من الغارة . يقال : أغار الرجل على القوم يُغير إغارة ، والاسم الغارة ، وموضع الغارة : مُغار . ويقال : أغرت الحبلَ أغيره إغارة إذا شددت فتله .

ويقال : غرتُ أهلى أغيرهم غيرةً إذا مِرتهم من الميرة ، والميرة : الطعام يجمع للسفر » انظر ص ١٦ وما بعدها : الاشتقاق لابن دريد مطبعة السنة المحمدية .

(٤) الرابُّ : زوج الأم يربى ابنها من غيره .



عبدِ مَناف ، واسم عبد مناف : المُغيرة بن قُصَىّ ، بن كِلاب ، بن مُرّة

ما سيأتى بيانُه فى الكتاب ـ إن شاء الله تعالى ـ وصُغِّر على فُعَيْل وهو تصغير فَعِيل(١)، لأنهم كرِهوا اجتماع ثلاث ياءات، فحذفوا إحداهن وهى الياء الزائدة الثانية التى تكون فى فعيل نحو قضيب ، فبقى على وزن فُعَيْل ، ويجوز أن يكون المحذوف لامَ الفعل ، فيكون وزنه فُعَيًّا ، وتكون ياء التصغير هى الباقية مع الزائدة ، فقد جاء ما هو أبلغ فى الحذف من هذا ، وهى قراءة قُنْبُل : يا بُنَىْ ببقاء ياء التصغير وحدها ، وأما قراءة حفص يا بُنَىَّ فإنما هى ياء التصغير مع ياء المتكلم ، ولام الفعل محذوفة ، فكان وزنه فُعَىَّ ومن كسر الياء : قال يا بُنَىِّ فوزنه: يا فُعَيْل ، وياء المتكلم هى المحذوفة فى هذه القراءة(٢) .

---

(١) قال ابن دريد : «وقصى تصغير قاص، وإنما سمى قصيا ، لأنه قصا عن قومه ، فكان فى بنى عذرة مع أخيه لأمه : يقال قصا الرجل يقصو قَصْوًا » . واسم قصى : زيد . وزيد مصدر من زاد الشىء يزيد زَيْدًا » .

ويذكر الطبرى أن كلابا والد قصى هلك بعد أن أنجب زهرة وزيدا ــ أى قصيا ــ ، فتزوجت بربيعة بن حرام ــ وزهرة رجل ــ وزيد فطيم ، فاحتملها إلى بلاده من أرض بنى عذرة من أشراف الشام ، فاحتملت معها زيداً لصغره ، وتخلف زهرة فى قوم .. وشب زيد فى حجر ربيعة ، فسمى زيد . قصيا لبعد داره عن دار قومه » الطبرى ص ٨١ ج ٢ » .

(٢) ويقول العكبرى فى إعراب يابنى ــ ابن نوح ــ فى سورة هود « يابنى يقرأ بكسر الياء ، وأصله : بني بياء التصغير وياء هى لام الكلمة ، وأصلها واو عند قوم ، وياء عند آخرين ، والياء الثالثة: ياء المتكلم ، ولكنها حذفت لدلالة الكسرة عليها فراراً من توالى الياءات ، ولأن النداء موضع تخفيف ، وقيل حذفت من اللفظ لالتقائها مع الراء فى اركب ، ويقرأ بالفتح ــ أى فتح الياء ــ وفيه=

. . . .

كلاب :

وأما كِلاب فهو منقول : إما مِن المصدر الذى هو معنى المكالبة نحو : كالبتُ العَدُوَّ مُكالبةً وكلابا ، وإما من الكِلاَب جمع كَلْب ، لأنهم يريدون الكثرةَ ، كما سمّوا بسباعٍ وأنمارٍ[1] . وقيل لأبى الرُّقَيْشِ [الكلابى] [2]

= وجهان أحدهما : أنه أبدل الكسرة فتحة، فانقلبت ياء الإضافة ألفاً، ثم حذفت الألف ، كما حذفت الياء مع الكسرة لأنها أصلها ، والثانى أن الألف حذفت من اللفظ لالتقاء الساكنين .

ويقول البيضاوى فى تفسير قوله سبحانه : (يا بنى اركب معنا) : « الجمهور كسروا الياء ، لتدل على ياء الإضافة المحذوفة فى جميع القرآن غير ابن كثير؛ فإنه وقف عليها فى لقمان فى الموضع الأول باتفاق الرواة ، وفى الثالث فى رواية قنبل وعاصم فإنه فتح ههنا اقتصاراً على الفتح من الألف المبدلة من ياء الإضافة » وأقول : إذا أضيف المختوم بياء مشددة إلى ياء المتكلم تجمعت فيه ثلاث ياءات متوالية . وهذا ممنوع فى الغالب . ولهذا يكون لمثل هذا الاسم ثلاث أحوال : حذف ياء المتكلم مع بقاء ما قبلها مكسوراً فى كل حال ؛ لتكون الكسرة دليلا على الياء المحذوفة . والحال الثانية : قلب ياء المتكلم ألفاً ، ثم تحذف الألف مع فتح ما قبلها ليكون الفتح دليلا عليها . والحال الأخيرة : حذف إحدى الياءين الأوليين وإدغام الثانية فى ياء المتكلم ، فتنشأ ياء مشددة مكونة من ياءين ، أولاهما : ساكنة ، والأخرى وهى ياء المتكلم مفتوحة ، وصورة هذه كتلك السابقة . ويفضل النحاة الاقتصار على الحال الأولى . وإسكان الياء من بنى قراءة شاذة « شواذ القرآن لابن خالويه ، ص ٦٠ » .

(١) فى القاموس : المكالبة : المشارة والمضايقة . يقول ابن دريد : « وأهل الحجاز يسمون الجرىء الذى يخاصم الناس : مكالباً » .

(٢) الزيادة من القلائد للقلقشندى وهو الدقيش . فى اللسان : الدقشة « بفتح =

الأعرابي : لم تُسمُّون أبناءكم بِشَرِّ الأسماء نحو : كلب وذئب ، وعبيدَكم بأحسنِ الأسماء نحو : مَرْزوق ورَباح ؟ فقال : إنما نسمى أبناءنا لأعدائنا ، وعبيدَنا لأنفسنا ، يريد أن الأبناء عدة الأعداء(١) ، وسهام في نحورهم ، فاختاروا لهم هذه الأسماء .

مرة :

ومُرَّة منقول من وصف الحنظلة والعَلْقَمَة ، وكثيرا ما يسمون بَحنْظَلَة وعَلْقَمَة ، ويجوز أن تكون الهاء للمبالغة ، فيكون منقولا من وصف الرجل بالمرارة ، ويقوّى هذا قولُهم : تميم بن مُرّ ، وأحسبه من المُسَمَّين بالنبات ، لأن أبا حنيفة ذكر أن المُرَّة بَقْلَة تُقْلع ، فتؤكل بالخل والزيت يشبه ورقها ورقَ الهِنْدَباء (٢) .

= الدال وسكون القاف وفتح الشين: دويبة رقشاء، وقيل: رقطاء أصغر من القطاة . وأبو الدقيش كنية . قال الأزهري : أبو الدقيش كنية . واسمه : الدَّقَش . قال يونس: سألت أبا الدقيش : ما الدقش ؟ فقال : لا أدري . قلت : ما الدقيش ؟ فقال : ولا هذا . قلت : فاكتنيت بما لا تعرف ما هو ؟ ! ، قال : إنما الكُنى والأسماء علامات، وفى القاموس: الدَّقْشَة بالفتح : دويبة رَقطاء «أى سوداء يشوبها نقط بياض» أصغر من القطاة ، أو طائر أرقش . «أى فيه نقط بياض وسواد» . والدَّقش كالنقش وفى حياة الحيوان للدميرى : «الدُّقَيْش بضم الدال وفتح القاف . طائر صغير أصغر من الصُّرَد . وتسميه العامة الدقناش» أقول : والصرد طائر أكبر من العصفور ضخم الرأس والمنقار يصيد صغار الحشرات ، ولم أجد الرقيش .

(١) فى القلائد للقلقشندى «معدة للأعداء» : ص ٢٢

(٢) فى القاموس : والمرة بالضم شجرة أو بقلة . والهندباء أو الهندبا =

بن كَعْب بن لُؤَىٍّ بن فِهْر بن مالك بن النَّضْر بن كِنانة بن خُزَيْمة

كعب :

وأما كَعْبٌ فمنقولٌ إما من الكعب الذى هو قطعة من السمن (١) ، أو من كَعْبِ القَدَم وهو عندى أشْبَهُ ، لقولهم : ثَبَتَ ثُبوت الكعب ، وجاء فى خبر ابن الزُّبَيْر أنه كان يُصلى عند الكعبة يوم قُتِلَ ، وحجارةُ المَنْجَنِيقِ (٢) تمر بأذنيه ، وهو لا يلتفت كأنه كَعْبٌ راتبٌ (٣).

وكعبُ ابن لُؤَىٍّ هذا أول من جمع يوم العَروبة ولم تُسَمَّ العَرُوبة (٤) .

= بكسر الهاء وفتح الدال أو كسرها : بقل زراعى معروف حَوْلِىٌّ من الفصيلة المركبة ، يُطبخ ورقه أو تخلط به « السَّلَطة » وهو عند باعة الخضروات .

(١) فى القاموس « كتلة من السمن ، وقدر صُبَّة من اللبن وفى الاشتقاق لابن دريد : بقية السمن فى النحى .

(٢) آلة قديمة من آلات الحصار كانت ترمي بها حجارة ثقيلة على الأسوار ، فتهدمها وهي مؤنثة معرَّبة . (٣) أي ثابت . (٤) كان يوم الجمعة يسمى فى الجاهلية يوم العروبة ، وقد ذُكِرَ فى تسميته بيوم الجمعة عدة أقوال ، منها : ما ذكر هنا ، ومنها ما أخرجه عبد بن حميد عن ابن سيرين بسند صحيح إليه فى قصة تجميع الأنصار مع أسعد بن زرارة ، فصلى بهم ، وذكرهم ، فسموه الجمعة حين اجتمعوا إليه ، وقيل : سمي بهذا لاجتماع الناس للصلاة فيه ، وبهذا جزم ابن حزم ، وقال : إنه اسم إسلامي لم يكن فى الجاهلية ، ورد الحافظ بأن أهل اللغة قالوا : إن العروبة اسم قديم كان للجاهلية ، وقالوا فى الجمعة : هو يوم العروبة ، فالظاهر أنهم غيروا الأسماء لسبعة الأيام — وكانت تسمى : (أول ، أهون ، جُبَار ، دبار ، مؤنس ، عروبة ، شيار) وذكر الجوهرى أن العرب كانت تسمى يوم الاثنين أهون ، وهذا يشعر بأنهم أحدثوا لها أسماء وهى هذه المتعارفة كالسبت والأحد ودبار بضم الدال وكسرها .

الجمعة إلا منذ جاء الإسلام فى قول بعضهم ، وقيل هو أول من سمَّاها الجمعة ، فكانت قُرَيْشٌ تجتمع إليه فى هذا اليوم ، فيخطبهم (١) ويذكّرهم بمبعث النبي — صلى الله عليه وسلم (٢) — ويُعلمهم أنه مِنْ ولده ، ويأمرهم باتباعه والإيمان به ، وينشد فى هذا أبياتا منها قوله :

باليتنى شاهدٌ فَحْواء دَعْوَتِه إذا قُرَيْشٌ تُبَغِّي الْحَقَّ خِذْلانا (٣)

---

(١) وذكر مثل هذا الزبير فى كتاب النسب ، وبه جزم الفراء ، وغيره . وقيل إن قصيا هو الذى كان يجمعهم ، ذكره ثعلب فى أماليه .

(٢) التعبير الدقيق الذى ذكره الزبير فى كتاب النسب « ويأمرهم بتعظيم الحرم ، ويخبرهم بأنه سيبعث نبى » وهذا يمكن تصديقه . ففى كتب أهل الكتاب بشارات بنبى يبعث اسمه أحمد . أما من أبوه ومن أيّة قبيلة يكون ؟ فهذا ما لم يكن معروفاً لأحد بدليل أن محمداً نفسه لم يكن يعرف شيئاً عن هذا قبل بعثه فالله يقول له — (وما كنتَ ترْجو أن يُلْقَى إليك الكتاب إلا رحمةً من ربك ، فلا تكونَنَّ ظهيراً للكافرين) القصص : ٨٦ . ويقول ابن كثير فى تفسيرها (أى ما كنت تظن قبل إنزال الوحى إليك أن الوحى ينزل عليك (إلا رحمة من ربك) أى إنما أنزل الوحى عليك من الله من رحمته بك وبالعباد بسببك) فكيف ننسب إلى كعب بن لؤى أنه كان يعلم مالم يكن يعلمه الرسول — صلى الله عليه وسلم — عن نفسه ؟! الحق أن مكانة الرسول — صلى الله عليه وسلم — فوق هذا ، ولا تحتاج إلى أساطير كهذه لدعمها ، فهو بالوحى فوق كل إنسان فى الوجود وإن كان مثلهم فى بشريته . وقد ذكر الزرقانى فى شرحه على المواهب أن ما أورده القسطلانى عن كعب — وهو نفس ماذكره السهيلى — « قد رواه أبو نعيم فى الدلائل عن كعب الأحبار مطولا . وفى آخره : وكان بين موت كعب ومبعث النبي — صلى الله عليه وسلم — ٥٦٠ سنة » (٣) الفحوى : معنى الكلام ولحنه وفيها لغات ويروى نجواء بدل فحواء ، و (حين العشيرة تبغى) بدلا من (إذا =

وقد ذكر الماوردى هذا الخبر عن كعب فى كتاب الأحكام له .

لؤى :

وأما لُؤَىّ ، فقال ابن الأنبارىّ هو تصغير اللَّأى ، وهو الثَّوْرُ الوحشى وأنشد :

يَعْتَادُ أدْحِيَةً بَقِينَ بِقَفْرَةٍ   مَيْثَاء يسكُنُها اللَّأى والفَرْقَدُ (١)

قال أبو حنيفة : اللَّأى هى البقرة . قال: وسمعت أعرابيا يقول : بكم لاءك هذه ، وأنشد فى وصف فلاة :

كَظَهرِ اللَّأي لو يَبْتَغى رِيَّةً بها   نهاراً لأعْيَتْ فى بُطُونِ الشَّواجن (٢)

— قريس تبغـى) والمعنى — كما ذكر الزرقانى — (يتمنى إدراك زمن دعوته — صلى الله عليه وسلم — للناس ، وقريش يعارضونه ، ويطلبون خذلان دينه ؛ لينصره ويظهر دينه ، (١) يعتاد : ينتاب . الأدحية — وفيها لغات — : أمكنة بيض النعام . ميثاء : لينة سهلة . الفرقد : ولد البقر (٢) البيت للطرماح وهو فى اللسان : تبتغى على البناء للمجهول ، وعيت بدلا من أعيت . وقد فسره بقوله : هذه الصحراء كظهر بقرة وحشية ليس فيها أكمة ولا وهدة . وفى مكان آخر من اللسان فى مادة لأى :

كظهر اللأى لو يبتغى رية بها   لعنت وشقت فى بطون الشواجن

يبتغى بالبناء للمجهول ، وفتح راء رَيَّة . ورواه فى مادة ورى . وشجن بروايات مختلفة .



. . . .

الشواجنُ : شُعَبُ الجبال ، والرِّية : مقلوبٌ من وَرَى الزَّنْدُ(١)، وأصله : وِرْيَة ، وهو الحُرَاقُ الذى يُشْعَل به الشررة من الزَّند ، وهو عندى تصغيرُ لأيٍ ، واللَّأْيُ : البُطء ، كأنهم يريدون معنى الأناة ، وترك العَجَلة ، وذلك أنى ألفَيْتُه فى أشعار بَدْرٍ مُكَبرًّا على هذا اللفظ فى شعر أبى أسامة، حيث يقول:

فَدُو نَكُمُ بنى لأيٍ أخاكم ودونَكِ مالكًا يا أُمَّ عَمْرِو(٢)

مع ما جاء فى بيت الحُطَيْئة فى غيره :

أتت آلَ شَمَّاسِ بن لَأيٍ، وإنما أتاهم بها الأحلامُ والحَسَبُ العِدُّ(٣)

وقوله أيضاً :

فماتت أمُّ جارة آل لأيٍ ولكنْ يَضْمَنُون لها قِرَاها

---

(١) وَرَى الزَّند : خرجت ناره ، ووَرِى الزَّند كذلك وأورى الزَّند خرجت ناره وأخرجها .

(٢) ستأتى القصيدة كاملة فى الشعر الذى قيل فى قتلى بدر من المشركين . والشاهد فيه قوله : بنى لأى يريد : بنى لؤى .

(٣) البيت فى اللسان والقصيدة فى الأغانى، والحطيئة هو أبو مُلَيْكة جرول الشاعر المشهور . كان من أكبر الهجائين والمداحين فى عصره ، وصم بدناءة الخلق ورقة الدين ، إلا أن شعره طار بذكره . جاء عنه فى مهذب الأغانى : « وهو من فحول الشعراء ومتقدميهم ، ومن فصحائهم ، متصرف فى جميع فنون الشعر من المدح والهجاء والفخر والنسيب ، مجيد فى ذلك أجمع ، وهو مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ، فأسلم ثم ارتد » والبيت من عيون قصائده فى المدح . والأحلام : جمع حلم : العقل والأناة وضبط النفس . والحسب : ما يعده الإنسان من مناقبه أو شرف آبائه ، والعِدُّ : القديم .

. . . .

وفى الحديث من قول أبى هريرة

[والرَّاوِيَةُ يومئذ يُسْتَقَى عليها] أحبُّ إلىَّ مِنْ شاء وَلاء ، فاللاء هٰهُنا جمع اللاَّئِى ، وهو الثور ، مثل الباقِر والجامِل ، وتوهَّم ابن قُتَيْبَةَ أن قوله : لاء مثل ماء نخطَّأ الروايةَ ، وقال : إنما هو ألْآء مثل : ألعاع جمع لَأَى ، وليس الصوابُ إلا ما تقدم ، وأنه لاء مثل جاء (١) .

فهر وغيره :

وأما فِهْرٌ (٢) فقد قيل : إنه لَقَبٌ ، والفِهر من الحجارة : الطويلُ ، واسمه

---

(١) مابين قوسين من اللسان . قال ابن الأثير فى النهاية تعليقا على هذا الحديث : « قال القتيبى — يعنى ابن قتيبة — هكذا رواه نقلة الحديث : لاء بوزن جاء ، وإنما هو ألْأَاء بوزن ألْعاع ، وهى الثيران ، واحدها . لأى بوزن قفا ، وجمعه أقفاء يريد : « بعير يستقى عليه يومئذ خير من اقتناء البقر والغنم » كأنه أراد الزراعة لأن أكثر من يقتنى الثيران والغنم الزراعون » .

ويقول ابن دريد : (واشتقاق لؤى من أشياء ، إما تصغير لواء الجيش وهو ممدود ، أو تصغير لوى الرمل (أى ما التوى من الرمل أو منقطعه) وهو مقصور ، أو تصغير لأى تقديره : لعًى ، وهو الثور الوحشى ، واللَّوى اعوجاج فى ظهر القوس . واللوى : الوجع يعترى البطن ، وتقول لويت الرجل دينه ألويه ليًّا إذا مطلته .

(٢) لم يذكر هنا غالبًا وهو — كما يقول ابن دريد — فاعل من قولهم : غلب يغلب غلبا . ويقول ابن دريد : الفهر : الحجر الأملس يملأ الكف أو نحوه ، وهو مؤنث يدلك على ذلك أنهم صغروا فهرا : فهيرة ، وقال الخشنى ص ٣ : يذكر ويؤنث . وخطأ الأصمعى من يؤنثه



. . . .

قُريش ، وقيل : بل اسمُه فِهر ، وقريشٌ لقب له على ما سيأتى الاختلاف فيه – إن شاء الله تعالى – ومالكٌ والنَّضرُ وكِنانة لا إشكال فيها (١) .

خزيمة :

وخُزَيْمةُ والدُ كِنانَةَ تصغيرُ خَزَمَة ، وهى واحدة الْخَزَم (٢) ، ويجوز أن يكون تصغير خَزْمَة ، وكلاهما موجود فى أسماء الأنصار وغيرهم ، وهى الْمَرَّةُ الواحدة من الْخَزْمَ ، وهو : شد الشىء وإصلاحه ، وقال أبو حنيفة : الْخَزَم مثل الدَّوْمِ تُتَّخَذُ من سَعَفِه الحِبال ، ويُصْنَع من أسافله خلايا للنحل ، وله ثمر لا يأكله الناس ، ولكن تألفه الغربان وتستطيبه .

---

(١) مالك فاعل من (ملك) والنضر هو أبو جميع قريش ، والنضر : الذهب بعينه ، والنضار : الخالص من كل شىء ، وربما سمى الذهب : نضارا ، وكل شىء استحسن فهو نضير . وابن كنانه : الكنانة : كِنانة النَّبْل إذا كانت من أدم «جلد» فهى كنانة فإن كانت من خشب ، فهى جفير ، وإن كانت من قطعتين مقرونتين فهى قرن ، والكنانة تجمع هذا كله . . وكِن كل شىء : ما اكتننت فى ظله .

(٢) الخَزَم : شجر تتخذ من لحائه الحبال ، وهو خوص للدَّوْم . وكانت أسفاط النساء تعمل منه . والدَّوْم : شجر عظام من الفصيلة النخلية يكثر فى صعيد مصر ، وفى بلاد العرب وله ثمار فى غلظ التفاحة ذات قشر صلب أحمر ، ونواة ضخمة ذات لبّ ، وضخام الشجر من كل نوع ، ومفرد خزم : خزمة .

مدركة والياس :

وأما مُدرِكة (١) فمذكورٌ فى الكتاب ، والياسُ أبوه ، قال فيه ابن الأَنْبارِىّ : إلياس بكسر الهمزة ، وجعله موافقا لاسم إلياسَ النبى — صلى الله عليه وسلم — ، وقال فى اشتقاقه أقوالا منها : أن يكون فِعْيَالاً من الأَلْسِ (٢)، وهى الخديعة وأنشد : من فَهَّةِ الجَهْلِ والأَلْسَة(٣) .

ومنها أن الأَلْسُ : اختلاط العَقْل ، وأنشدوا :

إنى إذاً لَضَعِيفُ العقلِ مأْلوسُ .

ومنها : أنه إفعال من قولهم : رَجَلٌ أَلْيَسُ ، وهو الشجاع الذى لاَ يَفِرُّ . قال العجاج :

أَلْيَسُ عن حَوْبَائِهِ سَخِى(٤) .

---

(١) لقب مدركة ؛ لأنه أدرك الإبل التى كانت قد ضلت ، وهو من أدرك يدرك إدراكا أى : لحق .

(٢) يقال فيه : ألس — بفتح فكسر — غش وخدع . وأُلِس بضم فكسر: اختلط عقله . وابن الأنبارى هو : أبو محمد بن القاسم كان من الحفاظ وعلامة فى النحو واللغة ، توفى سنة ٣٢٨ هـ . والأنبار بلدة قديمة على الفرات .

(٣) الفهة والفهاهة والفهفهة : العِى والزلة والجهلة .

(٤) ليس — بفتح فكسر — لَيَسا بفتح فسكون شجع ، والحوباء : النفس أو روع القلب .



وقال آخر :

أَلْيَسُ كالنَّشْوانِ وهْوَ صاح .

وفى غريب الحديث للقُتَبيِّ(١) أن فلانا : أَلْيَسُ أَهْيَسُ أَلَدُّ مِلْحَسٌ . إن سُئِل أَزَزَ ، وإن دُعِي انْتَهَزَ . وقد فسره ، وزعم أن أَهْيَسُ مقلوبُ

---

(١) يعنى: ابن قتيبة، وقد نقله اللسان ، وفيه فى مادة ليس: الأهوس الذى يدق كل شىء ويأكله .. وربما ذموه بقولهم: أهيس أليس، فإذا أرادوا الذم عنى بالأهيس: الأهوس ، وهو الكثير الأكل، وبالأليس: الذى لايبرح بيته ، وهذا ذم . والألد الخصِم الشجدِل ، والمِلْحَسُ : الحريص ، أو الذى يأخذ كل ما قدر عليه ، أو الشجاع . جمعها : ملاحس . الأزز : فى القاموس : امتلاء المجلس ، والضيق والممتلىء . وحلب الناقة . وفى النهاية لابن الأثير — المسجد أززٌ ممتلىء بالناس ، وأتيت الوالى ، والمجلس أزز : كثير الزحام ليس فيه متسع ، والناس أززٌ إذا انضم بعضهم إلى بعض . وانتهز : قبل وأسرع . وقد جاء فى النهاية لابن الأثير : « وفى حديث أبى الأسود : عليكم فلاناً فإنه أهْيس أَلْيس ألدُّ ملحسٌ » وعقب بقوله عن ملحس : « هو الذى لايظهر له شىء إلا أخذه ، وهو مفعل من اللحس ويقال : التحست منه حقى أى : أخذته » وفى فتح البارى : إلياس بهمزة قطع وهو اسم عبرانى ، وفى اللسان فى مادة ليس : « وإلياس اسم أعجمى ، وقـــد سمت به العرب ، وهو إلياس بن مضر » وفى مكان آخر فى مادة سلل : « قال المفضل بن سلمة — وقد ذكر إلياس النبى عليه السلام — فأما الياس بن مضر فألفه ألف وصل، واشتقاقه من اليأس وهو السُّل ، وقال الزبير بن بكار : الياس بن مضر هو أول من مات من السل، فسمى السل يأسا ، ومن قال إنه إلياس بقطع الألف على لفظ النبى عليه الصلاة والسلام ، أنشد بيت قصى . أمهتى خندف والياس أبى » وفى رأى ابن الأنبارى ستكون همزة إلياس مكسورة ، وفى رأى قاسم بن ثابت : ستكون الهمزة مفتوحة لأنها همزة أداة التعريف الْ .

الواو ، وأنه من الهوس ، وجعلت واوه ياء لازدواج الكلام ، فالأليس : الثابت الذى لا يبرح ، والذى قاله غير ابن الأنبارى أصح ، وهو أنه إلياس سُمّى بضد الرجاء ، واللام فيه للتعريف ، والهمزة همزة وصل ، وقاله قاسم ابن ثابت فى الدلائل(١) ، وأنشد أبياتاً شواهد منها قول قُصَىّ :

إنى لدى الحرب رخىُّ اللبب　　　أمهتى خندف والياسُ أبى(٢)

---

(١) هو ابن حزم العوفى المالكى الأندلسى الفقيه المحدث توفى سنة ٣٠٢ هـ.

(٢) اللبب ، المنحر ، وموضع القلادة من الصدر ، وما يشد فى صدر الدابة ، ليمنع استئخار الرحل . وإنه لرخىُّ اللبب : واسع البال لا يضيق بها ، وفى سعة حال . ويقال : فلان فى لبب رخى : فى سعة وخصب وأمن . والمراد هنا بيان كثرة مبارزته الأقران عاسبب ارتخاء اللبب من كثرة الجرى. وخندف زوجة الياس بن مضر هي : ليلى بنت حلوان بن عمران ، وكان الياس بن مضر خرج فى نجعة ، فنفرت إبله من أرنب ، فخرج إليها عمرو فأدركها ، وخرج عامر فتصيدها ، وطبخها ، وانقمع عمير فى الخباء ، وخرجت أمهم تسرع ، فقال لها الياس : أين تخندفين ؟ فقالت : مازلت أخندف فى إثركم ، فلقبوا — أى أولاد الياس — مدركة ، وهو عامر — كما فى نسب قريش — وطابخة ، وهو عمرو كما ذكر المصدر السابق وقمعة ، الطبرى والقاموس ، وخندف والخندوف : المتبختر فى مشيه كبراً وبطراً . أقول ذكر الزرقانى فى شرح المواهب عن الياس : « وفى سيرة مغلطاى اسمه حبيب ، وفى الخميس إنما سمى الياس ، لأن أباه كبر ، ولم يولد له ، فولد على الكبر واليأس ، فسمى : الياس ، وكنيته : أبو عمرو . وفى الطبرى أن الياس قال لعمرو ابنه : إنك قد أدركت ما طلبنا . وقال لعامر : وأنت قد أنضجت ما طبخنا ، وقال لعمير : وأنت قد أسأت ، وانقمعتا . وأمهتى : والدتى ، وقيل إن جمع الأم فى البهائم . أمات ، وفى الناس : أمهات . وقال آخرون . أمهات واحدها أمهة . وقيل : الهاء زائدة ، وقيل أصلية . وقد ورد فى اللسان :

. . . .

ويقال : إنما سُمِّي السُّلُّ داء ياسٍ؛ وداء اليَاسِ، لأن اليَاسَ بن مُضَرَماتَ منه . قال ابن هَرْمة .

يقول العاذلون إذا رَأَوْنى أُصِبْت بداء يَاسٍ، فهو مُودى

وقال ابن أبى عاصية :

فلو كان داء اليَاسِ بى ، وأعاننى طبيبٌ بأرواح العَقِيق شفانيا

= إنى لدى الحرب رخيٌّ لبى عند تناديهم بهال وهب
معتزم الصولة عال نسبى أمهتى خندف واليَاسُ أبى

وهال : زجر للخيل ، وهب : دعاء لها. وفى باب الهاء ورد فى اللسان هكذا .

عنْد تناديهم بهال وهب أمهتى خندف ، والياس أبى
حيْدرة خالى لقيط وعلى وحاتم الطائىّ وهاب الشِيِّ

وفيه : وقد جاءت الأمهة فيما لا يعقل

وفى إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه : « ولقيط وعدى » وفى خزانة الأدب للبغدادى أن قوله : «وحاتم الطائى وهاب المئى» هو من رجز أورده أبو زيد فى نوادره فى موضعين فى أحدهما : نسبه إلى إمرأة من بنى عقيل تفخر بأخوالها من اليمن وهو :

حيدة خالى ولقيط وعلى وحاتم الطائى وهاب المِئِى
ولم يكن كخالك العبد الدعى يأكل أزمان الهزال والسِّنِى

هنات عير ميت غير ذكى

وأقول : لا يعقل أن يكون البيت الأول من كلام قصى لأنه كان قبل أن يولد حاتم » انظر اللسان وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه والأمالى والسمط وشرح شواهد الشافية »

. . . .

وقال عُروة بن حزام(١):

بى اليَاسُ أو دَاءُ الهُيامِ أصابنى   فإيَّاكِ عَنِّى لا يَكُنْ بكِ مابيا

ويُذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: لا تَسُبُّوا اليَاسَ، فإنه كان مؤمنا(٢) وذكر أنه كان يُسمع فى صُلبه تَلْبية النبي – صلى الله عليه وسلم – بالحج(٣). يُنظَر فى كتاب المولد للواقدى.

واليَاسُ أول من أهدى البُدْنَ(٤) للبيت. قاله الزبير. وأم الياس: الرَّبابُ بنت حُمَيْرَةُ بن مَعَدّ بن عدنان قاله الطبرى(٥)، وهو خلاف ما قاله ابن هشام فى هذا الكتاب.

وأما مُضَر، فقد قال القُتَبِيُّ هو من المَضِيرَة، أو من اللبن الماضِر، والمَضِيرةُ

---

(١) فى الأغانى وتزيين الأسواق أنه للمجنون.

(٢) قال البرهان الزركشى: لاأدرى أنا حال هذا الحديث.

والذى فى الجامع الصغير: «لاتسبوا مضر، فإنه كان قد أسلم» رواه ابن سعد عن عبد الله بن خالد مرسلا، وهو ضعيف.

(٣) أسطورة لا يشرف النبي «ص» أن نخترعها له.

(٤) مفردُها بدنة جمعها: بُدُنٌ وبُدْن. قيل: هى البعير ذكرا كان، أو أنثى. والهاء فيها للوحدة لاللتأنيث، ونقل عن مالك أنه كان يتعجب ممن يخص البدَنة بالأنثى. ويقول الأزهرى فى التهذيب: البدنة لاتكون إلا من الإبل، وأما الهَدْىُ فمن الإبل والبقر والغنم، وفى الصحاح للجوهرى أن البدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها.

(٥) الذى فى الطبرى: الرباب بنت حيْدة، فلا يكون مخالفا لابن هشام.



. . . .

شيء يُصنع من اللبن [١] ، فسمي : مُضَر لبياضه [٢] ، والعربُ تسمي الأبيضَ أحمرَ ، فلذلك قيل : مُضَرُ الحمراء ، وقيل بل أوصى له أبوه بقُبَّة حمراء ، وأوصى لأخيه ربيعةَ بِفَرَسٍ ، فقيل : مضر الحمراء ، وربيعةُ الفَرَس .

ومضر أول من سَنَّ للعرب حُداء الإبلِ [٣] ، وكان أحسنَ النَّاسِ صوتا فيما زعموا – وسنذكر سبب ذلك فيما بعدُ – إن شاء الله تعالى – ، وفي الحديث المروى : «لاتَسُبُّوا مُضَرَ ولا ربيعة ، فإنهما كانا مؤمنين [٤] » ذكره الزُّبَيْرُ بن أبي بكر .

نزار ومعد :

وأمَّا نِزار ، فمن النَّزْرِ وهو القليلُ ، وكان أبوه حين وُلد له ، ونظر إلى

---

(١) مضر اللبن بفتح الميم والضاد مضرا ومضرا بسكون الضاد وفتحها ومضورا حمض ، وابيض ، فهو ماضر .

(٢) وقيل لأنه كان يمضر القلوب لحسنه وجماله لأنه كان يأخذ بقلب من يراه : وقيل اسمه : عمرو ، وكنيته : أبو الياس .

(٣) وفي القاموس : « ومضر الحمراء ، لأنه أعطى الذهب من ميراث أبيه وربيعة أعطى الخيل ، أو لأن شعارهم كان في الحرب : الرايات الحمر » وفي نهاية الأرب أن أولاد نزار اقتسموا ميراثهُ : فخرج الفرس من نصيب ربيعة ، فسمى ربيعة الفرس ، وكان لمضر الناقة الحمراء ، فسمى مضر الحمراء . « وأما حداؤه للابل ففي الكامل لابن الأثير ٢ : ١١ لأنه سقط عن بعيره ، فجعل يقول : يا يداه ، فأتته الإبل

(٤) رواه الديلمي في مسند الفردوس .

. . . .

النور بين عينيه ، وهو نورُ النُّبوةِ الذى كان ينتقل فى الأصلاب(١) إلى محمد

(١) يغلو بعض الناس فى تقديس الرسول — صلى الله عليه وسلم — تقديسا ينزِع بهم إلى تأليه ، أو يسبغ عليه ما أسبغ الأسطوريون على يسوع ، فيرددون ما ردده المؤلف هنا ، وحقائق التاريخ تكذب هذه المفتريات ، والقرآن يدمغها بأنها ضلالة ، والأحاديث الصحيحة تنفيها . فإن هذه المفتريات تزعم أن الرسول — صلى الله عليه وسلم — كان نورا يتنقل فى الأصلاب من آدم إلى عبد الله ، وأن هذا النور كان يشرق فى جباه هؤلاء الذين كان ينتقل فى أصلابهم . ويستشهدون على هـذا بقوله سبحانه — (وتقلبك فى الساجدين) وأيضا بما رواه البزار وابن أبى حاتم من طريقين — عن ابن عباس — أنه قال فى هذه الآية : « يعنى تقلبه من صلب نبى إلى صلب نبى حتى أخرجه نورا » والآية القرآنية لا تعطى هذا المفهوم ، وإليك ما يقوله ابن كثير فى تفسير قوله تعالى (الذى يراك حين تقوم ، وتقلبك فى الساجدين) الشعراء : ٢١٨ ، ٢١٩ .

« قال ابن عباس : (الذى يراك حين تقوم) . يعنى إلى الصلاة ، وقال عكرمة : يرى قيامه وركوعه وسجوده . وقال الحسن : (الذى يراك حين تقوم) إذا صليت وحدك ، وقال الضحاك : (الذى يراك حين تقوم) أى من فراشك ، أو مجلسك ، وقال قتادة : (الذى يراك) قائما وجالسا ، وعلى حالاتك وقوله تعالى: (وتقلبك فى الساجدين) قال قتادة : (الذى يراك حين تقوم ، وتقلبك فى الساجدين) قال : فى الصلاة يراك وحدك، ويراك فى الجمع ، وهذا قول عكرمة . وعطاء الخراسانى، والحسن البصرى ويقول البغوى : «وقيل معناه : يرى تصرفك وذهابك ومجيئك فى أصحابك المؤمنين ، وقيل تصرفك فى أحوالك كما كانت الأنبياء من قبلك » .

أما ما نقله البزار وابن أبى حاتم عن ابن عباس فهو كلام مفترى على حبر هذه الأمة ابن عباس ؛ ولهذا لم يخرجه أحد من رواة الحديث فى صحيحه أو مسنده أو سننه . وقول ابن عباس الذى نقله ابن كثير يدمغ ما نقله البزار بأنه موضوع . ثم إنا =



. . . .

ـ صلى الله عليه وسلم ـ فرح فرحا شديدا به ، ونَحَرَ وأطعم ، وقال : إن هذا كله نَزْرٌ لحقِّ هذا المولود ، فسمى : نِزارا لذلك(١) .

وأما مَعَدٌّ أبوه فقال ابن الأنبارِي : فيه ثلاثةُ أقوالٍ ، أحدها ، أن يكونَ مَفْعَلاً من العَدِّ ، والثانى أن يكونَ فَعَلاً من مَعَد في الأرض أي : أفسد كما قال .

وخارِبَيْنِ خَرَبَا فَمَعَدَا مايَحْسِبان اللهَ إلاَّ رَقَدَا (٢)

= نسأل : أكان آزر والد إبراهيم من الساجدين ؟ وحسبنا هذا ، ولن نتعرض لغيره من تنقل الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ فى أصلابهم كما يزعمون . والله تعالى يأمر فى القرآن نبيه أن يصدع بهذه الآيات : (قل : إنما أنا بشر مثلكم يُوحَى إلىَّ أنما إلهكم إلهٌ واحدٌ) ذكرت مرة فى سورة الكهف ، وأخرى فى فصِّلت ، (قل : ما كنت بِدْعًا من الرُّسل ، وما أدرى ما يفعل بى ، ولا بكم) الأحقاف (ما كنت تدرى ما الكتاب ، ولا الإيمان) (وما كنت ترجو أن يلقى إليك الكتاب إلاَّ رحمةً من ربك) أفمِنْ خصائص البشرية مايزعم المفترون ؟ وهل تقلَّب الرسل جميعا تقلب محمد ، فهو ليس بدعا من الرسل ؟ وإذا ثبت أن الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ ببرهان القرآن ـ لم يكن يعرف إيمانا ولا كتابا قبل بعثته ، فمن أين هذه النبوة التى كان يشرق نورها على جباه أصلابه ؟ إن حقائق القرآن تشهد لمحمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ بأنه خاتم الرسل ، وعلى خلق عظيم ، وبأنه بالمؤمنين رءوف رحيم ، وبأنه ما افترى على الله كذبا . فلنشهد له بما شهد له به القرآن ، لا بما يزينه الشيطان .

(١) وقال صاحب الأغانى : سمى بذلك لأنه كان فريد عصره ، وقيل : لقب به لنحافته ؛ وعن الماوردى أنه كان مهزول البدن ، فقال له ملك الفرس : ما لك يا نزار : ومعناها فى الفارسية ، مهزول .

(٢) فى اللسان : معد فى الأرض : إذا أبعد فى الذهاب ، والخارب : اللص أو سارق الإبل . والرجز هو :

=

وإن كان ليس فى الأسماء ماهو على وزن فَعَل بفتح الفاء إلا مع التضعيف، فإن التضعيف يُدْخل فى الأوزان ماليسَ فيها كما قالوا . شَمَّر وقُشَعْرِيرة ، ولولا التضعيف ما وُجِد مثل هذا ، ونحو ذلك الثالث أن يكونَ من المَعَدَّيْن ، وهما موضع عَقِبَى الفارسِ من الفَرَسِ (١) وأصله على القولين الأخيرين من المَعْد بسكون العين ، وهو القوة ، ومنه اشتقاق المعدة .

عدنان :

وأما عَدْنَانُ فَفَعْلَانَ من عَدَنَ إذا أقام ، ولعدنان أخوان : نَبْتٌ وعَمْرٌو فيما ذكر الطبرى (٢) .

النسب قبل عدنان :

وأُدَدٌ مَصْرُوفُ . قال ابن السراج . هو من الوُد وانصرف ، لأنه مثل ثُقَب ، وليس مَعْدولا كعُمَرَ ، وهو معنى قول سيبويه .

= أخشى عليها طيئا وأسدا : وخاربين خَرَبَا فَمَعَدا : لا يحسبان الله إلا رقدا أى : اختلساها واختطفاها . قال ابن برى عن معد : الميم أصلية ، قال : وكذا ذكر سيبويه : قولهم مَعَدٌّ فقال : الميم أصلية لقولهم تمعدد قال ولا يحمل على تمفعل مثل تمسكن لقلته ونزارته . وفى مادة معد نقل اللسان عن اللحيانى : معد الشىء معدا وامتعد : اختطفه،فذهب به ، وقيل اختسله .ثم استشهد بهذا الرجز ، ومعد فى الأرض يمعد « بضم العين » معدا ومعودا : إذا ذهب .

(١) فى اللسان أيضا : المعدان : الجنبان من الإنسان وغيره . . والمعدان من الفرس ما بين رءوس كتفيه إلى مؤخر متنه .

(٢) هما أخواه لأبيه كما فى الطبرى .

. . . .

وقد قيل فى عدنان : هو ابن مَيْدَعَة وقيل ابن يَحْشُم [١] قاله القُتَيبىُّ وما بعد عدنان من الأسماء مُضْطَرب فيه ، فالذى صح عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنه انتسب إلى عدنان لم يتجاوزه ، بل قد روى عن طريق ابن عباس أنه لما بلغ عدنان . قال : « كَذَبَ النَّسَّابُون مرتين أو ثلاثا » [٢] ، والأصح فى هذا الحديثِ أنه من قول ابن مسعود [٣] ، وروى عن عمر - رضى الله عنه - أنه قال : إنما ننتسب إلى عدنانَ ، وما فوق ذلك لا ندرى ما هو وأصحُّ شيء رُوِى فيما بعدَ عدنان ما ذكره الدَّوْلَابى [٤] أبو بشر من طريق موسى بن يعقوب ، عن عبد الله بن وهب بن زَمْعَة الزَّمْعِيِّ ، عن عَمَّته ، عن أمّ سَلمة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : « مَعَدُّ بن عَدنانَ بن أُدَد بن زَند - بالنون - بن الْيرَىَ بن أعراقِ الثَّرى [٥] » قالت أمُّ سَلَمة . فزَنْدٌ هو

---

(١) الذى فى المعارف لابن قتيبة : يحشوم .

(٢) أخرجه ابن عساكر ، وابن سعد والديلمى فى مسند الفردوس وقال ابن عبد البر فى الإنباه : ليس بالإسناد القوى .

(٣) كان ابن مسعود إذا قرأ قوله تعالى : (ألم يأتكم نبأ الذين من قبلكم قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم لا يعلمهم إلا الله) يقول : كذب النسابون. يعنى أنهم يدعون علم الأنساب، ونفى الله علمها عن العباد بقوله سبحانه : لا يعلمهم (إلا الله) الزرقانى فى المواهب .

(٤) هو : أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعيد الأنصارى الرازى الدولابى روى عنه ابن أبى حاتم وابن عدى وابن حبان والطبرانى وغيرهم . قال الدارقطنى تكلموا فيه . وقال ابن يونس: ضعيف ولد سنه ٢٢٤ ومات ٣١٠هـ .

(٥) هو فى الطبرى بدون ال ، وفى غيره : برى - بالباء - وهو الصواب، فالبرى : التراب وهو يناسب معنى ما بعده . والحديث مكذوب ، فالرسول =



. . . .

الهَمَيْسَعُ ، والْيَرَى هو : نبتٌ ، وأعراقُ الثَّرى هو : إسماعيل ؛ لأنه ابن إبراهيمَ ، وإبراهيمُ لم تأكُله النارُ ، كما أن النارَ لا تأكل الثَّرى .

وقد قال الدَّارَ قُطْنِيُّ : لا نعرف زَنْداً إلا فى هذا الحديث ، وزَنْد بن الجَوْنِ وهو أبو دُلَامَةَ الشاعر .

قال المؤلف : وهذا الحديث عندى ليس بمعارض لما تقدم من قوله : كذب النسابون ، ولا لقول عمر ـ رضى الله عنه ـ لأنه حديثٌ مُتَأَوَّل يحتمل أن يكون قولُه : «ابن اليرى ، ابن أعراقِ الثَّرى» كما قال : «كُلُّكُمْ بنو آدمَ ، وآدمُ من تراب» (١) لا يريد أن الهَمَيْسَعَ ومَنْ دونه ابنٌ لإسمعيلَ لصُلْبِهِ ، ولا بُدَّ من هذا التأويلِ أو غيره ؛ لأن أصحابَ الأخبارِ لا يختلفون فى بُعْد المدة ما بين عدنان وإبراهيم ، ويستحيل فى العادة أن يكون بينهما أربعةُ آباء أو سبعةٌ ، كما ذكر ابن إسحاق ، أو عشرةٌ أو عشرون ؛ فإن المدة أطولُ من ذلك كُلِّه ،

ـــ الذى نزل الله عليه القرآن لا يمكن أن يفترى ما يكذب القرآن: فالله تعالى يقول: « لا يعلمهم إلا الله » وقد سبق ذكر ما قاله عمر وابن مسعود وقد قال عروة بن الزبير : « ما وجدنا أحدا يعرف بعد معد بن عدنان » ويروى ابن عبد البر فى الإنباه قول عكرمة : « أضلت نزار نسبها » وسئل مالك عن الرجل يرفع نسبه إلى آدم ، فكره ذلك وقال : من أخبره بذلك ؟ وقال الحافظ أبو الخطاب عمر بن حسن بن على بن محمد المشهور بأنه : ابن دحية : « أجمع العلماء ـــ والإجماع حجة ـــ على أن رسول الله ـــ صلى الله عليه وسلم ـــ إنما انتسب إلى عدنان ولم يتجاوزه » وأكثر هذه الأنساب التى بعد عدنان منقول عن أسفار اليهود .

(١) رواه البزار عن حذيفة وروى قريبا منه أبو داود والترمذى ، والبيهقى وتأويل السهيلى لا يناسب مكانة عالم مثله .



. . . .

وذلك. أن مَعَدَّ بن عَدْنان كان فى مدة بُخْتنصَّرَ (١) ابنَ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ سنةً.

قال الطبرى : وذُكِر أن الله تعالى أوْحَى فى ذلك الزمانِ إلى إرمياء بن حَلْقيا (٢) أنِ اذْهَبْ إلى بُخْتنَصَّرَ ، فأعلمه أنى قدسلطته على العرب ،

(١) يذكر المسعودى عن كثير ممن عنى بأخبار الفرس أنه كان مَرْزُبان العراق والمغرب ، وأنه هو الذى وطىء الشام ، وفتح بيت المقدس ، وسبى بنى إسرائيل « المرزبان يرادبه صاحب ربع المملكة وقائد عسكر ووزير وصاحب ناحية من النواحى ، وواليها ، وأسفار اليهود تلقبه : « نبوخذ نصّر » ويقول الدكتور بوست فى قاموسه : « إنه لقب لملك بابل ، وهو مذكور فى أسفار الملوك والأيام وعزرا ونحميا وأستير وأرميا ولا سيما فى دانيال » ويقول : إنه مات سنة ٥٦١ قبل الميلاد وأن مدة ملكه أربع وأربعون سنة وأقول : إنه يلقب فى أسفار اليهود بأنه ملك بابل ، وقد خرب أورشليم (القدس) هدم معابدها وقصور ملكها ، وأحرق كل بيوتها ما عدا بيوت الكرامين والفلاحين وقضى على كهانهم ، واستولى على كل كنوز المعابد «انظر الجزء الثانى من قاموس الدكتور بوست ، والإصحاح الأخير من سفر أرميا » وانظر ص ٢٨٠ ج ١ الطبرى طبع الحسينية ، وص ٢٩٢ أيضا ففيه قصة معد الخرافية مع بختنصر وكان سن معد ١٢ سنة

(٢) يقول عنه بوست فى قاموسه : « أحد أنبياء العبرانيين العظام ، وهو ابن حلقيا من نسل الكهنة ، ثم يزعم أنه كان حديث السن حينما أقامه الله نبيا فلذلك رفض الدعوة أولا ، غير أن الله وعده بالمعونة والنعمة فيما دعاه إليه ، وذكر بوست نفس مايقوله السهيلى ، وفى الطبرى مثله مما يقطع بأن المرجع واحد ، وهو أسفار اليهود . وقد ذكر بوست أن نبوته تشمل مدة ست وأربعين سنة بين سنة ٦٢٨ و سنة ٥٨٦ قبل الميلاد ... وكان من نبواته فى شأن ما سينزل ببنى إسرائيل ، لأنهم عبدوا الأصنام ، وحادوا عن طريق الرب ، واتبعو الملذات — هولفظ بوست — والفساد . وله سفر هو الرابع والعشرون من أسفار العهد القديم .



. . . .

واحمل مَعَدًّا على البُراقِ كيلا تصيبه النقمةُ فيهم (١) ، فإنى مُستخرِج من صُلبه نبيا كريما أختم به الرسلَ ، فاحتمل مَعَدًّا على البُراق إلى أرض الشامِ ، فنشأ مع بنى إسرائيلَ ، وتزوج هناك امرأةً اسمها : مُعَانة بنت جَوْشَنَ من بنى دُبٍّ بن جُرْهُم ، ويقال فى اسمها : ناعمة . قاله الزبير ، ومن ثَمَّ وَقَع فى كتاب الإسرائيليين نسبُ معد ، ثبَّته فى كتبه رخيا ، وهو يورخ (٢) كاتب إرمياء . كذلك ذكر أبو عمر النمَرِىُّ (٣) حدثت بذلك عن الغَسَّانِى عنه ، وبينه وبين إبراهيم فى ذلك النسب نحو من أربعين جدا ، وقد ذكرهم كلَّهم أبو الحسن المسعودى على اضطراب فى الأسماء ، ولذلك

---

(١) الذى فى الطبرى أن الله أوحى إلى إرميا وبرخيا أن الله سلط بختنصر على أهل عربة ، كما سلطه على قومهما بنى إسرائيل ، وأنه قال لهما : فعليكما بمعد ابن عدنان ، فخرجا حتى سبقا بختنصر ، فلقيهما عدنان ، فطوياه إلى معد ، فحمله برخيا إلى البراق وردف خلفه ، فانتهيا إلى حران ، وطويت الأرض لإرميا !! ص ٢٩٢ جـ ١ الطبرى ، وهو كلام يحتاج إلى كلام يثبته !!

(٢) واسم بروخ فى سفر أرميا : باروخ يقال إنه حمل رسالة إرميا إلى بابل تخبر بما سيحل بالمدينة من قصاص الله ، وكان باروخ فى جملة من عاد إلى مصر والذى ورد فى سفر عزرا : معداى ، وقد ذكره بين بنى الكهنة الذين اتخذوا نساء غريبة ، وذكر أنه من بنى بالى . أما معديا المذكور فى نحميا ، فكان كاهنا ، ويقول الطبرى وكان رجل من مسلمة بنى إسرائيل قد قرأ من كتبهم ، فذكر أن بروخ بن ناريا كاتب إرميا أثبت نسب معد ووضعه فى كتبه .

(٣) أبو عمر بن عبد البر : واسمه يوسف بن عبد الله بن محمد شيخ علماء الأندلس وكبير محدثيها فى عصره توفى سنه ٤٦٣ ، وفتحوا الميم فى النسبة إلى نمر استيحاشا لتوالى الكسرات لأن فيه حرفا واحدا غير مكسور .



. . . .

- والله أعلم - أعرض النبي - صلى الله عليه وسلم - عن رفع نسب عدنان إلى إسماعيل ، لما فيه من التَّخْليط ، وتغيير فى الألفاظ ، وَعَواصَة تلك الأسماء مع قلة الفائدة فى تحصيلها . وقد ذكرى الطبرى نسبَ عدنان إلى إسْماعيلَ من وُجُوه ذكر فى أكثرِها نحواً من أربعين أبا، ولكن باختلافٍ فى الألفاظِ (١) ، لأنها نُقلت من كتب عِبْرَانِيَّـةً ، وذكر من وجهٍ قوىٍّ فى الرواية عن نُسَّابِ العرب ، أن نسبَ عدنانَ يرجع إلى قَيْذَرَ (٢) بن إسمعيلَ ، وأن قَيْذَرَ كان الملِكَ فى زمانه ، وأن معنى قَيْذر : الملك إذا فُسِّر ، وذكر الطبرى فى عَمُودِ هذا النسبِ بُورَا بن شُوحَا ، وهو أوَّلُ من عَتَرَ الْعَتيرَة ، وأن شُوحَا هو : سَعْدُ رَجَب ، وأنَّه أولُ من سَنَّ رَجَباً للعربِ . والعتيرةُ هى الرَّجَبِيَّةُ (٣) .

---

(١) ولكى تعرف مدى اضطرابهم فى هذا أنهم ذكروا — وحملوها لابن عباس ظلما — أن بين عدنان وإسماعيل ثلاثين أبا لايعرفون ، وقيل هم أربعة أو سبعة أو ثمانية أو تسعة أو عشرة أو خمسة عشر أوعشرون أو ثمانية وثلاثون أو تسعة وثلاثون ، أو أربعون ، أو فوق هذا (٢) فى القاموس : قيذار وكذلك فى بعض نسخ مروج الذهب للمسعودي ، وفى المطبوعة : قيدار ، وفى كتاب نسب قريش : قيذار وفى الطبرى : قيدر وقيذر وقيذار ، وقد ذكر نقلا عن ابن إسحاق هذه الحقيقه عن علم الأنساب: «وذلك أنه أخذ من أهل الكتاب الأول» صفحة ١٩٢ جـ ٢ الطبرى وفى ص ١٩٤ «وتأويل قيدر : صاحب ملك» (٣) انظر ص ١٩٣ جـ ٢ من الطبرى ، وقد كان الرجل — كما فى اللسان وغيره — يقول فى الجاهلية: إن بلغت إبلى مائة عترت عنها عتيرة ، فإذا بلغت مائة ضنَّ بالغنم ، فصاد ظبيا فذبحه، وعن الأزهرى ، أن العرب فى الجاهلية كانت إذا طلب أحدهم أمرا نذر : لئن ظفر به ليذبحن من غنمه فى رجب كذا ، وكذا ، وهى العتائر أيضا، فإذا ظفر به فربما ضاقت نفسه عن ذلك، وضَنَّ بغنمه، وهي الربيض، فيأخذ عددها ظباء



. . . .

وذكر فى هذا النسب عُبَيْدَ بن ذى يَزَن بن هَمَاذَا ، وهو الطَّعَّان ، وإليه تُنْسَبُ الرِّمَاحُ الْيَزَنِيَّةُ(١) ، وذكر فيهم أيضاً دَوْس الْعُتُق ، وكان من أحسنِ الناس وَجْهًا ، وكان يقال فى المثل : أَعْتَقُ مِنْ دَوْسٍ(٢) ، وهو الذى هزم جَيْشَ قَطُورَا بن جُرْهُم .

=فيذبحها فى رجب مكان تلك الغنم ، وقد عتر بفتح التاء يعتر بكسرها عترا بسكونها إذا ذبح العتيرة . وهكذا كان الأمر فى صدر الإسلام ، وأوله ، ثم قضى عليه ولعل للرجبية المعروفة الآن نسبا إلى ذلك . ورجبية السيد البدوى أيضا . ويقول الخطابى : العتيرة : تفسيرها فى الحديث: أنها شاة تذبح فى رجب . وأما العتيرة التى كانت تعتبرها الجاهلية ، فهى الذبيحة التى كانت تذبح للأصنام ، فيصب دمها على رأسها « النهاية لابن الأثير » والرَّجَبِيَّة : ما كان يذبح للأصنام فى الجاهلية فى رجب، ويقول المسعودى فى أسباب تسمية العرب لشهورها : «ورجب لخوفهم إياه ، يقال : رجبت الشىء إذا خفته » وابن الأثير يقول : « أضاف رجبا إلى مضر ، لأنهم كانوا يعظمونه خلاف غيرهم » والرأيان غير متضادين .

(١) الذى فى الطبرى عن ابن إبداعى : « وهو عبيد ، وهو يَزَن الطعان ، وهو أول من قاتل بالرماح ، فنسبت إليه — ابن همادى .

(٢) من العتق ، وهو الكرم والجمال والنجابة والشرف والحرية ، فى الطبرى « يقول العرب : أعتق من دوس لأمرين: أما أحدهما ، فلحسنه وعتقه ، والآخر لقدمه . جاء الطفيل بن عمرو الدوسى إلى رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وقال: إن دوسا قد هلكت . عصت وأبت فادع الله عليهم ، فظن الناس أنه يدعو عليهم فقال : اللهم اهد دوساً وأت بهم «متفق عليه» . وعن أبى هريرة قال: قال لى النبى: ممن أنت ؟ قلت : من دوس . قال : ما كنت أرى أن فى دوس أحدا فيه خير « الترمذى » وقال : حديث حسن صحيح وأقول : إن الأول أشبه بخلق الرسول صلى الله عليه وسلم .



. . . .

وذكر فيهم إسمعيلَ ذا الأعْوَج ، وهو فرسه ، وإليه تُنسب الخَيْلُ الأعْوَجِيّةُ (١) ، وهذا هو الذى يشبه ، فإن بُخْتَنَصَّرَ كان بعد سليمان بمثتين من السنين ، لأنه كان عاملا على العراق «لكى لهراسب» ثم لابنه «كى بستاسب (٢) » إلى مدة بهمن قبل غلبة الإسكندر على دارا بن دارا بن بهمن ، وذلك قريب من مدة عيسى بن مريم فأين هذه المدة من مدة إسمعيل ؟ وكيف يكون بين مَعَدّ وبنيه مع هذا سبعةُ آباء ، فكيف أربعة والله أعلم ؟ .

وكان رجوع معد إلى أرض الحجاز بعد ما رفع الله بأسه عن العرب ورجعت بقاياهم التى كانت فى الشواهِقِ إلى مَحَالِّهم ومِياهِهِم بعد أن دَوَّخ بلادَهم بُخْتَنَصَّرُ ، وخرب المعمور ، واستأصل أهل حَضُور (٣) ، وهم

---

(١) الأعوج : فحل كريم تنسب الخيل الكرام إليه . وأعوج أيضا فرس عدى بن أيوب ، وفرس كان لكندة فأخذته بنو سليم ، فصار إلى بنى هلال وليس فى العرب فحل أشهر منه ، ولا أكثر نسلا ، وقيل كان لبنى آكل المرار ثم صار لبنى هلال بن عامر « عن اللسان » .

(٢) اسمهما هكذا فى الطبرى « كى لهراسب وبشتاسب » ، ويذكر الطبرى والمسعودى أن مدة ملك الأول ١٢٠ سنة والآخر ١١٢ سنة ويذكر أن بختنصر عاش أكثر من ٣٠٠ سنه . ص ٢٨٢ ج ١ الطبرى وص ٢٢٨ ج ١ المسعودى مطبعة السعادة ، ويذكر بوست أن مدة ملك بختنصر كان ٤٤ سنه ، ويقول عن سليمان إنه ملك أربعين سنة من ١٠٢١ ، ٩٨١ قبل الميلاد ، فيكون بينه وبين بختنصر أكثر من ٤٠٠ سنة . والله أعلم بالصواب .

(٣) بلدة باليمن من أعمال زبيد ، وتروى بالألف الممدودة « مراصد الاطلاع » .



ويقال أُدَدَ بن مُقَوِّم بن ناحور بن تَيْرَح بن يَعْرُبَ بن يَشْجُبَ بن نابت بن إسماعيل

الذين ذكرهم الله تعالى في قوله : (وكَمْ قَصَمْنَا من قَرْيَة) الأنبياء الآية ؛ وذلك لقتلهم شُعَيْبَ بن ذي مَهْدَم(١) نبيًّا أرسله الله إليهم ؛ وقبْرُه بِصِنِّين جبل باليمن ، وليس بشُعَيْبٍ الأول صاحبِ مَدْيَنَ (٢) . ذلك شُعَيْب بن عَيْفى ، ويقال فيه ابن صَيْفُون ، وكذلك أهل عدَنٍ ، قتلوا نبياً أرسِلَ إليهم اسمه : حَنْظَلَةُ بن صفوان ، فكانت سَطْوَةُ الله بالعرب لذلك ، نعوذ بالله من غضبه وأليم عقابه .

عود إلى النسب :

ثم نعود إلى النسب . فأمّا مُقَوِّم(٣) بكسرِ الواو ، وأبو أُدَدٍ فمفهوم المعنى ،

---

(١) في القاموس « وذو مهدم كمنبر ومَقْعَد : قَيْلٌ لحمير وملك الحبش » ولا نقطع بنبوة شعيب هذا إذ لم يرد به نص صريح .

(٢) في مروج الذهب ص ٤٩ ج ١ « شعيب بن نويت — وفي نسخة نويل بن راعويل بن مر بن عنقاء ، بن مدين ، بن إبراهيم . وفي تفسير الطبري — لقصة شعيب في الأعراف — أنه شعيب بن ميكيل بن يشجر واسمه بالسريانية : يثرون ، ونسب البغوي في تفسيره إلى عطاء أنه شعيب بن توبة بن مدين بن إبراهيم ، وإلى ابن إسحاق أنه شعيب بن ميكائيل بن يسحر بن إبراهيم . وهكذا كلما بعدنا عن الحق اضطرب القول والفكر . ومدين تجاه تبوك على بحر القلزم بينهما ست مراحل ويقول بوست : إنها كانت تمتد من خليج العقبة إلى موآب وطورسيناء ، أو من شبه جزيرة سيناء إلى الفرات . وقال الشيخ النجار في قصص الأنبياء : « عن قوم شعيب كانوا نزولا في بلاد الحجاز — مما يلي الشام على خط عرض يوافق خط عرض قِفْط في البر الإفريقي إلى الجنوب من القصير في الجهة المقابلة » وقفط مدينة بالصعيد الأعلى كما جاء في مراصد الاطلاع .

(٣) في الطبري مُقَوِّم وفي المعارف بتشديد الواو مع كسر .



. . . .

وتيرَح فَيْعَل مِن التَّرْحَةِ إن كانَ عربيا . وكذلك ناحُور من النَّحْرِ ، ويَشْجُب من الشَّجَبِ ، وإن كان المعروف أن يقال : شجب بكسر الجيم يشجَب بفتحها (١) ، ولـكن قد يقال فى المغالبة : شاجَبْته ، فَشجَبْته أشْجُبُه بضم الجيم فى المستقبل ، وفتحها فى الماضى ؛ كما يقال من العِلم : عالمته فعَلَمْتُه بفتح اللام أعْلُمه بضمها . وقد ذكرهم أبو العباس الناشىء فى قصيدته المنظومة فى نسب النبى — صلى الله عليه وسلم — إلى آدم كما ذكرهم ابن إسحاق .

وإبراهيمُ معناه : أبٌ راحمٌ ، وآزر قيل : معناه : يا أعوجُ ، وقيل : هو اسم صَنَمٍ ، وانتصب على إضمار الفعلِ فى التلاوة ، وقيل : هو اسم لأبيه ؛ كان يسمى تارح وآزر (٢) ، وهذا هو الصحيح لمجيئه فى الحديث منسوبا إلى آزر

---

(١) فى القاموس شجب كنصر ، وفرح شجوبا ، وشجباً مثل جلوس . ومثل فرح : هلك والشَّجْبُ : الحاجة والهم ، وعمود من عمد البيت ، وسقاء يابس يحرك فيه حصى تذعر بذلك الإبل ، وأبو قبيلة ، والطويل ، وبالتحريك — شجب — الحزن والعنت يصيب من مرض أو قتال . وشجبه : أهلكه وحزنه وشغله ، والظبى : رماه .

(٢) قرأ عامة قراء الأمصار آزر بالفتح ؛ لأنه بدل من أبيه . ولـكنه — أى آزر — ممنوع من التنوين . فيجر بالفتحة . ونسب إلى أبى يزيد والحسن البصرى أنهما كانا يقرآنها بالرفع على أنها منادى : يا آزر . وقد نقل عن السدى أن آزر اسم صنم ، وإنما ورد منصوبا بمعنى : أتتخذ آزر أصناما آلهة . فجعله مفعولا به لفعل مضمر . وقد خطأ الطبرى فى تفسيره رأى السدى ، وقال : إن العرب لاتنصب اسما لفعل بعد حرف الاستفهام ، لا تقول : أخاك . أكلمت ، وهى تريد : أكلمت أخاك . ثم صوب قراءة من قرأ بفتح الراء من آزر باعتبار =



. . . .

وأمُّه : نونا ، ويقال فى اسمها . ليوثى ، (١) أو نحو هذا وما بعد إبراهيم أسماء سُرْيانية فسر أكثرَها بالعربية ابنُ هشامٍ فى غير هذا الكتاب ، وذكر أن فالع (٢) معناها : القسام ، وشالخَ معناها : الرسول ، أو الوكيل ، وذكر أن

= آزر بدلا من أبيه ، أو باعتباره نعتاله ، وذكر أن المختار عنده هو جعل آزر اسما لوالد إبراهيم ؛ لأن الله تعالى أخبر أنه أبوه ، وهو القول المحفوظ من قول أهل العلم . ورد على من يزعم أن تارح هو اسم لوالد إبراهيم بأنه ليس من المحال أن يكون له اسمان : تارح وآزر ، وجائز أن يكون لقبا .

أقول : والذى سبب هذا الخلاف حول شىء صريح واضح فى القرآن هو أن أسفار اليهود تسمى والد إبراهيم تارح !! بينما يقطع القرآن بأنه آزر !! فكيف نعبث بالقرآن ؛ ليوافقَ ماجاء فى أسفار اليهود الذين يحرفون الكلم عن مواضعه ؟؟ وفى الطبرى ورد اسم تارح : تارخ ، وكذلك فى المعارف لابن قتيبة . أما مروج الذهب ففى نسخة منه : تارح ، وفى أخرى : تارخ . أما فى سفر التكوين فهو : تارح ، وقد تكرر ذكره مرارا . انظر الطبرى ص١١٩ ج ١ ، ص١١ المعارف لابن قتيبة المطبعة العامرية ، ومروج الذهب ص ٤٤ ج ١ وسفر التكوين . أما إبراهيم ، فقد ورد فى الإصحاح السابع عشر من سفر التكوين عنه ما يأتى : « ولما كان أبرام ابن تسع وتسعين سنة ظهر الرب لأبرام ، وقال له : أنا الله القدير . سر أمامى ، وكن كاملا ، فأجعل عهدى بينى وبينك ، وأكثرك كثيرا جدا ، فسقط أبرام على وجهه ، وتكلم الله معه قائلا : أما أنا فهو ذا عهدى معك ، وتكون أبا لجمهور من الأمم ، فلا يدعى اسمك بعد : أبرام ، بل يكون اسمك : إبراهيم » ويقول « بوست » إن معنى أبرام العبرانى : أبرام السائح أو المهاجر . أما أبرام فمعناها : أب مرتفع ، أما إبراهيم فمعناها : أب جمهور عظيم .

(١) فى الطبرى ص ١٥٩ ج ١ : نوثا بنت كريتا ، وفى رواية أنموتا .

(٢) وهو أيضا كذلك فى المعارف والطبرى ومروج الذهب ونسب قريش أما فى سفر التكوين إصحاح ٩ ففالج ، ويذكر المسعودى أنه عاش ٢٣٠ سنة وفى نسخة ٢٣٩ سنة .



. . . .

إسماعيل تفسيره : مطيع الله ، وذكر الطبرى أن بين فالغ وعابر أبا اسمه : قَيْنَن(١) أسقط اسمه فى التوراة ؛ لأنه كان ساحرا ، وأَرْفَخْشَذُ (٢) تفسيره : مصباحٌ مُضىء ، وشاذٌ مخفف بالسريانية « الضياء ومنه : حم شاذ » بالسُّرْيانيّة وهو رابع الملوك بعد « جيومرث » ، وهو الذى قتله الضحَّاك ، واسمه « بيوراسب بن إندراسب » والضَّحَّاكُ مُغَيَّرٌ من ازْدِهاق . قال حبيب :

وكأنَّه الضَّحَّاكُ فى فتكاته ... بالعالمين وأنت أفْرِيدون(٣)

---

(١) ورد فى سفر التكوين ما يأتى « وعاش أنوش بن شيث بن آدم تسعين سنة وولد قينان ، وعاش أنوش بعدما ولد قينان ٨١٥ سنة . . وعاش قينان سبعين سنة ، وولد مَهْلَلْئِيل ، وعاش قينان بعدما ولد مهللئيل ٨٤٠ سنة ويذكر الطبرى أن قينان هو : ابن يانش بن شيث بن آدم ، وفى مكان آخر أن قينان هو ابن أنوش بن شيث ، وفى مكان آخر ص١٠٧ ج١ أن قينان بن أرخشد ويقول بوست : « قينان بن أرفكشاد بن سام بن نوح ، ولا يذكر فى سلسلة نسب أرفكشاد فى الأصل العبرانى ، ويظن أنه أدخل إدخالا فى الترجمة السبعينية ، ومن هذه الترجمة نقل لوقا الإنجيلى اسمه ، فذكره فى جدول أنسابه » أما الطبرى فنص تعبيره عن قينان فى ص ١٠٤ ج١ : « ولا ذكر له فى التوراة ، وهو الذى قيل إنه لم يستحق أن يذكر فى الكتب المنزلة ، لأنه كان ساحرا ، وسمى نفسه إلها .

(٢) كذا فى المروج ، وفى التقصد والأمم لابن عبد البر وفى الطبرى والمعارف : أرخشد .

(٣) حم شاذ : هو جمشيد أو جشيد أوجم وهو أحد ملوك الفرس القدامى . ويقول المسعودى : وقيل : كان فى زمنة الطوفان ، وأن النيروز حدث فى أيامه ، وأنه حكم ٦٠٠ سنة أو ٩٠٠ أما جيومرت ، فهو — كما يزعم الفرس — أول ملوكهم ، وأنه هو آدم ، أو ابن آدم ، أما الضحاك ، فاسمه : بيوراسب ، وهو =



ابن إبراهيم ـ خليل الرحمن ـ بن تارح وهو آزر بن ناحور بن ساروغ بن راعو
ابن فالخ بن عَيْبَر بن شالَخ بن أرْفَخْشَذ بن سام بن نوح بن لَمْك بن مَتُّوشَلَخ
ابن أَخْنوخ ، وهو إدريس النبىّ ـ فيما يزعمون ـ والله أعلم ، وكان أول بنى آدم

لأن أفريدون هو الذى قتل الضحاك ، بعد أن عاش ألف سنة فى جَوْرٍ وعُتُوّ
وطُغيان عظيم ؛ وذلك مذكور على التفصيل فى تاريخ الطبرى وغيره .

نوح ومن قبله :

وذكر نُوحًا — عليه السلام — واسمُه : عبدُ الغفار ؛ وسمى نُوحا
لِنَوْحِه على ذنبه ، وأخوه : صابىء بن لامِك ؛ إليه يُنسب دينُ الصابئين (١)
فيما ذكروا والله أعلم .

وذكر أن لامِكَ والدُ نوح عليه السلام . ولامِكُ أول من اتخذ العودَ
للغناء بسببٍ يطُول ذِكرُه ، واتخذ مصانعَ الماء . وأبوه : مَتُّوشَلَخ . وذكره

= الازدهاق — والعرب تسميه : الضحاك ، — كما يقول الطبرى ، فتجعل الحرف الذى بين السين والزاى فى الفارسية ضادا ، والهاء حاء ، والقاف كافا ، وينقل الطبرى عن رواته أنه هو النمرود الذى عمل على إحراق إبراهيم ، وهو الذى قتل جمشيد . وقد ذكرته شعراء العرب كثيرا ، وافتخر به أبو نواس ، وزعم أنه من اليمن . وأفريدون أو أفريذون هو الذى حكم بعد الضحاك ونكل به ، وكان ملك أفريدون كما فى المروج ٥٠٠ سنة « انظر ص ٩٧ وما بعدها ج ١ الطبرى » ، ص ٢٢٠ ج ١ مروج الذهب . وبيت الشعر لحبيب بن أوس الطائى المشهور بأبى تمام .

(١) هم عبدة الملائكة أو الكواكب وتطلق أيضا على من يخرج من دين إلى دين ، وقد جاء ذكرهم فى القرآن .



. . . .

الناشىء فى قصيدته[1] فقال : مُتُّوشَلَخ ، وتفسيره : مات الرسول ؛ لأن أباه كان رسولا وهو [2] خنوخ ؛ وقال ابن إسحاق وغيره : هو إدريس النبى – عليه السلام – وروى ابن إسحاق فى الكتاب الكبير عن شهرٍ بن حَوْشَب عن أبى ذَرٍّ عن النبى – صلى الله عليه وسلم – أنه قال : « أولُ مَنْ كتبَ بالقلم إدريسُ [3] » وعنه – عليه الصلاة والسلام – أنه قال : « أوَّلُ مَنْ كتب بالعربية إسماعيلُ [4] » وقالَ أبو عُمَر : وهذه الرواية أصح من رواية من

---

(١) هو أبو العباس عبد الله بن محمد الناشىء . وهى قصيدة طويلة وردت فى ابن كثير والقصد والأمم لابن عبد البر . وموضوعها : مدح الرسول – صلى الله عليه وسلم – وذكر نسبه إلى آدم ، وهى تبلغ ثمانين بيتا تقريبا . وهاك ماقاله عن متوشلخ

ومن قبل لَمْكٍ لم يزل متوشلخ   يذود العدا بالذائدات الشوازب

ص ٥٤ الإنباه على قبائل الرواه لابن عبد البر ط ١٣٥٠ هـ و ١٥٧ ج ٢ البداية

(٢) فى السيرة المطبوعة على هامش « الروض » أخنوح ، وفى طبعة الحلبى أما فى الطبرى فخنوخ .

(٣) رواه أحمد عن أبى ذر فى حديث طويل وعند ابن حبان أن إدريس كان أول من خط بالقلم .

(٤) ذكر ابن عبد البر فى كتابه : « القصد والأمم » روايات مختلفة . فعن كعب الأحبار : أن أول من تكلم بالعربية : جبريل ، وأن أول من وضع الكتاب العربى والسريانى والكتب كلها : آدم ، وعن ابن بريدة أن اللسان العربى المبين هو لسان جرهم ، وعن الكلبى أن أول من تكلم بها عمليق ، وعنه أيضا أنه يعرب بن قحطان ، وأن عادا تكلمت بها ولم تفصح ، وأن الذين تكلموا بها قديما هم قحطان وعاد وثمود وعملاق وطسم وجديس ، وروى عن غيره أن الله ـــ



. . . .

روى : أن أولَ مَنْ تكلم بالعربية إسماعيلُ (١) ؛ والخلاف كثير فى أول من تكلم بالعربية . وفى أول من أدخل الكتابَ العربىَّ أرضَ الحجازِ . فقيل : حَرْبُ بن أُمَيَّةَ . قاله الشعْبيُّ . وقيل : هو شعبان بين أُمَيَّةَ . وقيل : عَبْدُ بن قُصَىّ تعلمه بالحيرةِ أهلُ الحيرة من أهل الأَنْبَارِ (٢) .

إدريس :

قال المؤلف : ثم نرجع الآن إلى ما كنا بصَدَدِه . فنقول : إن إدريسَ

= أنطق بالسان العربى يوم تبلبلت الألسن ببابل فى زمن نمرود بن كوش بن كنعان وعن وهب بن منبه أن أول من تكلم بها هود ، وعن غيره أنه إسماعيل مما يدل على كثرة الاضطراب والخلاف !!

(١) نص كلام ابن عبد البر : « وأظن رواية من روى « كتب » أصح من رواية من روى « تكلم » . وأولى بالصواب ؛ لأن العرب كانت قبل إسماعيل وقبل أبيه وجده ، وقد يحتمل أن يكون المعنى : أول من تكلم باللغة العربية المبينة الفصيحة ، ويحتمل أن يكون أراد « أول من تكلم بالعربية من ولد إبراهيم صلى الله عليه وسلم » ثم يقول : « وأولى ما قيل بالصواب فى ذلك — والله أعلم قول من قال : إن آدم عليه السلام أول من تكلم بالعربية وبالسريانية وغيرهما ، وأول من وضع الكتاب بذلك لأنه علم اللغات » ص ١٧ وما بعدها القصد والأمم لابن عبد البر .

(٢) الحيرة : مدينة كانت على ثلاثة أميال من الكوفة على النجف . كانت مسكن ملوك العرب فى الجاهلية وهم النعمان وآباؤه ، والأنبار مدينة قرب بلخ بخراسان . ومدينة على الفرات غربى بغداد كانت الفرس تسميها : فيروز سابور . وهى المقصودة .



أُعطى النبوّة ، وخطّ بالقلم – ابن يَرْد بن مهْلَيِل بن قَيْنَن بن يانِشَ بن شيثَ بن آدم صلى الله عليه وسلم .

قال أبو محمد عبد الملك بن هشام : حدّثنا زِياد بن عبد الله البكّائى، عن محمد بن إسحاقَ المطّلبى بهذا الذى ذكرتُ من نَسَب محمّد رسول الله صلى الله وآله وسلم إلى آدم عليه السلام ، وما فيه من حديث إدريس وغيره .

– عليه السلام – قد قيل : إنه إلْيَاسُ ، وإنه ليس بجَدٍّ لِنُوحٍ . ولا هو فى عمودِ هذا النسبِ . وكذلك سمعتُ شيخَنا الحافظَ أبا بَكْرٍ (١) رحمه الله – يقول – ويستشهد بحديث الإسراء – فإن النبى – صلى الله عليه وسلم – كُلّما لَقِىَ نبيا من الأنبياء الذين لَقِيَهُمْ ليلةَ الإسراء ، قال : مَرْحَبًا بالنبىِّ الصالح والأخ الصالح . وقال له آدمُ : مرحبا بالنبى الصالح ، والابنِ الصالِح . وكذلك قال له إبراهيم . وقال له إدريسُ : والأخ الصالِح . فلو كان فى عمودِ نسبِه ، لقال له كما قال له أبوه إبراهيم ، وأبوهُ آدمُ ، ولَخَاطَبَهُ بالبُنُوَّةِ . ولم يخاطبه بالأخوة . وهذا القول عندى أنْبَلُ ، والنفس إليه أمْيَلُ لما عَضَده من هذا الدليل .

---

(١) يعنى القاضى أبا بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن العربى المعافرى ولد فى إشبيلية سنة ٤٦٨ هـ . وله مؤلفات كثيرة ، ومن كبار الآخذين بمذهب مالك . شهد سقوط دولة آل عباد على يد يوسف بن تاشفين فى بدء شبابه وسقوط دولة بنى تاشفين أو المرابطين أو الملثمين على يد عبد المؤمن بن على الذى أرسى قواعد دولة الموحدين . وذهب ابن العربى على رأس وفد من إشبيلية يطلب من عبد المؤمن فى مراكش الاستيلاء على ما بقى من مدائن الأندلس فى أيدى المرابطين، ولكن حبسه عبد المؤمن ، ثم أطلق سراحه، وتوفى سنة ٥٤٣هـ.



قال ابن هشام : وحدثنى خلاد بن قرة بن خالد السدوسى ، عن شيبان ابن زهير بن شقيق بن ثور عن قتادة بن دعامة ، أنه قال :

إسماعيل بن إبراهيم – خليل الرحمن – ابن تارح – وهو آزر – بن ناحور بن أسرغ بن أرغو بن فالخ بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح بن لمك بن متوشلخ بن أخنوخ بن يرد بن مهلائيل بن قاين بن أنوش بن شيث بن آدم صلى الله عليه وسلم .

وقال : إدريس بن يرد(١) ، وتفسيره : الضابط. ابن مهلائيل، وتفسيره : الممدح ، وفى زمنه كان بدء عبادة الأصنام(٢) .

« ابن قينان » وتفسيره : المستوى . « ابن أنوش » وتفسيره : الصادق ، وهو بالعربية : أنش ؛ وهو أول من غرس النخلة ، وبوب الكعبة(٣) وبذر الحبة فيما ذكروا ، « ابن شيث » وهو بالسريانية : شاث . وبالعبرانية : شيث . وتفسيره : عطية الله « ابن آدم » .

---

(١) يذكر فى الطبرى أيضا بيارد ، وكذلك فى سفر التكوين، ويقرر الطبرى أن إدريس هو خنوخ أو أخنوخ ، وأن الله رفعه بعد ٣٦٥ سنة ص ٨٥ ج ١ الطبرى ، ويذكر المسعودى أن الصابئة تزعم أنه هو هرمس ص ٣٩ ج ١ مروج .

(٢) ينسب الطبرى إلى ابن عباس أنه قال : « فى زمان يرد عملت الأصنام ورجع من رجع عن الإسلام » ولطالما حمل القوم ابن عباس أوزارهم ، ونسبوا إليه ما لم يقله !! أقول : وليس لإدريس ذكر فى أسفار اليهود . ويرى مؤرخو العرب أنه أخنوخ ، وفى سنة ١٧٧٣ عثر على ثلاث نسخ من كتاب منسوب إلى أخنوخ . وقد طبع سنة ١٨٥٣ . والغاية من الكتاب تبرير العناية الإلهية ، وقد رفض اليهود وآباء الكنيسة هذا الكتاب .

(٣) أول من أقام الكعبة إبراهيم وإسماعيل ، فكيف يقال إن هذا بوبها ؟!

آدم :

وفيه ثلاثة أقوال : قيل : هو اسمٌ سُرْيانيٌّ وقيل : هو أَفْعَل من الْأُدْمَةِ . وقيل : أُخِذ من لفظ الأَدِيم(١) . لأنه خُلِق من أَدِيم الْأَرضِ . ورُوى ذلك عن ابن عباس . وذكر قاسمُ بن ثابتٍ فى الدلائل عن محمد بن الْمُستَنِير . وهو : قُطْرُبٌ أنه قال : لو كان من أديم الْأَرضِ لكان على وزن فاعل ، وكانت الهمزةُ أَصْلِيَّةً فلم يكن يمنعه من الصرف مانعٌ ، وإنمَا هو على وزن أَفْعَل من الْأُدْمَة . ولذلك جاء غيْرَ مجْرى(٢) .

قال المؤلف : وهذا القول ليس بشىء ؛ لأنه لايَمْتنع أن يكونَ من الأديم ويكون على وزن أَفْعَل . تدخل الهمزةُ الزائدةُ على الهمزة الأَصْلية كما تدخل على همزة الْأُدْمَة . فأول الأُدمة همزة أصلية . فكذلك أولُ الأديمِ همزةٌ أَصْلِيَّة . فلا يُمْتَنَع أن يُبْنَى منها أَفْعَلُ . فيكون غيرَ مَجْرى . كما يقال : رجل أَعْيَنُ وأَرْأَسُ من العين والرأس . وأَسْوَقُ وأَعْنَق من السَّاقِ والعُنُق . مع ما فى هذا القول من المخالفة لقول السلف الذين هم أعلم منه لسانا ، وأذكى جنَانا .

---

(١) الأديم : ظاهر الشىء والجلد .

(٢) أى ممنوع من التنوين .

« عمل ابن هشام في سيرة ابن إسحاق » :

قال ابن هشام : وأنا إن شاء الله مبتدىء هذا الكتاب بذكر إسماعيل بن إبراهيم ومَن وَلَدَ رسولَ الله ـ صلى الله عليه وآله وسلم ـ مِن ولدِه ، وأولادهم لأصلابهم ، الأوّلَ فالأوّل ، من إسماعيل إلى رسول الله ـ صلى الله عليه وآله وسلم ـ وما يَعرض من حديثهم ، وتاركٌ ذِكْرَ غيرهم مِنْ ولد إسماعيل على هذه الجهة للاختصار ، إلى حديث سيرة رسول الله ـ صلى الله عليه وآله وسلم ـ وتاركٌ بعضَ ما ذكره ابن إسحاق في هذا الكتاب ، مما ليس لرسول الله ـ صلى الله عليه وآله وسلم ـ فيه ذكر ، ولا نزل فيه من القرآن شيء ، وليس سبباً لشيء من هذا الكتاب ، ولا تفسيراً له ، ولا شاهداً عليه ؛ لما ذكرت من الاختصار وأشعاراً ذكرها لم أر أحداً من أهل العلم بالشِّعر يعرفها ، وأشياء بعضُها يَشْنُع الحديثُ به ، وبعضٌ يسوء بعضَ الناس ذِكْرُه ، وبعضٌ لم يُقِرّ لنا البَكّائيُّ بروايته ، ومستقصٍ ـ إن شاء الله تعالى ـ ما سوى ذلك منه بمبلغ الرواية له ، والعلم به .

حكم التكلم في الأنساب :

قال المؤلف : وإنَّما تكلَّمنا في رَفْع هذا النسب على مذهب مَنْ رأى ذلك من العلماء . ولم يكرهه كابن إسحاق والطَّبَرِي والبُخَاريّ والزُّبيريِّين . وغيرهم من العلماء . وأما مالك ـ رحمه الله ـ فقد سُئل عن الرجل يرفع نسبه إلى آدمَ فكرِه ذلك . قيل له : فإلى إسمعيلَ ، فأنكر ذلك أيضا . وقال : وَمَنْ يخبره به ؟ ! وكره أيضا أن يرفع في نسب الأنبياء مثل أن يقال : إبراهيم بن فُلان بن فُلان . قال : وَمَنْ يُخبره به ؟ وقع هذا الكلامُ لمالكٍ في الكتاب



سياقة النسب من ولد إسماعيل عليه السلام

« أبناء إسماعيل عليه السلام » :

قال ابن هشام : حدّثنا زياد بن عبد الله البَكّائىّ ، عن محمد بن إسحاق المُطّلبى قال :

وَلَدَ إسماعيلُ بن إبراهيم ـ عليهما السلام ـ اثنى عشر رجلا : نابتا ـ وكان

الكبير المنسوب إلى المُعيطِىّ وإنما أصله لعبد الله بن محمد بن حُنَيْن(١) . وتممه المُعيطِىّ ، فنسب إليه . وقولُ مالك هذا نحو مِمّا روى عن عُرْوَة بن الزُّبَيْرِ أنه قال : ما وجدنا أحداً يعرف ما بين عدنان وإسماعيل ، وعن ابن عباس — رضى الله عنه — قال : بين عدنان وإسماعيل ثلاثون أبا لا يعرفون .

(ذكر إسماعيل صلى الله عليه وبنيه)

وقد كان لإبراهيمَ ـ عليه السلامُ ـ بَنُونَ سِوى إسحاقَ وإسماعيلَ منهم ستة من قطورا بنتِ يَقْطر (٢) وهم : مَدْيانُ وَزَمْرَانُ وسرج بالجيم ونِقْشَانُ

---

(١) فى شرح المواهب للزرقانى « بن جبير » .

(٢) فى سفر التكوين « قالت سارة لإبرام : هو ذا الرب قد أمسكنى عن الولادة . ادخل على جاريتى ، لعلى أرزق منها بنين ، فسمع إبرام لقول ساراى فأخذت ساراى امرأة إبرام هاجر المصرية جاريتها . . وأعطتها لإبرام رجلها زوجة له ، فدخل على هاجر ، فحملت » وفيه أيضا : « وعاد إبراهيم فأخذ زوجة اسمها : قطورة ، فولدت له زَمْران ويقشان ومُدان ومَديان وبشتاق وشوحا . . وهذه أيام سنى حياة إبراهيم التى عاشها ١٧٥ سنة » الإصحاح ١٦ ، ٢٥ وفى الطبرى: أن اسم زوجة إبراهيم التى تزوجها بعد وفاة سارة وهاجر هى: قطورا =

أكبرَهم ـ وقيذَر ، وأذبُل ، ومنشا ، ومِسمَعا ، وماشى ، ودِمَّا ، وأذر ، وطيما ، ويَطُورا ، ونَبِش ، وقَيْذُما . وأمهم : بنت مُضَاض بن عمرو الجُرْهُمىّ ـ قال ابن هشام : ويقال : مِضاض . وجُرْهُم بن قَحْطان ـ وقحطان أبو اليمن كلها ، وإليه يجتمع نسبُها — ابن عابر بن شالخ بن أرفَخْشَذ بن سام بن نوح .

— ومن وَلِد نِقْشانَ البَرْبَرُ فى أحد الأقوالِ — وأمُّهم رِعْوَة . ومنهم نَشق وله بنونَ آخرون من حَجُّون(١) بنت أهين ، وهم : كِيسان وسُورَج وأُمَيْم ولوطان ونافس . هؤلاء بنو إبراهيم .

وقد ذكر ابن إسحاق أسماء بنى إسمعيل ، ولم يذكر بنته ، وهى نَسْمَة (٢)

= بنت يقطن الكنعانية ، وأنها ولدت له ستة هم : يقسان ، وزمران ، ومديان ، ويسبق ، وسوح ، وبسر . وفى رواية : مدن ومدين ويقسان وزمران ويسبق وسوح ، وأمهم قنطورا بنت مقطور ، ويقال فى يسبق : يسباق وفى سوح : ساح . ويذكر ابن خلدون فى تاريخه « وقال السهيلى : قنطورا بزيادة نون بين القاف والطاء » ثم يقول : « فولدت له ـ كما هو مذكور فى التوراة ـ ستة من الولد » ثم ذكر ستة الأولاد غير أنه ذكر أسبق وشوخ بدلا من بشتاق وشوخ المذكورين فى سفر التكوين ص ٩٩ طبع لبنان ، ويذكر الطبرى أن بعضهم ذكر أن إبراهيم تزوج بعد سارة امرأتين من العرب إحداهما قنطورا بنت يقطان فولدت له ستة ، والأخرى : حجُور بنت أرهير ، فولدت له خمسة بنين هم : كيسان وشورح وأميم ولوطان ونافس . أما فى المعارف فيذكر أنه جاء من قطورا بأربعة ، ومن حجورا بسبعة وروايته عن وهب بن منبه ، ولا أدرى من أين ؟ !.

(١) انظر ص ٣٠٩ وما بعدها ج ١ الطبرى ، ص ١٢ المعارف .

(٢) فى الطبرى : بسمة ، وفى التكوين أن عيصو أو عيسو تزوج هوديت ابنة بيرى الحثى ، وبسمة ابن إيلون الحثى .



. . . .

بنت إسمٰعيل ،وهى امرأةُ عيصو بن إسحٰق(١) ، وولدت له الرومَ وفارسَ ـ فيما ذكر الطبرى(٢) ـ وقال : أشك فى الأشبان هل : هى أمهم، أم لا ؟ وهم من ولد عِيصو ، ويقال فيه أيضاً : عِيصا ، وذكر فى ولد إسمٰعيل طِيما (٣) ، وقيده الدارَقُطْنِى : ظميا بظاء منقوطة بعدها ميم كأنها تأنيثَ أظمى ، والظَّمَى مَقْصُورٌ : سُمْرَةٌ فى الشَّفَتَيْنِ(٤) .

وذكر دِماً(٥) ، ورأيت للبكْرِىِّ أن دُومَةَ الجَنْدَلِ عُرفت بدُوما ابنِ إسماعيلَ وكان نَزَلها ، فلعل دِمَّا مُغَيَّرٌ منه ، وذكر أن الطورَ سُمِّىَ بيَطور

---

(١) فى الطبرى : عيص ، وفى التكوين : عيسو . وفيه أيضا أن عيسو ويعقوب توأمان ، وأن عيسو سمي بهذا لأنه ولد أحمر كفروة الشعر ، وسمى يعقوب باسمه هذا لأنه ولد ويده قابضة على عقب عيسو .

(٢) ذكره فى ص ١٦٢ ج ١ .

(٣) طيما بفتح الطاء وكسرها وسكون الياء ، وفى أصول الأنساب ، تيما . أما فى الطبرى ، فطما ، وفى التكوين : تيما .

(٤) يقال . ظلٌّ أظمى أى: أسود ، ورمح أظمى : أسود ، وشفة ظمياء : فيها سمرة وذبول .

(٥) هو دِمَّا أو دمار ، وفى القاموس دُومة ، ودُوماء ، وفى مراصد الاطلاع أنها بالضم والفتح ، وأنكر ابن دريد الفتح وعده من أغلاط المحدثين ، وعند الواقدى : دوما ، وفى ياقوت : دوماء ، وفى معجم البكرى . بضم الدال ، وقال إنها بين الحجاز والشام وأنها سميت بدومان بن إسماعيل إذ كان بها ، وذكر صاحب المراصد أنها سميت كذلك ، لأنها مبنية بها أى بالجنادل ، وهى الصخور العظيمة .



ابن إسماعيلَ ، فلعله محذوفُ الياء أيضاً ـ إن كان صح ما قاله ـ والله أعلم .

وأما الذى قاله أهل التفسير فى الطور ، فهو كل جبل يُنبت الشجر ، فإن لم يُنبت شيئاً فليس بطورٍ (١) ، وأما قَيْذَرُ فتفسيره عندهم : صاحبُ الإبل ، وذلك أنه كان صاحبَ إبلِ إسماعيل . قال : وأمه (٢) : هاجَر . ويقال فيها : آجر ، وكانت سُرِّيَّةً (٣) لإبراهيمَ ، وهبتها له سارة بنت عمه ، وهى سارة بنت تُوبيل بن ناحور ، وقيل: بنت هاران (٤) بن ناحور ، وقيل : هارانُ بنت تارح .

---

(١) فى مفردات الراغب : أن كل جبل يقال عليه طور ، وفى المعجم الوسيط جبل ينبت الشجر .

(٢) أى أم إسماعيل . (٣) جارية مملوكة .

(٤) فى الطبرى : سارة هى بنت هاران الأكبر عم إبراهيم ، وقيل : إنها كانت ابنة ملك حران ، وفى المعارف أنها بنت هرون ملكى ، أما هاران فأخ له ، وفى التكوين أن هاران أخ لإبراهيم ، وأن ناحور ، الذى هو أخو إبراهيم تزوج ملكة بنت هاران « أى بنت أخيه » ويذكر سفر التكوين أن إبراهيم قال لأبيمالك ملك حران عن سارة إنها أخته، ولكن الملك رأى فى منامه أنها زوجة إبراهيم فسأل إبراهيم فى هذا ، فقال إبراهيم « بالحقيقة أيضا هى أختى ابنة أبى ، غير أنها ليست أمى » انظر ص ١٢٥ ج ١ الطبرى ، ص ١١ المعارف لابن قتيبة ، والإصحاح المتمم للعشرين من سفر التكوين هذا والآية التى استند إليها لا تدل على وحدة الشريعة ، وإنما تدل على وحدة الدين فى عمومه ، وقد ورد فى نفس الآية ما وصى الله به كل الرسل فى قوله سبحانه : (أن أقيموا الدين ، ولا تتفرقوا فيه) والله تعالى يقول فى سورة المائدة آية رقم ٤٨ : (لِكُلٍّ جعلنا منكم شِرْعَةً ومنهاجا) وعن قتادة : « الدين واحد ، والشريعة مختلفة » . وأنا لا أجزم بأمر ، وإنما أريد أن أنبه ــ فحسب ــ إلى أن الآية ليست حجة له فيما ذهب إليه .



قال ابن إسحاق : جرْهُم بن يَقْطَنَ بن عَيْـبَر بن شالخ ، ويقطن هو قحْطان بن عَيْـبَرَ بنَ شالخ .

« وفاة إسماعيل ، وموطن أمه » :

قال ابن إسحاق : وكان عُمْر إسماعيل ـ فيما يذكرون ـ مائة سنة وثلاثين سنة ، ثم مات ـ رحمة الله وبركاته عليه ـ ودُفن فى الحِجْر مع أمه هاجَر ، رحمهم الله تعالى .

قال ابن هشام : تقول العرب : هاجر وآجَر ، فيبدلون الألف من الهاء ، كما قالوا : هَرَاقَ الماءَ ، وأراق الماء وغيره : وهاجر من أهل مصر .

وهى بنتُ أخيه على هـذا ، وأخت لوط . قاله القُتَبِىُّ فى المعارف ، وقاله النقاش فى التفسير ، وذلك أن نكاح بنت الأخ كان حلالا إذْ ذاكَ فيما ذُكر ، ثم نقض النَّقاشُ هذا القولَ فى تفسير قوله تعالى : (شَرَعَ لكم من الدينِ ما وَصَّى به نُوحاً) الشورى : ١٣. أن هذا يدل على تحريم بنت الأخ على لسانِ نوحٍ ـ عليه السلامُ ـ وهذا هو الحق ، وإنما توهموا أنها بنت أخيه ، لأن هاران أخوه ، وهو هارانُ الأصغر ، وكانت هى بنتَ هارانَ الأكبرِ ، وهو عَمّه ، وبهارَانَ سُمِّيت مدينة حَرَّان ؛ لأن الحـاء هاء بلسانهم ، وهو سُرْيَانِىّ (١) وذكر الطبرى أنَّ إبراهيمَ إنما نطق بالعِبْرانيّةِ حين عَبرَ النهر فاراً من النمروذ ، وكان النمروذ قد قال لِلطَّلَبِ (٢) الذين أرسلهم فى طلبه : إذا

---

(١) ص ١٥٩ ج ١ .

(٢) طلب بفتح الطاء واللام ، أو ضمها وتشديد اللام مع فتحها جمع طالب .



(حديث فى الوصاة بأهل مصر) :

قال ابن هشام : حدثنا عبد الله بن وَهْب عن عبد الله بن لَهِيعة ، عن عمر مولى غُفْرة أن رسول الله ـ صلى الله عليه وآله وسلم ـ قال :

الله َ الله َ فى أهل الذِّمَّة ، أهل المَدَرةِ السوداء ، السُّحْمِ الجِعَادِ ، فإن لهم نسباً وصهراً .

وجدتم فتى يتكلم بالسُّرْيَانِيَّةِ ، فرُدُّوه ، فلما أدركوه استنطقوه، فحول اللهُ لسانه عِبْرانيًّا ، وذلك حين عَبَرَ النهر ، فَسُمِّيت العِبْرَانِيَّة بذلك ، وأما السُّرْيَانِيَّةُ(١)

---

(١) ويقول بعض الباحثين أن إبراهيم وصف بالعبرانى لأنه منسوب إلى أحد آبائه الأقدمين المعروف باسم : عبر غير أن الدكتور «ولفنسون» الذى كان أستاذا للغات السامية فى جامعة مصرية هى جامعة القاهرة الآن . يرفض الرأيين ، ويزعم أن كلمة عبرى لا ترجع إلى شخص بعينه أو حادثة معينة ، وإنما هى ترجع إلى الموطن الأصلى لبنى إسرائيل ، وكان هؤلاء أمة بدوية صحراوية لا يستقرون فى مكان بل يرحلون من بقعة إلى أخرى بالإبل والماشية بحثا عن الماء والمرعى ، ثم يقول : وكلمة عبرى مشتقة من الفعل الثلاثى عبر بمعنى قطع مرحلة من الطريق أو عبر الوادى ، أو النهر من عُبْره إلى عِبره « شطه وجانبه » أو عبر السبيل شقها ، وكل هذه المعانى نجدها فى هذا الفعل سواء فى العربية والعبرية ، وهى فى مجملها تدل على التحول والتنقل الذى هو من أخص ما يتصف به سكان الصحراء وأهل البادية ، فكلمة عبرى مثل كلمة بدوى ، أى : ساكن الصحراء والبادية ، وقد كان الكنعانيون والمصريون والفلسطينيون يسمون بنى إسرائيل : بالعبريين . ثم نفر بنو إسرائيل من هذه الكلمة بعد أن سكنوا المدن . ثم قال : وليس يوجد فى صحف العهد القديم ما يدل على تسمية لغة بنى إسرائيل بالعبرية ، بل كانت تعرف تارة باسم اللغة اليهودية ، وتارة باسم لغة كنعان ولم تعرف باسم العبرية إلا بعد السبي البابلى فى كتاب حكم ابن سيرا ، وفى مصنفات المؤرخ اليهودى : يوصف ، وفى المشنا والتلمود .



. . . .

فيما ذكر ابن سَلام ـ فسميت بذلك ؛ لأن الله ـ سبحانه ـ لما علَّم آدمَ الأسماءَ كلَّها، عَلَّمَهُ سِرًّا من الملائكة ! وأنطقه بها حينئذ ، وكانت هاجرُ قبل ذلك لملك الأُرْدُنِّ ، واسمه صادُوق ـ فيما ذكر القُتَبِيُّ ـ دفعها إلى سارَّةَ حين أخذَها من إبراهيمَ تعجبًا منه بجمالها ، فصُرِع مكانَه ، فقال : ادْعِى اللهَ أن يُطْلِقَني . الحديث، وهو مشهور فى الصِّحَاحِ ، فأرسلَها ، وأخْدَمها هاجر(١) ، وكانت هاجرُ قبل ذلك الملكِ بنتَ ملكٍ من ملوكِ القِبط(٢) بمصرَ ذكره الطبرى من حديث سيف ابن عمر أو غيره أن عمرو بن العاصِ حين حاصر مصرَ ، قال لأهلها : إن نَبِيَّنا عليه السلامِ قد وعدنا بفتحها ، وقد أمرنا أن نَسْتَوْصِىَ بأهلها خيراً ، فإنَّ لهم نَسَبًا وصِهْراً ، فقالوا له : هذا نسبٌ لا يَحْفَظ حقَّه إلا نبيٌّ ، لأنه نسبٌ بعيدٌ ،

= ويذكر ولفنسون عن السريانية أنها لهجة المنطقة الثالثة للهجات الكتلة الآرامية الشرقية ، وكان مركز المدينة التى عرفت عند العرب باسم : الرُّهَاء وبالمد والقصر مدينة بالجزيرة فوق حران بينهما ست فراسخ » ؛ ثم حرف اسمها فى القرن الخامس عشر إلى أورفا . ويقول إن كلمة سريانى التى اصطلح عليها عوضا عن لفظة آرامى إنما غلبت لأن الآراميين الذين اعتنقوا ديانة المسيح لم يرضوا بهذه التسمية إذا كان هذا اللفظ يمثل فى التوراة جماهير الآراميين الوثنيين ، وعلى هذا ادعوا أنهم سريان أى آراميون اعتنقوا المسيحية ص ٧٧ ومابعدها ، ثم ص ١٤٥ وما بعدها كتاب تاريخ اللغات السامية ط ١ سنه ١٩٢٩ م .

(١) فعل الملك معها هذا ثلاث مرات كما ورد فى البخارى ، وفى الثالثة أطلقها ، وأخدمها هاجر ، وفى الطبرى أيضا أنه فرعون ، وأن هذا كان بمصر ، وأن فرعون هذا هو الذى أخدمها هاجر ص ٢٤٥ ج ١ الطبرى .

(٢) فى الطبرى بعد هذا : « وكانت من أهل منف ، والملك فيهم » ص ٢٢٩ ج ٤ .



وَصَدقَ ، كانت أمُّكم امرأةً لملك من ملوكنا ، فحارَبنا أهلُ عين شمسٍ ، فكانت لهم علينا دَوْلَةٌ ، فقتلوا الملك واحتملوها ، فمن هناك تَصَيَّرتْ إلى أبيكم إبراهيمَ — أو كما قالوا — وذكر الطبرى أن الملكَ الذى أراد سارَّةَ هو سِنَانُ بن عُلْوانَ ، وأنه أخو الضحاكِ الذى تقدم ذكره ، وفى كتابِ التيجانِ لابنِ هشامٍ أنه عَمْرُو بن امرىء القيسِ بن بابِلْيُون بن سَبَأ ، وكان على مصرَ والله أعلم .

وهاجرُ أولُ امرأةٍ ثُقِبتْ أذناها، وأولُ من خَفَضَ من النساء[1] ، وأول مَنْ جرَّت ذيلها ، وذلك أن سارَّةَ غضبت عليها ، فحلفت أن تقطع ثلاثةَ أعضاء من أعضائها ، فأمرَها إبراهيمُ — عليه السلامُ — أن تَبَرَّ قَسَمَها بثقب أُذُنيها وخفاضِها ، فصارت سُنَّة فى النساء ، ومِمَّنْ ذكر هذا الخبر ابن أبى زيد فى نوادره .

وإسمٰعيل عليه السلام نبى مرسل ، أرسله الله تعالى إلى أخواله من جُرْهُم وإلى العماليق الذين كانوا بأرض الحجاز ، فآمن بعض وكفر بعض .

وقوله : وأمهم بنت مِضَاض ، ولم يذكر اسمها . واسمُها : السيدة ذكره الدَّارَقُطْنِى . وقد كان له امرأةٌ سواها من جُرْهُم ، وهى التى أمره أبوه بتطليقها حين قال لها إبراهيم : قولى لزوجكِ : فَلْيُغَيِّرْ عتبته[2] يقال اسمُها : جداء بنت

---

(١) خفض الصبية خفاضا : ختنها والشريعة لا توجب هذا .

(٢) لأنه — كما ورد فى صحيح البخارى — سألها عن عيشهم وهيئتهم ، فقالت : نحن بشرٌ ، نحن فى ضيق ، وشدة ، فلما جاء إسماعيل ، وأخبرته زوجته =



قال عمر مولى غُفْرة : نسبهم: أنّ أم إسماعيل النبىّ — صلى الله عليه وسلم منهم . وصِهْرهم ، أن رسول الله — صلى الله عليه وآله وسلم — تَسَرَّر فيهم .

قال ابن لَهِيعَة : أم إسماعيل : هاجَرُ ، من « أمّ العَرَب » قرية كانت أمام الفرَما من مصر .

وأم ابراهيم : مارية سُرِّيَّة النبىّ — صلى الله عليه وآله وسلم — التى أهداها له المُقَوْقِس من حَفْن ، من كُورة أنْصِنا .

قال ابن إسحاق حدثنى محمد بن مُسْلِم بن عُبَيد الله بن شهاب الزُّهْرِىّ : أنّ عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك الأنصارى ، ثم السَّلَمى حدّثه أن رسول الله — صلى الله عليه وآله وسلم — قال :

« إذا افتتحتم مصر ، فاستوصُوا بأهلها خيرا ؛ فإنّ لهم ذِمَّةً ورَحِما » فقلت لمحمد بن مسلم الزهرى : « ما الرحم التى ذكر رسول الله — صلى الله عليه وآله وسلم — لهم ؟ فقال : كانت هاجَرُ أمُّ إسماعيل منهم » .

« أصل العرب وأولاد عدنان ومعد وقضاعة » :

قال ابن هشام : فالعرب كلها من ولد إسماعيل وقحطان ، وبعض أهل اليمن يقول : قحطان من ولد إسماعيل ، ويقول : إسماعيل أبو العرب كلها .

سعد ، ثم تزوج أخرى ، وهى التى قال لها إبراهيم فى الزَّوْرة الثانية قولى

= بما حدث بينها وبين أبيه ، وأنه يطلب منه أن يغير عتبة الباب قال إسماعيل : ذاك أبى وقد أمرنى أنْ أفارقك . والحديث كما قال السهيلى .



. . . .

لزوجك : فليثبت عتبة بيته: الحديث[١]، وهو مشهور فى الصّحاح أيضاً يقال اسم هذه الآخرة : سامَة بنت مُهَلْهِل ، ذكرها ، وذكر التى قبلها الواقدى فى كتاب «انتقال النور» وذكرها المسعودى أيضاً[٢] وقد قيل فى الثانية : عاتكة .

هدايا المقوقس

وقوله : فى حديث عُمَر مولى غُفْرة ، وغفرة هذه هى أخت بلال بن رَبَاح. وقول مولى غفرة هذا : إن صِهرهم لكون رسول الله — صلى الله عليه وسلم — تَسَرَّر[٣] منهم ، يعنى : مارِيَة بنت شَمْعُون التى أهداها إليه الْمُقَوْقِسُ ، واسمُه : جُرَيْج بن ميناء ، وكان رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قد أرسل إليه حاطِبَ بن أبى بَلْتَعَة وجَبْراً مولى أبى رُهْم الغِفَارِى ، فقارب الإسلام وأهدى معهما إلى النبى — صلى الله عليه وسلم — بغلته التى يقال لها دُلْدُل ، والدُّلْدُلُ : القُنْفُذُ العظيمُ ، وأهدى إليه مارِيَة بنت شَمْمُونَ ، والمارية : بتخفيف الياء : البقرة الْفَتِيَّة بخط ابن سراج يذكره عن أبى عَمْرو المطرز .

---

(١) لأنها قالت لإبراهيم — عليه السلام — حين سألها عن عيشهم وهيئتهم — كما ورد فى صحيح البخارى — « نحن بخير وسعة » ، وأثنت على الله .

(٢) انظر ص ٤٧ وما بعدها ج ٢ مروج الذهب الطبعة الثانية ، وذكر عن جداء أنها من العماليق من بنى كركر .

(٣) تسرر الرجل : اتخذ أَمَةً لفراشه .

. . . .

وأما المارِيَّة بالتشديد ، فيقال قَطَاةٌ مارِيَّـة أى : مَلساء قاله أبو عبيـد فى الغريب المصنف .

وأهدى إليه أيضاً قَدَحاً من قواريرَ ، فكان رسولُ الله — صلى الله عليه وسلم — يشرب فيه . رواه ابن عباس ، فيقال : إن هِرَقْلَ عزله لما رأى من ميله إلى الإسلام . ومعنى المقوقِس : المُطَوَّلُ للبناء ، والقُوسُ : الصَّوْمَعَة العالية ، يقال فى مَثَلٍ : أنا فى القُوسِ وأنت فى القَرْقُوسِ متى نجتمع ؟ وقولُ ابن لَهِيعَةَ بالفَرَمَا من مصرَ . الفَرَمَا :مدينة كانت تُنْسَبُ إلى صاحبها الذى بناها ، وهو الفَرَمَا ابن قيلقوس ، ويقال فيه : ابن قليس ، ومعناه : مُحِبُّ الفرس ، ويقال فيه : ابن بايس . ذكره المسعودى . والأول قول الطبرى ، وهو أخو الإسكندر بن قليس اليونانى ، وذكر الطبرى أن الإسكندر حين بنى مدينة الإسكندرية قال : أبنى مدينةً فقيرة إلى الله ، غَنِيَّةً عن الناس ، وقال الفرما : أبنى مدينة فقيرة إلى الناس ، غنية عن الله ، فسلَّط اللهُ على مدينة الفرما الخرابَ سريعاً ، فذهب رسْمُها ، وعفا أثرُها ، وبقيت مدينة الإسكندر إلى الآن ، وذكر الطبرى أن عَمْرو بن العاص حين افتتح مصرَ (١) ، وقف على آثارِ مدينةِ الفرما ، فسأل عنها ، فحُدِّثَ بهذا الحديث ، والله أعلم .

---

(١) أكثر المؤرخين على أن النبى — صلى الله عليه وسلم — أرسل كتبه إلى الملوك والأمراء — ومنهم المقوقس — فى العام السادس من الهجرة التى أولها ٢٣ مايو سنة ٦٢٧ للميلاد . وقيل إن المقوقس أرسل جاريتين : مارية وشيرين . وأهدى حمارا اسمه : يعفور أو عفير ، وقالوا . أهدى إليه سمنا وعسلا . ويقول ابن عبد الحكم فى كتابه ص ٤٨ عن المقوقس بعد أن جاءه كتاب النبى ص « ثم =

. . . .

. . . .

دعا رجلا عاقلا ، ثم لم يدع بمصر أحسن ولا أجمل من مارية وأختها ، وهما من أهل حفن من كورة أنصنا ، فبعث بهما إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأهدى له بغلة شهباء وحمارا أشهب، وثيابا من قباطى مصر وعسلا من عسل بنها، ثم يذكر أنه صلى الله عليه وسلم ، اختار مارية لأنها بادرت إلى الإسلام حين عرضه عليها قبل أختها ، ووهب أختها لمحمد بن مسلمة الأنصارى أو لدحية الكلبى . هذا ويقول بتلر فى كتابه « فتح العرب لمصر » أن مارية ماتت سنه ٦٣٦ م . فلم تشهد فتح مصر وخضوعها للعرب ، وقد إختلفت الآراء حول كلمة « المقوقس أو المقوقِس » بفتح القاف الثانية أو كسرها فمن المؤرخين الأجانب من ذكر أنه لقب كان يطلق على العامل على مصر من قبل امبراطور الروم أى على الحاكم العام لمصر وأنه هو «قيرس» البطريق من قبل الرومان وفى ابن عبد الحكم مايؤيد الرأى الأول ، والواضح أن مؤرخى العرب يطلقون على حاكم مصر فى أيام النبى — صلى الله عليه وسلم — المقوقس ، وعلى الحاكم فى زمن فتحها مما يشعر أنهم حسبوه لقبا أصله غير عربى يطلق على حاكم مصر ، وقد عرض الدكتور بتلر » آراء المؤرخين العرب فى هذا « الطبرى والبلاذرى واليعقوبى وابن الأثير ، وياقوت والمكين وابن دقاق ، والمقريزى وأبى المحاسن ، والسيوطى » ثم بين أن قولهم إنما يدل على أن المقوقس كان الوالى على مصر من قبل هرقل . ويؤيد بهذا رأيه الذى يقرر به أن المقوقس هو عين البطريق « قيرس » الذى كان يحكم مصر من قبل الرومان . ويميل الأستاذ فريد أبو حديد إلى أن اسم حاكم مصر فى زمن النبى هو جيرج بن مينا أو جورج ، وأنه كان الحاكم الأعلى ، والبطريق الملكانى فى مصر قبل قيرس الذى كان يحكم مصر زمن الفتح « انظر كتاب فتح العرب لمصر » تأليف بتلر ترجمة محمد فريد أبو حديد ط ٢ سنة ١٩٤٦ » . ولكن فى تاريخ الحضارة المصرية : «وقد حاول ألفريد بطلر فى كتابه المعروف أن يحل بعض هذه المشكلات فلم يخرج إلا بنتيجة واحدة قبلها الناس زمانا ، ولكنها الآن موضع شك كبير ، ونعنى بذلك قوله أن المقوقس هو : قيرس» . وانتهى الكتاب إلى نتيجة هى أنه كان

قال ابن إسحاق : عادُ بن عَوْص بن إرَم بن سام بن نوح ، وثمود وجَديس ابنا عابر بن إرم بن سام بن نوح ؛ وطَسْم وعِمْلاق وأُمَيْم بنو لاوَذ بن سام بن نوح . عربٌ كلهم . فولَدَ نابتُ بن إسماعيل : يَشْجُبَ بن نابت ، فولَدَ يشجبُ يَعْرُبَ بن يشجب ، فولَدَ يعرب : تَيْرَح بن يعرب ، فولد تيرح :

مصر وحقها

وأما مِصْرُ فسميت بمصر بن النبيط ، ويقال : ابن قبط بن النبيط من ولد

= فى مصر قبيل الفتح قوتان متعاديتان: القبط فى ناحية، والبيزنطيون فى ناحية ، ويمثل القبط المقوقس ، وفرق من جنود القبط كانت مشتركة فى الجيش البيزنطى وعدد من الرهبان ورجال الكنيسة ثم بقية أهل البلاد وكلهم على المذهب المرنوفيزى القريب من توحيد الإسلام ، وفى ناحية أخرى نجد البيزنطيين تمثلهم حاميات من الجند فى المعاقل والحصون والمسالح وخاصة فى الإسكندرية ، ويمثل السلطان البيزنطى « الرومانى » كله قيرس الذى أقامه هرقل بطركا لمصر وأطلق يده فى شئونها ، ويقول فى مكان آخر أن قيرس كان قد أساء إلى الأقباط ، فصار المقوقس مستعدا للتفاهم مع أى قوة تخلص القبط من اضطهاد البيزنطيين ، فلما أقبل العرب وتوالت هزائم البيزنطيين ، استطاع المقوقس أن يحصل من العرب على عهد يؤمن القبط على عقيدتهم وأموالهم ، فكانت نتيجة هذا دخول مصر فى طاعة العرب بعد أن انضمت فرق الجيش من القبط والرهبان ومن إليهم من أهل البلاد إلى المقوقس وائتمرت بأمره ص٣٢٥ ومابعدها المجلد الثانى . وفى النهاية لابن الأثير : المرىّ بوزن صبى ، والمرية : الناقة الغزيرة الدّر من المرْى ، وهو الحلب ، وفى القاموس : المرْيَة ، والمِرْية بضم الميم وكسرها وإسكان الراء وفتح الياء الناقة التى دَرَّ لبنها ، وناقة مَرِيٌّ بفتح الميم وكسر الراء : غزيرة اللبن . والماريّة بكسر الراء وتشديد الياء مع فتح القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة ، والماريّة : البقرة ذات الولد المارى ، والقوارير ، وقوارير : زجاج .

. . . .

. . . .

= والقَوْس كما قال السهيلي ، ولكن ابن فارس يقول فى معجمه : وما أراها عربية ، والقَرَقُوسُ . القاع الأملس والسين زائدة . وابن لهيعة هو عبد الله ابن لهيعة الحضرمى الغافق المصرى . ولاه أبو جعفر المنصور القضاء بمصر فى مستهل سنة ١٥٥ ، ثم صرف عنه . ولد سنة ٩٧ وتوفى سنة ١٧٠ . والقَرَما . مدينة على الساحل من ناحية مصر أو حصن لطيف فاسد الهواء ، ومدينة قديمة بين العريش والفسطاط خراب ، قد سفت الرمال عليها .

والذى فى المروج عن ابن قليس أنه ابن فليبس — وهو الصواب — ومعناه : محب الغرس ، وقيل اسمه . يلبس — أو ملبص ،وقيل : فيلفوس ،وفى الطبرى أنه ابن فيلسوف ، أو فليفوس ، أو بيلبوش . وفى ابن خلدون : فيلقوس والصحيح فى هذا كله : فيلبس . وقد ولد الإسكندر سنة ٣٥٦ق‌م ، وتوفى سنه ٣٢٣ق‌م وقد ادعى فى مصر أنه ابن الشمس ، وطلب من المصريين أن يعبدوه وفى سنة ٣٢٤ق‌م ، أرسل إلى كل الدول اليونانية — ماعدا مقدونية — يبلغها أنه يرغب فى أن يعترف به من ذلك الوقت ابنا لزيوس — أمون ، وصدعت معظم الدول بما أمر . وفى سنة ٣٣١ ق م ، بنيت مدينة الإسكندرية ، ويقول المؤرخون إن اليونانيين المقيمين فى نقراطس هم الذين أشاروا عليه بإنشائها ؛ لأنها بموقعها هذا على ساحل البحر الأبيض المتوسط غربى الفرع الكانوبى — اسم لأحد فروع النيل القديمة الذى كان يشق مديرية البحيرة ويصب قرب « أبو قير » وسمى هكذا باسم مدينة كانت واقعة عليه عند مصبه — لتكون مستودعا عاما للتجارة اليونانية الكبيرة ، والإسكندر هو الذى خطط أسوارها ، وحدد شوارعها الرئيسية ومواضع الهياكل التى اعتزم أن يقيمها لآلهة المصريين واليونان ، ثم ترك الباقى لمهندس دنقراطيس . انظر قصة الحضارة الجزء الثانى من المجلد الثانى ، وتاريخ اليونان . وعن فتح مصر يقال إنه اجتمع عمرو بن العاص بعمر بن الخطاب فى الجابية بقرب دمشق ، وراح يزين له فتح مصر ، وذلك فى خريف ٦٣٠ م . ومما أبداه من أسباب أن =



ناحورَ بن تيرح ، فولَدَ ناحور : مُقَوّم بن ناحور : فولَدَ مُقَوِّم أُدَد بن مقوِّم : فولَدَ أدد : عدنان بن أُدُدَ . قال ابن هشام : ويقال : عدنان بن أُدّ .

قال ابن إسحاق : فمن عدنان تفرّقت القبائل من ولد إسماعيل بن إبراهيم — عليهما السلام — فولَدَ عدنانُ رجلَيْن : معدّ بن عدنان ، وعكّ بن عدنان .

كُوش بن كَنْعان (١) . وأما حَفْن التى ذكر أنها قرية أمِّ إبراهيمَ بنِ النبى — صلى الله عليه وسلم — فقرية بالصعيد معروفة ، وهى التى كلم الحسنُ بن على — رضى الله عنهما — معاويةَ أن يضعَ الخراجَ عن أهلها ، ففعل معاويةُ ذلك حفظا لوصية رسول الله — صلى الله عليه وسلم — بهم ، ورعاية لحرمة الصهر ، ذكره أبو عبيد فى كتاب الأموال : وذكر أَنْصِنَا (٢) وهى قرية بالصعيد

= مصر ستكون قوة للسلمين إذا هم ملكوها ، وأن حاكم الروم على بيت المقدس هرب إلى مصر ، وراح يجمع فيها جنود الدولة ، فيجب المبادرة إلى القضاء عليه وقد أقام عمرو عيد الأضحى بالعريش من عام ١٨ هـ — ١٢ من ديسمبر سنه ٦٣٩ م ، وقد تم تسليم الإسكندرية بعد هذا بعامين « من المؤرخين من يذكر أن فتح مصر حدث سنه ٢٠ أو ٢٥ أو ١٦ » .

(١) فى الطبرى ص ١٠٢ ج ١ أن القبط هم أولاد قوط بن حام بن نوح ، وفى رواية أن مصرايم بن حام بن نوح هو والد المصريين ، وفى المسعودى ص ٣٥٧ ج ١ أن الأقباط هم أولاد قبط بن مصر بن بيصر بن حام بن نوح وأنه قيل لكل قبط : مصر . أما فى القصد والأمم لابن عبد البر فهم « أبناء قبط بن حام » ص ٢٤ .

(٢) يقول عنها صاحب مراصد الاطلاع أنها مدينة أزلية بصعيد مصر فيها برابى وآبار كثيرة . والبرابى جمع بربا بفتح فسكون كلمة قبطية : قصور مبنية فى عدة مواضع من صعيد مصر بها صور ثابتة فى الحجارة من كل حيوان مختلف وقد ركب رءوس بعضها على أبدان غيرها ، وخولفت أشكالها يقال إنها كانت من عمل السحرة « المراصد » ويقول ابن عبد الحكم أن العجوز دلوكة ابنة زباء وهى صاحبة حائط العجوز وضعت بها مقياسا للنيل .



. . . .

يقال : إنها كانت مدينة السَّحَرَةِ . قال أبو حنيفة : ولا ينبت اللَّبَخُ إلا بأَنْصِنا، وهو عود تُنْشَر منه ألواحٌ للسفنِ ، وربما ، رَعَفَ ناشرُها ، ويباعُ اللوحُ منها بخمسينَ ديناراً ، أو نحوها ، وإذا شُد لوحٌ منها بلوحٍ ، وطرح فى الماء سنةً الْتَأما ، وصارا لوحاً واحداً (١).

عَكٌّ

فصل : وذكر عَكَّ بن عَدْنَانَ ، وأنْ بعضَ أهل اليمن يقول فيه : عَكُّ ابن عَدْنان بن عبد الله ، بن الأَزْدِ ، وذكر الدَّارَقُطْنى فى هذا الموضع عن ابن الحباب أنه قال فيه . عَكُّ بن عبد الله ، بن عُدْثان بالثـــاء المثلثة ، ولا خلافَ فى الأولِ أنه بنونَيْن ، كما لم يُختلف فى دَوْسِ بن عُدثان ، أنه بالثاء ، وهى قبيلة من الأَزْدِ أيضاً ، واسم عَكٍّ : عامرٌ . والدِّيثُ الذى ذكره هو بالثاء(٢) ، وقاله الزبير : الذِّيب بالذال والياء ، ولعدنان أيضاً

---

(١) وكذلك فى القاموس ، وزاد أن للَّبَخة ثمراً كالتمر حلواً لكنه كريه ثم ينقل أسطورة منها أن اللَّبَخ كان سما بفارس ، فنقل إلى مصر ، فزالت سُمِّيته وفى المعجم الوسيط : أنه ينبت فى البلاد الحارة . ورعف : مثل نَصَر ، ومنع ، وكرُم وعُنى ، وسمع : خرج من أنفه الرُّعاف . وهو الدم .

(٢) أكثر النسابين الذين تكلموا عن نسب الأزد لم يذكروا الديث . وفى القلائد للقلقشندى : وعك واسمه : الديث ، وفى كتاب نسب قريش : أن عكًّا اسمه : الحارث ، وفى جمهرة ابن حزم أن عكا هو ابن الديث بن عدنان ، والنساب يختلفون فى نسب معد بن عدنان ، فبعضهم يقول : هو من ولد قيدار ، وبعضهم



. . . .

ابن اسمه : الحارث ، وآخر يقال له الْمُذْهَبُ(١) ، ولذلك قيل فى المثل : أَجْمَلُ من الْمُذْهَب ، وقد ذكر أيضاً فى بَنيه الضَّحَّاكِ وقيل فى الضَّحَّاكِ إنه ابن مَعَدٍّ ، لا ابنُ عَدْنان ، وقيل إنَ عدَنَ الذى تُعرف به مَدينةُ عدن ، وكذلك أبْـيَن هما(٢) ، ابنا عدنانَ ، قاله الطبرى . ولِعدنانَ بن أُدَدٍ أخوان : نَبْتُ بن أُددٍ ، وعَمْرُو بن أُدَدٍ . قاله الطبرى أيضاً .

(ذكر قحطان والعرب العاربة)

أما قَحْطَانُ فاسمهُ مِهْزَمٌ — فيما ذكر ابن مَا كولا — وكانوا أربعةَ إخوةٍ فيما روى عن ابن مُنَبِّهٍ : قحطانُ وقاحِطٌ ومِقْحَط وفَالِـغٌ . وقحطانُ أولُ من قيل له : أَبَيْتَ اللَّعْنَ ، وأول من قيل له : عِمْ صَبَاحًا(٣) ، واختلف فيه ، فقيل:

= يقول: هو من ولد نبت ، وكان نبت بكر إسماعيل ، ويقول ابن حجر فى الفتح إنه وقع اضطراب شديد فى النسب بين عدنان وإسماعيل وأنه قد وقع له مما جمعه أكثر من عشرة أقوال ، وذكر هذه الأقوال ص ٤٦٩ جـ ١ فتح البارى ط ١ ١٣٤٨ هذا والبيت الذى رواه ابن هشام « وعك بن عدنان » يروى : بمذحج .

(١) وبه أيضا كان يلقب قثم بن العباس .. وأصل المذهب : الذهيب : المموه بالذهب .

(٢) أى عَدَن وأبْـين .

(٣) جملة دعائية ، كان — كما روى — ملوك لخم وجذام يخاطبون بها ، ومعناها : أبيت أن تفعل شيئا تُلْـعَنُ به ، وعم صباحا : تحية تقال فى الصباح ولعل عم اختصار نعم ينعم انعم ، فحذف منها الألف والنون .



قال ابن هشام : فصارت عكٌّ فى دار اليمن ، وذلك أن عكًّا تزوَّج فى الأشعريِّين ، فأقام فيهم ، فصارت الدار واللغة واحدةً ، والأشعريون: بنو أشعر بن نَبْت بن أُدَدَ بن زيد بن هَمَيْسَع بن عمرو بن عَرِيب بن يَشْجُب بن زَيْد بن كَهْلان ابن سَبَأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قحطان ، ويقال : أشعرُ : نَبْتِ بن أُدَدَ ، ويقال : أشعر : بنُ مالك ، ومالكٌ : مَذْحِجُ بن أُدَدَ بن زيد بن هَمَيْسع . ويقال أشعر : بنُ سبأ بن يَشْجُب .

هو ابن عابِر بن شالِخ ، وقيل : هو ابنُ عبدِ الله أخو هود ، وقيل : هو هُودٌ نفسُه ، فهو على هذا القولِ من إرَمَ بن سام ، ومَنْ جعل العربَ كلَّها من إسمٰعيلَ قالوا فيه : هو ابن تَيْمَنَ بن قَيْذَرَ بن إسمٰعيلَ . ويقال . هو ابنَ الْهَمَيْسَع ابن يَمَن (١) وبيمن سُمِّيت اليمن فى قول ، وقيل : بل سُمِّيَتْ بذلك لأنها عن يمينِ الكعبة . وتفسيرُ الْهَمَيْسَع : الصَّرَّاع . وقال ابن هشامٍ : يَمَن هو . يَعْرُبُ بن قحطانَ ، سُمِّىَ بذلك ؛ لأن هودا عليه السلامِ قال له : أنت أَيْمَنُ ولدى نَقيبةً (٢) فى خبر ذكره . قال : وهو أول من قال الْقَرِيضَ والرَّجَزَ ، وهو الذى أَجْلَى بنى حامٍ إلى بلاد المغرب بعد أن كانوا يأخذون الجزية من وَلَدِ قُوطَة بن يافثٍ . قال : وهى أول جِزْيَةٍ وخراجٍ أُخِذَتْ فى بنى آدمَ . وقد احتجوا (٣) لهذا القول أعنى : أن قحطانَ من ولد إسمٰعيل

---

(١) اختلف النسابون فى نسب قحطان ، فمنهم من نسبه إلى آدم وآخرون إلى عابر بن شالح بن سام بن نوح ، وآخرون إلى إسماعيل بن إبراهيم . وكل قول تشعب إلى ثلاثة أقوال . وقد ذكر ابن عبد البر كل هذا فى الإنباه ص ٥٥ .

(٢) نفسا .

(٣) انظر ص ٥٧ الإنباه على قبائل الرواة لابن عبد البر .



. . . .

عليه السلام بقول النبي — صلى الله عليه وسلم — « ارْمُوا يا بَنِي إسمٰعيل فإن أباكم كان راميا[١] » قال هذا القول لقوم من أسْلَمَ بن أفْصَى ، وأسلم أخو خُزَاعة وهم بَنُو حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر ، وهم من سبأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قحطانَ ، ولا حُجَّة عندى فى هذا الحديث لأهل هذا القول ؛ لأنَّ اليمنَ لو كانت من إسمٰعيل — مع أن عدنان كلها من إسمٰعيل بلا شكٍّ — لم يكن لتخصيصِ هؤلاءِ القومِ بالنسب إلى إسماعيل معنى ؛ لأن غيرهَم من العرب أيضاً أبوهم إسمٰعيلُ ، ولـكنْ فى الحديث دليلٌ — والله أعلمُ — على أن خزاعةَ من بنى قَمَعَةَ (٢) أخى مُدْرِكة بن الْياسِ بن مُضَرَ ، كما سيأتى بيانه فى هذا الـكتاب عند حديث عمرو بن لُحَىٍّ — إن شاء اللهُ — وكذلك قولُ أبى هريرةَ — رضى الله عنه —

---

(١) نص الحديث كما رواه البخارى فى صحيحه : عن سلمة بن الأكوع قال : « خرج علينا رسول الله — صلى الله عليه وسلم — على قوم من أسلم يتناضلون بالسوق ، فقال : ارموا بنى إسماعيل ؛ فإن أباكم كان راميا ، وأنا مع بنى فلان — لأحد الفريقين — فأمسكوا بأيديهم فقال : مالـكم ؟ قالوا : كيف نرمى ، وأنت مع بنى فلان ؟ قال : ارموا ، وأنا معكم كلكم » انفرد به البخارى . ويتناضلون: يترامون على سبيل المسابقة ، وعند ابن حبان والبزار نحو هذه القصة وفيها : وأنا مع ابن الأدرع ، واسمه : محجن ، وقع ذلك من حديث حمزة بن عمرو الأسلمى فى هذا الحديث عند الطبرانى ، قال فيه : وأنا مع محجن بن الأدرع ، ومثله فى مرسل عروة وقيل اسم ابن الأدرع : سلمة . وورد أن القائل : كيف نرمى هو : فضلة الأسلمى ج ٦ ١٠ ٤ فتح البارى .

(٢) لقب عمير بن الياس بن مضر .

وأنشدنى أبو مُحْرِزٍ خَلفٌ الأحمر ، وأبو عُبَيْدة ، لعبَّاس بن مِرْداس ، أحدِ بنى سُلَيْم بن منصور بن عِكْرِمَة بن خَصَفة بن قيس بن عَيْلان بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان ، يفخر بعكٍّ :

« هى أمُّكُمْ يا بنى ماءِ السَّماء » (١) يعنى : هاجرَ ، يَحتملُ أن يكونَ تأوَّلَ فى قحطانَ ما تأوَّلَهُ غيرُه ، ويَحتملُ أن يكونَ نَسَبهُم إلى « ماءِ السماءِ على زَعْمِهِمْ » فإنهم يَنْتَسِبون إليه، كما ينتسب كثيرٌ من قبائل العرب إلى حاضِنتهم وإلى رَابِّهِم ، أى : زوجِ أمِّهم - كما سيأتى بيانه فى باب قضاعةَ إن شاء اللهُ .

سبأ وأصيم ووبار :

وسبأ اسمُهُ : عبدُ شمس - كما ذكر - وكان أولَ من تَتَوَّجَ من ملوك العرب ، وأول من سَبَى فسُمِّى سَبَأً ، ولست من هذا الاشتقاقِ على يقينٍ ؛ لأن سبأ مهموزٌ وَالسَّبْيُ غير مهموز (٢) .

---

(١) جزء من حديث أخرجه البخارى فى باب قوله سبحانه : « واتخذ الله إبراهيم خليلا » ، عن محمد بن محبوب عن حماد بن زيد عن أيوب عن محمد عن أبى هريرة ، وقد تفرد به من هذا الوجه موقوفا ، وقد رواه البزار ، وأخرجاه من حديث هشام . ويقول ابن عبد البر ، وهو يتحدث عن نسب خزاعة : « ولحى اسمه : ربيعة بن حارثه بن عمرو ، أو هو مزيقياء بن عامر ، وهو ماء السماء بن حارثه بن امرئ القيس ، وفى مكان آخر يقول : « وحوط بن أبى حوط أخو المنذر بن ماء السماء لأمه . أمهما جميعا : ماء السماء بنت عوف بن جشم بن هلال » وفى مكان آخر عن مزيقياء : « وأبوه عامر وهو المعروف بماء السماء » ص ٩٣ ، ٩٩ ، ١٠٧ الإنباه . وفى القاموس : « ماء السماء أم بنى السماء » .

(٢) ذكره القاموس فى مادة سبأ وسبي . وفى نهاية الأرب : لأنه أول من أدخل بلاد اليمن السبي ، وفى المسعودى السبية والسبايا ، وكذلك فى البداية لابن =



وعكٌّ بنُ عدنان الذين تَلَقَّبوا بغَسّان حتى طُرِّدوا كل مَطرَد

وهذا البيت فى قصيدة له . وغسَّان : ماء بِسَد مأرِب باليمن ، كان شِرْبًا لولد مازن بن الأسْد بن الغَوْث ، فسمُّوا به ، ويقال : غَسان : ماء بالمُشَلَّل قريب من الجُحْفة ، والذين شربوا منه تحزبوا ، فَسمَّوْا به قبائل من وَلَد مازن بن الأسْد ابن الغَوْث بن نَبْت ، بن مالك ، بن زَيد بن كَهْلان ، بن سبأ ، بن يَشْجُب بن يَعْرُب ، بن قحطان .

وذكر أُمَيْماً ، ويقال فيه : أَمِيم : ووجدت بخط أشياخ مشاهير : أُمَيم ، وأَمِّيم بفتح الهمزة وتشديد الميم مكسورة ، ولا نظير له فى الـكلام ، والعرب تضطرب فى هذه الأسماء القديمة قال المعرى : (١)

يراه بنو الدهر الأخـير بحاله كما قـد رأته جُرْهُمٌ وأَمِيمُ

= كثير ، وفى الأغانى كذلك ، وقال : اسم سبأ عامر ،وكان يقال له عَبُ الشمس أى : عديل الشمس ، سمى بذلك لحسنه . ويقول صاحب نهاية الأرب — وهو يتحدث عن الملك فى العرب — : « لم يكن للعرب ملك حقيق ، وإنما كان من ملك حمير فى بلاد اليمن سمى ملـكا .. . وأول ملوك قحطان : عبد شمس وهو : سبأ ، ويذكر نقلا عن كمامة الزهر أنه ملك ٤٨٤ سنة ، وأن يعرب بن قحطان هو أول من نطق بالعربية ، ومن حيى بتحية الملك : أبيت اللعن ، وأنعم صباحا ، ثم قال: والأشهر أن عبد شمس هو أول ملوكهم جـ ١٥ ص ٢٩١ . ويقول ابن دريد : «وسبأ : اسم يجمع القبيلة كلهم ، وهو فى التنزيل مهموز فن صرف سبأ » أى نوّنها » جعله اسم الرجل بعينه ، ومن لم يصرفه جعله اسم القبيلة ، واشتقاق سبأ من قولهم : سبأت الخمر أسْبَؤها سَبْئًا إذا اشتريتها ، أو من قولهم : سبأت النار جلده إذا أثرت فيه » ص ٣٦١ ولا تنون كلمة سبأ إذا قصد بها القبيلة للعلمية والتأنيث .

(١) أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى التنوخى الشاعر الفيلسوف عاش يضربه الشك، وتأخذ به الحيرة ، فكثرت المتناقضات فى شعره فهو يتناوح بين إيمان



. . . .

فجاء به على وزن فَعِيل ، وهو الأكثر ، وأُمَيم — فيما ذكروا — أول من سَقَفَ البيوت بالخشب المنشور ، وكان ملكاً ، وكان يُسَمَّى : آدم ، وهو عند الفُرسِ : آدمُ الصغير ، وولده : وَبَارِ ، وهم أمة هلكت فى الرَّمل ، هالت الرِّياحُ الرملَ على فِجَاجِهم ومَنَاهِلِهم [1] فهلكوا . قال الشاعر :

وجنوح عنه . آية شعره فى الكهولة جزالة اللفظ ، وبداوة الأسلوب والغموض فى التراكيب ، ووجود الغريب من الألفاظ ، وهو فوق المتنبى فى دقة الخيال وتصريف القول فى الفلسفة وطبائع البشر ولد بمعرة النعمان سنه ٣٦٣ وعاش عزبا حتى مات سنة ٤٤٩ هـ .

(١) فى القاموس : وَبَار كَقَطَام قد يُصرف : أرض بين اليمن ، ورمال بيرين سميت بوبار ابن إرم لما أهلك الله تعالى أهلها عادا . وفى المراصد أنها أرض واسعة بين الشِّحْرِ إلى صنعاء زهاء ثلثمائة فرسخ فى مثلها . قيل كانت من محال عاد بين رمال بيرين واليمن .. وقيل مابين نجران وحضرموت ، ومابين بلاد مهرة والشحر والمهرة بفتح الميم والهاء — وهو الأصح — بخلاف ينسب إليه مهرة ، وهم قبيلة من قضاعة بينه وبين عمان نحو شهر ، وكذلك بينه وبين حضرموت والشِّحْر بتشديد الشين وكسرها وسكون الحاء بلدة صغيرة بين عدن وظفار ، أو هى صقع على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن ، وهو عدة مدن يتناولها هذا الاسم انظر مراصد الاطلاع ، وتقويم البلدان لأبى الفداء . والبيت الذى استشهد به السهيلى أنشده سيبويه للأعشى ، وهو فى اللسان :

« فهلكت جهرة وبارُ »

بضم الراء ، فمن العرب من يجرى وبار مجرى نزال بكسر اللام ، ومنهم من يجريها مجرى سعاد . وقد أعرب فى الشعر ، ودليله هذا البيت فالقوافى مرفوعة فى القصيد . والفجاج جمع فجّ . وهو الطريق الواسع بين جبلين ، والمناهل : جمع مَنهَلَ : المورد ، وهو عين ماء ترده الإبل فى المراعى ، وتسمى المنازل التى فى المفاوز على طريق السُّفَّار مناهل لأن فيها ماء .



. . . .

وكرّ دَهْـــرٌ على وبارِ   فَأَهْلَـكَتْ عَنْــوَةً وَبَارُ

والنسب إليه أبَارِيّ على غير قياسٍ ، ومن العماليقِ(١) ملوكُ مصرَ الفراعنةُ ، منهم : الوليد بنُ مُصْعَبٍ صاحبُ موسى(٢) وقابوسُ بن مُصْعَب بن عَمْرو بن مُعاوية بن إِرَاشَةَ بن معاوية بن عِمْليق أخو الأول ، ومنهم : الرَّيَّانُ ابن الوليد صاحبُ يوسفَ عليهِ السَّــلام ، ويقال فيه : ابن دَوْمَع فيما

---

(١) العمالقة قوم تفرقوا فى البلاد من ولد عِمْليق بكسر العين : أو عملاق ابن لاوُذ بن إِرَمَ بن سام ، وعِمْليق هو أخوطسم وجديس . وقد تفرق العماليق فى البلاد ، فنزل بعضهم الحرم والبعض الشام ، والبعض فارس والمملقة : البول والسَّلحَ أو الرمى بهما ، وفرْعون لقب كل من ملك مصر قديما . أو كل عات متمرد كفرعُون ، أو فُرْعُون ؛ بضم الفاء فيهما وضم العين فى الأولى وفتحها فى الثانية : وتَفَرْعَنَ تخلق بخلق الفراعنة ، والفرعنة : الدهاءُ والنُّكر

(٢) لم يجزم التاريخ برأى حول اسم فرعون صاحب موسى ، فنهم من يقول إنه : رمسيس الثانى الذى توفى عام ١٢٢٥ قبل الميلاد ، ويزعم الأستاذ جارستاخ عضو بعثة جامعة هزبول إنه كشف فى مقابر أريحا الملكية أدلة تثبت أن موسى قد أنجته فى عام ١٥٢٧ قبل الميلاد بالتحقيق الأميرة حتشبسوت الملكة فيما بعد ، وأنه تربى فى بلاطها بين حاشيتها ، وأنه فر من مصر حين جلس على العرش عدوها تحتمس الثالث . وكانت زوجة لأخيها تحتمس الثانى ، ولما ارتقى تحتمس الثالث العرش استطاعت حتشبسوت تنحيته .

لكن الذى ورد فى القرآن أن المرأة التى أنجته كانت امرأة لفرعون وقت إنجائه يقول سبحانه : (وقالت امرأة فرعون : قُرَّةُ عين لى ولك لا تقتلوه . عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا ، وهم لا يشعرون) القصص . وفى الإصحاح الأول من سفر الخروج ورد أن التى أنجته هى ابنة فرعون لا امرأته ، وهذا تحريف للكلم عن مواضعه .



. . . .

ذكر المسعودي[١] .

وأما طَسْمٌ وَجَديسٌ فأفنى بعضُهم بعضاً قتلت طَسْمٌ جَديساً لسوء مَلَكَتِهِمْ إيَّاهم ، وجَوْرِهم فيهم ، فأفلت منهم رجلٌ اسمه : رَبَاحُ بن مُرَّةَ ، فاسْتَصْرخ بِتُبَّعٍ[٢] ، وهو حسَّان بن تُبَّان أسْعَد[٣] ، وكانت أختُه اليمامةُ ، واسمها عَنَزُ ناكحاً فى طَسْم ، وكان هواها معهم ، فأنذرتهم فلم يقبلوا ، فَصَبَّحَتْهُمْ جنودُ تُبَّعٍ فأفنَوْهُمْ قتلاً ، وصَلَبوا اليمامة الزَّرْقَاء بباب جَوّ ، وهى المدينة ، فسميت جَوٌّ باليَمَامة من هنالك إلى اليوم[٤] وذلك فى أيام ملوك الطوائفِ ،

---

(١) والمسعودي يذكر اختلاف الناس فى شأن فرعون ، فنهم من رأى أنه من العماليق ، ومنهم من رأى أنه من لخم من بلاد الشام ، ومنهم من رأى أنه من الأقباط من ولد مصر بن بيصر وكان يعرف بظلما ونص ما ذكره السهيلى هو فى ص ٣٥٨ ج ١ المروج .

(٢) فى نهاية الأرب : رِباح بكسر الراء وجمع تبع تبابعة وقد كانت حمير — وهم سبأ — كلما ملك فيهم رجل سموه : تبعا .

(٣) كنيته : أبو كرب وتبان فى وزن غراب أو رمان .

(٤) ذكر بعض المؤرخين أن طسما وجديسا أخوان لثمود بن كاثر وكانت اليمامة ديار جديس وكانت البحرين ديارا لطسم . وعند الطبرى أنهما للاوذ بن سام بن نوح ، وكانت ديارهم اليمامة ، وكان عليهم ملك من طسم ، وكان غشوما سادرا فى غيه . ويقال له : عملوق ، وكان مستذلا لجديس . حتى كان يأبى أن تزف البكر إلى زوجها إلا بعد أن يفترعها ، فدبر أحد أبناء جديس كيدا استطاع به القضاء على عملوق أو على عمليق وعلى الرؤساء الذين معه ، ولكن أفلت منهم رباحُ بن مُرة ابن طسم ، واستغاث بحسان بن تبع ، فسمع له ، فقال له رَباح فى الطريق إن لى أختا متزوجة فى جديس ، وإنها لتبصر الراكب على ثلاث مراحل ، وأخاف أن تنذر



. . . .

وبقيت بعد طَسْم يبَابًا لايأكل ثمرَها إلاَّ عَوافِي الطيرِ والسِّباعِ (١) ، حتىوقع عليها عُبَيْدُ بن ثَعْلَبَةَ الحنفى ، وكان رائداً لقومِه فى البلاد ، فلما أكل الثمر قال : إن هذا لطَعَامٌ ، وَحَجَّر بعصاه على موضع قَصَبَـــةِ الْيمَامة ، فسُمِّيت : حِجْراً (٢) ، وهى منازلُ حَنيفَةَ إلى اليومِ ، وخبرُ طَسْمٍ وجَديسٍ مشهورٌ اقتصرنا منه على هذه النُّبْذَةِ لشهرته عند الإخباريين .

=القوم بك ، فقطع كل رجل من قوم حسان شجرة ، وجعلها أمامه وهو يسير بمشورة رباح ، فأبصرتهم اليمامة ، فأنذرت جديسا ، ولكنهم لم يصدقوا ، فدهمهم حسان ، فأبادهم ، وأخرب بلادهم ، — وكانت تسمى اليمامة جوا والقرية ، وأتى حسان باليمامة ابنة مرة ، فأمر بها ، ففقئت عيناها ، وسميت جو باليمامة . هذا ما رواه الطبرى ص ٣٨ وما بعدها جـ ٢ ونقله عنه أيضا ابن خلدون فى تاريخه ص٤٣ ومابعدها جـ ٦ طبع لبنان وانظر أيضا ص ٣٣٩ جـ١٥ نهاية الأرب ط ٢ وبين ما ذكرت وبين ما رواه السهيلى خلاف . فهو يذكر طسما مكان جديس ، وهو فى هذا يتابع بعض ما رواه المؤرخون حول هذه القصة كما بين ابن خلدون فى تاريخه ص ٤٦ جـ ٦ وعنز هى زرقاء اليمامة التى يضرب بها المثل فى حدة البصر .

(١) اليباب : الخراب ، العوافى : طلاب الرزق من الناس والدواب والطير .

(٢) حَجَّر : يقال حَجَّر الأرضَ ، وعليها ، وحولها : وضع على حدودها أعلاما بالحجارة ونحوها لحيازتها ، وقصبة البلاد : مدينتها . وحجر اسم ديار ثمود بوادي القرى مدنية بين الشام والحجاز .



قال حسّان بن ثابت الأنصاريّ — والأنصار بنو الأوس والخزرج ، ابْنَىْ حارثة ، بن ثعْلبة بن عمرو ، بن عامر ، بن حارثة ، بن امرىء القيس ، بن ثعلبة ، بن مازن بن الأسْد بن الغوث :

إمّا سألتِ فإنّا معْشَرٌ نُجُبٌ الأَسْدُ نِسبتُنا والماء غسّان

وهذا البيت فى أبيات له .

فقالت اليمن : وبعض عكّ ، وهم الذين بخراسان منهم : عكّ بن عدنان ابن عبد الله بن الأسْد بن الغوث ، ويقال : عُدْثان بن الدِّيث بن عبد الله ابن الأسْد بن الغوْث .

(ذكر نسب الأنصار)

وهم الأَوْسُ وَالخَزْرَجُ ، والأوسُ : الذِّئْبُ وَالْعَطِيَّة أيضاً ، والخزرجُ : الريحُ الباردة ، ولا أحسبُ الأوسَ فى اللغة إلا الْعَطِيَّةَ خاصةً ، وهى مصدر أسْتُهُ(١) وأماّ أوْسٌ الذى هو الذئب فَعَلَمٌ كاسمِ الرَّجُل ، وهو كقولِك : أُسَامَةَ فى اسمِ الْأَسَدِ . وليس أوسٌ إذا أردتَ الذئب ، كقولك : ذئبٌ وأسدٌ ، ولو كان كذلك لُجمِعَ وعُرِّف — قال — كما يفعل بأسماء الأجناس ،

(١) فى القاموس : الأوس : الإعطاء والتعويض من الشىء والذئب والنهزة بضم النون وسكون الهاء ، وفى المعجم الوسيط : آسه أوْسا وإياسا : أعطاه ، وعوّضه مما فقده ، وأعانه ، وفى معجم ابن فارس : الهمزة والواو والسين كلمة واحدة ، وهى العطية . وقالوا : أسْتُ الرجل . أءوسُه أوْسا : أعطيته ، ويقال الأوسُ : العِوض . وأوس : الذئب ، ويكون اشتقاقه مما ذكرنا .



. . . .

ولقيل فى الأنثى : أوْسَةَ كما يقال : ذِئْبَة ، وفى الحديث ما يقوِّى هذا ، وهو قوله عليه السلام : « هذا أُوَيْسٌ يَسْتَلُكُمْ من أموالكم » فقالوا : « لا تطيبُ له أنفُسُنا بشىء » ولم يقُل : هذا الأَوْسُ فتأَمَّله ، وليس أوس على هذا من الْمُسَمَّيْنَ بالسِّباع ، ولا منقولاً من الأجناسِ إلا من العطية خاصة .

وفيه عَمْرو ، وهو مُزَيْقِياء ، لأنه — فيما ذكروا — كان يُمَزِّق كل يوم حُلَّةً . ابنُ عامر ، وهو : ماء السماء . ابن حارثةَ الْغِطْرِيف[1] بن امرِئِ القيسِ ، وهو : الْبُهْلولُ بن ثعلبة الصَّنَم ابن مازِنِ السِّراج ابن الأسد ، ويقال لثعلبة أبيه : الصَّنَم ، وكان يقال لثعلبة ابن عَمْرٍو جد الأوس والخزرج : ثَعْلَبَةُ الْعَنْقَاء ، وكأنهم ملوكٌ مُتَوَّجون ، ومات حارثةُ بن ثعلبة الْعَنْقاء[2] والدُ الأوس والخزرجِ بالمدينةِ بعدَ ظهورِهم على الرومِ بالشامِ ، ومُصالحةِ غَسَّانَ لملِكِ الروم ، وكان موتُ حارثةَ وجِذْعِ بنِ سِنَان من صَيْحةٍ كانت بين السماءِ والأرض سُمع فيها صَهِيلُ الخيل ، وبعد موت حارثةَ كان ما كان من نَكْثِ يهودَ الْعُهودَ ، حتى ظهرت الأوسُ والخزرجُ عليهم بمن استنصروا به من ملوكِ جَفْنَةَ[3] ويقال فى الأَسْدِ : الأَزْد بالسين والزاى[4] واسمُه :

---

(١) فى الاشتقاق لابن دريد ص ٤٣٥ : البطريق .

(٢) لقب بهذا — كما فى القاموس والاشتقاق لابن دريد — لطول عنقه .

(٣) واشتقاقها إمّا من الجفنة المعروفة — وهى القصعة والبئر الصغيرة أو من الجفن بفتح الجيم والفاء وهو الكرْم بسكون الراء وجَفْن السيف غمده وجَفْن الإنسان معروف » عن الاشتقاق » .

(٤) وهو بالسين أفصح ،

قال ابن إسحاق : فولَدَ معدّ بن عدنان أربعةَ نفر: نزار بن معدّ ، وقضاعة بن معدّ ، وكان قضاعة بكرَ معدّ الذى به يكنى ـ فيما يزعمون ـ وقُنُصَ بن معدّ ، وإيادَ بن معدّ

فأمَّا قضُاعة فتيامنت إلى حِمْير بن سَبأ ـ وكان اسم سبأ: عبدَ شمس، وإنما سمىّ سبأ ؛ لأنه أول من سَبَى فِى العرب ـ ابن يِشْجُب بن يَعْرُب بن قحطان.

قال ابن هشام : فقالت اليمن وقُضاعة : قضاعة بن مالك بن حمير . وقال

الازْدِرَاء (١) ابن الغوث . قاله وَثِيمَةُ بن موسى بن الفرات . وقال غيره : سُمِّى أَسْداً لكثرة ما أسْدى إلى الناس من الأيادى (٢) . ورفع فى النسب إلى كهلانَ بن سبأ ، وكهلانُ كان ملكا بعد حِمْيرَ ، وعاش ـ فيما ذكروا ـ ثلاثمائة سنة ثم تحول الْمُلكُ إلى أخيه (٣) حِمْيَرَ ، ثم فى بنيهم ، وهم : وائِل (٤) ومالك وعَمْرو وعامر وسَعْد وعوف .

وذكر لُطمَة وَلدِ عَمْرو بن عامر لأبيه ، وأنه كان أصغرَ ولدِه . قال

---

(١) فى نهاية الأرب . دِراء أو دِرْء ص ٣١١ ج ٢

(٢) أما ابن دريد ، فيقول فى الاشتقاق إنه من قولهم : أسِد الرجل يأسَدُ أسَداً إذا تشبه بالأسد .

(٣) هما : ابنا سبأ وفى المسعودى أن الذى تولى الملك بعد كهلان هو أبو مالك عمرو بن سبأ وكان ملكه ٣٠٠ سنة ، وقيل : إن الذى ملك بعد كهلان : الحارث بن شداد الملقب بالرائش المعروف بذى المنار ص ٧٤ ج ٢ .

(٤) فى نهاية الأرب وائلة .

. . . .

المسعودى : واسمه : مالك ، وقال غيره : ثعلبةُ . وقال : ويقال إنه كان يتيما فى حِجْره .

وقول حسان(١) :

إمَّا سألت فإنا مَعْشَرٌ أُنُفٌ(٢) الأَسْدُ نِسبَتُنَا ، والماء غَسَّانُ
يا أُخْتَ آلِ فراسٍ إننى رَجُلٌ مِنْ مَعْشَرٍ لَهُمْ فى المجد بُنْيانُ

واشتقاقُ غَسَّانَ اسمُ ذلك الماء من الغُسِّ ، وهو الضعيف كما قال :

غُسُّ الأمانة صُنبورٌ فَصُنْبورُ(٣) .

---

(١) هو صاحب الرسول وشاعره الذائد عنه بشعره . واسمه : حسان بن ثابت بن المنذر بن حَرام ، ولد بالمدينة ، عاش قبل إسلامه على مدح المناذرة والغساسنة ، ولكنه بالغ فى مدح آل جفنة من ملوك غسان ثم أسلم ، وعاش إبان البعثة وشعره لمحمد — صلى الله عليه وسلم — توفى سنة ٥٤ هـ عاش — كما جاء فى الأغانى — ١٢٠ سنة .

(٢) فى السيرة : نجب بدلا من أنف ، وكذلك فى اللسان وفى القاموس الغَسْنُ المضغُ ، وبالضم الضعيفُ . والغُسْنةُ والغُسْناه : خصلة الشعر وعند ابن دريد هى من الغُسْنة أو من قولهم غَيسان الشباب وهو أوله وطراءته .

(٣) البيت فى ديوان أوس بن حجر وفى معجم مقاييس اللغة لابن فارس
مُخَلَّفُون ويقضى الناسُ أمرهم غُسُّو الأمانة صُنْبُورٌ فصُنْبُور
ويقول الأستاذ عبد السلام هرون فى تعليقه على المادة فى معجم مقاييس اللغة إنَّ اللسان ذكرها فى (صنبر وغشش ، برواية غش الأمانة بالشين وفى غنس : غس بالسين وضم الغين ، ونبه فى هذا الموضع الأخير على روايته بجمع المكسر «غُسُّ» ، وغُسًّ ، بالنصب على الذم ، وبجمع التصحيح غسُّو الأمانة بالرفع والإضافة وغسِّى بالنصب والإضافة لما بعده ، وابن فارس يقول عن غس : « ليس فيه إلا قولهم : رجل غس إذا كان ضعيفا ، وأصل الصنبور : النخلة تبقى منفردة وينتشر ويدق أسفلها .

. . . .

ويروى غُسِّى ، ويقال لِلْهِرِّ إذا زُجِر : غِسْ بتخفيف السين قاله صاحب العين . والغَسِيسَةُ(١) من الرطب : التى يبدأها الإرطاب من قِبَل مِعْلاقها ، ولا تكون إلا ضعيفة ساقطة .

سبأ وسيل العرم :

فصل : وذكر تَفَرُّقَ سبأ ، والعرب تقول : تَفَرَّقُوا أيدى سَبَا وأيادى سَبَا نَصباً على الحال ، وإن كان معرفة فى الظاهر لأن معناه : مثل أيْدِىْ سبا والياء ساكنة فيه فى موضع النصب ، لأنه صار بمنزلة اسمين جُعِلا اسْمًا واحدا(٢) مثل : مَعْدِى كَرِبَ ، ولم يسكنوها فى ثمانىَ عَشْرةَ ، لأنها متحركة فى ثمانية عشر .

---

(١) فى القاموس « غس — بفتح الغين — زجر القط فقال : غس » بكسر الغين » والمغسوسة : نخل ترطب ولا حلاوة لها . والغس : الضعيف واللئيم والغسيس الرطب الفاسد .

(٢) فى اللسان : « وقالوا : تفرقوا أيدى سبا ، وأيادى سبا ، فبنوه وليس بتخفيف عن سبأ لأن صورة تحقيقه ليست على ذلك ، وإنما هو بدل لكثرته فى كلامهم . قال من صادر أو وارد أيدى سبا .

وقال كثير :

أيادِى سَبَا يا عزّ ما كنت بعدكم فلم يحل للعينين بعدك منزل

وضربت العرب بهم المثل فى الفرقة » لأنه لما أذهب الله عنهم جنتهم ، وغرق مكانهم تبددوا فى البلاد . وقولهم : ذهبوا أيدى سبا أى متفرقين شبّهوا بأهل سبأ لما مزقهم الله فى الأرض كل ممزق . فأخذت كل طائفة منهم طريقا على حدة ، واليد : الطريق .



. . . .

فصل : وذكر سَيل الْعَرِم، وفى الْعَرِم أقوال : قيل: هو الْمُسَنَّاةُ(١) أى: السد وهو قول قتادة ، وقيل : هو اسم للوادى ، وهو قول عطاء ، وقيل : هو الْجُرَذُ الذى خَرَّب السد ، وقيل : هو صِفَةٌ للسيل من الْعَرَامَة ، وهو معنى رواية عَلِيٍّ ابن أبى طَلْحَة عن ابن عباس ، وقال البخارى : الْعَرِمُ(٢): ماء أحمرُ حفر فى الأرضِ حتى ارتفعت عنه الجَنَّتَان ، فلم يَسْقهما ، حتى يَبِسَتْ ، وليس الماء الأحمر من السَّدِّ ، ولكنه كان عذابا أُرسِلَ عليهم . انتهى كلام البخارى . والعرب تضيف الاسمَ إلى وَصْفِه ، لأنهما اسمان ، فَتُعَرِّف أحدَهما بالآخر . وحقيقة إضافة الْمُسَمَّى إلى الاسم الثانى ، أى : صاحب هذا الاسم كما تقول : ذو زيد أى . المسمى بزيد ، ومنه سَعْدُ ناشِرَة وعَمْرُو بَطَّة(٣) .

---

(١) فى المطبوعة : المنسأة ولكنها : المُسَنَّاةُ التى تحبس الماء .

(٢) واحد العرم: العرمة بفتح العين والراء أوكسرها ، وفى الطبرى أنها هكذا بلسان حمير أو بلحن اليمن ، وهى صفة للمسناة وليست اسمالها ، وفى القاموس : عرم بفتح فكسر : جمع بلا واحد ، أو هو الأحباس تبنى فى الأودية ، والجرذ . ضرب من الفيران والعرم أيضا المطر الشديد ، وواد ، والعرامة : الشده . وفى نهاية الأرب أيضا أن بانى السد هو لقمان الأكبر بن عاد أحد ملوك حمير «ص ٢٣٧ جـ ٥ نهاية الأرب » .

(٣) فى اللسان : « وزيد بطة لقب . قال سيبويه : إذا لقبت مفردا بمفرد أضفته إلى اللقب وذلك قولك : هذا قيس بطة . جعلت بطة معرفة لأنك أردت المعرفة التى أردتها إذا قلت : هذا سعيد ، فلو نونت بطة صار سعيد نكرة ، ومعرفة بالمضاف إليه ، فيصير بطة ههنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ، ثم أضيف إليه ، وقالوا : هذا عبد الله بطة « بضم الآخر » فجعلوا بطة تابعا للمضاف الأول قال سيبويه . فإذا لقبت مضافا بمفرد جرى أحدهما على الآخر كالوصف، وذلك =



. . . .

وقول الأعشى (١) :

ومأرب عفّى عليها العَرِمْ .

يقوى أنه السَّيْلُ . ومأرب بسكون الهمزة : اسم لقصر كان لهم ، وقيل : هو اسمٌ لكل ملك كان يلى سَبَأ ، كما أن تُبَّعًا اسمٌ لكل من وَلِى اليمن ، وحَضْرَمَوْت والشِّحْر . قاله المسعودى . وكان هذا السد من بناء سبأ بن يَشْجُبَ بن يَعْرُبَ (٢) ، وكان ساق إليه سبعين واديا ، ومات قبل أن يستتمه ، فأتمته ملوكُ حِمْيَرَ بعده . وقال المسعودى : بناه لقمانُ بن عاد ، وجعله فَرْسخا ، وجعل له ثلاثين مَثْقَبًا .

= قولك : هذا عبد الله بطة يا فتى « اللسان مادة بط » أما سعد ناشرة فكوكبان بينهما فى المنظر نحو ذراع ، هذا وفى العرب سعود كثيرة : سعد تميم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر .

(١) هو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل ، نشأ فى اليمامة . وسمع بأمر الرسول — صلى الله عليه وسلم — فصنع قصيدة فى مدحه ، ولكن قريشا أعطته مائة من الإبل ، فرجع ولكنه سقط عن ناقته ، فدقت عنقه قرب اليمامة ، وهو راجع . لقب بصناجة العرب . والشطرة التى ذكرها السهيلى من بيت أوله :

فى ذاك لِلمُؤْتسى أُسْوةٌ ومأرب عفّى عليه العرم
رجام بَنَتْه لهم حِمْير إذا جاء ماؤهم لم يرم

والقصيدة فى ديوانه ص ٤٣ من طبع القاهرة من قصيدة فى مدح قيس بن معد يكرب . وفيه « قفّى » . رخام ومواره » مكان عفى ورجام ، وماؤهم . والرجام : الصخور .

(٢) ويقال : إنها بِلقيس .



. . . .

وقول الأعشى :

إذا جاء مَوَّارُهُ لَمْ يَرِمْ . من قوله تعالى : (يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْراً) .

فهو مفتوح الميم ، وبعضهم يَرْوِيه مضمومَ الميم ، والفتح : أصَحُّ . ومنه قولهم : دَمٌ مائرٌ أى : سائل . وفى الحديث : « أَمِرِّ الدَّمَ بما شئت »(١) أى أرسله ، ورواه أبو عبيد أمْرِ بسكون الميم ، جعله من مَرَيْتُ الضَّرع . والنفسُ إلى الرواية الأولى أمْيَلُ من طريق المعنى ، وكذلك رواه النقاش ، وفسره .

وقوله : لم يَرِمْ أى : لم يُمسكه السد حتى يأخذوا منه ما يحتاجون إليه . وقوله : فأروى الزروع وأعنابها أى : أعناب تلك البلاد ، لأن الزروعَ لا عنب لها .

وأنشد لأُمَيَّةَ بن أبى الصَّلْتِ :

من سبأ الحاضرينَ مأربَ إذ يبنون مِنْ سَيْلِهِ الْعَرِما(٢)

وهذا أبين شاهدٍ على أن الْعَرِم هو السد ، واسم أبى الصلت : ربيعةُ ابن وَهْب بن عِلَاجٍ الثَّقَفِيّ وأمه : رُقَيَّة بنت عبد شمس بن عبد مناف .

---

(١) الحديث رواه أحمد فى مسنده ، وأبو داود . وابن ماجة والحاكم عن عدى بن حاتم .

(٢) البيت فى اللسان هكذا : شرد من دون سيله العرما . ويقال إن مأرب اسم لقصر الملك وفيه يقول أبو الطمحان .

ألم تروا مأربا ما كان أحصنه وما حواليه من سور وبنيان

عمرو بن مرّة الجُهَنِيّ ، وجُهَينة بن زيد ، بن ليث بن سَوْدِ ، بن أَسْلُمِ ، بن الحاف بن قُضاعة :

نحن بنو الشيخ الهِجانِ الأزْهَرِ قضاعة بن مالكِ بن حِمْيرِ
النَّسبِ المعروفِ غيرِ المُنْكَرِ فى الحَجَر المنقوش تحت المِنْبر

« قنص بن معد ونسب النعمان » :

قال ابن إسحاق : وأمّا قُنُص بن معدّ فهلكت بقيّتهم — فيما يزعم نُسَّاب معدّ — وكان منهم النُّعمان بن المنذر ملك الحيرة .

قال ابن إسحاق : حدثنى محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزُّهْرى : أن النعمان بن المنذر كان من ولد قُنُص بن معدّ . قال ابن هشام : ويقال : قَنَص .

(ذكر معد وولده)

قوله : وَوَلَد مَعَدٌّ أربعة نفر ، أما نزارٌ فمتّفقٌ على أنه ابنُ مَعَدٍّ ، وسائرُ ولدِ مَعَدٍّ فمختلفٌ فيه ، فمنهم جُشَمُ بن معد وسِلْهِم بن مَعَدٍّ وجُنَادَةُ بن معد ، وقُنَاصة بن مَعَدٍّ ، وقَنَصُ (١) بن معدٍّ وسَنَامُ بنُ معد ، وعَوْف — وقد انقرض عقبُه — وَحَيْدانُ ، وهم الآن فى قُضاعة ، وأَوْد ، وهم فى مَذْحِج ينسبون بنى أَوْدِ بن عَمْرو ، ومنهم عُبَيْد الرَّمَّاحُ وحَيْدَة وَحَيَادَة وجُنَيْد وقَحْم ، فأما قُضَاعَةُ فأكثر النَّسّابين يذهبون إلى أن قُضاعَة هو : ابنُ مَعَدٍّ ، وهو مذهبُ الزُّبَيْرِيِّينَ ، وابن هِشام ، وقد رُوِى من طريقِ هشامِ بن عُرْوة عن

(١) وقنص أيضا بضم القاف والنون .



. . . .

عائشة عن النبي — صلى الله عليه وسلم — أنه سُئِل عن قُضاعة، فقال: هو ابنُ مَعَدٍّ، وكان بِكْره. قال أبو عُمَر: وليس دون هشام بن عُرْوَة مَنْ يُحتجُّ به في هذا الحديث(١)، وقد عارضه حديثٌ آخر عن عقبة بن عامر الْجُهَنِيّ. وجُهَيْنَة: هو ابن زَيْد بن لَيْث بن سَوْد بن أَسْلُم — بضم اللام — ابن الْحَافِ ابن قُضاعة أنه قال: يارسول الله: لمن نحن؟ فقال: أنتم بنو مالك بن حِمْيَر(٢). وقال عَمْرو بن مُرَّة — وهو من أصحاب رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ويُكنى أبا مريم:

يأيُّها الداعى ادْعُنَا وأبْشر . وكُنْ قُضاعِيًّا ولا تَنَزَّرِ
نحن بنو الشيخ الْهِجَانِ الْأَزْهَر . قضاعة بن مالك بن حِمْيَر(٣)

---

(١) في الإنباه ص ٥٩ لابن عبد البر.

(٢) ذكره ابن عبد البر في الإنباه وقال: رواه جرير بن حازم عن ابن لهيعة عن معروف بن سويد عشانة المعافرى عن عقبة بن عامر الجهني.

(٣) يقول ابن عبد البر في الإنباه ص ٦١ «وكان أول من انتسب من قضاعة إلى مالك بن حمير الأفلح بن يعقوب حيث يقول:

يأيها الداعى ادعنا وأبشر . وكن قضاعيا ولا تَنَزَّر
نحن بنو الشيخ الهجان الأزهر . قضاعة بن مالك بن حمير

النسب المعروف غير المنكر

وفي الأغاني جـ ٨ ص ٩٠ طبع لبنان: «وقال راجز من قضاعة ينسبهم إلى حمير.

قضاعة الأثرون خير معشر . قضاعة بن مالك بن حمير

ثم: يأيها الداعى ادعنا وأبشر . وكن قضاعيا ولا تنزر =

. . . .

قال ذو الحُسَيْنِ : قال الزبير : الشعر لأفاحَ بن اليَعْبُوب . وعمْرو بن مُرَّة هذا له عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — حديثان أحدهما : فى أعلام النُّبُوَّةِ ، والآخَرُ : «مَنْ وَلِيَ أمرَ الناس، فَسَدَّ بابه دون ذَوِى الحاجَةِ ، والخَلَّةِ والمسكنةِ سد الله بابَه دون حاجته وخَلته ومسكنته يوم القيامة (١) »

ومما احتج به أصحاب القول الأول أيضا قول زهير(٢) :

= قضاعة الأزهرون الخ ثم يقول : قال مؤرج بن عمرو : « وهذا شيء قيل فى آخر أيام بنى أمية » . وفى نسب قريش ص٥ وردت هذه الأبيات أيضا مع تقديم وتأخير . ومعنى تعزز انتمى إلى قبيلة نزار ، أو تشبه بهم ، والهجان الكريم الحسب النقية . والأزهر كل لون أبيض صاف مشرق مضىء .

(١) رواه الترمذى . ورواه أبو داود ولفظه بسنده عن عمرو بن مرة الجهنى أنه قال لمعاوية : « سمعت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يقول : « من ولاه الله شيئا من أمور المسلمين ، فاحتجب دون حاجتهم وخلتهم وفقرهم ، احتجب الله دون حاجته وخلته وفقره يوم القيامة » فجعل معاوية رجلا على حوائج المسلمين، ورواه الحاكم بنحو لفظ أبى داود وقال : صحيح الإسناد . وعقبة بن عامر أشهر كنية له . أبو حماد ولى البصره سنة ٤٤ فى عهد معاوية . وظل فيها ثلاث سنوات وتوفى سنة ٥٨ وله خمسة وخمسون حديثا . والخلة . الحاجة والفقر .

(٢) زهير بن أبى سلمى ربيعة بن رباح المزنى ، وقد نشأ فى بيت عريق فى الشاعرية فأبوه وخاله وأختاه سلمى والخنساء ، وولداه كعب وبجير من الشعراء النابهين . ويدور التفاضل بينه وبين النابغة وامرىء القيس ، أما لبيد ، فهو أبو عقيل لبيد بن ربيعة العامرى يقال . إنه عاش حتى أدرك الإسلام ، فأقبل على الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ فى وفد من قومه ، فأسلم وحفظ القرآن وينسب إليه أنه لم يقل بعد إسلامه سوى :

الحمد لله إذ لم يأتنى أجلى حتى لبست من الإسلام سربالا =



. . . .

قُضَاعِيَّةٌ أو أُخْتُهَا مُضَرِيَّةٌ ... يُحَرَّقُ فى حافاتها الحَطَبُ الجَزْلُ

فجعل قُضاعة ومُضَر أخوين : وأشعار كثيرة للبيد وغيرِه ، وقد قال الكُميت يعاتب قضاعة فى انتسابِهِم إلى اليمن :

علامَ نزَلتُم من غيرْ فَقْرٍ ... ولا ضَرَّاء منزلةَ الحميـــل

والحميلُ : المَنسِيُّ لأنه يُحمَل من بلد إلى بلد. قال الأعْمَشُ : كان أبى حَميلا فورَّثه مَسْرُوقٌ . أراد أن مسروقا كان يرى التوارث بولادة الأعاجم . وقال ابن الماجُشُون : كان أبى ومالكٌ وابن دِينار والمغيرةُ يقولون فى الحميلِ — وهو المنسِيُّ — بقول ابن هرْمُز[1] ثم رجع مالك قبل موته بيسير إلى قول ابن شهاب ،

= وكانت وفاته بالكوفة سنة ٤١ هـ . والكميت هو أبو المستهل الكميت بن زيد الأسدى الكوفى هو أشعر شعراء المتشيعين لبنى هاشم ، وأهل بيت على رضى الله عنه ولد سنة ٦٠ هـ ومات سنة ١٢٦ هـ . الحميل . الدَّعىُّ — أى المطعون فى نسبه ، والمنسوب إلى غير أبيه . والحميل أيضا : الطفل المنبوذ يحمله قومه فيربونه . والبيت فى الإنباه أيضا .

(١) الأعمش هو : أبو محمد سليمان بن مهران الكوفى ، كان حافظا متثبتا ، ولكن كان فيه تشيع ولد سنة ٦١ ، وتوفى سنة ١٤٨ هـ وابن الماجشون من أهل المدينة وأصحاب مالك . اسمه : عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبى سلمة الماجشون — وهى المورد بالفارسية — سمى بهذا لحمرة فى وجهه ، وكان فى زمانه مفتى المدينة توفى سنة ٢١٢ ، أو ٢١٤ . ومسروق هو : مسروق بن الأجدع بن مالك أبو عائشة الكوفى كان فقيها من أصحاب ابن مسعود . روى عن الخلفاء الراشدين الاربعة قال عنه ابن المدينى . ما أقدم على مسروق من أصحاب عبدالله أحدا توفى سنة ٦٢هـ . ومالك هو : مالك بن أنس بن مالك بن أبى عامر صاحب =



وأنهم يتوارثون بشهادة العُدول ،ولما تعارضَ القولان فى قُضاعة ، وتكافأت الحجاج نظرنا فإذا بعضُ النسابين-وهو الزبير- قد ذكر مايدل على صدق الفريقين وذكر عن ابن الكلبى أو غيره أن امرأة مالك بن حِمير ، واسمها : عُكبُرة آمَتْ منه (١) وهى تُرضع قُضاعةَ ،فتزوجها معدٌّ ، فهو رابُّه ، فتبنّاه ، وتكنّى به ، ويقال : بل ولدته على فراشه ، فنُسب إليه ، وهو قول الزبير ، كما نُسب بنو عبد مناةَ بن كنانةَ إلى علىّ بن مسعود بن مازن بن الذئب الأسدى ، لأنه كان حاضنَ أبيهم ، وزوجَ أمهم، فيقال لهم : بنو علىٍّ إلى الآن، وكذلك عُكل (٢) ، وهو حاضن بنى عوف بن وُدّ بن طابخة ، ولكن لا يُعرفون إلا

الموطأ. قال عنه الذهبي: اتفق لمالك مناقب ماعلمتها اجتمعت لغيره . طول العمر وعلو الرواية، والذهن الثابت ، والفهم، وسعة الاطلاع، واتفاق الأئمة على أنه حجة صحيح الرواية تجمعهم على دينه وعدالته ، واتباع السنن ، تقدمه فى الفقه والتقوى ولد سنة ٩٣ وتوفى سنة ١٧٩ والمغيرة هو : المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث ابن عبد الله . قال عنه الزبير بن بكار . كان المغيرة فقيه أهل المدينة بعد مالك . توفى المغيرة سنة ١٨٦ هـ وابن دينار : هو محمد بن إبراهيم بن دينار الجهنى أبو عبد الله كان مفتى أهل المدينة مع مالك وعبد العزيز بن أبى سلمة وبعدهما .ودرس مع مالك على ابن هرمز توفى سنة ١٨٢ هـ

(١) أصل العُكبُرة . المرأة الجافية فى خلقها ، وآمَتْ المرأة ، أيماً ، وأيوما وأيمة . أقامت بلا زوج بكرا أو ثيبا ، وفقدت زوجها .

(٢) عكل بضم العين أو كسرها . اللئيم — وفى القاموس : وعكل أبو قبيلة فيهم غباوة اسمه : عوف بن عبد مناة حضنته أمة تدعى : عكل فلقب به ، وعند ابن دريد أن اشتقاق عكل من عكلت الشىء عكلا إذا جمعته وفى الإنباه : عكل : امرأة حضنت ابن عوف بن قيس بن وائل بن عوف بن عبد مناة بن أد ، فنسبوا إليها ، وسودان وثعلبة بنو عمرو بن الغوث من طىء نسبوا إلى حواضنهم أيضا .



. . . .

بِعُكْل ، وكذلك سعدُ بن هُذَيم (١) إنما هم بنو سَعْدِ بن زيد من قُضَاعَةَ ، وهُذَيم كان حاضنَ سعدٍ ، فَنُسِب إليه ، وهذا كثيرٌ فى قبائلِ العرب ، وسيأتى منه فى الكتاب زيادةٌ — إن شاء الله — وتفسير قضاعة فيما ذكر صاحب العين : كَلْبُ الماء ، فهو اسم منقولٌ منه ، وهو لقب له ، واسمه: عمْرو ، ويُكنى أبا حَسَن وكُنْيته : أبا حكم فيما ذكروا (٢) .

وقول ابن إسحق : كان بكرَ معدٍّ ، فالبكر أولُ ولدِ الرجلِ ، وأبوه بكر والثِّنْيُ ولده الثانى ، وأبوه ثِنْيٌ ، والثِّلْثُ ولده الثالث ، ولا يقال للأب ثِلْثٌ ، ولا يقال فيما بعد الثالث شيءٌ من هذا ، قاله الخطابى . ومما عوتبت به قُضَاعة فى انتسابهم إلى اليمن قول أعشى بنى تغلب ، وقيل هى لرجل من كَلْب ، وكَلْب من قضَاعَةَ .

أَزَنَّيْتُمْ عجوزَكم ، وكانت قديمـا لا يُتَّهم لها خِمار
عجوز لودنا منها يمان للاقى مثل مالاقى يَسَارُ (٣)

---

(١) فى القاموس « سعد بن هذيم كزبير أبو قبيلة » وهو ابن زيد لكن حضنه عبدٌ أسود اسمه هذيم : فغلب عليه .

(٢) وعند ابن دريد أن قضاعة مشتقة من شيئين . إما من قولهم . انقضع الرجل عن أهله إذا بعد عنهم ؛ أو من قولهم . تقضع بطنه إذا أوجعه ، ووجد فى جوفه وجعا ، وفى القاموس : قضاعة إنها كلبة الماء ، وغبار الدقيق ، وما يتحتت من أصل الحائط ، وبقضاعة لقب عمرو بن مالك بن حمير ، ثم ذكر أنها قد تكون فوق هذا من قضعه بفتح أى قهره وانظر أيضا ص ٢٨٣ جـ ٢ نهاية الأرب وانظر ص ٦١ من الإنباه لابن حزم ، وص ٩٠ جـ ٨ .

(٣) فى الإنباه : وقيل : إنها لبعض بنى تيم اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب يخاطب قضاعة ص ٦٢ ١٢ زناه نسبه إلى الزنا ، واتهمه به ، وفى الإنباه عن =



. . . .

يريد : يَسَار الكواعب الذى هم بهن فَخَصَيْنَه ، وقال بعض شعراء حِمْير فى قُضَاعة :

مَرَرْنا على حَيّىْ قضاعة غُدْوَةً	وقد أخذوا فى الزَّفْنِ والزَّفَنان
فقلت لهم : ما بال زَفْنِكمْ كذا	لِعُرْسٍ نرى ذا الزَّفْنَ أو لِخِتَانِ
فقالوا : ألا إنا وَجَدْنا لنا أباً	فقلتُ: لِيَهْنِئْكُمْ! بأىِّ مَكانِ؟!
فقالوا : وجدناه بجَرْعَاء مالك	فقلت : إذاً ما أمُّكُمْ بحَصَانِ
فأمسَّ خُصياً مالكٍ فَرْجَ أُمِّكُمْ	ولا باتَ منه الفَرْج بِالْمُتَدَانى
فقالوا : بلى والله حتى كأنّمَا	خُصْيَاه فى بابِ استِها جُعْلاَنِ (١)

ذكره أبو عُمَر — رحمه الله — فى كتاب الإنباه له ، وقال جميل بن مَعْمَرٍ ،وهو من بنى حُنٍّ بنِ ربيعة من قُضاعة يصف بُثَيْنَة ، وهى من حُنّ أيضا :

= يسار «وكان زنى فى غير قومه فأخذ فخصى، وذكر من القصيدة. كما روى لأعشى تغلب ثمانية أبيات فى هجو قضاعة .

(١) ص ٦٣ الإنباه وفيه «من تحت» بدلا من «فى باب» وجرعاء الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل ، أو موضع فيه سهولة ، ورمل لا تنبت ، وجرعاء مالك بالدهناء قرب حزوى «بضم الحاء وإسكان الزاى وفتح الواو» موضع بنجد . والدهناء هى من ديار بنى تميم فى نجد ، وقيل غير هذا ، والحصان: العفيفة أو المتزوجة ، الخصيان بضم الخاء وكسرها معروفان ، وهما عضوان من أعضاء التناسل ، والجعلان مثنى : جعل ، وهو حيوان كالخنفساء يكثر فى المواضع الندية وليت الكميت تبرأ من مثل هذه الأبيات القذرة، ولولا الحفاظ على النص لحذفتها.



. . . .

رَبَتْ فى الرَّوابى مِن مَعَدٍّ، وفُضِّلَتْ ... على المُحصَنَاتِ البِيضِ وهىَ وَلِيدُ(١)

وقال جميل أيضا وهو يحدو بالوليد بن عبد الملك :

أنا جميلٌ فى السَّنامِ مِنْ مَعَدْ ... الضاربين الناسَ فى الرُّكْنِ الأشَدْ(٢)

---

(١) جميل بن عبد الله بن مَعْمَر المعروف بجميل بثينة . يقول عنه الأصفهانى فى الأغانى : « وجميل وبثينة كلاهما من بنى عُذْرَة . والجمال والعشق فى بنى عذرة كثير » ، وقد اشتهر عشقهم بالعفة ، فقيل : حب عذرى مات سنة ٨٢ هجرية فى عهد عبد العزيز بن مروان . وبيت « ربت الروابى » فى الأصل بدون «فى» والتصويب من البيان والتبيين ص ٢٢٣ حـ ١ وقد ورد البيت هكذا .

نمت فى الروابى من معد وأفلجت ... على الخفرات الغرّ وهى وليد
أناة على نيرين أضحى لداتها ... بَلِينَ بِلاءَ الرَّيْط ، وهى جديد

نمت : شَبّت . الروابى من معد . البيوت الشريفة . أفلجت . أظهرت والخفرات . الحييات . الأناة . المرأة التى فيها فتور عند القيام . وقوله . على نيرين . وصفها بالقوة كالثوب ينسج على نيرين ، وهو الثوب الذى له سديان كالديباج وما أشبهه . اللدة . القرينة فى المولد والمنشأ ، فيقول . إن أقرانها قد بلين وهى جديد لحسن غذائها . والرّيط . جمع ريطة ، وهى الملاءة كلها نسيج واحد أو قطعة واحدة . والمحصنات العفيفات .

(٢) فى الأغانى حـ ٨ ص ٩٠ وردت الشطرة الثانية هكذا « فى الأسرة الحصداء والعيص الأشد » ، وفى ص ١٣٤ منه وفى نسب قريش ص ٦ « فى الذروة العلياء والركن الأشد » وفى نسب قريش « كان الوليد فى سفر ، فرجز ابن العُذرى والوليد على نجيب ، فقال :

يا بكر هل تعلم من علاكا ... خليفة الله على ذراكا

فقال الوليد لجميل . انزل فارجز ، فنزل ، فقال :



. . . .

(ذكر قنص بن معد)

وكان قُنُصُ بن مَعَدٍّ قد انتشر ولدُه بالحجاز ، فوقعت بينهم وبين أبيهم حرب ، وتضايقوا فى البلاد ، وأَجْدَبَتْ لهم الأرض ، فساروا نحو سواد العراق ، وذلك أيام ملوك الطوائف فقاتلهم الأَرْدَانِيُّون (١) وبعضُ ملوك الطوائف ، وأَجْلَوْهُمْ عن السوادِ ، وقتلوهم إلاَّ أَشْلاَءَ لحقت بقبائل العرب ، ودخلوا فيهم ، وانتسبوا إليهم .

فصل : وذكر ابن إسحاق حديث جُبَيْر بن مُطْعِم حين أتى عُمَرُ بسيفِ

= أنا جميل فى السنام من مَعَـد فى الذروة العلياء والركن الأشد

فقال له : اركب لا حملك الله ولم يمدح جميل أحداً قط ، ص ٦ نسب قريش وانظر القصة أيضاً ص ١٣٤ حـ ٨ أغانى .

(١) الطوائف هم الذين ملكوا بابل بعد الاسكندر ولقبهم الأشغانون، وكان ملكهم — كما يقول الطبرى — ٢٦٦ سنة والأردانيون — أو الأردِنيوّن هم أنباط السواد ، والانباط قوم من الساميين يرجعون إلى أصلين أحدهما : آرامى والآخر عربى ، ودولتهم كانت فى القرن السابع قبل الميلاد ، وسقطت فى أوائل القرن الثانى بعد الميلاد ، وامتدت أملاكهم من الجزء الجنوبى الشرقى من فلسطين إلى رأس خليج العقبة . والسواد موضعان ، أحدهما : قرب البلقاء ، من أعمال دمشق بين الشام ، ووادى القرى قصبتها عمان ، والموضع الثانى : رستاق من رساتيق العراق وضياعها التى افتتحها المسلمون على عهد عمر . وهو ما بين البصرة والكوفة . وأنظر مع الطبرى تاريخ ابن خلدون حـ ٧ ص ٣٤١ ، وفى حـ ٨ ص ٤٥٨ نقل ابن خلدون نص السهيلى وفيه ، الأردوانيون ، وفى البكرى كذلك .



قال ابن إسحاق : وحدثنى يعقوب بن عتُبْة بن المُغيرةَ بن الأَخْنَس ، عن شيخ من الأنصار من بَنى زُرَيق أنه حدّثه : أن عمر بن الخطاب – رضى الله عنه – حين أُتى بسيَف النعمان ، بن المنذر ، دعا جبَير بن مُطْعِم بن عَدِيّ بن نَوْفل بن عبد مناف بن قصَيّ – وكان جبير من أنسب قريش لقريش ، وللعرب قاطبة ، وكان يقول: إنما أخذتُ النسبَ من أبى بكر الصدّيق رضي الله عنه ، وكان أبو بكر الصدّيق أنسبَ العرب – فسلَّحه إياه ، ثم قال : ممَّن كان يا جبُير : النُّعمانُ بن المنذرُ ؟ فقال : كان من أشلاء قُنُص بن معدّ .

قال ابن إسحاق : فأما سائر العرب فيزعمون أنه كان رجلاً من لخم ، من ولد ربيعة بن نصر ، فالله أعلم أىّ ذلك كان :

« لخم بن عدى » :

قال ابنُ هشام : لخم : ابن عدىّ بن الحارث بن مرّة بن أُددَ بن زَيْد بن هَميسع بن عمرو بن عَريب بن يشجب بن زَيْدبن كهلانَ بن سبأ ؛ ويقال : لَخْمُ : ابن عدىّ بن عمرو بن سبأ ، ويقال : ربيعة بن نصر بن أبى حارثة بن عمرو بن عامر ، وكان تخلّف باليمن بعد خروج عمرو بن عامر من اليمن .

النُّعْمانِ بن المُنْذر(١) ، وكان جبير أنسبَ الناس – الحديث . وذكر الطبرى

---

(١) جبير أحد أصحاب الرسول – صلى الله عليه وسلم – وروى عنه ، وكان يؤخذ عنه النسب ، وهو أحد الذين دفنوا عثمان بن عفان ، وصلى عليه ، وأمه : أم جميل بنت شعبة . «فى الإصابة والاستيعاب » سعيد . انظر ص ٢٠١ نسب قريش لأبى عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيرى دار المعارف أما عمر فهو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وهو غنى عن التعريف =



أن سيف النعمان بنِ المنذر إنما أُتى به عُمر حين افتُتِحَتْ المدائن — ، وكانت بها خرائبُ كِسرى وذخائِرُه ، فلما غُلب عليها فَرَّ إلى إصْطَخْر(١) ، فأخذت أموالُه ونفائسُ عُدَدِه ، وأخذ له خمسة أسيافٍ لم يُر مثلُها . أحدُها : سيف كِسْرَى أَبَرَوِيْز ، وسيفُ كسرى أنوشِرْوَانَ وسيف النعمانِ بنِ المُنْذر الذى كان استَلَبه منه ، حين قتله غَضَباً عليه ، وألقاه إلى الفِيَلَة فخبطته بأيديها ، حتى مات . وقال الطبري : إنما مات فى سجنه فى الطاعون الذى كان فى الفرس ، وسيفُ خَاقانَ مَلِكِ التُّرْكِ ، وسيفُ هِرَقْل ، وكان تصيَّر إلى كِسْرى أيام غلبَته على الرُّوم فى المدة التى ذكرها الله تعالى فى قوله : (ألم غُلِبَتِ الرُّومُ فى أَدْنى الأَرض) الآية . فهذا كان سببَ تَصَيُّر سيفِ النعمان إلى كِسْرَى أَبَرْوِيْزَ ، ثم إلى كسرى يَزْدَجِرْد ، ثم إلى عُمَر — رضى الله عنه — وكان الذى قتل النعمانِ منهم أَبَرْوِيْز بن هُرمُز بن أنو شِرْوَانَ(٢) وكان لأَبَرْوِيْز فيما ذكر ألفُ

═ أما النعمان بن المنذر ، فهو أحد ملوك الحيرة الواقعة على نحو عشرة أميال جنوبى بابل ، وقد استولى المنذر على الحيرة سنة ٥٧٥ م ، ودمرها ، وكان هؤلاء وثنيين على حين كان أتباعهم يعتنقون المذهب النسطورى المسيحى ، . ثم اعتنق النعمان الثالث النصرانية ، وقد ضاق به الفرس ذرعا فاستدرجه كسرى الثانى إلى عاصمته المدائن وخلعه عن العرش . ص ٢٤ ج ١ تاريخ الشعوب الإسلامية لبروكلمان .

(١) اصطخر بلد بفارس .

(٢) خاقان : علم واسم لكل ملك خقَّنه الترك بفتح وقاف مفتوحة مشددة الترك على أنفسهم . أى : ملَّكوه . ورأسوه ، وهِرَقْل بكسر ففتح فسكون اسم لملك الروم . وكسرى ، بفتح الكاف وكسرها : ملك ═



أمر عمرو بن عامر فى خروجه من اليمن

وقصة سد مأرب

وكان سبب خروج عَمْرو بن عامر من اليمن – فيما حدثنى أبو زَيْد الأنصارىّ أنه رأى جُرَذاً يحفِر فى سدّ مارب الذى كان يَحبس عليهم الماء فيُصرّفونه حيث شاءوا من أرضهم ، فعلم أنه لا بقاء للسد على ذلك ، فاعتزم على النُّقلة من اليمن ، فكاد قومَه ، فأمر أصغرَ ولده إذا أغلظ له ، ولطمه أن يقوم إليه فيلطِمه ، ففعل ابنُه ماأمره به ، فقال عمرو : لا أقيم ببلد لَطَم وجهى فيه أصغرُ ولدى ، وعرض أمواله ، فقال أشراف من أشراف اليمن : اغتنِموا غَضْبة عمرو فاشتروا منه أمواله . وانتقل فى ولده وولد ولده . وقالت الأزد : لا نتخلّف عن عمرو بن عامر ، فباعوا أموالهم ، وخرجوا معه ، فساروا حتى نزلوا بلاد عكٍّ مجتازين يرتادون البُلدان . فحاربتهم عكٌّ ، فكانت حربهم سِجالا . ففى ذلك قال عباس بن مِرْداس البيت الذى كتبنا ، ثم ارتحلوا عنهم ، فتفرّقوا فى البُلدان ، فنزل

= الفرس . معرب خسروا أى : واسع الملك ، وأبرويز بن هرمز بن أنوشروان – ملك من ملوك فارس فى عهده حدثت حروب ذى قار لتمام أربعين سنة من مولد الرسول – صلى الله عليه وسلم – وهو بمكة بعد أن بعث ، وقيل بعد أن هاجر . وقيل : إنها كانت بعد بدر بأربعة أشهر ، أما يزد جرد فهو ابن شهريار ابن كسرى أبرويز بن هرمز بن أنو شروان بن قباذ بن فيروز بن بهرام ، كان ملكه إلى أن قتل بمرو من بلاد خراسان عشرين سنة ، وذلك لسبع سنين ونصف خلت من خلافة عثمان وهى سنة ٣١ من الهجرة وانظر ح ١ من تاريخ المسعودى فى باب « ذكر ملوك الساسانية من ص ٢٦٩ .



آلُ جَفْنة بن عمرو بن عامر الشامَ ، ونزلت الأوسُ والخزرج يثربَ ، ونزلت خُزاعة مَرًّا ، ونزلت أزدُ السَّراة السَّراةَ . ونزلت أزدُ عُمانَ عُمانَ . ثم أرسل الله تعالى على السدّ السيلَ فهدمه ، ففيه أنزل الله تبارك وتعالى على رسوله محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ : (لقد كان لِسَبَأٍ في مَسْكَنِهِمْ آيةٌ جنَّتَانِ عن يَمين وشِمالٍ ، كُلوا من رِزْقِ رَبِّكم ، واشكُرُوا له . بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وربٌّ غَفُورٌ ، فأَعرضوا فأَرْسَلْنا عليهم سَيْلَ العَرِمِ [وَبَدَّلْنَاهم بجنتيهم جنتين ذَوَاتَىْ أُكُلٍ خَمْطٍ وأَثْلٍ وشَىْءٍ منْ سِدْرٍ قَليل]) . [سبأ : ١٥ ، ١٦]

والعَرِمُ : السدّ ، واحدته : عَرِمة ، فيما حدثنى أبو عُبيدة

قال الأعشى : أعشى بنى قَيْس بن ثعلبة بن عُكابة بن صَعْب بن علىّ بن بكر بن وائل بن هِنْب بن أفْصَى بن جَدِيلة بن أسد بن ربيعة بن نِزار بن معدّ قال ابن هشام : ويقال : أفصى بن دُعْمِىّ بن جَدِيلَةَ ، واسم الأعشى : ميمون بن قيس بن جَنْدَل بن شَرَاحِيل بن عوف بن سَعْد بن ضُبَيْعة بن قيس بن ثعلبة .

فيل ، وخمسون ألف فرسٍ ، وثلاثة آلاف امرأةٍ ـ فيما ذكر الطبرى(١) ـ وتفسير أنو شروان بالعربية : مُجَدِّدُ المُلْكِ ـ فيما ذكروا والله أعلم ـ وكذلك تفسير أَبَرْوَيْز : المُظَفَّر . قاله المسعودى والطبرى أيضا ، وزاد الطبرى فى حديث جبير(٢) حين سأله عُمَر عن نسب النعمان قال : كانت العربُ تقول إنه من أشْلَاءِ قَنَصِ بن مَعَدٍّ ، وهو ولد عُجَمِ بن قَنَص إلّا أنّ الناسَ لم يدروا

---

(١) وانظر ص ٢٧٩ جـ ١ المسعودى .

(٢) هو فى الإنباه لابن عبد البر ص ١٠٥ .

وفى ذلك للمُؤْتسِى أُسْوةٌ ومأرِبُ عفَّى عليها العَرِمْ
رُخامٌ بَنَتْهُ لهم حِمْيرٌ إذا جاء مَوَّارُه لم يَرِمْ
فأروى الزُّروعَ وأعنابَها على سَعةٍ ماؤهم إذ قُسِمْ
فصاروا أيادِىَ ما يقدِرو ن منه على شُربِ طِفلٍ فُطِمْ

وهذه الأبيات فى قصيدة له.

وقال أُمَيَّة بن أبى الصلت الثَّقفى — واسم ثقيف: قَسِىُّ بن مُنَبِّه بن بكر بن هوازن بن منَصور بن عِكْرِمة بن خَصَفَة بن قيس بن عَيْلان بن مُضَر بن نِزار بن معدّ بن عدنان.

مِنْ سبأ الحاضرين مأربَ إذ يَبْنون من دون سَيْلِه العَرِما

وهذا البيت فى قصيدة له. وتُروى للنابغة الجعدى، واسمه: قَيْس بن عبد الله أحد بنى جَعْدة بن كعب بن رَبيعة بن عامر بن صَعْصَعة بن معاوية ابن بكر بن هَوازِن.

وهو حديث طويل، منعنى من استقصائه ما ذكرت من الاختصار.

ما عَجْمٌ فجعلوا مكانه لَخماً: فقالوا: هو من لخم، ونسبوا إليه. وأَبْرَوَيز هو الذى كتب إليه النبىُّ — صلى الله عليه وسلم — فمزَّق كتابه، فدعا عليهم النبى — صلى الله عليه وسلم — أن يُمزَّقوا كُلَّ مُمزَّق.

(حديث ربيعة بن نصر ورؤياه)

وبعضُهم يقول فيه: نصر بن ربيعة، وهو فى قول نُسَّاب اليمن: ربيعةُ ابن نصر بن الحارث بن نُمارَة بن لَخْم. وقال الزُّبَيْرُ فى هذا النسب:

. . . .

نَصْر بن مالك بن شَعُوذ بن مالك بن عُجْم بن عَمْرو بن نُمارة بن لَخْمٍ (١) ولَخْمٌ أخو جُذام ، وسُمِّى لَخماً لأنَّه لَخَمَ أخاه ، أى : لطمه ، فعضه الآخر فى يده فجذمها ، فسمى جُذاما ، وقال قُطْرُبٌ : اللُّخْم سَمَكة فى البحر بها سمى الرجل لَخماً (٢) وأكثر المؤرخين يقولون فيه : نَصْرُ بن ربيعة وقد تقدم ماقاله سعيد بن جُبَير (٣) فى نسب النعمانِ ، وهو من ولد ربيعة ، وأن لَخماً فى نسبه تَصْحيفٌ من عُجْم بن قَنَص .

وذكر رؤياه وسَطيحًا الكاهنَ (٤) ونسبه ، وقد خالفه محمد بن حبيب

---

(١) ونسبه فى الاشتقاق هكذا « نصر بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن سعود بن مالك بن عمم « بفتح وفتح » بن نمارة بن لخم » ومن نسله النعمان ابن المنذر بن المنذر . وقال عن زمن ملوك الحيرة إنه كان خمسمائة سنة

(٢) فى الاشتقاق: واشتقاق لخم من الغلظ والجفاء ،وانظر ص ١٠٤ الإنباه ففيها ذكر ابن عبد البر ماذكر السهيلى، وفى القاموس : اللخم القطع واللطم ، وبالضم. سمك بحرى ، واللَخَمَة واللُخْمَة . الثقيل الجبس ، ولخم بفتح وضم كثر لحم وجهه وغلظ : وقطرب : لقب محمد بن المستنير النحوى ، وكان يبكر إلى سيبويه فيفتح سيبويه بابه ، فيجده هناك ، فيقول : ما أنت إلا قطرب ليل ، فلقب قطربا . والقطرب دويبة كانت فى الجاهلية يزعمون أنها ليس لها قرار البتة .

(٣) سعيد بن جبير كان كاتبا لعبد الله بن عتبة بن مسعود خرج مع ابن الأشعث على بنى أمية ، فلما هزم هرب سعيد إلى مكة ، فظفر به الحجاج فقتله سنة ٩٥ ، وسنه ٤٩ .

(٤) ستأتى من السيرة فى ص ١٣٤ وقد قال ابن الأثير فى مفرداته . والكاهن الذى يتعاطى الخبر عن الكائنات فى مستقبل الزمان ويدعى معرفة الأسرار ، وقد كان فى العرب كهنة كشق وسطيح وغيرهم ، فنهم من كان يزعم أن له تابعا من الجن ورئيًّا : أى جنيا يعرض =



. . . .

. . . .

للانسان ويطلعه على مايزعم من الغيب ، ويلق إليه الأخبار ، ومنهم من كان يزعم أنه يعرف الأمور بمقدمات أسباب يستدل بها على مواقعها من كلام من يسأله ، أو فعله أو حاله ، وهذا يخصونه باسم العراف ، كالذى يدعى معرفة الشيء المسروق ومكان الضالة ونحوهما . . ، وجمع كاهن . كهنة وكهان ، ومنه حديث الجنين : إنما هذا من إخوان الكهان . إنما قال له ذلك من أجل سجعه الذى سَجَع ، ولم يعبه بمجرد السجع دون ما تضمن سجعه من الباطل . . وإنما ضرب المثل بالكهان لأنهم كانوا يروجون أقاويلهم الباطلة بأسجاع تروق السامعين ، فيستميلون بها القلوب ، ويستصغون إليها الأسماع » أما الراغب فجعل الكاهن هو الذى يخبر بالأخبار الماضية الخفية بضرب من الظن ، والعراف الذي يخبر بالأخبار المستقبلة على نحو ذلك . وفى القاموس من تعريفات الكاهن : من يقوم بأمر الرجل ، ويسعى فى حاجته ، وقد فصّل المسعودي القول فى الكهانة وأنواعها وتنازع الناس فيها ، وينسب إلى حكماء اليونان أن صنفا منهم ادعى أن نفوسهم قد صفت ، فهى مطلعة على أسرار الطبيعة ، وعلى ماتريد أن يكون منها ؛ لأن صور الأشياء عندهم في النفس الكلية ، وصنف منهم ادّعى أن الأرواح المنفردة ـ وهى الجن ـ تخبرهم بالأشياء قبل كونها ، أما النصارى فنسبوا إلى المسيح أنه كان يعلم الغائبات من الأمور ، ويخبر عن الأشياء قبل كونها . لأنه كانت فيه نفس عالمة بالغيب ، ولو كانت تلك النفس فى غيره من أشخاص الناطقين لكان يعلم الغيب . ثم يقول المسعودى : « ولا أمة خلت إلا وقد كان فيها كهانة ، ولم يكن الأوائل من الفلاسفة اليونانية يدفعون الكهانات » . . . ثم يقول : « وطائفة ذهبت إلى أن التكهن سبب نفسانى لطيف . يتولد من صفاء مزاج الطباع ، وقوة النفس ، ولطافة الحس . وذكر كثير من الناس أن الكهانة تكون من قبل شيطان يكون مع الكاهن يخبره بما غاب عنه ، وأن الشياطين كانت تسترق السمع ، وتلقيه على ألسنة الكهان ، فيؤدون إلى الناس الأخبار بحسب مايرد إليهم » ص ١٧٢ ج ٢ مروج الذهب . فما موقف الإسلام من هذا ؟ يقول ربنا

. . . .

النَّسَّابة فى شىء من هذا النسبِ فى كتابِ المُحَبَّر ، وكان سَطيحٌ جَسَداً مُلْقىً لا جوارحَ له(١) — فيما يذكرون — ولا يقدر على الجلوس إلا إذا غضب انتفخ

سبحانه : (هل أنبئكم على مَن تَنَزَّل الشياطين ، تَنَزَّل على كلِّ أفاك أثيم ، يُلقُون السَّمْعَ ، وأكثرهم كاذبون) الشعراء ٢٢١ — ٢٢٣ . ويقول سبحانه قاصًّا قول الملائكة نافية به عنها علم الغيب : « قالوا : سبحانك لا عِلْمَ لنا إلا ما علمتنا . إنك أنت العليم الحكيم» البقرة : ٣٢ وعن الجن وسليمان : « فلمَّا خر تَبَيَّنَت الجنُّ أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا فى العذاب المهين » سبأ : ١٤ ويقول سبحانه : « عالمُ الغيب ، فلا يُظهِر على غيبه أحدا إلا من ارتضى من رسولٍ فإنه يسلك من بين يديه،ومن خلفه رصدا ، ليعلم أن قدأبلغوا رسالات ربهم » الجن ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ . فلا الملائكة يعلمون الغيب، ولا الجن ولاالرسل، فما بالك بغيرهم ؟ ثم إن القرآن يؤكد أن الشياطين لاتنزل إلا على كل أفاك أثيم. وقد وردت أحاديث مثل : « من أتى عرافا ، فسأله عن شىء ، لم تقبل له صلاة أربعين يوما » رواه مسلم وأحمد فى مسنده ، وقال عنه السيوطى: صحيح: « من أتى عرافا أو كاهنا فصدقه بما يقول ، فقد كفر بما أنزل على محمد » أبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجة وأحمد فى مسنده والحاكم : « من أتى عرافا أو ساحرا ، أوكاهنا يؤمن بما يقول ، فقدكفر بما أنزل على محمد » رواه الطبرانى فى الكبير ورواته ثقات . ولا تسود هذه الأساطير إلا حيث يسود الجهل وضعف الإيمان بالله .

(١) بل يقول المسعودى عن سطيح أنه كان يدرج سائر جسده كما يدرج الثوب ، لا عظم فيه إلا جمجمة الرأس ، وكانت إذا لمست باليد يلين عظمها » ص ١٧٩ ثم يذكر فى ص ١٩٢ أن أول كهانة له . « والضياء والشفق ، والظلام والغسق ، ليطرقنكم ما طرق » ص ١٧٩ ، ١٩٢ ج ٢ المروج وكل هذه أساطير يهودية ملعونة ، وتدبر دائما قول الله: « قُلْ : لا يعلم مَنْ فى السموات والأرض الغيْب إلا الله » .



حديث ربيعة بن نصر ورؤياه

رؤيا ربيعة : قال ابن إسحاق : وكان ربيعة بن نَصْر ملك اليمن بين أضعاف ملوك التبابعة ، فرأى رؤيا هالته ، وفَظِعَ بها ، فلم يدع كاهنا ، ولا ساحرا ، ولا عائفا ، ولا مُنَجِّماً من أهل مملكته إلا جمعه إليه ، فقال لهم : إني قد رأيت رُؤْيا هالتني ، وفَظِعْتُ بها ، فأخبروني بها وبتأويلها ، قالوا له : اقصصها علينا نخبرك بتأويلها ، قال : إني إن أخبرتكم بها لم أطمئنّ إلى خبركم عن تأويلها ، فإنه لا يعرف تأويلَها إلا مَنْ عرفها قبل أن أخبره بها ، فقال له رجل منهم : فإن كان الملك يريد هذا فلْيبعث إلى سَطِيحٍ وشِقٍّ ، فإنه ليس أحدٌ أعلمَ منهما ، فهما يخبرانه بما سأل عنه .

فجلس ، وكان شِقٌّ شِقَّ إنسان – فيما يذكرون – إنماله يدٌ واحدة ، ورِجْلٌ واحدة ، وعينٌ واحدةٌ ، ويذكر عن وَهْب بن مُنَبِّه(١) أنه قال : قيل لسطيح : أنَّى لك هذا العلم ؟ فقال : لى صاحبٌ من الجن استمع أخبار السماء من طورِ سَيْنَاء حين كلم الله تعالى منه موسى – عليه السلامُ – فهو يؤدِّى إلىّ من ذلك مايؤدِّيه .

---

(١) كان ممن يروجون قصص الماضين . يقول عنه ابن خلكان « كانت له معرفة بأخبار الأوائل ، وقيام الدنيا وأحوال الأنبياء » توفى سنة ١١٠ أو ١١٤ أو ١١٦ . لكنى أسأل . من أين كان يأتى بهذه الأخبار التى لا توجد فى كتاب الله ؟ لقد كان وهب فى أول أمره يهوديا ، وبهؤلاء وجدت الخرافة الكافرة لها طريقا إلى القلوب . وكل مايقال عن شق من قدرة على معرفة الغيب ، وهذه الأوصاف الجسدية التى لا تعقل ، ولا تستقيم مع سنن الفطرة البشرية . كل هذا هراء من الإفك وخبث من الكيد الدنىء يراد به القضاء على الفكر والدين .

. . . .

وَوُلد سَطِيحٌ وشِقٌّ فى اليوم الذى ماتت فيه طريفةُ الكاهنة امرأةُ عَمْرو بن عامر ، وهى بنت الخَيْرِ الْحِمْيَرِيَّة ، ودَعَتْ بسطيح قبل أن تموت ، فأُتِيَتْ به ، فتفَلَتْ فى فيه ، وأخبرت أنه سيَخْلُفها فى علمها ، وكهانتها ، وكان وجُهه فى صدره لم يكن له رأسٌ ولا عُنقٌ ودعت بشِقٍّ ، ففعلت به مثل ما فعلت بسطيح ، ثم ماتت ، وقَبْرُها « بالجُحْفَة »(١) ، وذكر أبو الفرج أن خالدَ بن عبد الله الْقَسْرِىَّ كان من وَلد شِقٍّ هذا ، فهو خالدُ بن عبد الله بن أَسَد ابن يزيد بن كُرْزٍ ، وذكر أنَّ كُرْزًا كان دَعِيًّا ، وأنه كان من اليهود ، فجنى جناية فهَرَبَ إلى بَجِيلَة(٢) ، فانتسب فيهم ، ويقال : كان عبدا لعبد الْقَيْسِ ، وهو ابن عامر ذى الرُّقعَةِ ، وسُمِّى بذى الرقعة ؛ لأنه كان أعورَ يُغَطِّى عينه برقعة . ابنِ عَبْد شمس بن جُوَيْنِ بن شِقٍّ الكاهن بن صَعْب .

وقوله فى حديث الرؤيا : أكلت منها كلَّ ذات جُمْجُمَة ، وكلَّ ذاتِ نَسَمَةٍ . نصْبُ كلَّ أصحُّ فى الرواية ، وفى المعنى ؛ لأنَّ الْحُمة نار ، فهى تأكل ، ولا تؤكل ، على أن فى رواية الشيخ برفع كُلّ ، ولها وَجهٌ ، لكنْ فى حاشية كتابه أن فى نسخة الْبَرْقِىِّ التى قرأها على ابن هشام : كلَّ ذات ، بنصب اللام .

---

(١) فى مراصد الاطلاع . « كانت قرية كبيرة ذات منبر على طريق مكة ، وهى ميقات أهل مصر والشام — إن لم يمروا على المدينة » وفى تقويم البلدان لأبى الفداء . وهى رسم خال لا ساكن به واسمها مشهور ، وهى بالقرب من رابغ .

(٢) هم إخوة خثعم ، وبجيلة : أمهم ص ٥١٥ الاشتقاق ، ٥٢٦ ج ٨ تاريخ ابن خلدون ط . لبنان .



. . . .

وقوله : « خرجت من ظُلُمة » أى من ظُلْمة ، وذلك أن الْحُمَمَةَ قطعةٌ من نار ، وخروجها من ظُلُمة يشبه خروج عَسْكر الحَبَشَة من أرض السودان ، والْحُمَمَةُ : الْفَحْمَةُ ، وقد تـكون جَمْرةً مُحْرقة ، كما فى هذا الحديث ، فيـكون لفظها من الحميم ، ومن الْحُمَّى أيضا لحرارتها ، وقد تـكون مُنْطفئة ، فيـكون لفظُها من الْحُمَّة ، وهى السواد ، يقال حَمَّمْتُ وَجْهَه إذا سَوَّدته ، وكلا المعنيين حاصل فى لفظ الْحُمَمَة ههُنا .

وقوله : بين رَوْضَة وأَكَمَة ؛ لأنها وَقَعَتْ بين صَنْعاء وأحْوازِها(١) .

وقوله : فى أرض تَهَمَة أى : مُنْخَفضة ، ومنه سُمِّيَتْ تهامة .

وقوله أَكَلَتْ منها كلَّ ذاتِ جُمْجُمة ، ولم يقُلْ كلَّ ذِى جُمْجُمة ، وهو من باب قوله تعالى سبحانه : (ولا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ، وإنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إلى حِمْلِها لا يُحْمَلْ مِنْه شىء) فاطر : ١٨

لأن القصدَ إلى النَّفْسِ والنَّسَمَة ، فهو أعم ، ويدخل فيه جميعُ ذَواتِ الأرواح ، ولو جاء بالتذكير ، لـكان إمَّا خاصا بالإنسان ، أو عَامًّا فى كل شىء حىٍّ أو جماد ، ومنه قوله — صلى الله عليه وسلم — [تَنَحَّ عنى ، فإن] كُلَّ بائلةٍ(٢) تَفيخُ ، أى : يـكون منها إفاخة ، وهى الحدَثُ ، وقال النحاس . هو تأنيث الصِّفة والخلقة .

---

(١) جمع حوزة . الناحية .

(٢) فى المطبوعة . قائلة ، وهو خطأ ، ويقول ابن الأثير فى النهاية ، فيه أنه خرج يريد حاجة ، فأتبعه بعض أصحابه ، فقال : تنحَّ عنى ، فإن كل بائلة تفيخ ، الإفاخة : الحدث بخروج الريح خاصة ، والسهيلى يخلط فى الشرح بين كلام شق وسطيح .



واسم سَطِيحٍ : رَبيع بن رَبيعة بن مَسْعود ، بن مازن ، بن ذئب ، بن عدىّ ، بن مازن غسّان .

وشِقّ : بن صَعْب بن يَشْكر ، بن رُهْم ، بن أفْرَك بن قَسْر بن عَبْقَرَ بن أنمار بن نزار ، وأنمار أبو بَجيلة وخَثْعَم .

نسب بجيلة : قال ابن هشام : وقالت اليمن : وبجيلة : بنو أنمار ، بن إراش ابن لِحْيان ، بن عمرو ، بن الغَوْث ، بن نَبْت ، بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ، ويقال : إراش بن عمرو بن لِحْيَان بن الغوث . ودار بجيلة وخثعم يمانية .

قال ابن إسحاق : فبعث إليهما ، فقدم عليه سَطِيحٌ قبلَ شِقٍّ ، فقال له : إنى رأيت رؤيا هالتنى ، وفَظِعتُ بها ، فأخبرنى بها ، فإنك إن أصبتَها أصبتَ تأويلها . قال : أفعلُ . رأيتَ حُمَمَة ، خرجت من ظُلُمَة ، فوقعت بأرض تَهَمَه ، فأكلَتْ منها كلَّ ذات جُمْجُمة ، فقال له الملك : ما أخطأتَ منها شيئا

وقوله : لَيَهْبِطَنَّ أرضكم الحبشُ هم : بنو حَبَشِ بن كُوش بن حامٍ (١) ابن نوح ، وبه سُمِّيَت الحبشةُ .

وقوله : ما بين أبْين إلى جُرَش ذكره سيبويه بكسر الهمزة على مثل إصْبَع ، وجوَّز فيه الفتحَ ، وكذلك تقيد فى هذا الكتاب ، وقال ابن

---

(١) فى قاموس الدكتور بوست عن حام أنه أحد أولاد نوح ، وأنه كان له أربعة بنين كوش ومصرايم وفوط وكنعان ، فكان كوش أبا للقبائل التى قطنت بابل وجنوبى بلاد العرب والسودان وفى سفر التكوين ١٠ : ٨ وبنو كوش سبأ وحويلة وسبتة ورعمة وسبتكا ونقل الطبرى عن ابن إسحاق أن الهند والسند والحبشة من بنى السودان من ولد كوش .

يا سَطيح ؛ فما عندك فى تأويلها ؟ فقال : أحْلف بما بين الحرّتين من حَنَش ، لتهبطنّ أرضَكم الحبش ، فليماسكُنّ ما بين أبْيَن إلى جُرَش، فقال له الملك : وأبيك يا سَطِيح ، إن هذا لنا لغائظ مُوجِع ، فمتى هو كائن ؟ أفى زمانى هذا ، أم بعده؟ قال : لا ، بل بعده بحين ، أكثر من ستين أو سبعين ، يمضين من السنين قال : أفيدوم ذلك من مُلكهم أم ينقطع ؟ قال : لا ، بل ينقطع لبضع وسبعين من السنين ، ثم يقتلون ويخرجون منها هاربين ؛ قال : ومن يلى ذلك من قتلهم وإخراجهم ؟ .

قال : يليه إرَم ذى يَزَن ، يخرج عليهم من عَدَن ، فلا يترك أحدا منهم باليمن .

قال: أفيدوم ذلك من سلطانه ، أم ينقطع ؟

قال : لا ، بل ينقطع .

قال : ومَنْ يقطعه ؟ قال : نبىّ زكىّ ، يأتيه الوحى من قِبَل العلىّ ، قال : وممّن هذا النبى ؟ .

قال : رجل من ولد غالب بن فِهر بن مالك بن النَّضْر ، يكون الملك فى قومه إلى آخر الدهر .

ماكولا : هو أبْيَن بن زُهَير بن أيمنَ بن الْهَمَيْسَع من حمير ، أو من ابن حمير سُمِّيَت به البلدةُ ، وقد تقدم قول الطبرى أن أبْينَ وعَدَنَ ابنا عدن ، سُمِّيَت بهما البلدتان .

وقوله : بغلامٍ لا دَنِىٍّ ولا مُدَنَّ . الدنىُّ مَعروف ، والْمُدَنّ الذى جمع الضَّعْفَ مع الدناءةِ . قاله صاحب العين

قال : وهل للدهر من آخر ؟ قال: نعم ، يومٌ يُجْمع فيه الأوَّلون والآخرون يَسْعد فيه المحسنون ، ويشقَى فيه المسيئون قال : أحقٌ ما تخبرنى ؟ قال : نعم . والشَّفق والغسق ، والفلَق إذا اتَّسق ، إن ما أنباتُك به لحقٌ .

ثم قدم عليه شقٌ ، فقال له كقوله لسَطيح ، وكَتمه ما قال سطيح ، لينظر أيتفقان أم يختلفان ، فقال : نعم ، رأيتَ حُممة ، خرجت من ظُلُمة ، فوقعت بين روضة وأكمة ، فأكلت منها كلَّ ذات نسمة .

قال : فلما قال له ذلك ، عرف أنهما قد اتفقا ، وأن قولهما واحد إلا أن سَطيحا قال : « وقعت بأرض تَهمَة ، فأكلت منها كلَّ ذات جُمْجمة ».

وقال شقٌ : « وقعت بين روضة وأكمة ، فأكلتْ منها كلَّ ذات نسمة » .

فقال له الملك : ما أخطأت ياشِقٌ منها شيئا ، فما عندك فى تأويلها ؟ .

قال : أحلف بما بين الحرَّتين من إنسان ، لينزلنَّ أرضَكم السودان ، فَلَيَغلِبُنَّ على كل طَفْلَة البَنان ، وليملكُنَّ ما بين أبْيَن إلى نَجْران .

فقال له الملك : وأبيك ياشِقٌ ، إن هذا لنا لغائظ مُوجِع ، فمتى هو كائن ؟ أفى زمانى ، أم بعده ؟ قال : لا ، بل بعده بزمان ، ثم يَستنقذكم منهم عظيمٌ ذو شأن ، ويُذِيقهم أشدَّ الهوان .

وقوله : لَحَقٌّ ما فيه أمضٌ : أى: مافيه شك ولامُسْتراب ، وقد عمر سَطيحٌ زمانا طويلا بعد هذا الحديث ، حتى أدرك مَولدَ النبي — صلى الله عليه وسلم —



قال : ومَنْ هذا العظيم الشأن ؟ قال : غلام ليس بِدَنِيّ ، ولا مُدَنّ ، يخرج عليهم من بيت ذى يَزَن ، فلا يترك أحدا منهم باليمن .

قال : أفيدوم سلطانه ، أم ينقطع ؟ قال : بل ينقطع برسول مُرسَل يأتى بالحقّ والعدل ، بين أهل الدّين والفضل ، يكون المُلك فى قومه إلى يوم الفَصْل ؛ قال : وما يوم الفصل ؟ قال : يوم تُجزَى فيه الوُلاةُ ، ويُدعى فيه من السماء بدَعَواتْ ، يسمع منها الأحياء والأمواتْ ، ويُجمع فيه بين الناس للميقاتْ ، يكون فيه لمن اتقى الفوز والخيرات .

فرأى كَسْرَى أنو شِرْوَانَ بن قُباذ بن فيرُوزَ ما رأى من ارتجاس الإيوان(١) وخمود النيرانِ ، ولم تكن خَمَدَت قبل ذلك بألف عام ، وسقطت من قَصْرِه أرْبَعَ عَشْرَةَ شُرفة ، وأخبره المُوبَذَانُ ، ومعناه : القاضى ، أو المفتى بلغتهم

---

(١) كسرى هذا هو من ملوك الساسانية أو الفرس الثانية حكم - كما يقول المسعودى - ثمانيا وأربعين سنة أو سبعا وأربعين ، وهو الذى قتل مزدك ، وأتبعه بثمانين ألفاً من أصحابه ، ومزدك صاحب الشيوعية المطلقة الداعى إلى المشاركة العامة فى الأموال والأزواج والأهلين ص ٢٦٣ حـ ١ مروج . والارتجاس : ارتجس الإيوان اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت . والارتجاس : الصوت الشديد من الرعد ، والإيوان بوزن الديوان : بناء أزج غير مسدود الوجه . والأزج بيت يبنى طولا . ويقال إوان بوزن كتاب . وكان بالمدائن من العراق ويقال إن سمكه كان مائة ذراع فى طولها . وروى حديث الارتجاس البيهقى وأبو نعيم والخرائطى وابن عساكر وابن جبير . وهى رواية لأسطورة لا حقيقة انظر ص ١٢١ المواهب حـ ١ والنيران هى التى كان يعبدها المجوس فى فارس .

قال : أحقّ ما تقول ؟ قال: إى وربّ السماء والأرض ، وما بينهما من رَفْعٍ وخَفْض ، إن ما أنبأتك به لَحَقٌّ ما فيه أَمْضٌ .

قال ابن هشام : أمض . يعنى : شكًّا ، هذا بلغة حمير ، وقال أبو عمرو . أَمْض أى : باطل .

أنه رأى إبلاً صعابا ، تقود خيلا عِرابا (١) ، فانتشرت فى بلادهم ، وغارت بُحَيرة ساوَة (٢) ، فأرسل كسرى عبدَ المسيح بن عَمْرو بن حَيَّان بن نُفَيلةَ الغسَّانى إلى سطيح ، وكان سطيح من أخوال عبد المسيح ، ولذلك أرسله كِسْرى فيما ذكر الطبرى (٣) إلى سطيح يستخبره علمَ ذلك ، ويَسْتَعْبِره رُؤيا المُوبَذان ، فقدم عليه ، وقد أُشْفى على الموت ، فسلم عليه فلم يُحِر إليه سطيحٌ جوابًا فأنشأ عبدُ المسيح يقول :

أَصمُّ أم يسمعُ غِطْرِيفُ اليَمنْ ... أم فادَ فازْلَمَّ به شَأْوُ العَنَنْ

يا فاصلَ الخُطَّةِ أعيَتْ مَن ومَن ... أتاك شيخ الحىِّ من آلِ سَنَن

وأمُّه من آلِ ذِئب بنِ حَجَنْ ... أبيضُ فَضْفاضُ الرِّداءِ والبَدَن

---

(١) الإبل الصعاب الشداد : والخيل العراب ، أى عربية منسوبة إلى العرب قالوا فى الناس عرب وأعراب ، وقالوا فى الخيل عراب بكسر العين .

(٢) وساوة من قرى بلاد فارس كانت بحيرتها بحيرة كبيرة بين همذان وقم ، ويقال إنها كانت أكثر من ستة فراسخ فى الطول والعرض . وفى رواية الكثيرين أنها بحيرة طبرية التى ما زالت باقية .

(٣) ص ١٦٧ ح ٢ ط المعارف ، وفيه : بُقَيْلة بدلا من نفيلة .

. . . .

رسولُ قَيْلِ العُجْمِ يَسْرى للوَسَنْ لا يرهبُ الرَّعْدَ، ولا رَيْبَ الزَّمن
تجوبُ بى الأرضَ علَنْداةٌ شزَنْ ترفعنى وَجْنًا وتهوى بى وَجَنْ
حتى أتى عارى الجآجى والقَطَنْ تَلُفُّه فى الريح بَوغاء الدِّمَنْ
كأنما حُثْحِثَ من حِضْنَىْ ثَكَنْ ! (١)

---

(١) القصيدة فى الطبرى ح ٢ ص ١٦٧ مع اختلاف عما هنا فترتيب الشطرات مختلف مع وجود نقص وزيادة، وهى فى اللسان فى مادة سطح، وفيها اختلاف أيضا عما هنا، وقد ضبطتها كما وردت فى اللسان. والغطريف: السيد الكريم. ومثلها غطارف بضم الغين جمعها: غطاريف، وازلم: ذهب مسرعا، وشأو العنن: اعتراض الموت على الخلق. وقيل: ازلم: قُبِض بضم القاف، والعنن: أى عرض له الموت، فقبضه. وقدفسر ابن كثير عننا بقوله: يريد اعتراض الموت وسبقه. والخطة: الحال والأمر والخطب، وفاصل الخطة: إذا نزل به أمر مشكل فصله برأيه. وأعيا عليه الأمر: أعجزه فلم يهتد لوجهه. والقيل هو الملك النافذ القول والأمر، وجمعه الأقوال أو الأقيال، والقيل أيضا: لقب لمن يكون من ملوك حمير دون الملك الأعظم. والعجم خلاف العرب. والعلنداة: القوية من النوق. شزن — وفى الطبرى طبع المعارف — شذن، وفسرها المحقق فى هامشه على أنها شزن، وفى مفردات ابن كثير: شجن وفى الأصل: شرن وهو خطأ. والشجن: الناقة المتداخلة الخلق كأنها شجرة متشجنة أى متصلة الأغصان بعضها ببعض. وشَزَن: تمشى من نشاطها على جانب. والوجن بسكون الجيم، وفتحها، والواجن والوجين: أرض صلبة ذات حجارة، وتروى بضم الواو جمع: وجين بنفس المعنى: والجآجى جمع: جؤجؤ وهو الصدر. القطن: أصل ذنب الطائر، وأسفل الظهر من الإنسان. وقيل صوابها: بكسر الطاء جمع قِطنة بكسر القاف وإسكان الطاء: وهى ما بين الفخذين. البوغاء: التراب الناعم، والدِّمن: ما تَدَمَّن منه أى: تجمع وتلبد. وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تقديره: تلفه الريح فى بوغاء الدمن. وحثحث: يقال حثه على الشىء، وحثحثه يعنى: أسرع. وثكن اسم جبل حجازى. والحضن الجنب.

ثبكن : اسم جبل ، فلما سمع سطيحٌ شِعرَه رفع رأسه ، فقال : عبدُ المسيح على جمَلٍ مُشيحٍ (١) جاء إلى سطيح ، حين أوفى على الضريح ، بعثك مَلكُ بنى ساسَانَ لارتجاس الإيوان ، وخمود النيران ، ورؤيا المُوبذان . رأى إبلا صِعابًا ، تقود خيلا عِرابا ، قد قطعت دِجْلَةَ ، وانتشرتْ فى بلادها . يا عبد المسيح : إذا كثُرت التِّلاوة ، وظهر صاحبُ الهِراوة ، وخمدت نارُ فارس ، وغارت بحيرة ساوَة ، وفاض وادى السَّماوة (٢) فليست الشَّامُ لسطيح شاماً ، يملك منهم مُلوكٌ ومَلِكاتٌ ، على عدد الشُّرُفَاتِ ، وكل ما هو آتٍ آت ، ثم قضى سطيحٌ مكانه .

وقوله : فازْلَمَّ به معناه : قُبِضَ ، قاله ثعلب ، وقوله : شَأْوُ العَنَن . يريد : الموت ، وما عَنّ منه قاله الخطابى . وفاد : مات . يقال منه : فاد يَفُود ، وأما يَفِيدُ فمعناه : يَتَبختَر .

وقول ابن إسحاق فى خبر ربيعة بن نصرٍ ، فجهّز أهله وبنيه إلى الحيرة ، وكتب لهم إلى ملكٍ يقال له : سابورُ بن خُرَّ زاذ .

من تاريخ ملوك الفرس

قال المؤلف الشيخ الحافظ أبو القاسم — عفا الله عنه — ولا يعرف

(١) جادٌّ مسرع ، وفى الطبرى : يشيخ .

(٢) بادية بين الكوفة والشام ، وأرض مستوية لاحجر فيها ، وماءةٌ بالبادية وقيل ماءة لكلب .

خُرَّزَاذ فى ملوكِ بنى ساسَانَ من الفرس ، وهم من عهد أَرْدَشير بن بابكٍ إلى يَزْدَجِرْد الذى قُتِل فى أول خلافة عثمانَ —رضى الله عنه— معروفون مُسَمَّوْنَ بأسمائِهم(١) ، وبمقادير مُدَدِهم . مَشْهورٌ ذلك عند الإخباريين والمؤرخين ولكنه يحتمل أن يكونَ ابنُ خُرَّزَاذَ هذا ملِكا دون الملكِ الأعظمِ منهم ، أو يكون أحدَ ملوكِ الطوائف ، وهو الظاهر فى مدة ربيعة بن نصر لأنه جَدُّ عَمرو بن عَدِيّ وابنُ أختِ جذيمَةَ الأبْرش(٢) ، وكان مُلكُ جذيمة أولُه فيما أحسب فى مدة مُلوكِ الطوائفِ (٣) ، وآخرُه فى مدة الساسانيين ، وأول من

(١) فى نقله عن ابن إسحاق اختصار ، وهناك ملك فارسى اسمه : خرزاذ خسروا من ولد أبرويز أو فرخزذاد « انظر حـ ٢ ص٢٣٣ الطبرى طبع المعارف» وفى ابن خلدون خرداد بن سابور عميد ملوك الطوائف ص ١٠٦ م ٢ أما سابور فليس إلا سابور ذو الأكتاف بن هرمز ، وسابور بن سابور بن هرمز .

(٢) ويلقب أيضا بالوضاح ، وقد ملك جذيمه من مشارق الشام إلى الفرات من قبل الروم ، وأقام ملكا فى زمن ملوك الطوائف خمسا وتسعين سنة ، ثم فى ملك أردشير ثلاثا وعشرين سنة . قتلته الزباء بنت عمرو بن ظرب بن حسان وملك بعده ابن أخته عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة .

(٣) حين خرب الإسكندر ملك دارا بن دارا الفارسى صمم على ألا يلتئم لهم شمل ، فجعل يقر كل ملك على طائفة من الناس فى إقليم من أقاليم الأرض ما بين عربها وأعاجمها . وظل الأمر كذلك حتى كان أزدشير بن بابك من بنى ساسان ، فأعاد ملكهم إلى ما كان عليه ، وأزال ملوك الطوائف. وبقى صاحب الحضر واسمه: الساطرون أو الضيزن إذ كان أعظمهم وأشدهم . فقضى عليه سابور بن أزدشير « البداية جـ ٢ ص ٨٤ » والحَضْـرُ : اسم مدينة فى البرية بإزاء تكريت بينها وبين الموصل والفرات . يقال : لم يبق منها إلا رسم السور وآثار تدل على عظمتها . وقيل : إن ملوك الطوائف هم الذين فرق الإسكندر بلاد فارس بينهم وهؤلاء هم الأشغانون الذين حكموا ٢٦٦ سنة أولهم : أشك بن أشغان ، وكل ملك منهم كان ينتهى نسبه بكلمة الأشغانى .

مَلك الحيرة من السَّاسانيَّة : سابورُ بن أزدَشير ، وهو الذى خرَّبَ الحَضْر ، وكانت ملوكُ الطوائف متعادين يغير بعضُهم على بعض ، قد تحصَّن كلٌّ واحد منهم فى حصنٍ ، و تحوَّزَ إلى حَيِّز منهم عَرَبٌ . ومنهم أشغانيون على دين الفرس، وأكثرُهم ينتسبون إلى الفرس من ذُرِّيَّةِ دارا بن دارا ، وكان الذى فرَّقهم وشتَّت شملَهم، وأدخل بعضَهم بين بعضٍ ؛ لئلا يَستَوثِق لهم مُلكٌ ،ولا يَقومُ لهم سُلطانٌ : الإسكندر بن فيلبش(١) اليونانى ، حين ظهر على دارا ، واستولى على بلاد مملكته ، وتزوج بنته روشنك . بوصية أبيها دارا له بذلك حين وجده مُثخَناً فى المعركة ، ولم يكن الإسكندر أراد قتله ؛ لأنه كان أخاه لأمّه فيما زعموا ، فوضع الإسكندرُ رأسَه على فخذِهِ — فيما ذكروا — وقال: ياسيد الناس لم أُرِدْ قتلَك ، ولا رضيته ، فهل لك من حاجةٍ ؟ قال : نعم . تَزَوَّج ابنتى روشنك ، وتقتل من قتلنى ، ثم قضى دارا ، ففعل ذلك الإسكندر ، وفرّق الفرس ، وأدخل بينهم العَربَ . فتحاجزوا ، وسُمُّوا :ملوكَ الطوائف ؛ لأن كل واحد منهم كان على طائفة من الأرض ، ثم دام أمرُهم كذلك أربعمائة وثمانين سنة فى قول الطبرى ،وقد قيل أقل من ذلك، وقال المسعودى: خمسمائة وعشرين سنة ، وفى أيامهم بُعث عيسى بن مريم — عليه السلام — وذلك بعد موت الإسكندر بثلاثمائة سنة . فابن خُرَّزَاذ(٢) هذا — والله أعلم — من أولئك . و بنو ساسان القائمون بعد ملوكِ الطوائفِ ، وبعد ملوكِ الأشغانيين : هم بنو ساسان بن بهمن .

---

(١) الذى رسم له مبدأ ، فرق تسد ، هو وزيره أرسطو الفيلسوف اليونانى وقصة هؤلاء الملوك فى الطبرى ص ٥٨٠ ج ١ ط المعارف (٢) فى صفحة ١٤٦



فوقع فى نفس رَبيعة بن نَصْر ما قالا ، فجَهّز بنيه، ، وأهلَ بيته إلى العراق بما يُصْلِحُهم ، وكتب لهم إلى ملك من ملوك فارس يقال له : سابور بن خُرَّزاذ فأسكنهم الحِيرة .

نسب النعمان بن المنذر :

فمن بقيَّة ولد ربيعة بن نصر النُّعمان بن المنذر ، فهو فى نسب اليمن وعلمهم: النعمان بن المُنْذر بن النعمان بن المنذر بن عمرو بن عدىّ بن ربيعة بن نصر ، ذلك الملك .

قال ابن هشام : النعمان بن المنذر بن المنذر ، فيما أخبرنى خلف الأحمر .

وهو من الكينية ، وإنما قيل لهم الكينية ؛ لأن كل واحد منهم يضاف إلى كىٍ ، وهو البَهاء .ويقال معناه : إدراك الثأر. وأوّل من تَسَمَّى بِكِىٍ : أفْرِيذُونُ ابن أثفيان قاتل الضحاكِ بثأر جدِّه جَم ، ثم صار الملك فى عَقِبه إلى منوشهر الذى بُعث موسى — عليه السلام — فى زمانه إلى كى قاووس . وكان فى زمن سليمان — عليه السلام — وسيأتى طرف من ذكره فى الكتاب إلى كى يستاسب الذى ولى بُخْتُنَصَّرَ ومَلَّكَه. وبُخْتُ نَصَّرَ هو الذى حَيَّرَ الحيرة(١) حين جعل فيها سَبَايا العربِ ، فتحيَّروا هناك ، فسُمِّيت الحيرة ، وأَخِذ اسمه من بُوخت وهى النخلة ؛ لأنه وُلد فى أصل نخلةٍ . ثم كان بعد كى يستاسب بهمن بن اسبندياذ ابن يستاسب .

وكان له ابنان : دارا وساسان ، وكان ساسان هو الأكبر ، فكان قد طمع فى الملك بعد أبيه ، فصرف بهمن الأمر عنه إلى دارا لخبر يطول ذكره

---

(١) فى المراصد أنها سميت بهذا لأن تبعا لما قصد خراسان خلف ضعفة جنده بهذا الموضع ، وقال لهم : حيروا به أى أقيموا .



. . . .

حَمَلَتْهُ على ذلك « خانا أم دارا » ، فخرج « ساسان » سائحا فى الجبال ، ورفض الدنيا ، وهامت عليه ، وعهد إلى بنيه متى كان لهم الأمر : أن يقتلوا كل أشغانى وهم نسل « دارا » ، فلما قام « أزدشير بن بابك » وقيده الدَّارَ قُطْنِيُّ « أردشير » بالراء المهملة ، ودعا ملوك الطوائف إلى القيام معه على من خالفه ، حتى ينتظم له ملك فارس ، وأجابه إلى ذلك أكثرهم ، وكانوا يدًا على الأقل ، حتى أزالوه ، وجعل « أزدشير » يقتل كلَّ من ظهر عليه من أولئك الأشغانيين ، فقتل ملكا منهم يقال له : الأَرْدَوَان(١) ، واستولى على قصره ، فألفى فيه امرأة جميلة رائعة الحسن ، فقال لها : ما أنت ؟ فقالت : أَمَةٌ من إماء المَلِكِ(٢) ، وكانت بنت المَلِكِ الأَرْدَوَان لاذت بهذه الحيلة من القتل ، لأنه كان لا يُبْقى منهم ذَكَراً ولا أنثى(٣) ، فصدق قولها ، واسْتَسَرَّها(٤) فحملت منه ، فلما أَثْقَلَتْ اسْتَبْشرت بالأمان منه ، فأقرَّت أنها بنت الأشغانى الذى قُتل ، واسمه أرْدَوَان — فيما ذكروا — فدعا وزيرا له ناصحا ـ وقد سماه الطبرى فى التاريخ(٥) ـ فقال: اسْتَوْدِعْ هذه بطنَ الأرض ، فكره الوزيرُ أن يقتلها ، وفى بطنها ابنٌ للملك ، وكره أن يعصى أمره ، فاتخذ لها قصراً تحت الأرض ، ثم

---

(١) يلقب بالأصغر ومدة ملكه على ما فى الطبرى ١٣ سنة .

(٢) فى الطبرى أنها قالت له : إنها كانت خادما لبعض نساء الملك ص ٤٤ ج ٢ الطبرى ط المعارف .

(٣) فى الطبرى أنه قتلهم جميعا نساءهم ورجالهم ، فلم يستبق منهم أحدا .

(٤) أى اتخذها سرية له أى أمة .

(٥) سماه الطبرى وهر جبذا أبرسام ، وقال عنه إنه كان شيخا مسنا ص ٤٤ المصدر السابق .



. . . .

خَصَى نفسه ، وصَبَّرَ مذاكيره ، وجعلها فى حريرة ، ووضع الحريرة فى حُقٍّ ، وختم عليه ، ثم جاء به الملك فاستودعه إياه ، وجعل لا يدخل إلى المرأة فى ذلك القصر سواه ، ولا تراها إلا عينهُ ، حتى وضعت المولودَ ذكرا ، فكره أن يسميه قبل أبيه ، فسماه : شاهَبُورَ ، ومعناه : ابن الملك ، فكان الصبي يُدعى بهذا ، ولا يعرف لنفسه اسماً غيره ، فلما قبل التعليمَ نظر فى تعليمه ، وتقويم أَوَدِه . واجتهد فى كل ما يصلحه إلى أن ترعرع الغلام . فدخل الوزير يوما على أزدشير ، وهو واجم ، فقال : لا يسوءك الله أيها الملك ! فقد ساءنى إطراقك ووجومك ، فقال : كبرتْ سنى ، وليس لى ولد أقلده الأمر بعدى ، وأخاف انتشار الأمر بعد انتظامه ، وافتراقَ الكلمة بعد اجتماعها ، فقال له : إن لى عندك وديعة أيها الملك ، وقد احتجت إليها ، فأخرج إليه الحُقَّةَ[1] بخاتمها ، ففض الخاتمَ ، وأخرج المذاكير منها ، فقال له الملك : ماهذا؟ فقال : كرهت أن أعصى الملك حين أمرنى في الجاريه بما أمر ، فاستَودَعْتُها بطنَ الأرض حَيَّةً ، حتى أخرج الله منها سليلَ المَلِكِ حَيًّا ، وأرضعتْه وحضنته ، وها هو ذا عندى ، فإن أمرَ الملكُ جئتُه به ، فأمره أزدشير بإحضاره فى مائة غلام من أبناء فارس ، بأيديهم الصوالج[2]

(١) هى الحق ، وجمعها حقق وحقوق وحقاق ، وحق ، وأحقاق ، وفى الطبرى أنه طلب من الملك أن يختم الحق بخاتمه .

(٢) مفردها : الصولج ، والصولجة ، وهى عصا معقوف طرفها يضرب بها الفارس الكرة ، وأيضا صولجانه وجمعهـــا : صوالج وصوالجة وهى معربة ، وفى الطبرى أنه طلب مائة غلام من أترابه وأشباهه فى الهيئة والقامة . ثم أمر الشيخ أن يدخلهم عليه جميعا ، لا يفرق بينهم فى زى ولا قامة ولا أدب ، ففعل الشيخ ذلك ، فلما نظر إليهم أردشير قبلت نفسه ابنه من بينهم واستحلاه من غير أن يكون أشير له إليه ، أو لحن به . ثم حدثت قصة الصوالج .

. . . .

يَلعبُون الكرة، فلعبوا فى القصر ، فكانت الكرة تقع فى إيوان الملك ، فيتهيبون أخــذَها حتى طارت للغلام ، فوقعت فى سرير الملك ، فتقدم حتى أخذها ، ولم يهب ذلك ، فقال الملك : ابنى والشمسِ !! متعجبًا من عزة نفسه وصرامته ، ثم قال له : ما اسمك يا غلام ؟ فقال له : شَاهَبُور ، فقال له : صدقتَ ! أنت ابنى ، وقد سميتك بهذا الاسم ، وبور : هو الابنُ ، وشاه : هو الملك بلسانهم ، وإضافتهم مقلوبة، يقدمون المضاف إليه على المضاف ، كما تقدم فى « الكى » الكلمة التى كانت فى أوائل أسماء الملوك الكينية ، فكانوا يضافون إلى الكى ، ثم إن أزدشير عهد إلى ابنه شَاهَبُورَ ، وسيأتى فى الكتاب فى قول الأعشى :

أقام به شــاهَبُورُ الجنودَ حَوْلَيْن يضرب فيــه القدُم

ثم غيرت العرب هذا الاسم ، فقالوا : سابور ، وتسمى به ملوك بنى ساسان منهم : سابور ذو الأكتاف الذى وطىء أرض العرب ، وكان يخلع أكتافهم ، حتى مرّ بأرض بنى تميم ، ففروا منه[1] ، وتركوا عَمْرَو بن تميم . وهو ابن ثلاثمائة سنة ، لم يقدر على الفرار ، وكان فى قُفَّة[2] مُعَلَّقًا من عمود الخيمة من الكِبَرِ ، فأُخذ ، وجيء به الملكَ ، فاستَنْطَقَهُ سابور ، فوجد عنده

---

(١) يقول الطبرى : إن سابور ضرى بقتل العرب ، ونزع أكتاف رؤسائهم إلى أن هلك ، وكان سبب تسميتهم إياه ذا الأكتاف ص ٦٠ ج ٢ الطبرى ويذكر أن ملكه كان ٧٢ سنة .

(٢) كلمة مولدة وهي معروفة .



. . . .

رأيا ودهاء ، فقال له : أيها الملك . لم تفعل هذا بالعرب ؟ فقال : يزعمون أن مُلْكنا يصل إليهم على يدِ نَبِيٍّ يبعث فى آخرِ الزمان ، فقال عمرو : فأينَ حِلمُ الملوكِ وعقلُهم ؟ ! إن يكن هذا الأمرُ باطلا فلا يضرك ، وإن يكن حقا ألفاك ، وقد اتخذتَ عندهم يدا ، يكافئونك عليها ، ويحفظونك بها فى ذَويك ، فيقال : إن سابور انصرف عنهم ، واستبقى بقيَّتهم ، وأحسن إليهم بعد ذلك والله أعلم :

وأما أبْرِوَيْز بن هُرْمُز — وتفسيره بالعربية : مُظَفَّر — فهو الذى كتب إليه النبى — صلى الله عليه وسلم — وسيأتى طرف من ذكره ، وهو الذى عُرِض على الله تعالى فى المنام[1] ، فقيل له : سَلِّم ما فى يديك إلى صاحب الهِراوة ، فلم يزل مَذْعورا من ذلك ، حتى كتبَ إليه النعمانُ بظهور النبى — صلى الله عليه وسلم — بتِهامةَ ، فعلم أن الأمْرَ سيصير إليه ، حتى كان من أمره ماكان ، وهو الذى سئل عنه رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ماحُجَّةُ الله على كسرى ؟ فقال : إن الله تعالى أرسل إليه مَلَكاً ، فسَلَكَ يده فى جِدار مجلسه ، حتى أخرجها إليه ، وهى تتلألأ نُورًا[2] ، فارتاع كسرى ، فقال له المَلَك : لم تُرَعْ يا كسرى . إن الله قد بعث رسولَه ، فأسلم تسلم [دنياك وآخرتك][3] ، فقال : سأنظر . ذكره الطبرى ، فى أعلام كثيرة من النبوة ،

---

(١) يردد مالا يصح !!

(٢) انظر ص ١٩٠ ج ٢ طبرى ط المعارف ، وما هنا بينه وبين مافى الطبرى اختلاف يسير وهى أسطورة !!

(٣) الزيادة من الطبرى .

. . . .

عُرضت على أبرَوِيز أضربنا عن الإطالة بها ، فى هذا الموضع ، وتَسَمىَّ أيضا سابورَ بعد هذا سابورُ بن أبرَوِيز أخو شيرَويه ، وقد ملك نحوا من شهرين فى مدة النبى — صلى الله عليه وسلم — وملك أخوه شيرويه نحوا من ستة أشهر ، ثم ملكت بُورانُ أختُهما ، فبلغ ذلك النبى — صلى الله عليه وسلم — فقال : « لا يُفلح قوم ملكتهم امرأة »(١) فملكت سنةً ، وهلكت وتشتت أمرُهم كُلَّ الشتات. ثم اجتمعوا على يَزْدَجِرْدَ بن شَهْريار ، والمسلمون قد غلبوا على أطراف أرضهم ، ثم كانت حروبُ القادسية معهم إلى أن قهرهم الإسلام ، وفتحت بلادَهم على يدىْ عُمَر بن الخطاب — رضى الله عنه — ، واستُؤصِل أمرُهم ، والحمدُ لله(٢).

وسابور تُنسَبَ إليه الثياب السَّابِرِيةَّ(٣) قاله الخطابى ، وزعم أنه من النَّسب الذى غُيِّر ، فإذا نسبوا إلى نيسابور المدينة ، قالوا : نَيْسَابُورِىّ على القياس ، وزعم بعضهم أن : نَى هى : القصب ، وكانت مَقْصَبَةً ، فبناها سابور مدينة ، فَنُسِبت إليه ، والله أعلم.

رجوع إلى حديث سطيح وذى يزن

فصل : وقول سطيح فى حديث ربيعة : إرَمَ ذى يَزَنَ المعروفُ : سيفُ بن ذى يَزَنَ ، ولكن جعله إرَماً ، إمّا لأن الإرَمَ هو العَلَمُ فمدحه بذلك ،

(١) أحمد فى مسنده والبخارى والترمذى والنسائى عن أبى بكرة ، وقال عنه السيوطى : صحيح، وفى روايته : لن بدلا من : لا .

(٢) فى المراصد عن القادسية أنها فتحت فى عهد عثمان ، وقيل : فى عهد عمر ، ثم انتقضت ، ففتحت ثانيا فى عهد عثمان على يد ابن عامر .

(٣) والثياب السابرية نوع من أجود الثياب وأرقها يرغب فيه بأدنى عرض. ومنه عرض « بفتح العين وسكون الراء » سابرى يقوله : من يعرض عليه الشىء عرضا لا يبالغ فيه .

. . . .

وإمّا شبهه بعاد إرم فى عِظَمِ الْخَلْقِ والْقُوة ، قال الله تبارك وتعالى: [أَلَم تَرَ كيف فعل ربُّك] بعادٍ إِرَمَ ذاتِ الْعِماد .

وربيعةُ بن نَصْرٍ هذا هو : أحد ملوكِ الحِيرة ، وهم آلُ الْمُنْذر ، والمنذرُ هو : ابنُ ماءِ السماء ، وهى : أمه عُرف بها ، وهى من النَّمِرِ بنِ قاسطوابْنُهُ عَمْروُ بن هِنْد عُرِفَ بأمهِّ أيضاً ، وهى بنت الحارث[1] آ كل الْمُرَارِ جَدِّ امرىء القيس الشاعرِ ، ويُعرف عَمْرو بمُحَرِّق لأنه حَرَّق مدينة ، يقال لها : مَلْهَم ، وهى عند اليمامة ، وقال المُبرِّدُ والْقُتَيبِيُّ سمى: مُحَرِّقًا ، لأنه حَرَقَ مائةً من بنى تميم ، وذكر خبرهم[2] .

وولدُ نصرِ بنِ ربيعةَ هو : عَدِيٌّ ، وكان كاتبا لِجَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ ، وابْنُهُ: عَمْرو ، وهو ابن أخت جَذِيمَةَ ، ويكنى جَذِيمة : أبا مالك فى قول المسعودى ، وهو منادم الْفَرْقَدَيْنِ ، واسمُ أختُ جذيمة : رَقَاشِ بنت مالك بن فَهْمِ بن غَنْمِ ابن دَوْس ، وهو الذى اختطفته الجنُّ ، وفيه جرى المثل : شَبَّ عَمْرٌو

---

(١) هى كما قيل أيضا بنت عمرو بن حجر الكندى آ كل المرار أو دارية بنت ثعلبة .

(٢) وفى جمهرة ابن حزم كذلك ص ٢٢ أما فى الاشتقاق ص ٤٣٥ فالمحرق هو : الحارث بن عمرو بن عامر ، وقد عرف عمرو بأنه المحرق الثانى ، لأنه ألقى بقتلى تميم فى النار أخذا بثأر أخيه ، وقد لقب امرؤ القيس الأول ابن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر بالمحرق الأول ، ومحرق العرب ، ومحرق الحرب ، وفى التاريخ الخاص بالحيرة تصادفنا كلمة المحرق ، ومحرق وآل محرق ، وقد أطلقت =

. . . .

عن الطَّوْقِ . وهو قاتل الزَّبَّاء بنت عمْرو (١) واسمها : نائلة فى قول

على الغساسنة أيضا ، ويرى بعض مؤرخى الغرب أنها علم لأشخاص ، وكان بين أصنام الجاهلية صنم يدعى : محرق . ومن الجاهليين من كان اسمه : عبد محرق، فلعله سمى بهذا تيمنا ـ فى ظنه ـ باسم الصنم ، ويظهر أن محرقا كان من الشخصيات الجاهلية القديمة الواردة فى الأساطير « انظر ص ٣٢ جـ ٤ تاريخ العرب قبل الإسلام » وفى اللسان عن آكل المرار : المرار شجر مر، ومنه: بنو آكل المرار قوم من العرب.. وآكل المرار معروف . قال أبو عبيد : أخبرنى ابن الكلبى : إن حُجْرا « بضم الحاء وإسكان الجيم » إنما سمى آكل المرار أن ابنة كانت له سباها ملك من ملوك سَليح يقال له: ابن هَبُولة ، فقالت له ابنة حجر : كأنك بأبى قدجاء كأنه جمل آكل المرار، يعنى: كاشرا عن أنيابه، فسمى بذلك . وقيل: إنه كان فى نفر من أصحابه فى سفر، فأصابهم الجوع ، فأما هو فأكل من المرار حتى شبع ونجا ، وأما أصحابه ، فلم يطيقوا ذلك ، حتى هلك أكثرهم، ففضل عليهم بصبره على أكله المرار .

(١) يمثل أسطورة خطف الجن للناس سيطر الدجاجلة على الذين لادين لهم ولا عقل . والطوق : حلى للعنق وكل ما استدار بشىء والوسع والطوق . والمثل يضرب لمن يلابس ما هو دون قدره . والمثل مفصل فى مادة طوق من القاموس وفى باب الكاف من مجمع الأمثال الميدانى ، وفى ص ٦١٤ جـ ١ الطبرى . وغير هذه ، وخلاصته أن عديا كان يخدم جذيمة مع غلمان من أبناء الملوك فأحبته رقاش أخت جذيمة ، وطلبت منه أن يخطبها من أخيها ، وهو فى سكره ، ففعل ، فلما أفاق جذيمة . وعلم بما حدث أنكره ، وأقبل على رقاش قائلا :

حدثينى وأنت غير كذوب ... أبحُرٍّ زنيت أم بهجين ؟ !
أمْ لعبد ، وأنت أهل العبد ... أم بدون وأنت أهل لدون

قالت بل زوجتنى كُفْئًا كريما من أبناء الملوك . — أو كما ورد فى الطبرى — بل أنت زوجتنى امرءا عربيا معروفا حسيبا ، ولم تستأمرنى فى نفسى ، ولم أكن مالكة لأمرى . وفى مروج الذهب أنها أجابته بقولها :



. . . .

الطَّبرَى وَيعْقُوب بنِ السِّكِّيت ، ومَيْسُونُ فى قول دُرَيْد ، واستشهد الطبرى بقول الشاعر(١) :

أتعرف مَـــنزِلاً بَينَ الْمُنَقَّى وبَينَ مَجَرِّ نائلة الْقَـــدِيمِ

وقد أملينا فى غير هذا الموضع ذكر نسبها وطرفا من أخبارها .

= أنت زوجتى وما كنت أدرى وأتانى النساء للـــتزيين
ذاك من شربك المـــدامة صرفا وتماديك فى الصبا والمجون

وهرب عدى ومات فى مهربه ، وجاءت منه رقاش بغلام سماه جذيمة : عمرا وتبناه ، وخرج الصبى ذات يوم ، فضل عن العودة ، ولبث زمانا مفقودا ، ولهذا يزعمون أن الجن اختطفته ، وهو حديث خرافة ، ثم وجده رجلان فأتيا به إلى خاله ، فاستطار به فرحا ، وأرسل به إلى أمه ، فأدخلته الحمام ، وألبسته وطوقته طوقا كان له من ذهب ، فلما رآه جذيمة قال : كبر عمرو عن الطوق والشطرة الأولى فى الطبرى : حدثينى وأنت لا تكذبينى . وكان بجذيمة برص ، فتهيب العرب أن تسميه به ، أو تنسبه إليه ، فكنت عنه بالأبرش أو الوضاح . وقد قتل عمرو الزباء . لأنها قتلت خاله جذيمة غدرا . فاحتال بواسطة قصير حتى وصـــل إليها فى مكمنها ببلادها ، فلما رأته شربت السم ، وقالت « بيدى لا بيدك ياعمرو » فذهبت مثلا ، ثم تلقاها عمرو ، فجللها بالسيف فقتلها ، والزباء هى نائلة بنت عمرو بن ظرب التى تولت الملك بعد مقتل أبيها بيد جذيمة الأبرش . وكان ملكها أرض الجزيرة ، ومشارف بلاد الشام « انظر ص ٦١٧ وما بعدها ج ١ الطبرى » طبع المعارف ، وقد اختلف المؤرخون المحدثون حولها فمنهم من ذهب إلى أنها عربية ، وقيل هى عربية الأب مصرية الأم . والأكثرون على أنها عربية .

(١) هو القعقاع بن الدرماء الكلبى .



وأخو عمرو بن هند: النعمانُ بن المُنْذر ، وهو ابن مَامَة ، وكان ملكه بعد عمرو ، وفى مُلْكِ عَمْرٍو وُلد رسول الله —صلى الله عليه وسلم —[١] وفى زمن كسرى أنو شروان بن قباذ .

وأسقط ابن إسحاق من هذا النسب رجلين ، وهما : النعمان بن امرىء القيس وأبوه : امْرؤُ القَيْس[٢] بن عَمْرو بن عَدى . وقد قيل ، إن النعمان هذا هو أخو امرىء القيس ، وملك بعده ، وسيأتى ذكر النعمان بعد هذا عند ذكر صاحب الحَضْرِ إن شاء الله تعالى ، وأنه الذى بنى الخَوَرْنَقِ وَالسَّدِير .

قوم تبع

فصل : وقوله[٣] فى نسب حَسَّانٍ : بن تُبَّانٍ أسعد : هو تُبَّانُ أسعدُ . اسمان جُعلا اسما واحداً ، وإن شئت أضفتَ كما تضيف معدى كرب ، وإن شئت

---

(١) المشهور أن النبى صلى الله عليه وسلم ولد سنة ٥٧١ ميلادية ، وكان قابوس أخو عمرو فى الغارة على الشام سنة ٥٦٧ ، م وقد قتل عمرو بن هند — كما هو مشهور — بيد الشاعر عمرو بن كلثوم ، ومن الألقاب التى اشتهر بها عمرو بن هند: مضرط الحجارة ، وشقيقاه لأمه : قابوس والمنذر واسم أم النعمان فى المطبوعة: « ابن مامة » ويقال : أمامه . والذى تولى الملك بعد عمرو — كما فى بعض الروايات — هو أخوه الشقيق قابوس « ص ٨٢ ح ٤ تاريخ العرب قبل الإسلام للدكتور جواد على مطبعة المجمع العلمى العراقى ١٣٧٤ - ١٩٥٥

(٢) ينسب ملك الحيرة إلى عمرو بن عدى ، ثم إلى ابنه امرىء القيس الأول الذى نكل سابور بالعرب فى أيامه ، ثم إلى ابنه عمرو ، ثم إلى النعمان الأول بن امرىء القيس الذى ينسب إليه أكثر المؤرخين قصر الخورنق (٣) فى صفحة ١٥٦

استيلاء أبي كرب تبان أسعد على ملك اليمن

وغزوه إلى يثرب

قال ابن إسحاق : فلما هلك ربيعة بن نصر رجع مُلْكُ اليمن كله إلى حسان بن تُبَّان أسعد أبي كرب — وتُبَّانَ أسعد هو : تُبَّع الآخِرِ — ابن كُلْكِي كَرِبَ بن زيد ، وزيد هو تُبَّع الأوّلُ بن عمرو ذى الأذْعَار بن أبرهة ذى المنار بن الرَّيش — قال ابن هشام : ويقال :الرائش — قال ابن إسحاق : ابن عدىّ بن صيفي ابن سبأ الأصغر ، بن كَعْب ، كَهف الظُّلْم بن زَيْد ابن سَهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشَم بن عبد شَمْس بن وائل ابن الغَوْثِ ، بن قطَن ، بن عَرِيب بن زهَير ، بن أيمَنَ بن ، الهَمَيْسع بن العرَنْجَجِ ، والعرَنْجَجُ : حِمْير بن سبأ الأكبر ابن يَعرُب ، بن يَشْجُب ابن قَحْطان .

جعلت الإعراب فى الاسم الآخر، وتُبَّان من التَّبانَةِ ، وهى : الذكاء والفطنة. يقال : رجل تَبِنٌ وَطَبِنٌ .

وكلكى كَرِبُ اسمٌ مركّب أيضاً وسيأتى معنى الكَرِب فى لغة حِمْير عند ذكر مَعْدِى كرب — إن شاءالله تعالى — وكان ملك كلكى كَرِبَ(١) خمساً وثلاثين سنة ، وكان مُضْعفاً ساقط الهِمَّة لم يغزُ قطّ .

وقوله : فى نسب حَسَّان : ابن تبان أسعد وتُبَّان الأسعد [هو] تُبَّعٌ [الآخرُ] نقص من النسب أسماء كثيرةً وملوكا ؛ فإن عَمْراً ذا الأذْعار(٢) كان بعده ناشرُ

---

(١) فى الاشتقاق : ملكى كرب وفى غيره كلى بضم الكاف وفتحها .

(٢) يزعم ابن الكلبي أنه سمى بهذا لأنه جلب النسناس إلى اليمن فذعر الناس « الاشتقاق ، ص ٥٤٢ وسيأتى . كهف الظلم : لقب بهذا لأنه ينصر الظلم .

. . . .

بن عمرو ، ويقال له : ناشر النعم ، [بن عمرو بن يعفر](١) وإنما قيل له ناشر ؛ لأنه نشر الملك ، واسمه مالك . ملك بعد قتل رجعيم (٢) بن سليمان عليه السلام بالشام ، وهو الذى انتهى إلى وادى الرمل ، وماتت فيه طائفة من جنده جرت عليهم الرمال ، وبعده : تبع الأقرن وأفريقيس بن قيس الذى بنى أفريقية : وبه سميت ، وساق إليها البربر من أرض كنعان ، وتبع بن الأقرن وهو التبع الأوسط ، وشمر بن مالك الذى سميت به مدينة سمرقند (٣) ، ومالك هو : الأملوك ، وفى بنى الأملوك يقول الشاعر :

(١) فى الطبرى اسمه : ياسر بن عمرو بن يعفر الذى كان يقال له : ياسر أنعم وإنما سموه : ياسر أنعم لإنعامه عليهم بما قوى من ملكهم ، وجمع من أمرهم والزيادة من المروج والطبرى

(٢) اسمه عند الكتابيين « رحبعام »

(٣) فى المروج ترتيب ملوكهم هكذا : أبرهة بن الرائش وبعده أفريقس بن أبرهة ثم العبد بن أبرهة ، ثم الهدهاد بن شرحبيل ، ثم تبع الأول ، ثم بلقيس ، ثم ناشر النعم ، ثم شمر بن أفريقس ، ثم كليكرب ، ثم حسان بن تبع ، ثم عمرو بن تبع - وهو الذى قتل أخاه حسان - ثم تبع بن حسان إلخ ص ٧٥ ج ٢ وترتيبهم فى الطبرى ص ٥٦٦ ج ١ يختلف عما هنا اختلافا يسيرا . وفى تاريخ العرب قبل الإسلام للدكتور جواد على : « وأول ملك نعرفه حمل اللقب الجديد لقب « ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمنات » هو الملك شمر يهرعش المعروف : بشمر يرعش عند الإسلاميين ، أما والده فهو ياسر يهنعم ، وكان ملكا من ملوك سبأ وذى ريدان ، ويدعى ناشر النعم فى كتب الأخباريين » ص ١٣٩ ج ٣ . وفى القاموس عن شمر « وشمر بن أفريقش ككتف غزا مدينة السغد فقلعها ، فقيل : سمر كند ا ، أو بناها ، فقيل . سمر كنت . وهى بالتركية : القرية ، فعربت سمرقند » بفتح ففتح فسكون ففتح . وكنداى : خرب ، وخطأ ابن خلدون السهيلى فى رأيه عن الأملوك انظر ص ٩٨ م ٢ ط . لبنان

. . . .

فَنَقِّبْ عن الأُمْلُوكِ واهْتِف بِيَعْفُرٍ وعِشْ جَارَ عِزٍّ لا يغالُبه الدَّهْرُ

وقد قيل : إن الأُمْلُوكَ كان على عهد منوشهر ، وذلك فى زمن موسى — عليه السلام — كل هؤلاء مذكورون بأخبارهم فى غير هذا الكتاب .

وعَمْرو ذو الأذعار كان على عهد سليمان ، أو قبله بقليل ، وكان أوْغَل فى ديار المغْرب ، وسبا أُمَّةً وجوهُها فى صُدورها ، فذُعِر الناسُ(١) ، منهم فسمى : ذا الأَذْعار ، وبعده ملكت بنت بِلْقِيسُ هُدَاهِد بن شُرَحْبِيلَ صاحبة سليمان — عليه السلام — واسم أمها يَلْمَقَة (٢) بنت جنى ، وقيل : رَوَاحَةُ بنت سُكَيْن . قاله ابن هشام . وزعم أيضا أنها قتلت عَمْراً ذا الأَذْعار بحيلةٍ ذكرها ، وأنه سُمِّى ذا الأَذْعارِ لكثرةِ ما ذُعِر الناس منه لجوْره ، وأنه ابن أَبْرَهَةَ ذى المنار بن الصَّعْبِ ، وهو ذو القرنين بن ذى مراثل الحِمْيرى ، وأبوه : أَبْرَهَةُ ذو المنار سمى بذلك ؛ لأنه رفع نيرانا فى جبالٍ ؛ ليهتدى بها (٣) .

وأمَّا حَسَّانُ الذى ذكَر فهو الذى استباح طَسْماً ، وصَلَبَ الْيَمامَةَ الزَّرْقَاء ، وذلك حين استَصْرَخَهُ عليهم رَبَاحُ بن مُرَّةَ أخو الزرقاء ، وهو من فَلِّ جديسٍ ، وقد تقدم الإيماء إلى خبرهم .

---

(١) فى القاموس جاء بتعبير دقيق ، وذو الأذعار تبع لأنه سبى قوما وَحِشة الأشكال . فذعر منهم الناس ، أو لأنه حمل النسناس إلى اليمن »

(٢) فى المروج وفى نسخة أخرى : الهدهاد ، وفى المحكم أن هدد بن هاد زوج يلمقه وهى بلقيس بنت يليشرح وأصلها : يلب شرخ . وفى المحبر والطبرى : أليشرح ، وفى التيجان أنها بلقيس بنت الهدهاد ، وفى الطبرى أيضا ابنة إيلى شرح ويقول بعضهم ابنة ذى شرح بن ذى جدن بن إيلى شرح . الاشتقاق ص ٥٣٢ والحاشية بقلم الأستاذ عبد السلام هارون . وفى جمهرة ابن حزم أن شدد - بفتح ابن زرعة ، بضم فسكون ، هو زوج بلقيس ، وأن إيلى هو والدها .

(٣) فى القاموس لأنه أول من ضرب المنار على طريقه فى مغازيه ، ليهتدى بها إذا رجع ، وفى الاشتقاق : لأنه أول من بنى الأميال على الطرق . وليس بين قوم تبع من اسمه مراثل ، إنما هو مَرْثَد أو مراثد وسيأتى بعد .

قال ابن هشام : يَشْجُب : ابن يعرب بن قَحطان .

قال ابن إسحاق : وتُبَّان أسعد أبو كَرِب الذى قدم المدينة ، وساق الحِبْرين من يهود المدينة إلى اليمن ، وعمَّر البيت الحرام وكساه ، وكان ملكه قبل مُلك ربيعة بن نصر .

ومعنى تُبَّع فى لغة اليمن : الملك المتبوع ، وقال المسعودى : لا يقال للملك : تُبَّع حتى يغلبَ اليمن والشِّحر وحَضرَموت . وأولُ التَّبابعة : الحارثُ الرائش ، وهو ابن هَمَّال بن ذى شَدَد(١) وسُمِّى : الرائش ، لأنَّه راشَ الناسَ

---

(١) النسب فى جمهرة ابن حزم هكذا ، شمر بن الأفريقس بن أبرهة ذى المنار بن الحارث الرائش بن شدد بن الملطاط بن عمرو ، ص ٤١٠ . وأحسن بمايقول ابن حزم عن أنساب قوم تبع ، وفى أنسابهم اختلاف وتخليط وتقديم وتأخير ونقصان وزيادة ، ولا يصح من كتب أخبار التبابعة وأنسابهم إلا طرف يسير لاضطراب أحوالهم وبعد العهد ، ص ٤١١ وإليك ما ذكر فى خزانة الأدب للبغدادى عن أذواء اليمن باختصار وتصرف : ذو جدن : اسم مرتجل ، وهو من أذواء اليمن ، والأذواء بعضهم ملوك ، وبعضهم أقيال ، والقيل دون الملك . قال فى الصحاح : والقيل : ملك من ملوك حمير دون الملك الأعظم . والمرأة قيلة ، وأصله قيِّل بالتشديد ، كأنه الذى لهقول . أى : ينفذ قوله . والجمع . أقوال وأقيال أيضا ومن جمعه على أقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والمقول — بالكسر — القيل أيضا بلغة أهل اليمن والجمع المقاول .

ومن الأذواء الأوائل : أبرهة ذو المنار ، وابنه : عمرو ذو الأذعار ، أو الأدعار كما ذهب إليه ابن الشجرى فى أماليه جمع دُعِر — بفتح فكسر — العود الكثير الدخان ، وذو معاهر — واسمه حسان — من العهر وهو الفجور ، وذو رعين الأكبر ، واسمه : يريم — وزن يميل — ورعين اسم حصن كان له وذو رعين الأصغر ، واسمه : عبد كلال ، وذو شناتر ، واسمه : ينوف ، =

. . . .

بما أوسعهم من العطاء ،وقسم فيهم من الغنائم ، وكان أول مَنْ غَنِم،فيما ذكروا .

وأما الْعَرَنْجَجُ الذى ذكر أنه حِمْير بن سَبأ ، فمعناه بالحميَرية : العتيق .

قاله ابن هشام ، وفى عهد زَمَن تُبَّع الأوسط — وهو حَسَّان بن تُبَّان أسعد — كان خروج عَمْرو بن عامر من اليمنِ من أجل سيل الْعَرِم ، فيما ذكر الْقُتَبِىُّ .

وأما عَمْرو أخو حسَّان الذى ذكر ابن إسحاق قصته ، وقتلَه لأخيه .

فهو المعروف : بمَوْثَبان .سُمِّى بذلك للزُومه الوثاب وهو [السرير و] الْفِراش وقلة غَزْوه . قاله الْقُتَبِىُّ .

— والشناتر: الأصابع فى لغة اليمن . وذو القرنين ، واسمه : الصعب ، وذو غيمان من الغيم الذى هو العطش وحرارة الجوف . وذو أصبح ، وذو سَحَر وذو شعبان ، وذو فائش، واسمه : سلامة — من الفياش وهو المفاخرة . وذو حمام — بضم الحاء — والحمام حمى الإبل — وذو تُرخَم ، وذو يحصب ، وذو عَسيم — من العسَم،وهو يبس فى المرفق ، أو من العسْم ، وهو الطمع ، وذو قثاث ، وذو حوال ، واسمه : عامر ، وذو مِهْدَم ، واسمه : شمر ، وذو أنس ، وذو سحيم ، وذو الكباس ، وذو حفار ، وذو نواس ، واسمه : ذرعة ، ومنهم ذو الكلاع الأكبر، وذو الكلاع الأصغر ، وهذا أدركه الإسلام وأسلم وأعتق أربعة آلاف عبد ، وهاجر بقومه فى أيام أبى بكر — كما فى خزانة البغدادى — وذو عشكلان ، وذو ثُعلبان وذو زهران ، وذو مكارب ، وذو مناخ ، وذو ظليم ، واسمه : حو شب ، وهو العظيم البطن ، ومنهم ذو يزن ملك اليمن ، ويزن اسم مرتجل ، وهو غير منصرف لأن أصله يزأن على وزن يسأل ، فخففوا همزته فصار وزنه يفل ، ومنهم من رد عينه فى النسب ، فقال: رمح يزأنى ، وقيل : أصله من وزن يزن. فحذفت الواو ثم أبدلت الكسرة فتحة ، واسم ذى يزن : عامر بن أسلم بن زيد بن غوث . انتهى باختصار . ص ١٠٠ ح ٢ ط دار العصور

قال ابن هشام : وهو الذى يقال له :

لَيتَ حظِّى من أبى كَرِب أن يَسُدَّ خَيْرُه خَبَلَه

« سبب غضب تبان على أهل المدينة » :

قال ابن إسحاق : وكان قد جعل طريقه — حين أقبل من المشرق — على المدينة ، وكان قد مرّ بها فى بَدْأته ، فلم يَهِج أهلَها ، وخلَّف بين أظهرهم ابنا له ، فقُتِل غِيلة ، فقدمها وهو مُجمع لإخرابها ، واستئصال أهلها ، وقطع نخلها ، فجمع له هذا الحىُّ من الأنصار ، ورئيسهم عَمْرو بن طَلَّة أخو بنى النجّار ، ثم أحد بنى عمرو بن مَبْذول ، واسم مَبْذُولٍ : عامر بن مالك بن النجّار ، واسم النجار : تيم الله بن ثعلبة ، بن عمرو ، بن الخزرج ، بن حارثة ، بن ثعلبة ، بن عمرو ، بن عامر .

وأما ما ذكره من غَزْو تُبع المدينة ، فقد ذكر القُتَبِىُّ أنه لم يقصد غَزْوها ، وإنما قصد قتلَ اليهود الذين كانوا فيها ، وذلك أن الأَوْسَ والخزرج كانوا نزلوها معهم ، حين خرجوا من اليمن على شروطٍ وعهودٍ كانت بينهم ، فلم يَفِ لهم بذلك يهودُ ، واستضاموهم ، فاستغاثوا بتُبَّع ، فعند ذلك قَدِمها وقد قيل : بل كان هذا الخبرُ لأبى جُبَيْلةَ الغَسَّانىِّ ، وهو الذى استَصْرَخَتْه الأوسُ والخزرج على يهود ، فالله أعلم .

والرَّجُل الذى عدا على عَذْقِ الملك ، وجَدّهُ من بنى النجارِ هو : مالك ابن العَجْلانِ فيما قال القُتَبِىُّ ، ولا يصح هذا عندى فى القياس لبعد عهد تُبَّع من مدة ملك ابن العجلان .



. . . .

وخَبَرُ ملك ابن العَجْلان إنما هو مع أبى جُبَيْلَةَ الغَسّانى حين استَصْرَخَتْ به الأنصار على اليهود ، فجاء حتى قَتَل وجُوها من يهود . وأما تُبَّع فحديثه أقدمُ من ذلك . يقال : كان قبل الإسلام بسبعمائة عام ، والصحيح فى اسم أبى جُبَيْلَةَ : جُبَيْلَةُ غير مَكْنِى ، ابنُ عَمْرو بن جَبَلَة بن جَفْنَة ، وجَفْنَة هو : عَلَبَةُ ابن عَمْرو بن عامر ماء السماء(١) . وجُبَيلةُ هو : جد جبلة بن الأَيْهَم (٢) آخر ملوك بنى جَفْنة ، ومات جُبَيْلةُ الغسانى من عَلَقَةٍ شَرِبها فى ماء ، وهو مُنصرف عن المدينة .

وذكر أن تُبَّعاً أراد تخريبَ المدينة ، واسْتئصال اليهود ، فقال له رجل منهم ، له مائتان وخمسون سنةً : الملك أجَلُّ من أن يطيره نَزَقٌ ، أو يستخِفَّه غَضَب ، وأمْره أعظمُ من أن يضيقَ عنا حِلْمُه ، أو نُحْرَمَ صَفْحَه ، مع أن هذه البَلْدَةَ مُهاجَرُ نَبِيٍّ يبعث بدين إبراهيم . وهذا اليهودِيُّ هو أحد الحَبْرَيْنِ

---

(١) انظر ص ٤٣٥ الاشتقاق . وعند بعض المؤرخين أن جفنة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرىء القيس البطريق بن ثعلبة بن مازن بن الأسد ابن الغوث هو أول مَلِك ملك من غسان فى أيام القيصر أنسطاس (٤٩١-٥١٨ م) . وعند غير هؤلاء أن أول ملك هو الحارث بن عمرو ابن عامر بن حارثة بن امرىء القيس بن ثعلبة بن مازن بن غسان بن الأزد بن الغوث ، وبعده الحارث بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو بن عامر بن حارثة ، وهو ابن مارية ذات القرطين . أما الأول فيذكرون أن عمرو بن جفنة هو الذى تولى بعد أبيه . ثم ثعلبة بن عمرو بن جفنة ، ثم الحارث بن ثعلبة ، ثم جبلة بن الحارث . ص ١٢٥ ج ٤ تاريخ العرب قبل الإسلام . جواد على .

(٢) وهو الذى ارتد ولحق بالروم ، ونسبه فى الإنباه « جبلة بن الأيهم بن جبلة الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة » ص ١١١

اللَّذَيْن ذكر ابن إسحاق، قال: واسمُ الحَبْرَيْن سُحَيْتٌ، والآخر: مُنَبِّهٌ(١).
ذكر ذلك قاسمُ بن ثابت فى الدَّلائل، وفى رواية يونس عن ابن إسحاق،
قال: واسمُ الحَبْرِ الذى كلم الملكَ: بلياميِن، وذكر أن امرأةً اسمُها: فُكَيْهَةُ
من بنى زُرَيْق كانت تحمل له الماء من بئر رُومَةَ(٢) بعد ما قال له الحَبْرَانِ
ما قالا، وكفَّ عن قتالِ أهلِ المدينة، ودَخلُوا عَسْكَره، فأعطى فُكَيْهَةَ،
حتى أغناها، فلم تَزَلْ هى وعشيرتُها من أغنى الأنصار حتى جاء الإسلامُ،
ولما آمن الملكُ بمحمد — صلى الله عليه وسلم — وأعلم بخبره، قال:

شَهِدتُ على أحمـــد أنَّه ... نبيٌّ من الله بارِى النَّسَمْ
فلو مُدَّ عُمْرِى إلى عُمْرِهِ ... لكُنتُ وزيراً له، وابنَ عَمْ
وجاهَدْتُ بالسَّيْفِ أعــداءه ... وفَرَّجْتُ عن صَدْرِه كُلَّ هَمْ

وذكر ابنُ أبى الدُّنيا فى كتابِ القُبورِ، وذكره أيضاً أبو إسحاق الزَّجَّاج
فى كتابِ المغازى له، أن قبرا حُفِر بصَنْعاءَ، فوُجد فيه امرأتان، معهما لَوْحٌ
من فضَّةٍ مَكْتوبٌ بالذَّهَبِ، وفيه: هذا قبر لَمِيس وحُبَّى ابْنَتَىْ تُبَّع ماتا،
وهما تشهدان: لا إله إلا الله وحدَه، لا شريكَ له، وعلى ذلك مات الصالحون

(١) فى التوراة والإنجيل بشارات ببعث نبى اسمه: أحمد، واسم الحبرين فى الطبرى: كعب وأسد من بنى قريظة ص١٠٥ ج٢. والحديث عن الحبرين ص١٦٥

(٢) بئر بالمدينة، ويقال إنها التى اشتراها عثمان وسبلها.



عمرو بن طَلَّةَ ونسبه :

قال ابن هشام : عمرو بن طَلَّةَ : عمرو بن معاوية بن عمرو بن عامر بن مالك بن النجَّار ، وطَلَّةُ : أمه ، وهى : بنت عامر بن زُرَيق، بن عامر بن زريق ابن عبد حارثة بن مالك بن غَضْب بن جُشَم بن الخزرج .

قصة مقاتلة تبان لأهل المدينة :

قال ابن إسحاق : وقد كان رجل من بنى عدىّ بن النجار، يقال له : أحمر عدا على رجل من أصحاب تُبَّع حين نزل بهم فقتله ، وذلك أنه وجده فى عَذْقٍ

قبلهما ، وقال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : « لا أدرى أتُبَّعٌ لعينٌ أم لا » ورُوِى عنه ـ صلى الله عليه وسلم ـ أنه قال : «لا تسبُّوا تُبَّعاً ؛ فإنه كان مؤمنا(١) » ، فإن صح هذا الحديث الأخير ، فإنما هو بعدما أُعلِم بحاله ، ولا ندرى : أىّ التبابعة أراد ، غير أن فى حديث مَعْمَر عن همَّام بن مُنَبِّه عن أبى هُرَيْرة أن رسول الله —صلى الله عليه وسلم— قال: «لا تسبُّوا أسْعَدَ الحِمْيَرِىَّ ، فإنه أولُ من كسا الكعبة»(٢) فهذا أصح من الحديث الأول ، وأبْيَنُ ،

---

(١) رواه أحمد فى مسنده عن سهل بن سعد ، وله ثمانية وثمانون ومائة حديث اتفق البخارى ومسلم على ثمانية وعشرين منها ، وانفرد البخارى بأحد عشر والحديث فيه معارضة لما قبله ، وفيه سمة الضعف . وما يحب مسلم أن يُكذِّب أحد رسول الله صلى الله وسلم فى قوله .

(٢) لم يرو إلا فى كتب السيرة كسيرة أبى ذر والأزرق وأبى الفرج فى مثير الغرام ، وليس عليه نفحة النبوة .

له يَجُدُّهُ ، فضرب به بمِنْجَله فقتله ، وقال : إنما التمر لمن أَبَّرَهُ ، فزاد ذلك تُبَّعًا حنقًا عليهم ، فاقتتلوا ، فتزعُم الأنصار أنهم كانوا يقاتلونه بالنهار ، ويَقْرُونَه باللَّيل ، فيعجبه ذلك منهم ، ويقول : والله إن قومنا لـكرام .

فبينا تُبَّعٌ على ذلك من قتالهم ، إذ جاءه حَبْران من أحبار اليهود ، من بنى قُرَيْظَةَ —وقُرَيْظةوالنضير والنَّجَّاموعمرو— وهو هَدْل— بنوالخزرج بن الصريح

حيث ذكر فيه أسعد . وتُبَّان أسعد الذى تقدم ذكره ، وقد كان تُبَّعٌ الأولُ مؤمناً أيضا بالنبى — صلى الله عليه وسلم — وهو الرائش ، وقد قال شعرا يُنْبِىء فيه بمبعث النبى — صلى الله عليه وسلم — يقول فيه :

ويأتى بعدَهم رَجُلٌ عظيمٌ نبىٌّ لا يُرَخِّصُ فى الحرام

وقد قيل إنه القائل :

مَنَعَ البقاء تَصَرُّفُ الشَّمس وطلوعُها من حيث لا تُمسى

اليومَ أعلمُ ما يجىء به وَمَضَى بفصل قضائه أَمْسِ

وطلوعُها بيضاء مُشْرِقَةً وغروبُها صفراء كالْوَرْسِ

تجرى على كَبِدِ السماء ، كما يجرى حِمَامُ الموتِ فى النفس

وقد قيل : إن هذا الشعر لِتُبَّعٍ الآخر [وقيل لأسقف نجران] ، فالله أعلم ، ومن هذا أخذ أبو تمام قوله :

ألقى إلى كعبة الرَّحْمنِ أَرْحُلَه والشَّمسُ قدنفضتْ وَرْساعلى الْأُصُلِ

ابن التَّوْمان ، بن السِّبط بن الْيَسَع ، بن سعد ، بن لاوىّ ، بن خَيْز ، بن النَّجَّام ، بن تَنْحوم ، بن عازَر ، بن عِزْرَى ، بن هارون ، بن عمران ، بن يَصْهر ، ابن قاهث ، بن لاوى ، بن يعقوب — وهو إسرائيل — بن إسحاق بن إبراهيم خليل الرحمن — صلى الله عليهم — عالمان راسخان فى العلم ، حين سمعا بما يريد من إهلاك المدينة وأهلها ، فقالا له : أيها الملك ، لا تفعل ، فإنك إن أبيتَ إلا ما تريد حِيل بينك وبينها ، ولم نأمن عليك عاجلَ العقوبة ، فقال لهما : ولِمَ ذلك ؟ فقالا : هى مُهاجَرُ نبىّ يخرج من هذا الحرَم من قريش فى آخر الزمان ، تكون دارَه وقرارَه ، فتناهى عن ذلك ، ورأى أن لهما علما ، وأعجبه ما سمع منهما ، فانصرف عن المدينة ، وأتبعهما على دينهما ، فقال خالدبن عبد العُزَّى بن غَزِيَّة ابن عمرو بن عبد بن عَوف بن غَنْم بن مالك بن النجار يفخر بعمرو بن طَلَّةَ :

أصَحا ، أم قد نَهى ذُكَرَه ... أم قَضَى مِنْ لَذَّةٍ وَطَرَه
أم تذكَّرتَ الشَّبابَ ، وَما ... ذِكْرُكَ الشبابَ أو عُصُرَه
إنها حَرْبٌ رَباعِيَةٌ ... مثلها آتى الفتى عِبَرَه
فاسألا عِمْران ، أو أسدا ... إذ أتت عَدْواً مع الزُّهَرَه
فَيْلَقٌ فيها أبو كَرِبٍ ... سُبَّغٍ أبدانُها ذَفِرَهْ
ثم قالوا : من نَؤُمّ بها ... أبَنِي عَوْفٍ ، أم النَّجَره ؟

(غريب حديث تبع)

ذكر فيه : نَجدٌ عِذقَ الملك . العَذْق : النخلة بفتح العين ، والعِذق بالكسرة : الكِباسة بما عليها من التَّمر ، وذكر فى نسب قُرَيظَةَ والنضير عَمْراً ، وهو هَدَل بفتح الدال ، والهاء ، كأنه مصدر هَدَل هدْلا إذا استرخت

. . . .

شفتُة ، وذكره الأميرُ ابن ما كولا عن أبى عبدة النَّسَّابة فقال فيه : هذْل بسكون الدال .

وذكر فيه بن التَّوْمان على وزن فعلان ، كأنه من لفظ التُّوَم(١) ، وهو الدُّرُّ أو نحوه .

وفيه ابن السِّبِط بكسر السين ، وفيه ابن تَنْخُوم بفتح التاء وسكون النون والحاء المهملة ، وهو عِبْرانىٌّ ، وكذلك عازَر وعِزْرى بكسر العين من عِزرى .

وقاهث ، وبالتاء المنقوطة باثنتين . وهكذا وقع فى نسخة الشيخ أبى بحر . وفى غيرها بالثاء المثلثة ، وكلها عِبْرَانيةٌ . وكذلك إسرائيل، وتفصيله بالعربية : سَرِىُّ الله .

وقوله فى شعر خالد بن عبد الْعُزَّى: أصحا أم قد نهى ذُكَرَه(٢) . الذُّكَرُ :

(١) مفردة: تومة بضم التاء وفتح الميم، والجمع توم، بضم التاء وسكون الواو أو فتحها .

(٢) الذكر بكسر الذال، والذكرى والذكر بضم الذال ضد النسيان، وفى الشافية عن جمع ما آخره ألف التأنيث : «وتكسيره على ضربين. الأول: أن يجمع الجمع الأقصى وذلك إذا اعتد بالألف، فيقال فى المقصورة فعال: وفعالى - بفتح الفاء - فى الاسم كدعاو ودعاوى، وفى الصفة : فعالى - بفتح الفاء واللام - بالألف لاغير كحبالى وخناثى : والثانى أن يجمع على فعال - بكسر الفاء - كإناث وعطاش وبطاح وعشار فى أنثى وعطشى وبطحاء وعشراء - بضم العين وفتح الشين - ، وإنما يجىء هذا الجمع فيما لا يجىء فيه الجمع الأقصى ، فلما قالوا : إناث لم يقولوا : أناثى . ولما قالوا : خناثى لم يقولوا : خناث » ورد فى اللسان والقاموس : أناثى وخناث ، وكان الأصل فى هذا الباب الجمع الأقصى اعتدادا بألف التأنيث للزومها ، فتجعل كلام الكلمة ، =



. . . .

جمعُ ذُكْرَة . كما تقول : بُكْرة وبُكَر ، والمستعمل فى هذا المعنى ذكرى بالألف ، وقلما يجمع فعلى على فُعَل ، وإنما يجمع على فِعال ، فإن كان أراد فى هذا البيت جمع : ذِكرى ، وشبَّه ألفَ التأنيث بهاء التأنيث ، فله وَجْهٌ : قد يحملون الشىء على الشىء إذا كان فى معناه .

وقوله : ذكرُكَ الشبابَ أوْعصُرَه ، أراد : أو عَصْره . والعَصْر والعُصُر لغتان . وحركَ الصَّاد بالضم (١) قال ابن جنى : ليس شىءٌ على وَزْن فَعْل بسكون العين ، يمتنع فيه فُعُل .

وقوله : إنها حربٌ رَبَاعِيَة .مَثَلٌ . أى : ليست بصغيرة ولا جَذَعة(٢) .

وأما حذفها فى الجمع على فعال ، فنظرا إلى كون الألف علامة للتأنيث ، فيكون كالتاء ، فيجمع الكلمة بعد إسقاطه ، كما فى التاء ، فيجعل نحو: عطشى وبطحاء وأنثى كقصعة وبُرْمة ، فيكون عطاش وبطاح وإناث كقصاع وبرام » ص ١٥٨ وما بعدها جـ ٢ شرح الشافية .

(١) العصر مثلثة العين وبضمتين : الدهر ، وجمعها : أعصار وعصور وأعصر وعصر بضمتين . ويقول ابن مالك فى كتابه « الإعلام بمثلث الكلام »

والقزُّ ذوُ تَقَـزُّزٌ والدهر يقال فيـه عُصر أو عصر
والعِصْر مَرْوىٌ كذاك العَصْر ثم الصِّوان محفظ الثياب

(٢) الجذعة قبل الثنىّ ، والثنى التى ألقت ثنيَّتها فى السنة الثالثة إذا كانت من ذات الظلف والحافر ، وفى السنة السادسة إذا كانت من ذات الخف. والعَوان : النصف فى سنها من كل شىء ، والعوان من الحرب: التي قوتل فيها مرة بعد مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرا .

. . . .

بل : هى فوق ذلك ، وضُرِب سن الرَّباعِيَة مَثَلاً ، كما يقال : حرب عَوَان لأن العَوان أقوى من الفَتِيَةِ وأدْرَبُ .

وقوله : عَدَوْا مع الزُّهَرَة . يريد : صَبَّحَهم بغَلَسٍ قبل مغيب الزُّهَرَة[١] .

وقوله : أبدانُها ذَفِرة ، يعنى : الدُّروع . وذَفِرة من الذَّفَر . وهى . سُطوع الرائحة طيبةً كانت ، أو كريهةً[٢] وأمَّا الدَّفْر ، بالدال المهملة ، فإنما هو فيما كره من الروائح ، ومنه قيل للدنيا : أمُّ دَفْر ، وذكره القالى فى الأمالى بتحريك الفاء ، وغلط فى ذلك ، والدَّفْرُ بالسكون أيضاً : الدفع[٣] .

وقوله:أم النَّجَرة . جمع ناجر، والناجر والنجار:بمعنى واحد، وهذا كما قيل: المناذرة فى بنى المُنذِر والنجار ، وهم : تيْم الله بن ثَعلَبة بن عَمْرو بن الخَزْرَجِ ، وسُمِّى النجار ؛ لأنه نَجَرَ وَجْهَ رجل بقدوم فيما ذَكَر بعضُ أهل النسب[٤] .

---

(١) الغلس بفتحتين : ظلمة آخر الليل ، والزهرة بضم الزاى وفتح الهاء كوكب شديد اللمعان .

(٢) ومن معانى الذفر أيضا بالذال مع فتح الفاء : الصُّنان ، رجل ذفر بكسر الفاء أى : له صنان ـ بضم الصاد وفتح النون ـ وخبث ريح .

(٣) وبالتحريك : وقوع الدود فى الطعام والدُّهْن والنَّتَن . ويقال للدنيا : أم دفار أيضا .

(٤) فى الاشتقاق لابن دريد «من قبائل الخزرج : تيم الله بن ثعلبة وهو النجار سمى النجار؛ لأنه ضرب رجلا فنجره أى : قطعه . فمن بنى النجار المنذر بن حرام ابن عمرو الذى تحاكمت إليه الأوس والخزرج فى حربهم ، وهو جد حسان بن ثابت بن المنذر» ص ٤٤٨ ومابعدها ، وفى الإنباه لابن عبد البر : «وأما الخزرج فمن بطونهم : النجار، واسمه : تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج ، وفى النجار بطون كثيرة» ص ١١٠ وما بعدها .



بل بنى النجّار إنّ لنا فيهمُ قتلى ، وإنّ تِرَه
فتلقّتهم مُسَايِفَة مدّها كالغَبْيَة النَّثِره
فيهمُ عَمْرو بن طَلّةَ مَأّى الإلهُ قومَهُ عُمُرَه
سَيِّدٌ سامِى الملوكَ ومَنْ رامَ عَمْرا لا يكن قدره

وقوله : فيهم قَتْلى وإنّ تِره. أظهر إن بعد الواو . أراد: إن لنا قَتْلى وَتِرَةً. والتِّرة : الْوِتْرُ ، فأظهر المضمَر ، وهـذا البيت شاهد على أن حُروف العطف يُضْمَر بعدها العامل المتقدِّم نحو قولك : إن زيدا وعَمْراً فى الدار ، فالتقدير : إن زيدا ، وإن عمرا فى الدار ، ودلَّت الواو على ما أردت ، وإن احتجتَ إلى الإظهار أظهرتَ ؛ كما فى هذا البيت إلاَّ أن تـكونَ الواوُ الجامعة فى نحو اختصم زيد وعَمْرٌو ، فليس ثَمَّ إضمار لقيام الواو مقامَ صيغةِ التثنية ، كأنك قلت : اختصم هذان ، وعلى هذا تقول : طلع الشمس والقمر ، فتغلِّب المذكَّر ، كأنك قلت : طلع هذان النيران ، فإن جعلتَ الواو ، هى التى تُضْمِر بعدها الفعلَ ، قلتَ : طلعت الشمسُ والقمرُ ، وتقول فى نفى المْسئلة الأولى : ما طلع الشمسُ والقمر ، ونفى المسئلةِ الثانية : ماطلعت الشمس ، ولا القمرُ تعيد حرف النفى . لينتفى به الفعل المضمرَ . ويتفرع من هذا الأصل فى النحو مسائل كثيرة ، لا نُطَوِّلُ بذكرها .

وقوله : فتلقتهم مُسايفة بكسر الياء أى كتيبة مسايفة . ولو فتحت الياء ، فقلت : مسايَفة لـكان حالا من المصدر التى تـكون أحوالا مثل : كلمته مُشَافَهة ، ولعل هذه الحال أن يكون لها ذكر فى الـكتاب ، فنـكشف عن سرها ، ونبين ما خفى على الناس من أمْرِها ، وفى غير نسخة الشيخ : فَتَلَقَّتْهُمْ

. . . .

مُسابقةً بالباء والقاف . والغَبْيَةُ : الدَّفْعَةُ من المطر(١) .

وقوله : النَّثِرة أى : المنتثرة ، وهى التى لا تُمْسِك ماء . وقوله : [مَلَّى] الإله من قولهم : تَمَلَّيْتُ حيناً أى : عشت معه حيناً ، وهو مأخوذ من المَلَاوَةِ والمَلَوَيْنِ(٢) قال ابن أحمر :

ألاَ يا ديارَ الحَيِّ بالسَّبُعَانِ أَمَلَّ عليها بالبلى المَلَوَان

ألاَ يا ديارَ الحَيِّ لا هَجْرَ بيننا ولا كُنَّ روعات من الحَدَثَانِ

نهارٌ وليلٌ دائبٌ مَلَوَاهُما على كُلِّ حالِ الناسِ يختلفان(٣)

---

(١) وأيضا : الصب ، الكثير من الماء والسياط ، ومن التراب ما سطع من غباره كالغبياء ومسايفة بكسر الياء قوم يتقاتلون بالسيوف ، ومسايفة بفتحها فعناه : مقاتلة يعنى المصدر « الخشنى » .

(٢) ملاه الله العيش وأملاه ، وملاَّك الله حبيبك : أمتعك به وأعاشك معه طويلا ، وتملى عمره : استمتع فيه ، وتملى إخوانه : متع بهم ، وتملى العيش أمهل له وطول . والملاوة مثلثة الميم : مدة العيش . والملوان : الليل والنهار أو طرفاهما الواحد : ملا . وتنسب الأبيات إلى ابن مقبل .

(٣) السبعان لم يأت على فَعُلان سواها ، وهى موضع فى ديار بكر أو ديار قيس ، وأمل : دأب ولازم . الحدثان : الليل والنهار ونوائب الدهر وحوادثه . هـــذا والقصيدة التى شرحها السهيلى توجد فى ص ١٠٦ ج ٢ من الطبرى طبع المعارف ، وبينها وبين ما فى سيرة ابن هشام اختلاف . ففى البيت الأول مثلا : انتهى فى الطبرى بدلا من قد نهى . والبيت الرابع هكذا فى الطبرى .

فسلا عمران أو فسلا أسداً إذْ يغدو مع الزهرة

والبيت التاسع فى السيرة غير موجود فى الطبرى . إلخ



وهذا الحيّ من الأنصار يزعمون أنه إنما كان حنق تُبّع على هذا الحيّ مِنْ يهود الذين كانوا بين أظهُرِهم، وإنما أراد هلاكهم، فمنعوهم منه، حتى انصرف عنهم، ولذلك قال في شعره :

حَنقا على سِبْطَيْن حَـــلاَّ يثربا ... أَوْلى لهم بعقـــاب يوم مُفْسِدِ

قال ابن هشام : الشعر الذى فيه هذا البيت مصنوع ، فذلك الذى منعنا من إثباته .

معنى قول الشاعر : دائبٌ ملواهما . والمَلَوانِ : الليل والنهار . وهو مُشْـكل ؛ لأن الشيء لايضاف إلى نفسه . لـكنه جاز هُهنا لأن المَلاَ هو : المتّسَعُ من الزمان والمـكان ، وسمى الليل والنهار : مَلَوَيْن ، لا نفسا حهما ، فـكأنه وَصْف لهما ، لا عبارة عن ذاتيهما ؛ ولذلك جازت إضافته إليها ، فقال : دائب ملواهما أى : مداهما وانفساحهما . وقد رأيت معنى هذا الـكلام فى هذا البيت بعينه لأبى علىّ الفسوى فى بعض مسائله الشيرازية .

وقوله : لا يَـكُن قَدرَهَ . دعاء عليه : والهاء عائدة على عَمْرو . أراد لا يكن قَدَر عايه . وحذف حرف الجر ، فتعدّى الفعل ، فنصب ، ولا يجوز حذف حرف الجر فى كل فعل ، وإنما جاز فى هذا ، لأنه فى معنى : استطاعَه ، أو أطَاعه ، فحُمل على ما هو فى معناه ، ونظائره كثيرة ، والبيت الذى أنشده :

ليتَ حَظِّى من أبى كَرِبٍ (١) ... أنْ يَسُدَّ خَيْرُه خَبَلَه

---

(١) هو ابن ملك كرب يهأ من الذى كان على اليمن سنة ٣٧٨ للميلاد ، وقد تولى أبو كرب الملك من سنة ٤٠٠ بعد الميلاد حتى حوالى سنة ٤٢٥ أو ٤٢٠ =

تبان يعتنق النصرانية ويدعوا قومه إليها :

قال ابن إسحاق : وكان تُبَّع وقومه أصحاب أوثان يعبدونها ، فتوجَّه إلى مكة ، وهى طريقه إلى اليمن ، حتى إذا كان بين عُسفان ، وأمج ، أتاه نفر من هُذَيل بن مُدْرِكة بن الياس بن مضر بن نزار بن معدّ ، فقالوا له : أيها الملك ، ألا ندلك على بيت مال دائر، أغفلته الملوك قبلك، فيه اللؤلؤ والزَّبَرْجَدُ والياقوت والذهب والفضة ؟ قال : بلى ، قالوا : بيت بمكة يعبده أهلهُ ، ويصلون عنده . وإنما أراد الْهُذَلِيُّون هلاكه بذلك ، لما عرفوا من هلاك مَنْ أراده من الملوك وبَغَى عنده . فلما أجمع لما قالوا ، أرسل إلى الْحَبْرَيْنِ ، فسألهما عن ذلك ، فقالا له :

قال الْبَرْقِيُّ : نُسب هــذا البيت إلى الأعشى ، ولم يصح قال : وإنما هو لعجوز من بنى سالم . أحبه قال فى اسمها : جميلة ، قالته حين جاء مالِك بن الْعَجْلاَن بخبر تُبَّع ، فدخل سراء فقال لقومه : قد جاء تُبَّع ، فقالت العجوزُ البيتَ .

وقوله فى حديث تُبَّع : وقومٌ يزعمون أن حَنَقَه إنما كان على هــذين السِّبْطَيْن من يهودَ يقوى ما ذكرناه قبل هذا عنه .

والشعر الذى زعم ابنُ هشام أنه مصنوع قد ذكره فى كتاب التيجان ، وهو قصيدٌ مطول أولُهُ :

ما بال عينك لاتنامُ ، كأنما ‌ ‌ كُحِلَتْ مَآقيها بُسُمّ الأَسْوَدِ

= ويظهر أن عقيدة التوحيد كانت معروفة فى عهده ، وفى عهد من جاءوا بعده ، فقد ورد فى بعض النصوص أن أباه ملك كرب وابنيه « أبو كرب أسعد وإودوا أمر أيمن » قد أقاموا معبداً للاله « ذو سموى » أى إله السماء فى سنة ٣٧٨ م انظر جـ ٣ ص ١٥٢ تاريخ العرب قبل الإسلام .



. . . .

حَنَقًا على سِبطَين حَلاَّ يَثْرِبًا   أَوْلَى لهم بِعِقابِ يَوْمِ مُفْسِدِ

وذكر في القصيدة ذا القرنين ، وهو الصَّعْبُ بن ذى مَرَاثِد ، فقال فيه :

ولقد أذل الصعب صَعْب زمانه   وأناط عُرْوَةَ عِزِّه بالفَرْقَدِ

لم يدفع المَقْدُورَ عنه قُوَّةٌ   عند المَنُونِ ، ولا سموّ المَحْتِدِ

والصنعة بادية فى هذا البيت ، وفى أكثر شعره ، وفيه يقول :

فأتى مغارَ الشمس عند غُروبها   فى عَيْن ذى خُلُبٍ وَثَأْط حَرْمَد[١]

والخُلُبُ : الطينُ ، والثَّأْط الحَرْمَدُ : وهو الحَمأ الأسود . وروى نقلة الأخبار أن تُبَّعًا لما عمد إلى البيت يريد إخرابه رمى بداء تمخَّض منه رأسُه قيحًا وصديدًا يَثُجُّ ثَجًّا ، وأَنْتَن ، حتى لا يستطيع أحدٌ أنْ يدنو منه قِيدَ الرُّمح ، وقيل : بل أرسلت عليه ريح كَتَّعَتْ منه يديه ورجليه ، وأصابتهم ظلمة شديدة حتى دَفَّتْ خيلَهم[٢] ، فسمى ذلك المكانُ : الدُّفّ ، فدعا بالحُزَاة[٣] والأطباء ، فسألهم عن دائه ، فهالهم ما رأوا منه ، ولم يجد عندهم فَرَجا . فعند ذلك قال له الحبرانِ : لعلك هممت بشىء فى أمر هذا البيت ، فقال : نعم أردت هَدْمه .

---

(١) القصيدة بطولها فى الطبرى ص ١٠٩ ج ٢ المعارف وليس فيها « ولقد أذل الصعب » وما بعده . وهى ثلاثة وعشرون بيتا

(٢) دف الشىء نسفه واستأصله .

(٣) جمع حازى وهو الكاهن أو الذى ينظر فى النجوم ويقضى بها .

ما أراد القومُ إلا هلاكَك وهلاكَ جندك . ما نعلم بيتا لله اتخذه فى الأرض لنفسه غيرَه ، ولئن فعلت ما دعَوْك إليه، لتهلكنَّ ، وليهلكنَّ من معك جميعا، قال: فماذا تأمرانى أن أصنع إذا أنا قدمت عليه؟ قالا : تصنع عنده ما يصنع أهله : تطوف به وتعظِّمه وتكرِّمه ، وتحلق رأسك عنده وتذِلّ له ، حتى تخرج من عنده ، قال : فما يمنعكما أنتما من ذلك؟ قالا: أما والله إنه لبيتُ أبينا إبراهيم، وإنه لكما أخبرناك، ولكنّ أهلَه حالوا بيننا وبينه بالأوثان التى نصبوها حولَه، وبالدماء التى يُهْرِيقون عنده، وهم نجَس أهل شرك — أو كما قالا له — فعرف نصحَهما وصِدْقَ حديثهما فقرّب النفرَ من هُذَيل ، فقطع أيديهم وأرجلَهم، ثم مضى حتى قدم مكة ، فطاف بالبيت، ونحر عنده، وحلق رأسه وأقام بمكة ستة أيام — فيما يذكرون — ينحر بها للناس ، ويُطعم أهلها، ويسقيهم العسل، وأُرى فى المنام أن يكسوَ البيتَ، فكساه الخَصَفَ

فقالا له : تُب إلى الله مما نوَيت فإنه بيت الله وحرمه ، وأمراه بتعظيم حُرمته ففعل فبرىء من دائه ، وصَحَّ من وَجَعِه . وأخْلِقْ بهذا الخبر أن يكون صحيحا فإن الله — سبحانه — يقول : « وَمَنْ يُرِدْ فيه بإلحاد بظلم نُذِقْهُ مِنْ عذاب أليم » الحج : ٢٥ . أى : ومن يُهِمّ فيه بظلم . والباء فى قوله : بظلم تدل على صحة المعنى ، وأن مَنْ هَمَّ فيه بالظلم — وإن لم يفعل — عُذِّب تشديداً فى حقه وتعظيما لحُرمته ، وكما فعل الله بأصحاب الفيل أهلكهم قبل الوصول إليه .

وقوله : فكسا البيتَ الخَصَف . جَمْعُ : خَصَفَة ، وهى شىء ينسج من الخوص والليف ، والخَصَفُ أيضاً : ثيابٌ غلاظ . والخَصَفُ لغــة فى الخَزَف فى كتاب العين . والخُصْف بضم الخاء وسكون الصاد هو : الجوْز . ويروى أن تُبّعاً لما كسا البيتَ المسوح والأنطاع . انتفض البيتُ فزال ذلك عنه ، وفعل ذلك حين كساه الخَصف ، فلما كساه المُلاءَ والوصائل قَبِلها .



ثم أُرِىَ أن يكسوه أحسن من ذلك ، فكساه المَعافر ، ثم أُرِىَ أن يكسوه أحسن من ذلك، فكساه المُلاء والوصائل، فكان تُبَّع - فيما يزعمون - أول من كسا البيت ، وأوصى به وُلاتَه من جُرْهم ، وأمرهم بتطهيره وألاَّ يُقرّبوه دما ، ولا ميتة ، ولا مثلات ، وهى المحايض ، وجعل له بابا ومفتاحا ، وقالت سُبَيعة بنت الأحبّ، بن زَبِينة ، بن جذيمة ، بن عوف ، بن معاوية ، بن بكر، بن هَوازِن، بن منصور ، بن عِكرِمة، بن خَصَفة بن قيس بن عَيلان وكانت عند عبد مناف ، بن كعب ، بن سعد ، بن تَيم ، بن مُرّة ، بن كعب بن لؤىّ ، بن غالب ، بن فِهر، بن مالك ، بن النضر، بن كنانة ، لابنٍ لها منه يقال له : خالد : تُعَظِّم عليه حُرْمة مكة ، وتنهاه عن البغى فيها ، وتذكُر تُبَّعا وتَذَلُّله لها ، وما صنع بها :

وممن ذكر هذا الخبرَ : قاسم فى الدلائل . وأما الوصائل فثيابٌ موصلة من ثياب اليمن . واحدتُها : وصِيلة (١) .

---

(١) لاريب فى أن ماتقدم حديث خرافة . وقد تحدث عن هذا الخرَف الأزرقى وصاحب مثير الغرام ، وقد روى أحاديث كسوة الكعبة غير من تقدم الواقدى وسعيد بن منصور ، وهى أحاديث واهية ، ولكن أخرج مالك عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه كان يجلل بدنه القباطىّ والأنماط والحلل ، ثم يبعث بها إلى الكعبة ،القباطى جمع قُبْطيةّ ، وهو ثوب رقيق أبيض من ثياب مصر كأنه منسوب إلى قبط بكسر القاف ، والضم من تغيير النسب ، والأنماط مفردها : نمط : ضرب من البسط ، والوصائل : ثياب حمر مخططة يمانية يوصل بعضها إلى بعض والمسوح : جمع مسح بكسر الميم : الكساء من شعر والأنطاع : جمع نطع بكسر النون وفتحها وبتسكين الطاء وفتحها : بساط من الجلد . والمعافر بفتح الميم اسم بلد ، واسم أبى حى من همدان وإلى أحدهما تنسب الثياب المعافرية ، والملاء : =

. . . .

وقوله : ولا تقربوه بمثلاتٍ ، وهى : الحائض . لم يُرِدِ النساء الحُيَّضَ ؛ لأنَّ حائضا لا يجمع على محائض (١) ، وإنما هي جمع مَحِيضة ، وهى خِرْقة المحيض ، ويقال للخرقة أيضا : مثلاة ، وجمعها : المـآلى قال الشاعر :

كأن مُصَفَّحَاتٍ فى ذُرَاهُ وأنواحاً عليهن المـآلى (٢)

وهى هنا خِرَقٌ تمسكهن النواحات بأيديهن ، فكأن المثلاتُ كلَّ خِرْقةٍ دَنِسةٍ لحيضٍ كانت ، أو لغيره وزنها مِفْعَلة من ألَوْتُ : إذا قصَّرت وضيَّعت ، وجعلها صاحب العين فى باب الإِلْيَةَ والأَلِيَّة ، فلام الفعل عنده ياء على هذا ، والله أعلم ، ويروى فى هذا الموضع: مثلاثًا بثاء مثلثة، ومن قوله حين كسا البيت :

= الرَّيطة ذات لفقين ، أو الملحفة على أنه ورد أن الكعبة كانت تكسى فى الجاهلية كسى شتى من البرود المخططة ، ومن عصب اليمن ، وهى برود يمنية ، وقيل إن نتيلة بنت جناب أم العباس بن عبد المطلب كستها الحرير والديباج ، وكان المأمون يكسوها ثلاث مرات ، فيكسوها الديباج يوم التروية ، والقباطى يوم إهلال رجب ، والديباج الأبيض فى اليوم السابع والعشرين من رمضان وذلك سنة ٢٠٦ ، وليت من يقيمون كسوتها يقيمون مناسك الله سبحانه . (١) فى القاموس المرأة تحيض حيضا ومحيضا ومحاضا فهى حائض وحائضة وجمها : حوائض ، وحيض بضم الحاء وتشديد الياء مع فتح والحيضة الخرقة ، وكذلك المحيضة .

(٢) البيت للبيد يصف سحابا . والمصفحات : السيوف ، ومن رواها بكسر الفاء ، فهى النساء . شبه لمع البرق بتصفيح النساء إذا صفقن بأيديهن .



أبُنَيَّ : لا تظلِم بمكّة لا الصغيرَ ولا الكبيرْ

واحفظ محارمها بُنَيَّ ولا يغرنْك الغَرورْ

أبُنَيَّ : من يظلم بمكّة يلق أطرافَ الشُّرورْ

أبُنيّ : يُضْربْ وجهُه ويلُحْ بخدّيه السَّعيرْ

أبُنيّ : قد جرّبْتُها فوجدتُ ظالمها يبور

اللهُ أمَّنها ، وما بُنِيَتْ بعرْصَتِها قُصورْ

ولقد غزاها تُبَّع فكسا بَنِيَّتَها الحَبير

وأذلّ ربى مُلْكَه فيها فأوْفى بالنّذُورْ

يمْشى إليها — حافِيا بفنائها — ألفا بعيرْ

يسْقِيهمُ العسلَ المُصَفّى والرَّحيضَ من الشعيرْ

والفيل أُهلك جَيْشه يُرْمَوْنَ فيها بالصخورْ

والملْك فى أقصى البلاد وفى الأعاجم والخزير

فاسمع إذا حُدّثتَ ، وافهم كيف عاقبة الأمورْ

وكَسَونا البيت الذى حرّم اللهُ مُلاءً مُعَضّدًا وبرودا

فأقمنا به من الشهر عَشْراً وجعلنا لبابه إقْليدا

ونحرنا بالشِّعب ستّةَ ألفٍ فترى الناسَ نحوهن ورودا

ثم سرنا عنه نؤُمُّ سُهَيلاً فرفعنا لواءنا معقودا (١)

---

(١) هو من الشعر المنحول ، ولهذا أضرب عن ذكره ابن هشام . والمُلاءُ المعضَّد : الذى له علامة فى موضع العضد . وقد تقرأ منضد ، أى : بعضه فوق بعض منسقا . والبرود : نوع من الثياب المخططة . والإقليد : المفتاح . والشعب بكسر

. . . .

وقال القُتَيبِىُّ ، كانت قصة تُبَّع قبل الإسلام بسبعمائةِ عامٍ (١) .

وقوله بنت الأحَبّ بالحاء المهملة ابن زَبِينَةَ : بالزاى والباء والنون : قَبِيلة من الزَّبْن (٢) ، والنسب إليه زَبَانىٌّ على غير قياسٍ . ولو سُمِّى به رجلٌ لقيل فى النسب إليه . زَبَنىٌّ على القياس . قال سيبويه : الأُحب بالحاء المهملة . يقوله أهل النسب ، وأبو عُبَيْدة يقوله بالجيم ، وإنما قالت بنت الأحب هذا الشعرَ فى حربٍ كانت بَيْن بنى السَّبَّاقِ بن عبد الدار ، وبين بنى على بن سَعْد بن تميم حتى تفانَوْا . ولحقت طائفة من بنى السّباق بعَكٍّ . فهمُ فيهم . قال : وهو أول بَغْىٍ كان فى قريش . وقد قيل : أول بغى كان فى قريش (٣) بغى الأقايش ، وهم بنو أُقَيْش من بنى سَهْم ، بغى بعضُهم على بعض ، فلما كثر بغيهم على الناس أرسل الله

= الشين : الطريق فى الجبل ، أوما انفرج بين جبلين ، وهو اسم لماء بين العقبة والقاع فى طريق مكة على ثلاثة أميال .

(١) كان قبله بأقل من ذلك بكثير كما سبق بيانه

ملحوظة : تذكر هنا معانى بعض كلمات قصيدة سبيعة : يبور : يهلك . عرصة : ساحة الدار ، والبقعة الواسعة بين الدور لابناء فيها . العصم جمع أعصم ، وهو فى الأصل كل حيوان فى ذراعيه ، أو أحدهما بياض وسائره أسود أو أحمر . ويعنى الظباء والوعول . ثبير : جبل بمكة . بنية : تعنى الكعبة . المهارى : نوع جيد من الإبل نسبة إلى مهرة بن حيدان . والجزور مايصلح لأن يذبح من الإبل . الرحيض : المنقى المصفى : الخزير هى أمة من العجم يقال لهم : الخزر . وكلمة ذرهم التى فى حديث تبع : حضهم وشجعهم

(٢) الدفع .

(٣) فى الاشتقاق : وكان بنو السباق أول من بغى بمكة فأهلكوا .



قال ابن هشام : يوقف على قوافيها لا تعرب

« أصل اليهودية باليمن » :

ثم خرج منها متوجها إلى اليمن بمن معه من جنوده وبالحَبْرَيْن حتى إذا دخل اليمن دعا قومه إلى الدخول فيما دخل فيه ، فأبَوْا عليه ، حتى يحا كموه إلى النار التى كانت باليمن .

قال ابن إسحاق : حدثنى أبو مالك بن ثعْلَبه بن أبى مالك القُرَظىْ ، قال: سمعت إبراهيم بن محمد بن طلحه بن عبيد الله يحدّث : أن تُبَّعا لمّا دنا من اليمن ليدخلها حالت حِمْيَرُ بينه و بين ذلك ، وقالوا : لا تدخلها علينا ، وقد فارقت ديننا

عليهم فأرةً تحمل فتيلةً ، فأحرقت الدار التى كانت فيها مسا كنُهم ، فلم يَبق لهم عَقِبٌ .

كسوة الكعبة :

وقولها : وكسا بَنِيَّتها الحَبير . تريد : الحِبَرَاتِ[1] والرحيضُ من الشعير أى المُنَقَّى والمصفى منه ، وقال ابن إسحاق فى غير هذا الموضع : أول من كسا الكعبة الديباجَ : الحجاجُ ، وذكر جماعةٌ سواه منهم الدّارَقُطْنِيّ . فُتَيْلَة بنت جَناب أم العباس بن عبدالمطلب . كانت قد أضلّت العباسَ صغيرا ، فنزرت : إن وجدتْه أنْ تكسوَ الكعبةَ الديباجَ ، ففعلت ذلك حين وجدته . وكانت من بيت مملكةٍ ، وسيأتى ذكر نسبها فيما بعدُ — إن شاء الله .

---

(١) جمع حبرة بكسر ففتح ما كان من البرود مخططا .

دينَنا ، فدعاهم إلى دينه وقال : إنه خير من دينكم ، فقالوا : فحا كِمْنا إلى النار قال : نعم . قال : وكانت باليمن ـ فيما يزعم أهل اليمن ـ نار تحكم بينهم فيما يختلفون فيه ، تأكل الظالمَ ولا تضرّ المظلوم، فخرج قومه بأوثانهم ومايتقرّبون به فى دينهم ، وخرج الحَبْران بمصاحفهما فى أعناقهما متقلّدَيْها ، حتى قعدوا للنار عند مخرجها الذى تخرج منه ، فخرجت النار إليهم ، فلما أقبلت نحوهم حادوا عنها وهابوها ، فذَمَّرهم مَنْ حضرهم من الناس ، وأمروهم بالصبر لها ، فصبروا حتى غَشِيَتْهم ، فأكلت الأوثانَ وما قرّبوا معها ، ومَنْ حمل ذلك من رجال حِمْير ، وخرج الحَبْران بمصاحفهما فى أعناقهما تَعْرَق جباهُهما لم تضرّهما، فأصفقت عند ذاك حمير على دينه ، فمن هنالك ، وعن ذلك كان أصل اليهودية باليمن .
قال ابن اسحاق : وقد حدثنى محدّث أن الحَبْرين ، ومَنْ خرج من حمير ، إنما اتبعوا النار ، ليردّوها ، وقالوا : من ردها فهو أولى بالحق ، فدنا منها رجال من حمير بأوثانهم ، ليردوها فدنت منهم لتأكلهم ، فحادوا عنها ولم يستطيعوا ردّها ، ودنا منها الحَبْران بعد ذلك، وجعلا يتلوان التوراة وتنكص عنهما، حتى ردّاها إلى مخرجها الذى خرجت منه ، فأصفقت عند ذلك حمير على دينهما . والله أعلم أىّ ذلك كان .

وقال الزبير النسَّابة : بل أول من كساها الدِّيباج عبدُ الله بن الزُّبير[1] .

---

(١) وذكر الواقدى أن أول من كساها الديباج هو يزيد بن معاوية ، واتبع ابن الزبير أثره ، وكان يبعث إلى مصعب بن الزبير بالكسوة كل سنة ، فكان يكسو يوم عاشوراء .



« مصير رئام » :

قال ابن اسحاق: وكان رئام بيتا لهم يعظمونه ، وينحرون عنده ، ويكلّمون منه ، إذ كانوا على شركهم ، فقال الحَبْران لتُبّع : إنما هو شيطان يفتنهم بذلك فخلِّ بيننا وبينه ، قال : فشأنكما به ، فاستخرجا منه - فيما يزعم أهل اليمن - كلبا أسود فذبحاه ، ثم هدما ذلك البيت ، فبقاياه اليوم - كما ذُكر لى - بها آثار الدماء التى كانت تُهْرَاق عليه

رئام :

وذكر البيت الذى كان لهم يقال له : رِئام ، وهو فِعال من رَئِمت الانثى ولدها تَرْأمُه رِئْمًا ورِئامًا : إذا عطفت عليه ورحمته . فاشتقوا لهذا البيتِ اسما لموضِع الرحمة التى كانوا يلتمسون فى عبادته ، والله أعلم .

وفى رواية يونس عن ابن إسحاق أن رِئاما كان فيه شيطان ، وكانوا يَمْلئون له حياضا من دماء القربانِ ، فيخرج فيصيب منها ، ويكلمهم ، وكانوا يعبدونه ، فلما جاء الحَبْران مع تُبّع نشرا التوراةَ عنده ، وجعلا يقرآنها ؛ فطار ذلك الشيطانُ حتى وقع فى البحر (١) .

---

(١) فى اللسان والقاموس: مصدر رئم هو رأم بوزن ضرب ورأمان، ورئمان بكسر فسكون، ومرة أخرى: يردد حديث خرافة ولاأدرى كيف كانت تجوز على السهيلى وأمثاله . على أن هذا البيت كان مخصصا لإله قبيلة همدان المعروف بتالب حتى عرف « تألب ريام » ويقول البكرى فى معجمه أنه سمى برئام بن نهقان بن تبع بن زيد بن عمرو بن همدان وأحب أن أشير هنا إلى الخطأ الفاحش الذى يتردى فيه الكاتبون عن الأديان، فاليهودية ليست دينا إلهيا، إنما هى دين

لغة ونحو : وقوله فى حديث عَمْرو أخى حسان وهو الذى كان يقال له : مَوْثبَان(١) وقد تقدم : لِمَ لُقِّب بذلك . وقول ذِى رُعَيْن له فى البيتين :

ألاَ مَنْ يشترى سهراً بنوم   سَعيدٌ مَنْ يبيت قرير عَيْن (٢)

معناه : أمَنْ يَشْترى ، وحَسُن حَذْف ألِف الاستفهام هٰهنا لتقدم همزةِ ألا . كما حَسُن فى قول امرىء القيس : أحَارِ تَرَى بَرْقًا أريكَ وَميضَه . أراد : أترى وفى البيت حَذْفٌ تقديرُه : بل مَنْ يبيت قرير عين هو السعيد . فحذف الخبر لدلالةِ أول الكلام عليه . وفى كتاب ابن دريد : سَعيدٌ أمْ يَبيت بحذف مَنْ ، وهذا من باب حذف الموصوف ، وإقامة الصفه مقامه : لأن من ههنا نكرة موصوفة ، ومثله قول الراجز :

لو قلت ما فى قَوْمِها لم تأثم   يَفْضُلها فى حَسَبٍ ومِيسَم

أى : من يَفْضُلها ، وهذا ، إنما يوجد فى الكلام إذا كان الفعل مضارعاً لا ماضياً ، قاله ابن السراج وغيرُه .

= وضعى افترى أكثرَهُ أحبار اليهود ، ومزجوه ببعض شرع الله المنزل فى التوراة ، أما دين موسى فهو الإسلام . ومن تاريخ اليهود فى اليمن يبدو أنهم كانوا ذوى مال وفير سيطروا به على الحياة الاقتصادية فى اليمن على المواضع الحساسة فى جسم الدولة ، وعلى الملوك ص ١٤٣ جـ ٣ تاريخ العرب قبل الإسلام .

(١) فى الطبرى : لأنه وثب على أخيه حسان بفُرضَة نُعم . فقتله — قال : وفرضة نعم : رحبة طوق بن مالك ، وكانت نعم سرية تبع حسانَ بن أسعد . ص ١١٧ جـ ٢ الطبرى .

(٢) البيتان فى الاشتقاق ص ٥٢٥ وفى الطبرى أيضا جـ ٢ ص ١١٦ .



. . . .

وذُو رُعَيْنٍ تصغيرُ رَعْن، والرَّعْنُ : أنفُ الجبل ، ورُعَين جبَل باليمن (١) قاله صاحب العين ، وإليه يُنسب ذُو رُعَيْن .

وقوله فى الأبيات بعد هذا : لاهِ مَن رأى مثل حَسّان(٢) أراد لله وحذف لامَ الجرِّ واللامَ الأُخرى مع ألف الوصل ، وهذا حذف كثير . ولكنه جاز فى هذا الاسم خاصةً لكثرة دوره على الألْسنة . مثل قول الفراء : لَهِنَّكَ مِنْ بَرقٍ علىَّ كريم (٣) . أراد : والله إنَكَّ . وقال بعضهم : أراد لأَنّك وأبدل الهمزة

---

(١) فى الاشتقاق : والرَّعن : أنف الجبل النادر حتى يستطيل فى الأرض ، وفى المراصد ، أنها تصغير لرُعْن بضم الراء ، وهى مخلاف من مخاليف اليمن ، واسم قصر عظيم باليمن ، وجبل بها فيه حصن سمى ذورُعَين .

(٢) فى الطبرى : إن لله من رأى مثل حسان الخ . وقتلته الأقيال من خشية الجيش وقالوا له : لَباب لباب ، وبقية الخبر فى الطبرى أن عمرو بن تبان سعد قتل أكثر الذين أمروه بقتل أخيه حسان ونسب إليه قصيدة مطولة ص ١١٦ ج ٢ . وفى جمهرة أنساب العرب ص ٤٠٦ أن اسم ذى رعين : يريم بن زيد بن سهل بن عمل بن قتس .

(٣) ومنه قول ذى الإصبع العدوانى وهو حرثان بن الحارث بن محرث :

لاه ابن عمك لا أفضلتَ فى حَسب عنى ، ولا أنت ديانى فتخزونى

معناه : لله ابن عمك . فإنه مثلك فى الحسب ورفعة الأصل ومالك من فضل تفخر به عليه ولست وليا لأمره مدبرا لشئونه ، حتى تقوم بإذلاله . وأصل لاه : لله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وابن مبتدأ مؤخر . وفى الخصائص لابن جنى أنه روى بيت عن محمد بن سلمة عن أبى العباس المبرد :

ألا يا سنابرقٍ على قلل الحمى لهنَّك من برق علىَّ كريم =

. . . .

هاء . وهذا بعيد، لأن اللامَ لا تجمع مع إنّ، إلا أن تؤخَّر اللام إلى الخبر، لأنهما حرفان مؤكدان، وليس انقلاب الهمزة هاءً بمُزيلٍ العلةَ المانعةَ من اجتماعهما .

المقاول :

وقوله : قتلته المقاول : يريد الأقيالَ ، وهم الذين دون التَّبابعة (١) واحدهم : قَيْل مثل سيّد ، ثم خفف واستعمل بالياء فى إفراده وجمعه ، وإن كان أصله الواو ، لأنّ معناه : الذى يقول ويُسمع قولُه ، ولكنهم كرِهوا أن يقولوا : أقوال ، فيلتبس بجمع قول ، كما قالوا : عِيد وأعياد ، وإن كان من عادَ يعُود لكن أماتوا الواوَ فيه إماتة ، كى لا يُشبه جمعَ العود ، وإذا أرادوا إحياء الواو فى جمع قيل ، قالوا : مَقاول كأنه جمع مِقْوَل ، أو جمع : مَقال ومقالة ، فلم يبعدوا من معنى القول ، وأمِنوا اللَّبسَ ، وقد قالوا : محاسن ومذاكر لا واحدَ لها من لفظها ، وكأنهم ذهبوا أيضاً فى مقاول مذهب المَرازِب ، وهم ملوك العجم ، والله أعلم .

= ومثله قول عروة الرحال :

ثمانين حولا لا أرى منك راحة   لهنّك فى الدنيا لباقية العمر

وقد تكلمت عن لهنك فى موضع آخر ، انظر ص ٣١٥ ج ١ الخصائص لابن جنى ط ٢ . وضبط لهنك بكسر اللام وفتح الهاء

(١) يروى الطبرى عن ابن عباس أن أهل اليمن يسمون القائد قيلا ص ٤٩١ ج ١ طبع المعارف ، وفى القاموس : المقول كمنبر اللسان والملك أو من ملوك حمير يقول ما يشاء ، فينفذ ، كالقيل أو هو دون الملك الأعلى ، وأصله قيِّل كفيعل سمى؛ لأنه يقول مايشاء فينفذ، جمعه: أقوال وأقيال ومقاول ومقاولة ، وفى ابن دريد ص ٤٨٠ القيل : ما كان دون الملك نفسه كأنه بعد الملك وقد سبق .



ملك حسان بن تبان وقتل عمرو أخيه له

فلما ملك ابنه حسان بن تُبان أسعد أبي كَرِب ، سار بأهل اليمن ، يريد أن يطأ به أرضَ العرب ، وأرضَ الأعاجم ، حتى إذا كانوا ببعض أرض العراق ـ قال ابن هشام : بالبَحْرين ، فيما ذَكَر لى بعضُ أهل العلم ـ كرهتْ حِمْير وقبائلُ اليمن المسيرَ معه ، وأرادوا الرّجعة إلى بلادهم وأهلهم ، فكلّموا أخاً له يقال له عمرو ، وكان معه فى جيشه ، فقالوا له : اقتل أخاك حسّان ، ونملّكك علينا ، وترجع بنا إلى بلادنا ، فأجابهم ، فاجتمعت على ذلك إلا ذا رُعَين الحميرىّ ، فإنه نهاه عن ذلك فلم يقبل منه . فقال ذو رُعَين :

ألا مَنْ يَشْترِي سَهَراً بنومٍ   سَعيدٌ مَن يبيت قريرَ عَيْنِ

فإمّا حِمْيرٌ غدرتْ ، وخانت   فمعذرةُ الإله لذى رُعَيْنِ

ثم كتبهما فى رقعة ، وختم عليها ، ثم أتى بها عَمْراً ، فقال له : ضع لى هذا الكتاب عندك ، ففعل ، ثم قتل عمرو أخاه حسّان ، ورجع بمن معه إلى اليمن . فقال رجل من حمير :

على أنهم قالوا : أقيال وأقوال ، ولم يقولوا فى جمع عيد إلا أعياد ، ومثل عيدٍ وأعياد : ريح وأرياح فى لغة بنى أسدٍ ، وقد صرّفوا من القَيْلِ فعلا ، وقالوا: قال علينا فلان ، أى : مَلَك والقِيالة : الإمارة ، ومنه قول النبى — صلى الله عليه وسلم — فى تسبيحه الذى رواه التِّرمذى : « سبحان الذي لبس العزّ ، وقال به » . أى مَلَك به وقهر . كذا فسره الهَرَوِىُّ فى الغَريبين .



لاهِ عينا الذى رأى مثل حسّان قتيلاً فى سالف الأحقابِ
قتلته مقاوِل خشيةَ الحبس غداةً قالوا : لبَابِ لبَابِ
ميّتكُمْ خيرُنا وحَيُّكم رب علينا ، وكلُّكمْ أربابى

قال ابن إسحاق : وقوله: لباب لباب : لا بأس لا بأس ، بلغة حمير . قال ابن هشام : ويروى : لِباب لِباب .

هلاك عمرو :

قال ابن إسحاق : فلما نزل عمرو بن تُبّان اليمنَ مُنع منه النوم ، وسُلِّط عليه السهر ، فلما جهَدَه ذلك سأل الأطباء والحُزاة من الكهّان والعرّافين عما به ، فقال له قائل منهم : إنه ما قتل رجل قطّ أخاه ، أو ذا رَحِمه بغياً على مثل ما قتلتَ أخاك عليه ، إلا ذهب نومُهُ ، وسُلِّط عليه السهر ، فلما قيل له ذلك جعل يقتل كل من أمره بقتل أخيه حسّان من أشراف اليمن ، حتى خلَص إلى ذى رُعَين ، فقال له ذو رُعَين : إن لى عندك براءةً ، فقال ، وما هى ؟ قال : الكتاب الذى دفعتُ إليك ، فأخرجه فإذا البيتان ، فتركه، ورأى أنه قد نصحه . وهلك عمرو ، فَمرِج أمْرُ حِمير عند ذلك وتفرّقوا .

(خبر لخنيعة وذى نواس)

وقال فيه ابن دريد: لَخنيعة وقال : هو من اللَّخَع، وهو استرخاء فى الجسم، وذو شناتر . الشَّنَاتِرُ : الأصابع بلغة حِمير ، واحدُها: شُنْتُرةُ ، وذُو نواس(١)

(١) هو من أذواء اليمن ، وقيل إنه - كما يذكر الطبرى وابن خلدون - تسمى بيوسف بعد توليه ملك آبائه ، وقد حكم - كما يقول بعض المؤرخين - من سنة ٥١٥ م حتى سنة ٥٢٥م، وبه ختمت سلسلة ملوك حمير . أما لخنيعة ويسمى



(خبر لخنيعة وذى نواس)

فوثب عليهم رجل من حِمْير لم يكن من بيوت المملكة ، يقال له : لَخْنيعة ينوف ذو شَناتر ، فقتل خيارَهم ، وعبث ببيوت أهل المملكة منهم ، فقال قائل من حِمْير للخنيعة .

تُقتِّلُ أبناءها وتَنفى سَراتَها ... وتبنى بأيديها لها الذلَّ حِمْيَرُ

تُدَمِّرُ دُنْياها بطَيْشِ حُلومها ... وماضيَّعتْ من دينها فهو أكثرُ

كذلك القُرونُ قبل ذاك بُظلمها ... وإسرافِها تأتى الشرورَ فتخسَرُ

اسمه : زُرْعَة ، وهو من قولهم للغلام: زَرَعك اللهُ ، أى أنبتك ، وسموا بزارِع كما سموا بنابت ، وقال الله تعالى . ﴿ أأنتُمْ تَزْرَعُونه أمْ نحن الزارعون ﴾ [الواقعة : ٦٤] أى: تنبتونه ، وفى مُسْنَد وكيع بن الجراح عن أبى عبد الرحمن الْجَبَلِىّ أنه كان يكره أن يقول الرجل: زَرَعت فى أرضى كذا وكذا، لأن اللهَ هو الزارع . وفى مسند الْبَزّار ـ مرفوعاً ـ إلى النبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ النهىُ عن ذلك أيضاً ، وقد تكلمنا على وجه هذا الحديث ، فى غير هذا الإملاء فقد جاء فى الصحيح : «ما من مُسْلم يغرس غرساً، أو يزرع زرعاً» الحديث(١) وفى كتاب الله أيضاً قال: ﴿ تَزْرَعُون سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا ﴾ [يوسف:٤٧] ، وسُمِّى

= أيضا « لحيعثت ينف » لحكم من ٤٨٠ حتى ٥٠٠ م ويقال إنه كان بين لخنيعة وذى نواس معد يكرب ينعم وهو أخو لخنيعة وبعده ملك آخر هو مرثد ألن الذى وقع فى عهده هرج شديد ص ١٦٤ وما بعدها ج ٣ تاريخ العرب قبل الإسلام .

(١) بقية الحديث : « فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة » رواه البخارى ومسلم وأحمد فى مسنده والترمذى عن أنس .



فسوق لخنيعة :

وكان لخنيعة امرأ فاسقاً يعمل عملَ قوم لوط ، فكان يُرسل إلى الغلام من أبناء الملوك ، فيقع عليه فى مَشْرُبة له قد صنعها لذلك ، لئلاَّ يَمْلِك بعد ذلك ثم يطلعُ من مشرَبته تلك إلى حَرَسه ومن حضر من جنده ، قد أخذ مِسْواكا ، فجعله فِي فيه ، أي : ليُعلمهم أنه قد فرغ منه ، حتى بعث إلى زُرْعَةَ ذى نُواس ابن تُبان أسعد أخى حسَّان ، وكان صبياً صغيراً حين قُتل حسَّان ، ثم شبَّ غلاما جميلا وسيما ، ذا هيئة وعقل ، فلما أتاه رسولُه ، عرف مايريد منه ، فأخذ سكيناً حديداً لطيفاً ، فخبَّأه بين قدمه ونعله ، ثم أتاه ، فلما خلا معه وثب إليه فواثبه ذو نواس ،فوَجَأَهُ حتى قتله . ثم حزّ رأسه ، فوضعه فى الكُوَّة التى كان يُشرف منها ، ووضع مِسْواكَه فى فيه ، ثم خرج على الناس ، فقالوا له : ذانواس أرَطْبٍ أم يَباس فقال : سَلْ نَخْماس استرْطُبان ذو نواس . استرطبان لاباس

ذا نواس بغديرتين كانتا له تَنُوسان ، أى ضفيرتان من شعر ، والنَّوْسُ : الحركة والاضطرابُ فيما كان متعلّقا ، قال الراجز :

لو رأتني والنعـــاسُ غالِبى على البعـــير نائسًا ذَبَاذِبى

يريد : ذَبَاذبَ القميص(١) ، وقال ابن قتيبة : أراد بالذَّبَاذِب مَذاكيرَه ، والأوَّلُ أشبهُ بالمعنى .

---

(١) فى اللسان: ذباذب:أشياء تعلق بالهودج، أو رأس البعير للزينة، والواحد ذبذب « بضم فسكون فضم » ... والذباذب : المذاكير ، والذباذب : ذكر الرجل ، وقيل : الذباذب : الخصى واحدتها : ذبذبة « بفتح فسكون ، ففتح .



قال ابن هشام : هذا كلام حِمْيَر . ونخماس : الرأس . فنظروا إلى الكوّة فإذا رأس لَخَنيعة مقطوع ، فخرجوا فى إثر ذى نواس حتى أدركوه : فقالوا : ماينبغى أن يملكنا غيرك ، إذ أرَحْتنا من هذا الخبيث .

ملك ذى نواس

فملّكوه ، واجتمعت عليه حمير وقبائل اليمن ، فكان آخرَ ملوك حمير . وهو صاحب الأخدود ، وتسمَّى : يوسف ، فأقام فى ملكه زمانا .

« بقايا من أهل دين عيسى بنجران » :

وبنَجْران بقايا من أهل دين عيسى بن مريم عليه السلام على الإنجيل . أهل فضل واستقامة من أهل دينهم ، لهم رأس يقال له : عبد الله بن الثامر .

وذكر قول ذى نواس للحرس حين قالوا له : أَرَطْبٌ أم يَبَاسٌ ، واليَبَاسُ واليَبيسُ(١) : مثل الكِبار والكَبير فقال لهم: سل نَخْماسَ، والنّخماسُ فى لغتهم هو الرَّأس كما ذكر، ووقع فى نسخة أبى بحر التى قيدها على أبو الوليد الوقشى : نَخْماس بنون وخاء منقوطة ، ولعل هذا هو الصحيح إذ يحتمل أن يكون النخماس فى لغتهم هو : الرأس ثم صُحِّف وقيده كراع بالتاء المنقوطة باثنتين من فوق والحاء المهملة – فيما ذُكر لى – وقوله : استُرْطُبَان إلى آخر الكلام مُشكل يفسره ما ذكره أبو الفَرَج فى الأغانى قال : كان الغلامُ إذا خرج من

---

(١) هى اليابس عكس الرطب ، وهى السوءة والعورة ، وعسفان بضم العين فى المراصد : منهلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة ، وقيل بين المسجدين، وهى من مكة على مرحلتين، وقيل قرية جامعة على ستة وثلاثين ميلا من مكة ، وهى حدتهامة . وأمج بلد من أعراض المدينة . ومشربة : غرفة مرتفعة .



وكان موقع أصل ذلك الدين بنجران ، وهى بأوسط أرض العرب فى ذلك الزمان ، وأهلها وسائرُ العرب كلها أهل أوثان يعبدونها ، وذلك أن رجلا من بقايا أهل ذلك الدين يقال له : فَيْمِيُون ، وقع بين أظهرهم ، فحملهم عليه . فدانوا به .

ابتداء وقوع النصرانية بنجران

« حديث فيميون » :

قال ابن إسحاق : حدثنى المغيرة بن أبى لبيد مولى الأخْنَس عن وهب ابن مُنَبِّه اليمانى أنه حدثهم أن موقع ذلك الدين بنجران كان أنَّ رجلا من بقايا أهل دين عيسى بن مريم يقال له فَيْمِيُون ، وكان رجلا صالحًا مجتهداً زاهداً فى الدنيا ، مجاب الدعوة ، وكان سائحًا ينزل بين القرى ، لا يُعْرَف بقرية

عند لَخْنيعة ، وقد لَاطَ به قطعوا مَشافِرَ ناقته وذَنبها : وصاحو به : أَرَطْبٌ أم يَبَاس ، فلما خرج ذو نواس من عنده ، وركب ناقةً له يقال لها : السَّراب ؛ قالوا : ذا نواس أَرَطْبٌ أم يَبَاس ، فقال : «ستعلم الأحراسُ استَ ذى نُواس اسْت رِطْبَان أم يَبَاسَ » فهذا اللفظ مفهومٌ . والذى وقع فى الأصل هذا معناه ، ولفظه قريب من هذا ، ولعله تغيير فى اللفظ ــ والله أعلم ــ وكان ملك لَخْنيعَة سبعاً وعشرين سنةً ، وملك ذو نواس بعده ثمانيا وستين سنة . قاله ابن قُتَيْبَة(١) .

---

(١) حكم لخنيعة كما قدر المحققون قرابة عشرين أو خمس وعشرين سنة ، وحكم ذو نواس عشر سنوات تقريبا .



إلا خرج منها إلى قرية لا يُعرف بها ، وكان لا يأكل إلا من كَسْب يديه . وكان بنَّاء يعمل الطين ، وكان يعظِّم الأحد ، فإذا كان يوم الأحد لم يعمل فيه شيئاً ، وخرج إلى فَلاة من الأرض يصلّى بها حتى يُمسى. قال : وكان فى قرية من قرى الشام يعمل عمله ذلك مستخفياً ، ففَطِن لشأنه رجلٌ من أهلها يقال له : صالح ، فأحبَّه صالح حبًّا لم يحبَّه شيئاً كان قبله . فكان يتبعه حيث ذهب . ولا يفطن له فَيْميون ، حتى خرج مرة فى يوم الأحد إلى فلاة من الأرض . كما كان يصنع ، وقد اتبعه صالح و فَيْميُون لا يدرى — فجلس صالح منه منظر العين مستخفياً منه . لا يحبّ أن يعلم بمكانه ، وقام فيميون يصلي ، فبينما هو يصلي إذ أقبل نحوه التِّنِّين — الحية ذات الرءوس السبعة — فلما رآها فيميون دعا عليها فماتت ، ورآها صالح ولم يدر ما أصابها ، فخافها عليه ، فعيلَ عَوْلُه .

(حديث فيمؤن)

ويُذكَر عن الطبرى أنه قال فيه : قيمؤن بالقاف ، وشكَّ فيه ، وقال القُتَبيُّ فيه : رجل من آل جَفْنَةَ من غَسَّان جاءهم من الشام ، فحملهم على دين عيسى ـ عليه السلام ـ ولم يُسَمِّهِ ، وقال فيه النقاش: اسمُهُ: يحيى، وكان أبوه ملكا فتوفى ، وأراد قومُهُ أن يملِّكوه بعد أبيه ، ففر من الملك ، ولزم السِّيَاحة (١) ، وذكر الطبرى قصة الرَّجُلِ الذى دعا لابنه ، فشُفِى بأتم مما ذكرها ابن إسحق ، قال : فيمؤن حين دخل مع الرجل ، وكشف له عن ابنه : « اللَّهُمَّ عبدٌ من عبادك دخل عليه عدوُّك فى نعمتك ، ليفسدَها عليه ، فاشفه وعافه وامنعه منه » ، فقام

(١) فيمؤن فى الطبرى أيضا: فيميون، وقد وصف بالزهد، والأولى أن يوصف بالتقوى ، فالزهد ليس من شعائر الإسلام ، وإنما هو مانوية الفرس .

فصرخ : يافَيْمِيُونُ ! التنين قد أقبل نحوك ، فلم يلتفت إليه ، وأقبل على صلاته حتى فرغ منها وأمسى ، فانصرف ، وعرَف أنه قد عُرِف ، وعرف صالح أنه قد رأى مكانه . فقال له : يا فيميون ! تعلم والله أنى ما أحببت شيئاً قط حبَّكَ ، وقد أردت صحبتك ، والكينونة معك حيث كنت ، فقال : ماشئت . أمرى كما ترى ، فإن علمتَ أنك تقوى عليه فنعم ، فلزمه صالح ، وقد كاد أهل القرية يفطنون لشأنه ، وكان إذا فاجأه العبدُ به الضُّرّ دعا له فشُفِى ، وإذا دُعِى إلى أحد به ضرّ لم يأته ، وكان لرجل من أهل القرية ابنٌ ضرير ، فسأل عن شأن فَيميون، فقيل له : إنه لا يأتى أحداً دعاه، ولكنه رجل يعمل للناس البنيان بالأجْر فعمد الرجل إلى ابنه ذلك ، فوضعه فى حُجرته ، وألقى عليه ثوبا، ثم جاءه فقال له :

الصبى : ليس به بأس(١) . فتبين من هذا أن الصبىَّ كان مجنوناً لقوله : دخل عليه عدوُّك ، يعنى : الشيطان ، وليس هذا فى حديث ابن إسحٰق .

وذكر ابن إسحٰق فى الرواية الأُخرى عن محمد بن كعب القُرَظِىّ ، وعن بعض أهل نَجْران ، وما ذكروه من خبر فيمْون ، قال : ولم يُسَمُّوه لى بالاسم الذى سماه ابن مُنَبِّه . قال المؤلف رحمه الله : يحتمل أنهم سمَّوْه : يحيى ، وهو الاسم الذى تقدم ذكرُه ، وما قاله النقاش والقُتَبِىُّ .

وفيه ذكر قرية نجران فى هذا الحديث ، ونجرانُ اسمُ رجل كان أول من نزلها ، فسُمِّيت به ، وهو نَجْران بن زَيْد بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قحطان . قاله البكرى(٢) .

---

(١) فى ص ١٢٠ ج ٢ الطبرى كما ذكر السهيلى تماما .

(٢) فى القاموس مثله وفيه زيدان بدلا من زيد، وكذلك فى جمهرة ابن حزم: زيدان

يافيميون ، إنى قد أردت أن أعمل فى بيتى عملا ، فانطلق معى إليه حتى تنظر إليه ، فأشارطك عليه ، فانطلق معه حتى دخل حجرته ، ثم قال له : ما تريد أن تعمل فى بيتك هذا ؟ قال : كذا وكذا ، ثم انتشط الرجلُ الثوبَ عن الصبىّ ثم قال له : يافيميون ، عبد من عباد الله أصابه ماترى ، فادع الله له ، فدعا له فَيْمِيُون ، فقام الصبىّ ليس به بأس ، وعرف فيميون أنه قد عُرف ، فخرج من القرية ، واتبعه صالح ، فبينما هو يمشى فى بعض الشام ، إذ مرّ بشجرة عظيمة ، فناداه منها رجل ، فقال : يافيميون . قال : نعم . قال : ما زلتُ أنظرك ، وأقول : متى هو جاء ؟ حتى سمعت صوتك ، فعرفت أنك هو . لا تَبْرَحْ حتى تقوم علىّ ، فإنى ميت الآن . قال : فمات ، وقام عليه حتى واراه ثم انصرف ، وتبعه صالح ، حتى وطئا بعضَ أرض العرب ، فعدوا عليهما ، فاختطفتهما سيّارة من بعض العرب ، فخرجوا بهما ، حتى باعوهما بنَجْران ، وأهلُ نجران يومئذ على دين العرب ، يعبدون نخلة طويلة بين أظهرهم ، لها عيد فى كل سنة ، إذا كان ذلك العيد علّقُوا عليها كل ثوب حسن وجدوه ، وحلىّ النساء ثم خرجوا إليها ، فعكفوا عليها يوماً .

فابتاع فيميونَ رجلٌ من أشرافهم ، وابتاع صالحا آخرُ ، فكان فيميون إذا قام من الليل — يتهجّد فى بيت له أسكنه إياه سيده — يصلى ، استسرج له البيت نورا ، حتى يصبح من غير مصباح ، فرأى ذلك سيدُه ، فأعجبه ما يرى منه ، فسأله عن دينه ، فأخبره به ، وقال له فَيْمِيُونُ : إنما أنتم فى باطل . إن هذه

وذكر أصحاب الأخدود ، وما أنزل الله تعالى فيهم ، وقد روى ابن سنجر عن جُبَيْر بن نُفَيْر ، قال : الذين خددوا الأخدود ثلاثةٌ : تُبَّعٌ صاحب اليمن ، وقُسْطَنْطِينُ بن هِلانى — وهى أمُّه حين صرف النصارى عن التوحيد ، ودينِ



النخلة لا تضرّ ولا تنفع ، ولو دعوت عليها إلهى الذى أعبده ، لأهلكها ، وهو الله وحده لا شريك له ، قال : فقال له سيده : فافعل ، فإنك إن فعلت دخلنا فى دينك ، وتركنا ما نحن عليه . قال : فقام فيميون ، فتطهَّر وصلَّى ركعتين ، ثم دعا الله عليها ، فأرسل الله عليها ريحا فجعفَتْها من أصلها فألقتها فاتبعه عند ذلك أهلُ نجْران على دينه ، فحملهم على الشريعة من دين عيسى ابن مريم عليه السلام ، ثم دخلت عليهم الأحداث التى دخلت على أهل دينهم بكل أرض ، فمن هنالك كانت النصرانية بِنَجْرَان فى أرض العرب .

قال ابن إسحاق : فهذا حديث وَهَب بن مُنَبِّه عن أهل نجران .

المسيح إلى عبادة الصليب (١) ، وبُخْتُنَصَّرُ من أهل بابل حين أمر الناس أن يَسْجدوا إليه ، فامتنع دانيالُ وأصحابُه ، فألقاهم فى النار ، فكانت برداً وسلاماً عليهم ، وحرق الذين بغَوا عليهم .

---

(١) دانت له كل أنحاء الدولة الرومانية سنة ٣٢٣ م. يقول عنه ول ديورانت فى ص ٣٨٧ ج ٣ من المجلد الثالث : « كانت المسيحية عنده وسيلة لا غاية » ، وقد سأل « هل كان قسطنطين حين اعتنق المسيحية مخلصا فى عمله هذا ؟ وهل أقدم عليه عن عقيدة دينية ؟ أو هل كان ذلك العمل حركة بارعة أملتها عليه حكمته السياسية ؟ » وأجاب نفس المؤرخ : « أكبر الظن أن الرأى الأخير هو الصواب » وأمه هلينا هى التى اعتنقت المسيحية قبله ، وفى عهده كان مجمع نيقية الذى عقد فى سنة ٣٢٥ م ، وتدخل قسطنطين فيه ، حتى حمل المجمع على القول بألوهية عيسى ، ثم أمر بتحريق كل كتاب يخالف هذا ، وأمه هيلانة هى التى أظهرت صليبا زعمت أنه هو الذى صلب عليه عيسى فى زعمهم بعد الحادثة بمائتى سنة ، وفى حديث فيميون ما يخرج به عن حدود العقل والدين ولا سيما قوله : فإنى ميت الآن ، فالله يقول : « وما تدرى نفس بأى أرض تموت » .

أمر عبد الله بن الثامر، وقصة أصحاب الأخدود

« فيميون والساحر » :

قال ابن إسحاق : وحدثنى يزيد بن زياد عن محمد بن كعب القُرَظىّ ، وحدثنى أيضا بعض أهل نَجْران عن أهلها : أن أهل نجران كانوا أهل شِرْك يعبدون الأوثان ، وكان فى قرية من قراها قريباً من نَجْران ـ ونجرانُ : القرية العُظْمى التى إليها جِمَاعُ أهل تلك البلاد — ساحرٌ يعلّم غلمان أهل نجران السحرَ ، فلما نزلها فَيْمِيُون — ولم يسمُّوه لى باسمه الذى سمّاه به وَهْب بن مُنَبِّه ، قالوا : رجل نزلها — ابتنى خيمة بين نجران ، وبين تلك القرية التى بها الساحر ، فجعل أهل نجران يُرْسِلون غلمانهم إلى ذلك الساحر ، يعلّمهم السحر ، فبعث إليه الثَّامرُ ابنَه عبدَ الله بن الثامر مع غلمان أهل نجران ، فكان إذا مرّ بصاحب الخيمة أعجبه ما يرى منه من صلاته وعبادته ، فجعل يجلس إليه ،

(خبر ابن الثامر)

التفاضل بين الأسماء الإلهية :

وذكر فيه الاسم الأعظم ، وقول الراهب له : إنك لن تطيقَه . أى : لن تطيق شروطَه، والانتهاض بما يجب من حقه ، وقد قيل فى قول الله تعالى : (وقال الذى عنده عِلمٌ من الكتاب) [النمل ٤٠] إنه أوتى الاسمَ الأعظمَ الذى إذا دُعى اللهُ به أجاب ، وهو آصف بن برخيا فى قول أكثرهم ، وقيل غير ذلك(١) .

---

(١) ورأى آخر أحق بالتقديم يقرر أنه نفس سليمان ، فهو الذى كان عنده علم من الكتاب .



ويسمع منه حتى أسلم ، فوحّد الله وعبده ، وجعل يسأله عن شرائع الإسلام حتى إذا فقُه فيه جعل يسأله عن الاسم الأعظم ـ وكان يعلمه ـ فكتمه إياه وقال له : يا بن أخي إنك لن تحمله ، أخشى عليك ضعفك عنه ـ والثامر أبو عبد الله لا يظن إلا أن ابنه يختلف إلى الساحر كما يختلف الغلمان ، فلما رأى عبدُ الله أن صاحبه قد ضنّ به عنه ، وتخوف ضعفه فيه ، عمد إلى قداح فجمعها ، ثم لم يُبْقِ لله اسما يعلمه إلاّ كتبه فى قِدْح ، لكلّ اسم قِدْحٌ ، حتى إذا أحصاها أوقد لها ناراً ، ثم جعل يقذفها فيها قِدْحا قِدْحا ، حتى إذا مر بالاسم الأعظم قذف فيها بقِدْحه ، فوثب القِدْح حتى خرج منها لم تضرّه شيئا . فأخذه ثم أتى صاحبَه ، فأخبره بأنه قد علِم الاسمَ الذى كتمه ، فقال: وما هو ؟ قال : هو كذا وكذا ، قال : وكيف علِمْته ؟ فأخبره بما صنع ، قال : أي ابنَ أخي ، قد أصبته فأمسك على نفسك ، وما أظنّ أن تفعل .

وأعجب ما قيل فيه : إنه ضَبّةُ بن أُدّ بن طابخة قاله النقاش ، ولا يصح ، وهى مسئلة اختلف فيها العلماء ، فذهبت طائفة إلى ترك التفضيل بين أسماء الله تعالى ، وقالوا: لا يجوز أن يكون اسمٌ من أسمائه أعظمَ من الاسم الآخر، وقالوا : إذا أمر فى خبر ، أو أثر ذكرُ الاسم الأعظم ، فمعناه : العظيم ؛ كما قالوا : إنى لأوْجل أى : وَجِلا ، وكما قال بعضهم فى أكبر من قولك : الله أكبر: إن أكبرَ بمعنى كبير ، وإن لم يكن قول سيبويه ، وذكروا أن أهونَ بمعنى : هَيِّن من قوله عز وجل : (وهو أهْوَنُ عليه) [الروم : ٢٧] وأكثروا الاستشهادَ على هذا ونسب أبو الحسَنِ بن بَطَّال هذا القولَ إلى جماعةٍ منهم: ابن أبى زيد، والقابسى وغيرهما ، ومما احتجوا به أيضاً : أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — لم يكن ليحرِّم العلمَ بهذا الاسم ، وقد علمه مَنْ هو دونه مَنْ ليس بِنَبِيٍّ ؛

ولم يكن ليدعو حين اجتهدَ فى الدعاء لأمته ألاَّ يجعل بأسَهم بينهم ، وهو رءوف بهم، عزيز عليه عَنَتُهم إلا بالاسم الأعظم ، ليُستَجابَ له فيه ، فلما منع ذلك علمنا أنه ليس اسم من أسماء الله إلا وهو كسائر الأسماء فى الحكم والفضيلة ، يستجيب الله إذا دُعى ببعضها إن شاء ، ويمنع إذا شاء ، وقال الله سبحانه : ﴿قُلِ ادْعُو اللهَ أو ادْعُوا الرحمنَ أيًّامًا تدعو ، فَلَهُ الأَسْماءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء : ١١٠] ، وظاهرُ هذا الكلامِ : التسويةُ بين أسمائه الحسنى ، وكذلك ذهب هؤلاء وغيرهمُ من العلماء إلى أنه ليس شىء من كلام الله تعالى أفضل من شىء ، لأنه كلام واحد من رب واحد ، فيستحيل التفاضل فيه .

قال الشيخ الفقية الحافظ أبو القاسم — عفا الله عنه : وجه استفتاح الكلام معهم أن يقال : هلْ يستحيل هذا عقلا ، أم يستحيل شرعا ؟ ولا يستحيل عقلا أن يفضِّل الله سبحانه عملا من البر على عمل ، وكلمةً من الذِّكر على كلمة، فإن التفضيلَ راجع إلى زيادة الثوابِ ونُقصانه ، وقد فُضِّلت الفرائضُ على النوافل ، بإجماع ، وفضلتَ الصلاةُ والجهاد على كثير من الأعمال والدعاء ، والذكرُ عملٌ من الأعمال ، فلا يبعد أن يكون بعضُه أقربَ إلى الإجابة من بعض ، وأجزلَ ثوابًا فى الآخرة من بعض ، والأسماء عبارة عن المسمَّى ، وهى من كلامِ الله سبحانه القديم(١) ، ولا نقول فى كلامِ الله : هُو هُو ، ولا هُو

---

(١) لا يجوز الإخبار عن الله بأنه قديم؛ إذ لم يرد هذا فى قرآن أو حديث ، وإنما يقال عنه : إنه الأول بدلا من القديم . فقد وصف الضلال بأنه قديم ، والعرجون كذلك والبيت القديم . ثم القدم لا يمنع من أن يكون له أول أو بداية .



غيره، كذلك لانقول فى أسمائه التى تضمنها كلامُه: إنها هُوَ، ولا هِى غيره (١) فإن تـكلمنا نحن بها بألسنتنا المخلوقةِ وألفاظنا المُحدَثه، فـكلامُنا عمل من أعمالنا، والله — سبحانه وتعالى — يقول: ﴿والله خلقـكُمْ وما تعملون﴾ (٢) [الصافات: ٣]، وقُبحاً للمعتزلة (٣)؛ فإنهم زعموا أن كلامَه مخلوق

(١) الرجل أشعرى العقيدة. ورأيهم فى الصفات منبوذ من سلف الأمة، وقد رجع الأشعرى عن هذا المذهب فى كتابيه الإبانة ومقالات الإسلاميين.

(٢) كنا نود أن يبرأ الكتاب من سفسطة علم الكلام. والسهيلى ينزع عن عقيدته الأشعرية التى تقـــرر أمورا تستلزم القول ببطلان الثواب والعقاب، والقول بالجبرية. والآية لاتؤيد الأشعرية فيما ذهبوا إليه، فالله يقص عن إبراهيم قوله لقومه: « أتعبدون ما تنحتون، والله خلقـكم وما تعملون »، فما موصولة. والمعنى: خلقـكم وخلق الأحجار التى تنحتون منها أصنامكم، ولـكن الأشعرية يجعلون « ما » مصدرية، فيصير المعنى: والله خلقـكم وخلق أعمالـكم، والقرآن يقرر فى عديد من آياته أن العمل هو سبيل الإنسان إلى مصيره (وَلَتُسْئَلُنَّ عمّا كنتم تعملون) النحل: ٩٣ « ومن جاء بالسيئة، فـكبَّت وجوههم فى النار هل تجزون إلا ما كنتم تعملون » النمل: ٩٠.

(٣) يقول الشهرستانى: « الذى يعم طائفة المعتزلة من الاعتقاد: القول بأن الله تعالى قديم، والقدم أخص وصف ذاته، ونفوا الصفات القديمة أصلا. فقالوا: هو عالم لذاته، قادر لذاته، حى لذاته، لا بعلم وقدرة وحياة هى صفات قديمة ومعانى قائمة، لأنه لو شاركته الصفات فى القدم الذى هو أخص الوصف لشاركته فى الإلهية، واتفقوا على أن كلامه محدث مخلوق فى محل، وهو حرف وصوت، كتب أمثاله فى المصاحف.. واتفقوا على أن الإرادة والسمع والبصر ليست معانى قائمة بذاته، لـكن اختلفوا فى وجوه وجودها ومحامل معانيها كما سيأتى.. وأوجبوا تأويل الآيات المتشابهة، واتفقوا على أن العبد قادر خالق لأفعاله خيرها وشرها، وسبب تسميتهم بالمعتزلة أن واصل بن عطاء خالف الحسن البصرى فى =

. . . .

. . . .

= مسألة مرتكب الكبيرة . فقد قرر واصل أن مرتكبها ليس بمؤمن ولا كافر ، وإنما هو فى منزلة بين المنزلتين ، فطرده الحسن من مجلسه ، فسمي وأتباعه بالمعتزلة . وهم فرق عديدة أطلقت على نفسها : أصحاب العدل والتوحيد ، وفى أيامنا هذه طبع كثير من كتبهم فى مصر . هكذا كلما بعد المرء عن هدى القرآن ضل . ولعلك تلحظ أنهم بنوا معتقداتهم على إيمانهم بأن الله قديم !! وتبعا لهذا دانو بما دانوا فى مسألة الصفات وما تفرع عنها ، فبنوا دينهم على وهم ، أو على صفة لا يوصف الله بها ، ولا يسمى . فلو أنهم والأشعرية دانوا بما وصف الله به نفسه ما ترددوا فى هذه المهلكات أو المتناقضات . لقد نفى المعتزلة الصفات ، لأنهم لو أثبتوها فى ظنهم لأثبتوا مع الله عدة قدماء ، وجاء الأشعرية هنا بمضحكات فقالوا عن الصفات : لا هى هو ، ولا هى غيره !! قضيتان كلتاهما تبطل الأخرى . لو قالوا : هى هو لنفوا الصفات ، وللزمهم القول بأن الصفة عين الموصوف ولو قالوا هى غيره للزمهم القول بتعدد القدماء !! هكذا يضرب الله من يضل عن سبيله ، فلا يرى نورا ولا صباحا لليله المظلم الطويل . والفيلسوف ابن رشد — على ما فيه — يقول : « ومن البدع التى حدثت فى هذا الباب : السؤال عن هذه الصفات : هل هى الذات أم زائدة على الذات ؟ » ثم يقول فى مكان آخر من كتابه مناهج الأدلة : « الذى ينبغى أن يعلم الجمهورُ من أمر هذه الصفات هو ما صرح به الشرع فقط وهو الاعتراف بوجودها دون تفصيل الأمر فيها هذا التفصيل » ثم يقول عن دواء القرآن فى الصفات : « وأول من غير هذا الدواء الأعظم ، هم الخوارج ، ثم المعتزلة بعدهم ، ثم الأشعرية ، ثم الصوفية ، ثم جاء أبو حامد — يعنى الغزالى — فطم الوادى على القرى » . لقد أثبت المعتزلة ذاتا مجردة عن الصفات فعطلوا ، وجاء الأشاعرة ، فوقفوا بين مثبتة الصفات ونفاتها ، وما كان لهؤلاء السير وراء السؤال القلق : هل الصفات زائدة على الذات أو لا ، لأن كل ذات لها وجود تستلزم فى نفس الأمر وجود الصفات ، إذ لا يمكن تصور ذات مجردة عن الصفات ، بل إن نفس اللفظ « ذات » — وهو مولدٌ — يستلزم ذلك إذ =

. . . .

. . . .

= أصله أن يقال : ذات علم ، ذات قدرة ، ذات سمع ، فهى مؤنث لفظ يستلزم الإضافة وهو ذو ، والذات المجردة عن الصفة لا توجد إلا فى الذهن فقط . أما الموجودات فى أنفسها فلا يمكن فيها وجود ذات مجردة عن الصفات . يقول الإمام ابن تيمية « وأصل النفاة المعطلة من الجهمية والمعتزلة أنهم يصفون الله بما لم يقم به ، بل بما قام بغيره ، أو بما لم يوجد . ويقولون : هذه إضافات لا صفات ، فيقولون : هو رحيم ويرحم ، والرحمة لا تقوم به ، بل هى مخلوقة ، وهى نعمته ، ويقولون : هو يرضى ويغضب ، والرضا والغضب لا يقوم به ، بل هو مخلوق ، وهو ثوابه وعقابه ويقولون : هو متكلم ويتكلم ، والكلام لا يقوم به ، بل هو مخلوق قائم بغيره » جواب أهل العلم والإيمان ص ٨٨ . وأقول : ترى لو وقف هؤلاء عند قولهم : هو يرضى ويغضب ، هو متكلم ويتكلم ، هو رحيم ويرحم أكان الله سائلهم يوم القيامة : أهذه صفات أم إضافات ؟ إنها لعنة علم الكلام الذى استمد من ضلالات السابقين . ثم يقول الإمام ابن تيمية : « مذهب السلف والأئمة إثبات الصفات ونفى مماثلتها بصفات المخلوقات ، فالله تعالى موصوف بصفات الكمال الذى لا نقص فيه ، منزه عن صفات النقص مطلقا ، ومنزه عن أن يماثله غيره فى صفات كماله ، فهذان المعنيان جمعا : التنزيه ، وقد دل عليهما قوله تعالى : «قل : هو الله أحد ، الله الصمد» فالاسم الصمد يتضمن صفات الكمال . والاسم الأحد يتضمن نفى المثل ... فالقول فى صفاته كالقول فى ذاته ، والله تعالى ليس كمثله شىء ، لا فى ذاته ، ولا فى صفاته ، ولا فى أفعاله . لكن يفهم من ذلك أن نسبة هذه الصفة إلى موصوفها ، كنسبة هذه الصفة إلى موصوفها ، فعلم الله وكلامه ونزوله واستواؤه هو كما يناسب ذاته ، ويليق بها كما أن صفة العبد هى كما يناسب ذاته ، ويليق بها ، ونسبة صفاته إلى ذاته كنسبة صفات العبد إلى ذاته ولهذا قال بعضهم : إذا قال لك السائل : كيف ينزل ، أو كيف يستوى أو كيف يعلم ، أو كيف يتكلم ، ويقدر ويخلق ؟ فقل له : كيف هو فى نفسه ؟ فإذا قال : أنا لا أعلم كيفية ذاته . فقل له : وأنا لا أعلم كيفية صفاته ؛ فإن العلم بكيفية الصفة يتبع العلم بكيفيه الموصوف » شرح حديث النزول ص ١٠ طبع ١٣٦٦ هـ =

. . . .

فأسماؤه على أصلهم الفاسد مُحْدَثة غير المُسَمَّى بها ، وسَوَّوا بين كلامِ الخالق ، وكلام المخلوق فى الغَيْرِيَّة والحدوث ، وإذا ثبت هذا ، وصح جواز التفضيل بين الأسماء إذا دعونا بها ، فكذلك القولُ في تفضيل السور ، والآى بعضها على بعض، فإن ذلك راجع إلى التلاوة ، التى هى عملنا ، لا إلى المَتْلُوّ الذى هو كلام ربنا ، وصفة من صفاته القديمة ، وقد قال — صلى الله عليه وسلم — لأُبَيٍّ : « أىُّ آيةٍ معك فى كتاب الله أعظم ؟ فقال : « الله لا إله إلا هو الحى القيوم » فقال : « لِيَهْنِكَ العلمُ أبا المُنْذِر[١] » ، ومحال أن يريد بقوله : أعظم معنى عظيم ؛ لأن القرآنَ كله عظيم ، فكيف يقول له: أى آية فى القرآن عظيمة ، وكل آية فيه عظيمة كذلك ؟ وكل ما استشهدوا به من قولهم : أكبر بمعنى كبير ، وأهون بمعنى هَيِّن باطل عند حُذَّاق النحاة ، ولولا أن نخرج عما نحن بصدَدِه ، لأوضحنا بطلانَه ، بما لا قِبلَ لهم به ، ولو كان صحيحا فى العربية ، ما جاز أن يُحْمل عليه قوله : أىُّ آية معك فى كتاب الله أعظم ، لأن القرآنَ كله عظيم ، وإنما سأله عن الأعظمِ منه ، والأفضل فى ثواب التلاوة ، وقرب الإجابة ، وفى هذا الحديث دليل أيضاً على ثبوت الاسم الأعظمِ ، وأن لِلّه اسما هو أعظم أسمائه ، ومحالٌ أن يَخْلُوَ القرآن عن ذلك الاسم ، والله تعالى

= والحق فيما ذهب إليه الإمام الجليل. فليسكن قلب كل مسلم إلى صفات الله وأسمائه وليدن بها وهو ثابت اليقين ، دون أن يسأل نفسه : كيف يتكلم ، كيف استوى ، ما حقيقة اليدين ؟ ودون أن ينفى شيئا أثبته الله ، وإلا بهت الله بأنه لم يحسن وصف نفسه ، أو أصابه العى فلم يستطع البيان عن صفات وأسماء نفسه .

(١) المسئول هو أبي بن كعب ، والحديث فى مسلم ومسند أحمد .



يقول : ﴿ ما فرّطنا فى الكتاب من شىء ﴾ (١) [الأنعام : ٣٨] ، فهو فى القرآن لا مَحَالَةَ . وما كان الله لِيحرمَه محمداً ، وأمَّته ، وقد فضله على الأنبياء ، وفضّلهم على الأُمم ، فإن قلتَ : فأينَ هو فى القرآن ؟ فقد قيل : إنه أُخفى فيه ، كما أُخفيت الساعة فى يوم الجمعة ، وليلةُ القَدْرِ فى رمضان ؛ ليجتهدَ الناسُ ولا يتَّكلوا قال الفقيه الحافظ أبو القاسم — رضى الله عنه — فى قول النبى — صلى الله عليه وسلم — لِأُبَىٍّ : أى آية معك فى كتاب الله أعظم ، ولم يقل : أفضل إشارة إلى الاسم الأعظم أنه فيها ، إذ لا يُتصوَّرَ أن تكون هى أعظم آيةٍ ، ويكون الاسمُ الأعظمُ فى أخرى دونها . بل : إنما صارت أعظمَ الآياتِ ؛ لأن الاسمَ الأعظمَ فيها . ألا ترى كيف هنَّأَ رسولُ الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ أُبَيًّا ، بما أعطاه الله تعالى من العِلمْ ، وما هَنَّأه إلا بعظيم بأن عرف الاسمَ الأعظم ، والآية العُظمى التى كانت الأُمم قبلنا لا يعلمه منهم إلا الأفراد ، عبدُ الله بن الثامر ، وآصف صاحب سليمان عليه السلام ، وبلعوم قبل أن يتبعه الشيطان (٢)

---

(١) هو الكتاب الذى كتب الله فيه كل شىء قبل الخلق ، لا القرآن .

(٢) لست أدرى من أين جاء بهذا ؟! ولقد دار حول الاسم الأعظم مادار ، من أقاويل وأساطير مفتراة تزعم أن فلانا كان يسخر به الجن والإنس ، وأن غيره كان ، وكان ، ! ! وغير هذا مما يأفكه المبطلون المشعبذون الذين يفترون أنهم يعرفون اسم الله الأعظم ، والله لا يحرم أمة من معرفة اسمه الأعظم الذى هو « الله » .

وفى مسألة تفضيل بعض كلام الله على بعض يقول الإمام ابن تيمية « الناس متنازعون فيها — أى فى مسألة التفضيل — نزاعا منتشرا فطوائف يقولون : بعض كلام الله أفضل من بعض ، كما نطقت به النصوص النبوية ، حيث أخبر عن =



. . . .

فـكان من الغاوين ، وقد جاء مَنْصوصاً فى حديث أم سلمة - رضى الله عنها - الذى خرَّجه الترمذى وأبو داود ، ويروى أيضاً عن أسماء بنت يزيد - وكنيتها: أم سلمة - فلعل الحديث واحد أنها سألت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن الاسم الأعظم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هو فى هاتين الآيتين ﴿الله لا إله إلا هو الحىُّ القَيُّوم﴾ و ﴿الٓمٓ الله لا إله إلا هو الحىُّ القيوم﴾ . وقال سبحانه : ﴿ هو الحىُّ لا إله إلا هو ، فادعوهُ مخلصين له الدين ﴾ الآية أى : فادعوه بهذا الاسم ، ثم قال: ﴿ الحمدُ لله رب العالمين ﴾ تنبيها لنا على حمـــده

= الفاتحة أنه لم ينزل فى الكتب الثلاثة مثلها ، وأخبر عن سورة الإخلاص أنها تعدل ثلث القرآن . وجعل آية الكرسى أعظم آية فى القرآن . وروى أنها سيدة القرآن ، ثم يقول : « والقول بأن كلام الله بعضه أفضل من بعض هو القول المأثور عن السلف . وهو الذى عليه أئمة الفقهاء من الطوائف الأربعة وغيرهم ، وكلام القائلين بذلك كثير منتشر فى كتب كثيرة ، ثم يقول : « والنصوص والآثار فى تفضيل كلام الله — بل وتفضيل بعض صفاته — على بعض متعددة . وقول القائل : صفات الله كلها فاضلة فى غاية التمام والكمال ليس فيها نقص، كلام صحيح، لكن توهمه أنه إذا كان بعضها أفضل من بعض كان المفضول معيبا منقوصا خطأ منه ، فإن النصوص تدل على أن بعض أسمائه أفضل من بعض ، ولهذا يقال : دعا الله باسمه الأعظم ، وتدل على أن بعض صفاته أفضل من بعض ، وبعض أفعاله أفضل من بعض » ثم ساق الكثير من النصوص التى تثبت ما ذهب إليه وهو حق (جواب أهل العلم والإيمان جـ ١ ط السلفية ١٣٧٥ ص ٧ ، ٩ ، ٥٤ . وانظر ص ٤٣٨ جـ ١ البرهان للزركشى) .

دين ابن الثامر : فى قصته عن الذين كانوا يلبون دعوته « فيوحد الله ويسلم » أى : يصير مسلما . ولهذا لا يجوز بعد ذلك أن نقول : دين نصرانى ، فالنصرانية ليست دينا من الله سبحانه ، فدين الرسل جميعا هو الإسلام .



« ابن الثامر يدعو إلى الإسلام » :

فجعل عبدُ الله بن الثَّامر إذا دخل نَجْران لم يَلْقَ أحداً به ضرٌ إلا قال : يا عبد الله ، أتوحّد الله ، وتدخل فى دينى ، وأدعو الله ، فيعافيك مما أنت فيه من البلاء ؟ فيقول : نعم ، فيوحّد الله ويُسلم ، ويدعو له فَيُشفَى ، حتى لم يبق بنجْران أحدٌ به ضرٌّ إلا أتاه فاتّبعه على أمره ، ودعا له فعُوفى ، حتى رُفع شأنه إلى ملك نجران ، فدعاه فقال له : أفسدت عَلىَّ أهلَ قَرْيتى ، وخالَفتَ دينى ودين آبائى ، لأمثّلنَّ بك ، قال : لا تقدر على ذلك . قال : فجعل يُرسل به إلى الجبل الطويل ، فيُطْرَح على رأسه ، فيقع إلى الأرض ليس به بأس ، وجعل يبعث به إلى مياه بنَجْران ، بُحورٍ لا يقع فيها شىء إلا هلك ، فيُلْقَى فيها ، فيخرج ليس به بأس ، فلما غابه ، قال له عبد الله بن الثامر : إنك والله لن تقدر على قتلى

وشكره ، إذ علَّمنا من هذا الاسم العظيم ما لم نكن نعلم ، فإن قلت : فقد روى أبو داود والترمذى أيضاً أنّ رسول الله — صلى الله عليه وسلم — سمع رجلا — وهو زيد أبو عَيَّاشٍ الزُّرَقِىّ — ذكر اسمه الحرث بن أبى أسامة فى مسنده — يقول : « اللهم إنى أسألك ، بأن لك الحمد لا إله إلا أنت المَنَّان بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام ، فقال : لقد دعا الله باسمه الأعظم[1] » ويروى أنه قال له فى هذا الحديث : غفر الله له غفر الله له . وروى الترمذى نحو هذا فيمن قال : « اللهم إنِّى أسألك ؛ فإنك الله الذى لا إله إلا أنتَ الأحد الصمد الذى لم تلد ولم تُولد[2] » وهذا معارض لحديث أم سلمة ، قلنا : لا مُعارضة بين هذا ،

---

(١) الترمذى وأبو داود والنسائى وابن ماجة .

(٢) الترمذى وأبو داود .



وبين ما تقدم ، فإنا لم نقل : إن الاسمَ الأعظمَ ، هو الحيُّ القيُّوم ، بل : الحيُّ القيومُ : صفتان تابعتان للاسم الأعظم . وتتميم لذكره ، وكذلك المنَّان . وذو الجلال والإكرام فى حديث أبى داود ، وقد خرجه الترمذى أيضاً فى الدعوات ، وكذلك الأحد الصَّمَدُ فى حديث الترمذي . وقولك : الله لا إله إلا هو: هو الاسمُ ، لأنه لاسَمِيَّ له ، ولم يَتَسَمَّ به غَيْرُه ، وقدقال بعضُ العلماء فى التسعة والتسعين اسما : إنها كلها تابعة للاسم الذى هو الله ، وهو تمام المائة ، فهى مائةٌ على عَدَد درج الجنة ، إذ قد ثبت فى الصحيح أنها مائةُ دَرجةٍ (١) بين كل دَرجتين مسيرةُ مائة عام ، وقال فى الأسماء : « من أحصاها دخل الجنة (٢) » فهى على عدد درج الجنة ، وأسماؤه تعالى لا تُحصَى ، وإنما هذه

---

(١) ورد عدد درجات الجنة فى حديث رواه البخارى والترمذى ، ورواية البخارى: « ما بين الدرجتين كما بين السماء والأرض » ورواية الترمذى: « ما بين كل درجتين مائة عام » وفى الطبرانى : ما بين كل درجتين خمسمائة عام .

(٢) يشير إلى الحديث : « إن لله تسعة وتسعين اسما، مائة إلا واحداً لايحفظها أحد إلا دخل الجنة،وهو وتر يحب الوتر » متفق عليه . وفى رواية أخرى : «من أحصاها دخل الجنة » متفق عليها، ورواها الترمذى وابن ماجة ومعنى الإحصاء والحفظ : التدبر والعمل بما يوجبه رب هذه الأسماء ، لا مجرد الإحصاء والحفظ كما يفعل نعقة المقابر . والحديث الذى أحصيت فيه الأسماء قال عنه الترمذى . حديث غريب أى : ضعيف ، ويقول عنه ابن كثير فى تفسير الأعراف: «وقد روى من غير وجه عن أبى هريرة ، ولا نعلم فى كثير من الروايات ذكر الأسماء إلا فى هذا الحديث، ورواه ابن حبان فى صحيحه من طريق صفوان به، وقد رواه ابن ماجة فى سننه من طريق آخر عن موسى بن عقبة ، عن الأعرج عن أبى هريرة مرفوعا، فسرد الأسماء بزيادة ونقصان ، والذى عول عليه جماعة من الحفاظ أن سرد الأسماء فى هذا الحديث مدرج فيه »



. . . .

الأسماء هى المفضلة على غيرها ، والمذكورةُ فى القرآن . يدل على ذلك قوله فى الصحيح : « أسالك بأسمائك الحسنى ما علمتُ منها وما لم أعلم » ووقع فى جامع ابن وَهْب: «سبحانك لا أحصى أسماءك» ومما يدل على أنه الاسم الأعظم أنك تضيف جميع الأسماء إليه ، ولا تضيفه إليها . تقول : العزيز اسم من أسماء الله ، ولا تقول : الله اسمٌ من أسماء العزيز ، وفُخِّمت اللامُ من اسمه — وإن كانت لا تُفَخَّم لام فى كلام العرب إلا مع حروف الإطباق نحو الطلاق ، ولا تُفَخَّم لام فى شىء من أسمائه ، ولا شىء من الحروف الواقعة فى أسمائه التى ليست بمستعلية إلا فى هذا الاسم العظيم(١) المنتظم من ألفٍ ولامَيْن وهاء .

---

(١) يقول ابن كثير : « ثم ليعلم أن الأسماء الحسنى غير منحصرة فى تسعة وتسعين ، ثم روى الحديث الذى رواه أحمد، وأبو حاتم بن حبان البستى ، وفيه « أسألك بكل اسم هو لك ، سميت به نفسك ، أو أنزلته فى كتابك ، أو علمته أحداً من خلقك، أو استأثرت به فى علم الغيب »وحروف الإطباق هى:الصاد والضاد والطاء والظاء ، والمستعلى من الحروف:الخاء والغين والقاف والضادوالصاد والطاء والظاء ، وأربعة منها مع استعلائها إطباق ، وهى ما عدا الخاء والغين والقاف ومعنى استعلائها أن تتصعد فى الحنك الأعلى . والإطباق : أن ترفع ظهر لسانك إلى الحنك الأعلى مطبقا له . هذا ، وقد تكلم ابن القيم فى بدائع الفوائد كلاما قيما فى هذا الشأن اخترت منه : « الثانى عشر : فى بيان مراتب إحصاء أسمائه التى من أحصاها دخل الجنة ، وهذا هو قطب السعادة ومدار النجاة والفلاح . المرتبة الأولى : إحصاء ألفاظها وعددها . المرتبة الثانية : فهم معانيها ومدلولها . المرتبة الثالثة : دعاؤه بها كما قال تعالى : (ولله الأسماء الحسنى ، فادعوه بها) وهو مرتبتان : إحداهما : دعاء ثناء وعبادة ، والثانية : دعاء طلب ومسئلة ، فلا يثنى عليه إلا بأسمائه الحسنى ، وصفاته العلا ، وكذلك لا يسئل إلا بها ، فلايقال: ياموجود، أويا شىء ، أويا ذات: اغفرلى وارحمنى، بل يسئل فى كل مطلوب باسم=



. . . .

فالألف من مبدأ الصوت ، والهاء راجعة إلى مخرج الألف ، فشا كل اللفظُ المعنى ، وطابقه ، لأن المسمَّى بهذا الاسم منه المبدأ ، وإليه المعاد . والإعادةُ أهون من الابتداء عند المخاطبين ، فكذلك الهاء أخف وألين فى اللفظ من الهمزة التى هى مبدأ الاسم . أخبرت بهذا الكلام أو نحوه فى الاسم وحروفه عن ابن فَوْرك رحمه الله . ذكره أبو بكر شيخُنا فى كتاب شرح الأسماء الحسنى له . فإن قيل : فأين ما ذكروه عن الاسم الأعظم ، وأنه لا يُدعى الله به إلَّا أجاب ، ولا يُسْئل به شيئاً إلا أعطاه .

قلنا : عن ذلك جوابان ، أحدهما : أن هذا الاسمَ كان عند من كان قبلنا ـ إذا علمه ـ مصونا غير مبتذلٍ ، معظما لا يمسه إلا طاهر ، ولا يلفظ به إلا طاهر ، ويكون الذى يعرفه عاملا بمقتضاه مُتَأَلِّها مُخْبِتا ، قد امتلأ قلبُه بعظمة المسمَّى به لا يَلتفت إلى غيره ، ولا يخاف سواه ، فلما ابْتُذِل وتُكلِّم به فى مَعْرِض البَطَالات والهزل ، ولم يُعمل بمقتضاه ذهبت من القلوب هيبتُهُ ، فلم يكن فيه من سرعة الإجابة ، وتعجيل قضاء الحاجة للداعى ما كان قبل . ألا ترى قولَ

= يكون مقتضيا لذلك المطلوب ، فيكون السائل متوسلا إليه بذلك الاسم ، ومن تأمل أدعية الرسل ، ولاسيما خاتمهم وإمامهم وجدها مطابقة لهذا » ص ١٦٤ ويقول : « إحصاء الأسماء الحسنى ، والعلم بها أصل للعلم بكل معلوم ، فمن أحصى أسماءه كما ينبغى للمخلوق أحصى جميع العلوم ؛ إذ إحصاء أسمائه أصل لإحصاء كل معلوم » ص ١٦٣ ويقول فى شأن « من أحصاها دخل الجنة » إنها صفة لا خبر مستقل . والمعنى : له أسماء متعددة من شأنها أن من أحصاها دخل الجنة وهنا لا ينبغى أن يكون له أسماء غيرها ص ١٦٧ . وقد أبدع ابن القيم فى هذا فانظر كتابه بدائع الفوائد ج ١

أيوب عليه السلام فى بلائه : « قد كنت أمر بالرجلين يتنازعان ، فيذكران اللهَ — يعنى فى تنازعهما ، أى تخاصمهما — فأرجع إلى بيتى ، فأُكفِّر عنهما كراهةَ أن يُذكَرَ اللهُ إلا فى حق » وفى الحديث عن النبى — صلى الله عليه وسلم — : « كرهت أن أذكر الله إلا على طُهْر » فقد لاح لك تعظيم الأنبياء له .

والجواب الثانى : أن الدعاء به إذا كان من القلب ، ولم يكن بمُجَرَّد اللسان استُجيب للعبد ، غير أن الاستجابة تنقسم كما قال — عليه السلام — إما أن يُعَجِّل له ماسأل وَ إماَّ أَنْ يدَّخر له ، وذلك خيرٌ مما طلب ، وإما أن يُصرف عنه من البلاء بقدر ماسأل من الخير(١) ، وأما دعاء النبى — صلى الله عليه وسلم — لأمته ألاَّ يجعلَ بأسهم بينهم(٢) ، فَمُنِعَهَا ، فقد أُعطى عوضاً لهم من ذلك : الشفاعة لهم فى الآخرة ،

---

(١) يشير إلى الحديث : « ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها إثم ، ولا قطيعة رحم إلا أعطاه الله بها إحدى ثلاث : إما أن يعجل له دعوته ، وإما أن يدخرها له فى الآخرة ، وإما أن يصرف عنه من السوء مثلها ، قالوا : إذا نكثر . قال : الله أكثر » أحمد والبزار وأبو يعلى بأسانيد جيدة ، والحاكم ، وقال : صحيح الإسناد .

(٢) يشير إلى حديث « سألت ربى ثلاثا . سألته ألا يهلك أمتى بالغرق فأعطانيها ، وسألته ألا يهلك أمتى بالسنة « أى الجدب » فأعطانيها ، وسألته ألا يجعل بأسهم بينهم فمنعنيها » مسلم وأحمد . والأحاديث فى هذا تكاد تجمع على أن التى منعها هى ألا يجعل بأسهم بينهم . أما اللتان استجيبتا ففيهما خلاف . ففى بعض الأحاديث ألا يظهر عليهم عدوا ، ولا يهلكهم بالسنين ، وفى بعضها ألا يهلكهم بغرق ، وألا يسلط عليهم عدوا ، وفى بعضها ألا يهلك أمته بما أهلك به الأمم قبلنا . وهكذا .



حتى توحِّد الله ، فتؤمن بما آمنت به ، فإنك إن فعلت ذلك ، سُلِّطت على فقتلتنى . قال : فوحَّد الله تعالى ذلك الملكُ ، وشهد شهادة عبد الله بن الثامر ، ثم ضربه بعصا فى يده ، فشجَّه شجَّة غير كبيرة ، فقتله ، ثم هلك الملك مكانَه ، واستجمع أهلُ نَجْران على دين عبد الله بن الثامر — وكان على ماء جاء به عيسى بن مريم من الإنجيل وحُكْمِهِ — ثم أصابهم مثلُ ما أصاب أهلَ دينهم من الأحداث ، فمن هنالك كان أصل النصرانية بنَجْران ، والله أعلم بذلك .

وقد قال : « أمتى هذه أمة مرحومة ، ليس عليها فى الآخرةِ عذابٌ ، عذابُها فى الدنيا : الزلازلُ وَالْفِتَنُ» . خرجه أبو داود[1] ، فإذا كانت الفتنُ سبباً لصرْف عذاب الآخرة عن الأمة ، فما خاب دعاؤه لهم . على أننى تأمَّلت هذا الحديث ، وتأملت حديثه الآخر حين نزلت : ﴿قُلْ : هو القادر على أن يَبْعثَ عليكم عَذاباً من فوقِكم﴾ [الأنعام : ٦٥] . فقال : أعوذ بوجهك . فلما سَمِع : ﴿ أَوْ مِنْ تحتِ أرجلِكم﴾ قال : أعوذ بوجهك ، فلما سمع : ﴿أَوْ يَلبسَكُمْ شِيَعًا ، ويذيقَ بعضَكم بأسَ بعضٍ﴾ . قال : هذه أهون[2] .

---

(١) ورواه أيضا الطبرانى فى الكبير ، والحاكم فى مستدركه ، والبيهقى فى الشعب . ولكن لن تكون شفاعة إلا بعد إذن الله ، فالرسول ـ صلى الله عليه وسلم لا يملكها ـ وآيات القرآن كلها تظاهر هذا المعنى ، وحديث أبى داود الذى ينفى عذاب الآخرة عن هذه الأمة حديث يخالف الآيات القرآنية والأحاديث الصحيحة المتفق عليها ، ولا سيما حديث الحوض الذى يقول فيه عن الذين منعوا الدنو من الحوض : فأقول : ألا سحقا ، ألا سحقا أوما فى معنى هذا

(٢) البخارى والنسائى والحميدى وابن حبان وابن جرير وابن مردويه وسعيد بن منصور .



قال إبن إسحاق : فهذا حديث محمد بن كعب القُرَظِىّ وبعضِ أهلِ نَجْران عن عبد الله بن الثامر ، والله أعلم أىّ ذلك كان.

فَمِنْ ها هنا — والله أعلم — أعيذت أمته من الأُولى والثانية ، ومنع الثالثة، حين سألها بعدُ . وقد عرضتُ هذا الـكلامَ على رجلٍ من فقهاء زماننا، فقال : هذا حسن جدا ، غير أنا لا ندرى : أكانت مسألتُه بعد نزول الآية ، أم لا ؟ فإن كان بعد نزول الآية ، فأَخْلِقْ بهذا النظرِ أن يـكون صحيحاً . قلت له : أليس فى المُوَطَّأ أنه دعا بها فى مسجد بنى معاويةَ ، وهو فى المدينة ، ولاخلاف أن سورةَ الأنعامِ مـكية؟ فقـالِ : نعم ، وسلَّم وأذعن للحق ، وأقرَّ به . رحمه الله .

هل الشهداء أحياء فى قبورهم ؟

فصـــل : وذكر من وجدان عبد الله فى خَرِبَةٍ من خرِبِ نجران . يصدقه قولُه تعالى : ﴿ولا تحسَبَنَّ الذين قُتِلوا فى سبيلِ الله أمواتاً بل أحْياءٌ﴾(١) [آل عمران : ١٦٩] الآية وماوجد فى صدرِ هذه الآيةِ من شهداء أحد ، وغيرِهم على هذه الصورةِ لم يتغيروا بعد الدُّهُورِ الطويلةِ كحمزة بن عبدالمطلب — رضى الله عنه — فإنه وُجد حين حفر معاويةُ العينَ صحيحاً لم يتغير ، وأصابت الفأسُ أصبعَه ، فدميت ، وكذلك أبو جابر عبد الله بن حَرام ، وعَمْرو بن الْجَمُوح ، وطلحة بن عبد الله — رضى الله عنهم — استخرجته بنتهُ عائشةُ من قبره حين

---

(١) لم يرو قصة ابن التامر غير ابن إسحاق ، ولم يخرجها أحد من أصحاب الصحيح . وفى الآية رد على ما يفترى من مثل هذه الأساطير فالآية تقول : «عند ربهم» لا «فى قبورهم» كما يريد السهيلى أن يفهم هو ومن يذهب معهم مذاهبهم.



. . . .

رأته فى المنام ، فأمرها أن تنقله من موضعه ، فاستخرجته من موضعه بعد ثلاثين سنة لم يتغير . ذكره ابن قتيبة فى المعارف . والأخبار بذلك صحيحة(١) . وقد قال – عليه السلام – «إن الله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء». خرجه سليمان بن الأشعث . وذكر أبو جعفر الداودى فى كتاب الناس هذا الحديث بزيادة : ذكر الشهداء والعلماء والمؤذنين ، وهى زيادة غريبة لم تقع لى فى مسند ، غير أن الداودى من أهل الثقة والعلم . وفى المسند من طريق أنس – رضى الله عنه – قال : قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – « الأنبياء أحياء يصلون فى قبورهم » . انفرد به ثابت البنانى عن أنس ، وقد روى أن ثابتاً التمس فى قبره بعد ما دفن ، فلم يوجد ، فذكر ذلك لبنته . فقالت : كان يصلى فلم تروه ، لأنى كنت أسمعه إذا تهجد بالليل يقول . «اللهم اجعلنى ممن يصلى

---

(١) إنما هى أساطير تسكر العاطفة ، فتذهلها عن هدى الكتاب والسنة . . فما ورد شىء من هذا ، لا فى الكتاب ، ولا فى السنة ، وحياة الشهداء عند ربهم حياة غيبية نؤمن بها ، ولا نكلف أنفسنا البحث عن حقيقتها ، ولا نرجم فيها بالغيب أو نهوم مع الظنون والتخيلات المجنحة بالتهويلات الخرافية ، ولا نكفر بها . وليست كرامة الشهداء فى بقاء أجسادهم ، وإلا فقد بقيت أجساد كفرة عشرات السنين ، بل مئاتها . والصوفية هى التى تحمل وزر ماقاله السهيلى ، أما أبو جابر فقد ثبت فى الصحيح قول جابر عنه : « لما قتل أبى جعلت أبكى ، وأكشف الثوب عن وجهه ، فجعل أصحاب رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ينهوننى ، والنبى — صلى الله عليه وسلم — لم ينه ، فقال النبى — صلى الله عليه وسلم — : لا تبكه ، أو ماتبكيه ما زالت الملائكة تظله بأجنحتها حتى رفع ، وقد أسنده هو ومسلم والنسائى من طرق . وجميع الأحاديث الصحيحة التى تحدثت عن حياة الشهداء لم تذكر شيئاً مما ذهب إليه السهيلى .

« أصحاب الأخدود ومعناه » :

فسار إليهم ذو نُواس بجنوده ، فدعاهم إلى اليهوديَّة ، وخيَّرهم بين ذلك والقتل فاختاروا القتل ، فخدَّ لهم الأخدودَ ، فحرَّق مَنْ حرق بالنار ، وقتل من قتل بالسيف ، ومثَّل بهم ، حتى قتل منهم قريبا من عشرين ألفا ، ففي ذى نواس وجنده تلك أنزل الله تعالى على رسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم : (قُتِلَ أَصْحَابُ الأُخْدُودِ . النَّارِ ذَاتِ الوَقُودِ . إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ . وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ . وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلاَّ أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللهِ العَزِيزِ الحَمِيدِ) . البروج

فى قبره بعد الموت »(١) وفى الصحيح : أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال : (مررت بموسى — عليه السلامُ — وهو يصلى فى قبره(٢)) .

أصحاب الأخدود :

وحديث عبد الله بن الثامر إنما رواه ابن إسحاق موقوفاً على محمد بن كعب القُرَظِىِّ عن بعض أهل نجران ؛ ليصل به حديثَ فيمون ، وهو حديث ثابت عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — من طريق ابن أبى ليلى عن صُهَيْب عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فهو أولى أن يُعتمد عليه : وهو يخالف حديث ابن إسحاقَ فى ألفاظ كثيرة . قال : كان رسول الله — صلى الله

---

(١) هذا وما قبله لا يتفق لا مع النقل الصحيح ، ولا مع العقل الصريح . إنما هو خرافات يراد بها ربط الناس بالموتى ، لا بالحى القيوم ، وحسم تجتاح الصحيح من الدين .

(٢) كان هذا ليلة الإسراء ، وهى من خصائص الرسول صلى الله عليه وسلم ، وإلا ففى نفس الحديث أنه لقيه فى السماء !!

قال ابن هشام : الأُخْدُودُ : الحفر المستطيل فى الأرض ، كالخندق والجدول ونحوه ، وجمعه : أخاديد . قال ذو الرُّمّة — واسمُهُ : غَيلان بن عُقْبة ، أحد بنى عدى بن عبد مناف بن أدّ بن طابخة بن الياس بن مُضَر .

مِنَ العراقيّة اللاتى يُحيل لها بين الفَلاةِ وبين النخل أُخْدُودُ

يعنى : جدولا . وهذا البيت فى قصيدة له . قال : ويقال لأثر السيف والسكين فى الجلد وأثَر السوط ونحوه : أُخْدود : وجمعه أخاديد .

عليه وسلم — إذا حدث بهذا الحديث يعنى حديثاً تقدم قبل هذا الحديث يحدث بهذا الحديث الآخر . قال : كان ملك من الملوك ، وكان لذلك الملك كاهنٌ (١) يَكْهُنْ له ، فقال الكاهن : انظروا لى غلاما فَهِماً أو قال : فَطِناً لَقِناً ؛ فأُعَلِّمه على هذا ، فإنى أخاف أن أموتَ ؛ فينقطعَ منكم هذا العلم ، ولا يكون فيكم من يعلمه قال : فنظروا له غلاماً على ما وصف ، فأمروه أن يَحْضُرَ ذلك الكاهن وأن يختلف إليه ، فجعل يختلف إليه ، وكان على طريق الغلام راهبٌ فى صَوْمعة قالَ مَعْمر : أحسب أن أصحابَ الصوامع يومئذ كانوا مسلمين (٢) قال : فجعل الغلامُ يسأل الراهبَ كُلّما مر به ، فلم يزل به حتى أخبره ، فقال : إنما أعبد الله ، قال : فجعل الغلام يمكث عند الراهب ، ويبطىء على الكاهن ، فأرسل الكاهنُ إلى أهل الغلام أنه لا يكاد يحضرنى ، فأخبر الغلامُ الراهبَ بذلك ، فقال له الراهب : إذا قال لك الكاهنُ : أين كنتَ ، فقل : كنتُ عند أهلى ، فإذا قال

---

(١) فى رواية ساحر .

(٢) هذا تعبير دقيق ؛ فكل من آمن بالله وبالرسول فهو مسلم .



. . . .

لك : أهلك : أين كنت ؟ فأخبرهم أنك كنت عند الكاهن ، قال : فبينما الغلام على ذلك إذ مر بجماعة من الناس كثير قد حبستهم دابة ، فقال بعضهم : إن تلك الدابة كانت أسدا ، فأخذ الغلامُ حجراً ، فقال : اللهم إن كان ما يقول الراهب حقا فأسألك أن تقتله ، قال : ثم رمى ، فقتل الدابة ، فقال الناسُ : منْ قتلها ؟ فقالوا : الغلامُ ، ففزع الناس ، وقالوا : لقد علم هذا الغلامُ علما لم يعلمه أحدٌ ؛ قال : فسمع به أعمى ، فقال له : إن أنت رددْتَ بصري فلك كذا وكذا، فقال له : لا أريد منك هذا ، ولكن أرأيت إن رجع إليك بصرُك أتؤمن بالذى رده ؟ قال : نعم . قال : فدعا الله ، فرد عليه بصَره فآمن الأعمى ، فبلغ الملكَ أمرُهُمْ ، فبعث إليهم ، فأتى بهم ، فقال : لأقتلنَّ كل واحد منكم قتْلة لا أقتل بها صاحبَه، فأمر بالراهب وبالرجل الذى كان أعمى ، فوضع المِنْشارَ على مفْرِق أحدهما فقتله، ثم قتل الآخر بقتلة أخرى ، ثم أمر بالغلام ، فقال : انطلقوا به إلى جبل كذا وكذا ، فألقوه من رأسه ، فانطلقوا به إلى ذلك الجبل ، فلما انتهوْا إلى ذلك المكان الذى أرادوا أن يُلقوه منه ، جعلوا يتهافتون من ذلك الجبل ، ويتردَّوْن منه ، حتى لم يبق منهم إلا الغلام ، قال : ثم رجع فأمر به الملكُ أن ينطلقوا به إلى البحر ، فيلقونه فيه ، فانطُلِقَ به إلى البحر ، فغرّق الله الذين كانوا معه ، وأنجاه ، فقال الغلام للملك : إنك لا تقتلنى حتى تصلبنى وترمينى ، وتقول إذا رميْتنى : « باسم الله ربِّ هذا الغلام » قال : فأمر به ، فَصُلب ثم رماه ، فقال : باسم الله ربِّ هذا الغلام ، قال : فوضع الغلام يدَه على صُدْغه حين رمى ثم مات ، فقال الناس : لقد علم هذا الغلامُ علما ما علمه أحدٌ ، فإنا نؤمن برب هذا الغلام ، قال : فقيل للملك : أجزعت أن خالفك ثلاثةٌ ،

. . . .

فهذا العالم كلهُم قد خالفوك ، قال : نخدَّ أُخدُودا(١) ، ثم ألقى فيه الحطب والنار ، ثم جمع الناسَ ، فقال : من رجع عن دينه تركناه ، ومن لم يرجع ألقيناه فى هذه النار ، فجعل يلقيهم فى ذلك الأُخدود . قال : يقول الله سبحانه — (قُتِل أصحابُ الأُخدُودِ النارِ ذات الوَقُودِ) حتى بلغ : (العزيز الحميد) : البروج قال : فأما الغلامُ فإنه دُفن . قال : فيذكر أنه أُخرِج فى زمن عُمر بن الخطاب — رضى الله عنه — وأصبعُه على صُدغه ، كما وضعها حين قُتل . رواه الترمذى عن محمود بن غَيْلان عن عبد الرزاق عن مَعْمر ، ورواه مُسلم عن هَدَّاب بن خالد عن حَمَّاد بن سَلَمَة ، ثم اتفقا عن ثابت ، عن ابن أبى ليلى عن صُهَيْب غير أن فى حديثِ مسلم أن الأعمى الذى شفى ، كان جليسا للملك ، وأنه جاءه بعد ماشُفى ، فجلس من الملك كما كان يجلس فقال : مَنْ ردعليك بصرك ، قال: رَبِّى، قال: وهل لك رَبٌّ غيرى ؟ ! فقال: الله ربى وربُّك، فأمر بالمِنشارِ، فجعل على رأسه حتى وقع شِقَّاه ، وأمر بالراهب ففعل به ، مثل ذلك ، وزاد مسلم فى آخر الحديث . قال: فأتى بامرأةٍ لتُلقى فى النار ، ومعها صبى يرضع فقال لها الغلام : يا أُمَه لا تجزعى ، فإنك على الحق ، وذكر ابن قتيبة أن الغلام الرضيع كان من سَبعة أشهر(٢) .

---

(١) خد : شق ، والأخدود : شق فى الارض مستطيل غائص . جمعه : أخاديد وقد شرحه ابن هشام .

(٢) ورواه أحمد أيضا . وقد قال الحافظ المزى عن سياق القصة : يحتمل أن يكون من كلام صهيب الرومى ، فإنه كان عنده علم من أخبار النصارى ، وقد ذكر السدي : كانت الأخدود ثلاثة ، خد بالعراق ، وخد بالشام ، وخد باليمن ، =



« مصير عبد الله بن الثامر » :

قال ابن إسحاق : ويقال : كان فيمن قتَل ذو نُوَاس ، عبدُ الله بن الثامر رأسُهم وإمامُهم

قال ابن إسحاق : حدثنى عبد الله بن أبى بكر بن محمد بن عمرو بن حَزْم أنه حُدِّث : أن رجلا من أهل نَجْران كان فى زمان عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — حفر خَرِبة من خَرِب نَجْران لبعض حاجته ، فوجدوا عبد الله بن الثامر تحتَ دَفْن منها قاعداً ، واضعا يده على ضَرْبة فى رأسه ، ممسكا عليها بيده ، فإذا أُخرتْ يده عنها تنبعث دما ، وإذا أُرْسلت يده ردّها عليها ، فأمسكت دمَها ، وفى يده خاتم مكتوب فيه : « ربى الله » فكُتِبَ فيه إلى عمر بنِ الخطّاب يُخبَر بأمره ، فكتب إليهم عمرُ رضى الله عنه : أن أقِرُّوه على حاله ورُدُّوا عليه الدفنَ الذى كان عليه ، ففعلوا .

(حديث الحبشة (١))

وذكر فيه دَوْساً ذا ثَعْلبان الذى أتى قيصرَ . ودوس : هو ابن تُبَّع الذى قتله أخوه ، قاله ابن إسحاق فى غير رواية ابن هشام .

= رواه ابن أبى حاتم ، وعن مقاتل : إنها واحدة بنجران باليمن ، والأخرى بالشام ، والأخرى بفارس حرقوا بالنار ، أما التى بالشام فهو أنطنايوس الرومى ، وأما التى بفارس فهو بختنصر ، وأما التى بأرض العرب ، فهو يوسف ذونواس ، فأما التى بفارس والشام فلم ينزل الله تعالى فيهم قرآنا ، وأنزل فى التى كانت بنجران

(١) الحبش عند بعض المؤرخين الأوربيين هم سكان حبشت فى العربية الجنوبية ، وهم فرع من شعب قديم كان يسكن جزيرة العرب اسمه : بوين ، وهو =



. . . .

وذكر فيه قيصر وكتابه للنجاشي . وقيصر اسم علَم لكل من ولي الروم وتفسيره بلسانهم : البقير الذى بُقِر بَطنُ أمّه عنه[1] ، وكان أول من تسمى به بُقَيْراً ، فلما ملك وعُرِف به ، تسمى به كل من ملك بعده . قاله المسعودى . وإنما كتب بذلك إلى النجاشيّ ؛ لأنه على دينه ، وكان أقرب إلى اليمن منه ، وذكر غير ابن إسحاق أن ذا نُواس أدخل الحبشة صنعاء اليمن ، حين رأى أن لا قِبَلَ له بهم ، بعد أن استَنفَر جميعَ الْمَقَاوِلِ ، ليكونوا معه يدا واحدة عليهم ، فأبوا إلا أن يحمى كلٌّ واحد منهم حَوْزَتَه على حدته ، فخرج إليهم ومعه مفاتيح خزائنه وأمواله ، على أن يُسالموه ومن معه ، ولا يقتلوا أحدا فكتبوا إلى النجاشي بذلك ، فأمرهم أن يَقْبَلوا ذلك منهم ، فدخلوا صنعاء ودفع إليهم المفاتيح ، وأمرهم أن يَقْبضوا ما فى بلاده من خزائن أمواله ، ثم كتب هو إلى كل موضع من أرضه : أن اقْتُلوا كل ثور أسودَ ، فقتل أكثر الحبشة ، فلما بلغ

= شعب لايعرف من أمره شيء يذكر . ويرى هؤلاء أن الحبشة فى الأصل هى أرضون فى جنوب الجزيرة على الساحل فى شرق حضرموت ، منها هاجر أهل حبشة على رأيهم إلى إفريقية ، حتى أطلقت كلمة حبشة على الأرض التى أطلق عليها اسم أثيوبية : «أثيوبية عند اليونان : الوجه المحترق» أى أطلقت على البلاد الواقعة جنوب مصر ، وعلى سواحل إفريقية الواقعة على البحر الأحمر والمحيط الهندى ، وأطلقت على العربية الجنوبية وهى تقابل كلمة كوش فى التوراة . ص ١٥٠ ج ٣ تاريخ العرب قبل الإسلام لجواد على .

(١) فى المروج «بقر» بدلا من بقير . ثم يفسرها بقوله : «أى شق عنه وذلك أن أمه ماتت ، وهى حامل ، فشق بطنها ، فكان هذا الملك يفتخر فى وقته بأن النساء لم تلده ، وكذلك من حدث بعده» ج ١ ٣٠٩ ويطلق على هذا النوع من الولادة حتى الآن القيصرية .

. . . .

ذلك النجاشىّ وجه جيشا إلى أبرهة ، وعليهم أرياطُ وأمره أن يقتل ذانُواس ، ويخرب ثلث بلاده ، ويقتل ثلث الرجال ، ويسبى ثلث النساء والذرية ففعل ذلك أبرهة . وأبْرهة بالحبشة : هو الأبيض الوجهِ ، وفى هذا قوة لقول من قال : إن أبرهة هذا هو أبْرَهَةَ بن الصُّبَاح الحميرى ! وليس بأبى يَكْسُوم الْحَبَشِىّ ، وإن الحبشةَ كانوا قد أمَّروا أبْرَهَة بن الصُّبَاح(١) على اليمن ، وهذا القول ذكره ابن سلام فى تفسيره ، واقتحم ذونُواس البحر ، فهلك وقام بأمره من بعده ذوجَدَن ، واسمه : عَلَس بن الحارثِ أخو سُبَيْع(٢) بن الحارث ، والْجَدَنُ : حُسن الصوت ، يقال : إنه أول من أظهر الغناء باليمن فسمى به ، وجَدَن أيضاً : مفازة باليمن ، زعم البكرى أن ذا جَدَنٍ إليها يُنسب ، فحارب الحبشة بعد ذى نُواس فكسروا جُنْدَه ، وغلبوه على أمره ، فَفَرَّ إلى البحر كما فعل ذو نُواس ، فهلك فيه ، وذكروا سبب منازعة أبْرهَة لأَرْياط ، وأن ذلك إنما كان ، لأن أبرهة بلَّغ النجاشِىّ أنه استبد بنفسه ، ولم يرسل إليه من جباية اليمن شيئا ، فوجّه أرياطًا إلى خلعه ، فعند ذلك دعاه أبرهة إلى المبارزة — كما ذكر ابن إسحاق — وذكر الطبرى أن عَتْوَدَةَ الغلام(٣) الذى قتل

---

(١) أبرهة بن الصباح بن لهيعة بن شيبة بن مدثر . وكان يلقب بذى المنار ابن الصعب ، والأكثرون على أنه أبو يكسوم الحبشى . واسم النجاشى الذى غزا الحبشة « الإعميدا » وكان وثنيا ، ولهذا يرجح أن غزوه للحبشة كان لأسباب اقتصادية لا دينية ، ويقال إن الغزو كان سنة ٣٤٥ بعد الميلاد ص ١٤٩ تاريخ العرب لجواد على .

(٢) فى القاموس « علس بن يشرح — بفتح الياء والراء — ابن الحارث » وفى القاموس أيضاً ما ذكر عنه . (٣) ص ١٢٩ ح ٢ الطبرى



أمر دوس ذى ثعلبان ، وابتداء ملك الحبشة

وذكر أرياط المستولى على اليمن

« دوس يستنصر بقيصر » :

قال ابن إسحاق : وأفلت منهم رجلٌ من سبأ ، يقال له دَوْس ذو ثُعْلُبان على فرس له ، فسلك الرملَ فأعجزهم ، فمضى على وجهه ذلك ، حتى أتى قيصرَ ملكَ الروم ، فاستنصره على ذى نواس وجنوده ، وأخبره بما بلغ منهم ، فقال له . بَعُدَتْ بلادُك منا ، ولكن سأكتب لك إلى ملك الحبشة فإنه على هذا الدين ، وهو أقرب إلى بلادك ، وكتب إليه يأمره بنصره والطلب بثأره .

أرياطَا . والعَتْوَدَةُ : الشدة ، وقد قيل فى اسمه أَرْبَجْدَةُ (١) . قال له أبرهة : احتكم علىّ ، قال : أحتكم : أن لا تزف امرأة إلى بعلها ، حتى أكونَ أنا الذى أبدأ بها قبله ، ففعل ذلك أبرهة ، وغَبَرَ العبدُ زمانا يفعل ذلك ، فلما اشتد الغيظُ بأهل اليمن ، قتلوا عَتْوَدة غِيلة ، فقال لهم الملك : قد أنى لكم يأهل اليمن أن تفعلوا فعل الأحرار ، وأن تغضبوا لِحُرَمِكُمْ ، ولو علمت أن هذا العبد يسألنى هذا الذى سأل ما حكّمتهُ ، ولكن والله لا يؤخذ منكم فيه دِية ، ولا تُطْلَبون بذَحْل (٢) ، وحيثما وقع اسم أرياط فى رواية يونس ، لم يسمه بهذا الاسم ، إنما سماه رَوْزَنة أو نحو هذا .

---

(١) فى الطبرى أرنجدة ، وهو فى رواية هشام بن محمد .

(٢) الحقد والثأر وبسكون الحاء فيجمع على ذحول ، وبفتحها فيجمع على أذحال .

. . . .

وذكر الطبرى أن سيف بن ذى يزن لما فعل ذونواس بالحبشة ما فعل ، ثم ظفروا به بعث عظيمهمُ(١) إلى أبى مُرَّة سيف بن ذى يزن ، فانتزع منه ريحانة بنت عَلْقَمَة بن مالك ، وكانت قد ولدت له مَعْدى كرب . فملكها أبرهة . وأَوْلَدَهَا مسروقَ بن أبرهة ، وعند ذلك توجه سيف إلى كسرى أنو شِرْوان يطلب منه الغوث على الحبشة ، فوعده بذلك وأقام عنده سنين ، ثم مات وخلفه ابنهُ مَعْدِى كَرِبُ فى طلب الثأر ، فأُدخل على كسرى ، فقال له : من أنت ؟ فقال : رجل يطلب إرث أبيه ، وهو وَعْد الملك الذى وَعَد به ، فسأل عنه كسرى : أهو من بيت مملكة أم لا ؟ فأُخبر أنه من بيت مُلك فوجَّه معه وهْرَزَ القارس فى سبعة آلاف وخمسمائة من الفرس ، وقال ابن إسحاق : فى ثمانمائة غرق منهم مائتان ، وسلم ستمائة ، والقول الأولُ قولُ ابن قتيبة وهو أشبه بالصواب ، إذ يبعد مقاومة الحبشة بستمائة ، وإن كان قد جمع إليهم من العرب — كما ذكر ابن إسحاق — ما جمع . ثم إن مَعْدِ يكَرِبَ ابن سيف لما قتل الحبشة وملك هو وَوَهْرَزَ اليمنَ أقام فى ذلك نحو أربع سنين . ثم قتاته عَبيد له ، كان قد اتخذهم من أولئك الحبشة ، خرج بهم إلى الصيد فزَرَقُوه(٢) بحرابهم ، ثم هربوا فأُتبعوا فقُتِلوا . وتفرق أمر اليمن بعده إلى مخالف عليها مقاولٌ كملوك الطوائف لا يدين بعضُهم لبعض إلا ما كان من صنعاء ، وكون الأبناء(٣) فيها ، حتى جاء الإسلام .

---

(١) ص ١٣٦ ج ٢ الطبرى . واسم العظيم : أبرهة فهو الذى انتزع امرأة سيف بن ذى يزن الذى كان يكنى بأبى مرة .

(٢) طعنوه .

(٣) المخالف : جمع مخلاف وهو الكورة — بضم الكاف — المدينة أو الصقع وهو =



« هزيمة ذى نواس وانتحاره » :

فقدم دَوْسٌ على النَّجاشىِّ بكتاب قيصر ، فبعث معه سبعين ألفاً من الحبشة ، وأمَّر عليهم رجلا منهم يقال له : أرياط — ومعه فى جنده أبْرهة الأشرم — فركب أرياط البحرَ حتى نزل بساحل اليمن ، ومعه دوس ذو ثُعْلبان وسار إليه ذو نُواس فى حِمْير ، ومَنْ أطاعه من قبائل اليمن ، فلما التقوا انهزم ذو نواس وأصحابه ، فلما رأى ذو نواس ما نزل به وبقومه ، وجَّه فرسَه فى البحر ، ثم ضربه ، فدخل به فخاض به ضَحْضاح البحر ، حتى أفضى به إلى غَمْرِه ، فأدخله فيه ، وكان آخرَ العهد به . ودخل أرْياطُ اليمن ، فملكها .

فصل : واستشهد ابن هشام فى هذا الخبر على الأخدود ببيت ذى الرُّمة ، وهو : غَيْلان بن عُقْبة بن بُهَيْش بضم الباء والشين ، وسمى ذا الرُّمة ببيت قاله فى الوتد : أشعثَ باقى رُمَّةِ التَّقْلِيدِ[1] . وقيل إن مَيَّةَ سمته بذلك ، وكان

= ما يشبه المحافظة فى مصر ، وهى مضافة إلى أسماء القبائل التى يسكنونها ، وغير ذلك ، وقد ورد فى المراصد أسماء أكثر من ثلاثين منها . هذا ويقول محمد بن حبيب فى كتاب أسماء من قتل من الشعراء : « وكل بنى صعصعة إلا عامر بن صعصعة من الأبناء ، وهم : واثلة ومازن وسلوى » ص ٣٣٦ ج ٤ خزانة الأدب للبغدادى والأبناء قوم من العجم سكنوا اليمن .

(١) الرمة بضم الراء وتشديد الميم وفتحها وقد تكسر الراء : قطعة من الحبل بالية . وقد ورد قوله فى اللسان ، وفى القاموس : « بهيش كزبير جد ذى الرمة ، وفى سمط اللآلى « نهيس » ، وفى الأغانى نهيس انظر ص ٨٢ سمط اللآلى وفى السمط تبدأ الأبيات بقوله :

لم يبق غير مثل ركود　　　وغير مرضوح القفا موتود

وقوله فى اللسان هكذا : =

. . . .

قد قال لها : أصلحِي لى هذا الدلو ، فقالت له : إنى خَرْقاء ، فولى وهى على عنقه بِرُمَّتِها ، فنادته : ياذا الرُّمَّةِ إن كنتُ خرقاءَ فإن لى أمة صَنَاعاً ؛ فلذلك سماها بِخَرْقَاء(١) ، كما سمته بذى الرُّمَّة .

فصل : وقوله : نخاض ضَحْضَاح البحر إلى غَمْرِه . الضَّحْضَاحُ من الماء: الذى يظهر منه القَعْر ، وكان أصلُه من الضِّحِّ وهو حَر الشمس ، كأن الشمس تُداخِله لِقلّته، فقلِبت فيه إحدى الحاءين ضادا ، كما قالوا فى ثَرّة ثَرْثارة ، وفى تَملّل تَمَلْمَل(٢)

= لم يبق منها أبد الأبيد غيرُ ثلاث ماثلات سود
وغير مشجوج القفا مولود فيه بقايا رمة التقليد

يعنى ما بقى فى رأس الوتد من رمة الطنب المعقود فيه . والشطرة الأولى تروى هكذا « وغير موضوح القفا موتود » ومية حبيبته هى بنت مقاتل بن طلبة ابن قيس ، أو بنت عاصم بن طلبة بن قيس « الوفيات السمط » .

(١) فى القاموس : « خرقاء : امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورضى عنها . وامرأة من بنى البكاء شبب بها ذو الرمة » والخرقاء . الحمقاء ، ومن لا تحسن الصنعة والعمل والتصرف فى الأمور . والصناع : الحاذقة الماهرة ، ويقول ابن قتيبة غن الخرقاء إنها التى لا تعمل شيئا بيدها لكرامتها على أهلها ، وقيل فى سبب تلقيبه بذى الرمة أنه كان يتفزع ، وهو غلام ، فجاءته أمه بمن كتب له كتابا ، وعلقته عليه برمة من حبل ، ويزعم المرتضى فى أماليه أنه كان من أهل العدل ، أى : المعتزلة انظر ص ٧٤ جـ ١ خزانة الأدب للبغدادى ص ١٤ جـ ١ أمالى المرتضى طبع السعادة .

(٢) ثر السائل ثرا وثرورا : غزر وكثر ، وثر الرجل : كثر كلامه وتشدق، فهو ثار وثر . والثرثار : الذى يكثر الكلام فى تكلف وخروج عن الجد . مللت منه مللا من باب تعب ومَلالة : سئمت وضجرت وتململ : تقلب من الضجر .

« ما قيل من شعر فى دوس » :

فقال رجل من أهل اليمن ـ وهو يذكر ماساق إليهم دَوْس من أمر الحبشة

« لا كدَوْسٍ ولا كأعلاق رَحْلِه »

فهى مثل باليمن إلى هذا اليوم . وقال ذو جَدَنٍ الحميرى :

هَوْنَكِ ليس يَرُدُّ الدمعُ ما فاتا   لا تَهْلِكى أسفاً فِى إثْرِ مَنْ ماتا

أبعد بَيْنُون لا عينٌ ولا أثرٌ   وبعد سَلْحِين يبنى النَّاسُ أبياتا

وهو قول الكوفيين من النحويين ، ولست أعرف أصلا يدفعه ، ولا دليلا يرده ، ويقال له أيضاً : الرَّقْرَاق والضَّهْل(١) ، وقد يُستعار فى غير الماء ، كقول النبى — صلى الله عليه وسلم — فى عمه أبى طالب حين سُئِل عنه ، فقال : « هو فى ضَحْضَاحٍ من النار ، ولولا مكانى لكان فى الطَّمْطَام » وفى البخارى : وجدته فى غَمْرَةٍ من النارِ ، فأخرجتُه إلى الضَّحْضَاحِ ، والغَمْرُ هو الطَّمْطَام ، وأما قول ذى جَدَن :

هَوْنَكِ لن يَرُدُّ الدمعُ ما فاتا

وهكذا روى هذا القسيم ناقصا قاله البَرْقِىُّ ، وقد روى عن ابن إسحاق من غير رواية ابن هشام: هَوْنَكُمَا لن يرد. قال . وهومن باب قول العرب للواحد: افعَلا ، وهو كثير فى القرآن والكلام .

---

(١) الضهل أو الضحل : الماء القليل واللبن المجتمع ، والضحضاح : الماء اليسير ، والطمطام : وسط البحر . أقول : ولن يستطيع الإنس والجن والملائكة إخراج واحد من النار إلا بأمر الله فيجب علينا أن يكون إيماننا بهذه الحقيقة مناراً لنا ونحن نقرأ حديث البخارى



. . . .

وفيه :

أَبَعْدَ بَيْنُونَ لاعَيْنٌ ولا أَثَر ... وبعد سَلْحِينَ يبنى الناس أبياتا (١)

فَبَيْنُون وسَلْحِين مدينتان خَرَّبهما أَرْيَاطُ كما ذكر . قال البكرى فى كتاب « مُعْجَم ما استَعْجَمَ » : سميت بينون لأنها كانت بَيْن عُمَانَ والبَحْرَيْنِ ، فهى إذاً على قوله : فَعْلُون من البَيْن ، والياء أصلية ، وقياس النحويين يمنع من هذا ؛ لأن الإعرابَ إذا كان فى النونِ لَزِمت الاسمَ الياء فى جميع أحواله ، كَقِنَّسرِينَ(٢) وفِلَسْطِينَ ألا ترى كيف قال فى آخر البيت : وبعد سَلْحِين ، فكذلك كان القياسُ ، أن يقول على هذا : أبعد بَيْنِينَ ، وعلى مذهب من جعله مِن العرب بالواو فى الرفع، وبالياء فى الخَفْض ، والنَّصْب . يقول أيضاً : أبعد بَيْنِينَ ، وليس للعرب فيه مذهبٌ ثالث(٣) فثبت أنه ليس

---

(١) ينسب هذا البيت والذى قبله إلى علقمة بن شراحيل مع اختلاف يسير فى أول شطرة . ففى اللسان « هونكما ، لاتهلكا » وفى غيره « يا خلىّ ما برد الخ » وفى البلدان للهمدانى « وبعد سلحين يبنى الناس بنيانا » وفى معجم البكرى تحت مادتها أن بينون سميت باسم بينون بن ميناف بن شُرَحْبِيل ابن نيكف بن عبد شمس ، وذكر أنها على وزن فعلول .

(٢) قنسرين : مدينة بينها وبين حلب مرحلة ، وحين غلب الروم سنة ٣٥١ خاف أهل قنسرين ، وجلوا عنها ، فلم يبق منها سوى خان تنزله القوافل ومراصد.

(٣) فى اللسان عن سَيْلَحُون : منهم من يجعل الإعراب فى النون ومنهم من يجريها مجرى مسلمين ، والعامة تقول : سالحون . الليث : سيلحين : موضع : يقال : هذه سيلحون ، وهذه سيلحين « بضم النون » . . وأكثر ما يقال هذه سيلحون مفتوحة النون » كجمع المذكر السالم فى الإعراب » ورأيت =

. . . .

من الْبَيْن ، إنما هو فَيْعُول ، والواو زائدة من أَبَنَّ بالمكان،وبَنَّ إذا أقام فيه ، لكنه لا ينصرف للتعريف والتأنيث،غير أن أبا سعيد السيرافى ذكر وجهاثالثا للعرب فى تسمية الاسم بالجمع المسلم ، فأجاز أن يكون الإعراب فى النون ، وتثبت الواو ، وقال فى زَيْتُون : إنه فَعْلون من الزَّيت ، وأجاز أبو الفتح بن جنى أن يكون الزيتون فيْعُولا من الزَّيت ، ولكن من قولهم زتَن المكان إذا أنبت الزَّيْتُون،فإن صحت هذه الحكاية عن العرب ، وإلّا فالظّاهِرُ أنه من الزَّيت ، وأنه فَعْلُون، وقد كثر هذا فى كلامِ الناس غير أنه ليس فى كلام العربِ القدماء ، ففى المعروفين من أسماء الناس : سُحْنُون وعَبْدون قال الشاعر ـ وهو ابن المعتز :

سَقى الجزيرةَ ذاتَ الظلِّ والشجرِ ودَيْرَ عَبْدُونَ هَطّالٌ من المطرِ

وَدَيْرُ عَبْدُونَ معروفٌ بالشام ، وكذلك دَيْر فَيْنُونَ غير أنَّ فينون يحتمل أن يكون فَيْعُولا، فلا يكون من هذا الباب، كما قلنا فى بَيْنُون[1]، وهو الأظهر.

= سيلحين ، وكذلك : هذه قنسرون ، ورأيت قنسرين، ويزعم الهمدانى أن الذى بنى سلحين هم جن سليمان ، وورد فى النصوص القديمة أنه حصن ومقام لملوك مأرب ، ويقال إن موضعه هو حرم بلقيس انظر ص ١٤٨ ج ٣ تاريخ العرب قبل الإسلام .

(١) فى اللسان فى مادة زتن عن الزيتون ،وهو مثل : قيعون من القاع ، كذلك الزيتون: شجر الزيت وهو الدهن ، وأرض كثيرة الزيتون على هذا فيعول مادة على حيالها ، والأكثر فعلون من الزيت . ودير عبدون كما فى معجم البكرى ـ بالعراق بظاهر المطيرة فى ثمر وبساتين، وفى المراصد أنه ينسب إلى عبدون أخى صاعد بن مخلد ؛ لأنه كان كثير الإلمام به، ودير عبدون أيضا قرب جزيرة ابن عمر =

بَيْنُون وسَلْحِين وغُمْدان : من حصون اليمن التى هدمها أرياط ، ولم يسكن فى الناس مثلها . وقال ذو جَدَن أيضاً :

دعينى — لا أبالك — لن تُطيقى لحاكِ اللهُ ! قــد أنزفتِ ريقى
لَدَى عَزْفِ القيان إذ انتشَيْنا وإذ نُسْقَى من الخمر الرحيقِ
وشُرْبُ الخمــرِ ليس علىَّ عارا إذا لم يَشْكُنِى فيهــا رَفيقى
فإنَّ الموْتَ لا ينهــاه نــاهٍ ولو شَرِب الشفاء مع النُّشُوق
ولا مُترهِّبٌ فى أُسْطُوانٍ يناطح جُدْرَه بَيْضُ الأَنُوقِ
وغُمْدان الذى حُدِّثت عنــه بَنَوْه مُسَمَّكا فى رأسِ نِيقِ
بِمَنْهَمَةٍ ، وأسفلهُ جُرُونٌ وحُرُّ المَوْحَلِ اللَّثِقِ الزليق
مصابيح السَّليط تلوح فيــه إذا يُمسِى كَتَوْماض البُرُوق
ونخلتهُ التى غُرِسَتْ إليــه يكاد البُسْر يَهْصِر بالعُذُوق
فأصبح بَعْدَ جِدَّتِه رَماداً وغيَّرَ حسنَه لَهبُ الحريق
وأسلَمَ ذو نُواس مُسْتَكينا وحذَّر قومَه ضَنْكَ المَضِيق

وأما خَارُون — وهو دود يكون بالعشب، وأكثر ما يكون فى الرِّمْثِ — فليس من باب فِلَسْطِين وقِنَّسْرِين ، ولكن النونَ فيه أصلية ، كَزَرَجُون (١) ، ولذلك أدخله أبو عبيــد فى باب فَعلُون ، وكذلك فعل صاحب كتاب

= وبينهما دجلة، ودير فنيون هو : فَشْشْيُون فى معجم البكرى والمراصد ومعجم ياقوت . وفى المسالك للعمرى: فاثيون، وهو بسر من رأى. وكم كان لهذه الأديار من خطر على خلق المسلمين ودينهم .

(١) الرمث : مرعى للابل من الحمض بفتح فسكون، والزَّرَجُون : الخمر.



. . . .

العين أدخله فى باب الرُّباعى ، فدل على أن النون عنده فيه أصلية وأنه فَعلُول بلامين .

وقولُ ذى جدن : وبعد سَلْحِين يقطع على أن بَيْنون : فَيعول على كل حال ؛ لأن الذى ذكره السيرافى من المذهب الثالث إن صحّ ، فإنما هى لغة أخرى غير لغة ذى جَدَن(١) الحميرى، إذ لو كان من لغته ، لقال : سَلْحُون، وأعرب النون مع بقاء الواو ، فلما لم يفعل علمنا أن المعتقد عندهم فى بَيْنون : زيادة الياء ، وأن النونين أصليتان كما تقدم . وقوله :

دعينى — لا أبالكِ — لن تطيقى

أىْ : لن تطيقى صَرْفى بالعذل عن شأنى ، وحذف النون من تطيقين للنصب أو للجزم على لغة منَ جَزم بَلنْ إن كان ذلك من لغتة ، والياء التى بعد القاف : اسم مضمَر فى قول سيبويه ، وحرف علامة تأنيث فى قول الأخفش ، وللحجة لهما ، وعليهما موضع غير هذا . وقوله :

قد أنْزَفْت ريقى

أى : أكثرتِ على من الْعَذْلِ حتى أيْبَست ريقى فى فمى ، وقلةُ الريق من الحَصَرِ ، وكثرته من قوة النَّفَس ، وثباتِ الجَأْش قال الراجز :

إنى إذا زَبَّبَتِ الأشْداقُ

وكَثُرَ اللَّجاجُ واللَّقلاَقُ

---

(١) لقب بهذا لحسن صوته ، والجدن: الصوت بلغتهم ، ويقال : إنه أول من تغنى باليمن ، واسم سيفه : ذو الكف .



وقال ابن الذّئبة الثقفى فى ذلك — قال ابن هشام : الذئبة أمُّه ، واسمه : ربيعة بن عَبْد ياليل بن سالم بن مالك بن حُطَيْط بن جُشَم بن قَسِيّ .

لَعَمْرُكَ ما للفتى من مَفَرّ ... مع الموت يلحقه والكِبَرْ

لَعَمْرُكَ ما للفتى صُحْرَةٌ ... لَعَمْرُكَ ما إنْ له مِن وَزَرْ

أبعدَ قبائلَ مِنْ حِمْيَر ... أُبيدُوا صباحا بذات العِبَرْ

بألْفِ ألوفٍ وحَرّابة ... كمثلِ السماء قُبَيْلِ المطر

يُصِمّ صياحهُم المُقْرَبَاتِ ... وينفون من قاتلوا بالذَّفَر

سَعالِيَ مثلُ عديد الترا ... ب تَيْبَس منهم رِطابُ الشجر

تَبْتُ الجَنانِ مِرْجَمْ وَدّاقُ(١)

زَبَبَت الأشداقُ : من الزَّبيبَتين (٢) ، وهو ماينعقد من الرِّيق فى جانبى الفم عند كثرة الكلام ، وقوله : ودّاق : أىْ يسيل كالوَدْقِ(٣) . يريد : سيلانَ

---

(١) فى اللسان : إنى إذا مازبب الأشداق ، وكثر الضّجاج واللقلاق الخ ثم يشرحه اللسان ، أى دان من العدو . ودق ، بفتح الدال ، أى دنا والتزبب : التزيد فى الكلام ، ومرجم : كمِنبَر : شديد كأنه يرجم عدوه . واللقلاق : شدة الصوت واضطرابه ، واللجاجة : الخصومة .

(٢) فى اللسان : والزبيب : اجتماع الريق فى الصماغين ، والزبيبتان : زبدتان فى شدق الإنسان إذا أكثر الكلام ، وقد زبب شدقاه : اجتمع الريق فى صامِغيهما ، واسم ذلك الريق : الزبيبتان ، وزبب فم الرجل : إذا رأيت له زبيبتين فى جنبي فيه عند ملتقى شفتيه مما يلى اللسان يعنى ريقا يابسا .

(٣) المطر .



. . . .

الريق ، وكثرةَ القول ، كما قال أبو المُخَشِّ في ابنه : كان أَشْدَق خُرْطُماَ نِيًّا(١) إذا تكلم سال لعابُه . وقولُه : ولو شرب الشِّفَاء مع النَّشُوق .

أى : لو شرب كل دواء يُستشفى به ، وتَنَشَّق كل نَشوقٍ يُجعل فى الأنف للتداوى به ، ما نهى ذلك الموت عنه .

وقوله : ولا مُتَرَهِّبٌ يجوز أن يكونَ رفعه عطفاً على ناهٍ ، أى : لا يرد الموتَ ناهٍ ، ولا مُترَهِّبٌ . أى : دُعاء مُتَرَهِّب يدعولك ، ويجوز أن يكونَ مترهبٌ رَفعاً على معنى : ولا ينجو منهُ مُتَرَهِّب . كما قال : تالله يبقى على الأَيَّام ذوحِيَدٍ(٢) . البيت . والأُسْطُوانُ : أفعُوالُ . النون أصلية ، لأن جمعه أساطين ، وليس فى الكلام أفاعين . وقوله :

يناطح جُدْرَه بَيْضَ الأَنُوقِ

جُدْره : جمع جدار ، وهو مخفف من جُدُورٍ ، وفى التنزيل (أَوْمِنْ وَراء جُدُرٍ) تقيد بضم الجيم ، والجَدْرُ أيضا بفتح الجيم : الحائطُ ، ولكن الروايةفى الكتاب هكذا كما ذكرنا . والأَنُوقُ : الأُنثى من الرَّخَم(٣) ! يقال فى المثل : أعَزُّ من بَيْضٍ

---

(١) أشدق : بليغ ، والخرطماني : الكبير الأنف .

ملحوظة : لا كدوس ولا كأعلاق رحله . الأعلاق : جمع علق «بكسر العين» : النفيس من الشيء والجراب ، ويفتح أيضا . يعنى : أنه لا يوجد كدوس ولا مثل ماحمله من الخير الوفير إلى الحبشة .

(٢) بقيته : بِمُشمَخِرٍّ به الظَّيَّانُ والآسُ . وهو لمالك بن خالد الخناعى

(٣) الرخم : طائر غزير الريش ، أبيض اللون مبقع بسواد ، له منقار طويل قليل التقوس ، رمادي اللون إلى الحمرة ، وأكثر من نصفه مغطى بجلد رقيق .

. . . .

الأَنُوقِ ، إذا أراد مالا يوجد؛ لأنها تبيض حيث لا يُدرك بَيضُها من شواهقِ الجبال . هذا قول المبرد فى الكامل ، ولا يوافَق عليه ؛ فقد قال الخليل : الأَنُوقُ : الذكر من الرَّخَم، وهذا أشبهُ بالمعنى؛ لأن الذكر لا يبيض ، فمن أراد بَيضَ الأَنُوق ، فقد أراد المحال ، كمن أراد : الأَبلقَ العَقُوقَ(١) وقد قال القالى فى الأمالى : الأَنُوقُ يقع على الذكر والأنثى من الرَّخَم .

وقوله : وغُمْدانُ الذى حدثت عنه : هو الحِصن الذى كان لِهَوْذَةَ بن على مالكِ اليمامة ، وسيأتى طرف من ذكره . ومُسَمَّكا : مُرَفَّعاً من قوله : سَمك السماء، والنِّيقُ : أعلى الجبل . وقوله : بِمَنْهَمَةٍ هو موضع الرهبان . والراهب يقال له : النِّهامِىُّ ويقال للنجار أيضا : نِهَامِىٌّ ، فتكون المَنْهَمَةُ أيضاً على هذا موضع نَجْرٍ(٢) .

وقوله : وأسفلُه جُرون . جمعُ جُرْن، وهو النَّقِيرُ(٣) من جَرَنَ الثوبُ : إذا

---

(١) هو مثل لما لا يمكن أن يكون ، لان الأبلق من ذكور الخيل ، أو الفحل الذى جاءت أولاده بلقا. العقوق من البهائم : الحامل. والأبلق طبعا لا يحمل : لأن أبلق من صفات الذكور، ولهذا تقول كلفتنى بيض الأنوق ، والأبلق العقوق . انظر اللسان. مادة : أنق وبلق وعق ، والأمالى للقالى جـ١ ص١٢٨ ط٢ والسمط ص ٢٧٠ .

(٢) فى القاموس: «النهام والنهامى منسوبا مثلثين : الحداد والنجار، والمنهمة: موضع النجر ، والنهامى بالكسر : صاحب الدير وتضم ، وفى اللسان : النهامى بكسر النون وفتحها : الحداد والنجار والراهب

(٣) فى القاموس «الجرن بالضم : حجر منقور يتوضأ منه»



. . . .

لان [وانسحق] . ورواية أبي الوليد الوَقْشِيِّ : جُروب بالباء . وكذلك ذكره الطبري بالباء أيضا . وفي حاشية كتاب الوقشي : الجروب : حجارةٌ سُود . كذا نَقَل أبو بحر عنه في نسخة كتابه ، فإن صح هذا في اللغةِ وإلا فالجُروب : جمعُ جَريب على حذف الياء من جريب ، فقد يُجمع الاسمُ على حذف الزوائد ، كما جمعوا صاحبا على أصحاب . وقالوا : طَوِيٌّ وأطْواء وغير ذلك . والجريب والجِرْبَة : المزرعة[1] .

وقوله : وحَرُّ المَوْحَل بفتح الحاء ، وهو القياس لأنه من وَحِلَ يَوْحَلُ . ولو كان الفعل منه وَحَل على مثل وَعدَ[2] ، لكان القياسُ في الموحِل الكسر لا غير ، وقد ذكر القُتَبِيُّ فيه اللغتين : الكسرَ والفتحَ ، والأصل ماقدمناه .

وقوله : وحُر بضم الحاء ، وهو خالص كل شيء ، وفي كتاب أبي بحر عن الوَقْشِيِّ : وحَرّ المَوْجَل بفتح الحاء ، والجيم من الموجَل مفتوحة ، وفسر المَوْجَل ، فقال : حجارَةٌ مُلْسٌ لَيِّنةٌ ، والذي أذهب إليه أن الموجَل ههُنا واحدُ المواجل ، وهي مناهل الماء ، وفُتحت الجيم ، لأن الأَصْل : مأجَل[3] كذلك قال أبو عبيد : هي المآجِل ، وواحدها : مأجَل . وفي آثار المُدَوَّنة سُئل مالكٌ

---

(١) الجريب : مكيال قدر أربعة أقفزة ، جمعه : أجربة وجُربان ومعناه أيضا : والوادي ، والطوى : البئر .

(٢) يعني مكسور العين محذوف الفاء في المضارع وفي وجل لغات : يوجل ويأجل وييجل وكلها بفتح الجيم ، وفي الأخيرة بكسر الياء معها

(٣) في القاموس : موحِل على مثال موعد : حفرة يستنقع فيها الماء وفي مادة أجل : «وكمقعَد ومعظَّم مستنقع الماء» وفي اللسان «والموحل بالفتح المصدر

وقال عمرو بن مَعْدى كَرِب الزُّبَيْدى فى شىء كان بينه وبين قَيس بن مَكْشُوح المُرادىّ ، فبلغه أنه يتوعده ، فقال يذكر حِمْير وعِزّها ، ومازال من مُلْكها عنها :

أتُوعِدنى كأنَّك ذو رُعَيْن بأفضل عِيشةٍ ، أو ذو نُواس
وكائنْ كان قبلك من نعيم ومُلْكٍ ثابتٍ فى الناس رَاسى
قـديمٍ عهده من عَهْد عادٍ عظيمٍ قاهر الجبروت قاسى
فأمْسى أهـلُه بادُوا ، وأمسى يُحوَّل من أُناسٍ فى أُناس

ـ رحمه الله ـ عن مَوَاجِلِ بُرْقَة ، يعنى : المَناهِلَ ، فلو كانت الواو فى الكلمة أصلا لقيل فى الواحد : مَوْجِل مثل موضِع ، إلاَّ أن يراد به معنى الْوَجَل ، فيكون الماضى من الفعل مكسور الجيم والمستقبل مفتوحا ، فيفتح الموجَل حينئذ ، ولا معنى له فى هذا الموضع(١)

= وبالكسر : المكان ، وفى باب أجل «والمأجل ـ بفتح الجيم ـ مستنقع الماء والجمع : المآجل » والمأجل ـ بفتح الجيم أيضا ـ شبه حوض واسع يؤجل ، أى يجمع فيه الماء إذا كان قليلا ، ثم يفجر إلى المشارات والمزرعة والآبار وهو بالفارسية طرحه» .

(١) يعنى وجل بمعنى : خاف ، فهو مكسور الجيم فى الماضى مفتوحها فى المضارع . وفى باب وجل يقول اللسان : «والموجل ـ بكسر الجيم : حفرة يستنقع فيها الماء » وقال إنها يمانية وفى شرح الشافعية يذكر رواية سيبويه عن يونس «إن ناساً من العرب يقولون من يوجل ـ بفتح الجيم ـ ونحوه : مَوجل وموحل بالفتح مصدرا كان أو غيره . قال سيبويه : إنما قال الأكثرون موجل بالكسر ؛ لأنهم ربما غيروه فى يوجل ويَوْحَل بفتح الجيم والحاء ، فقالوا : ييجل وياجل ، فلما أعلوه بالقلب شبهوه بواو يوعد بكسر العين المعل بالحذف ، فكما قالوا هناك : موعد قالوا ههنا : موجل ـ بكسر الجيم ـ ومن قال : الموجل بالفتح ، فكأنهم الذين يقولون يوجل فيسلمونه . والأسماء المتصلة بالأفعال تابعة لها فى الإعلال ، وإنما قالوا : مودة بالفتح اتفاقا لسلامة الواو فى الفعل اتفاقا » ص ١٧٠ ج ١

وقوله : اللَّثِقُ الزَّليق . اللَّثِقُ : من اللَّثَقِ ، وهو أن يخلط الماء بالتراب فيكثر منه الزَّلَقُ ، قال بعض الفصحاء : غاب الشَّفَقُ ، وطال الأَرَقُ ، وكثر اللَّثَقُ ، فلْيَنطِقْ مَنْ نَطَقَ . وفى حاشية كتاب أبى بحر : اللَّبِقُ بالباء المنقوطة بواحدة ، وذكر أنه هكذا وجد فى أصل ابن هشام ، ولا معنى للَّبق ههنا ، وأظنه تصحِيفا من الرواى — والله أعلم

وقوله فى الشعر : يكاد البُسْرُ يَهْصِر بالعُذُوق .

أى : تميل بها ، وهو جمع عِذْق بكسر العين ، وهى الكِباسَةُ أو جمع عَذْق بفتح العين ، وهى النَّخْلَة ، وهو أبلغ فى وصفها بالإيقار(١) أن يكون جمع عَذْق بالفتح . وقوله : وأسلم ذو نواس مستكينا . أى : خاضعا ذليلا ، وفى التنزيل : ﴿فما استَكَانُوا لِرَبِّهِمْ﴾ [المؤمنون : ٧٦] ، قال ابن الأنبارِى فيه قولان . أحدهما : أن يكون من السكون ، ويكون الأصل : استَكَن على وزن افتَعَل ، ومَكَّنوا الفتحة ، فصارت ألفا كما قال الشاعر :

وإننى حيثما يَثْنِى الهوى بَصرى … من حيث ماسَلَكُوا أدنو فأنْظُور(٢)

---

(١) لأن العذق بفتح العين هى النخلة بحملها

(٢) هو من بيتين أنشدهما الفراء ، وهما :

الله يعلم أنا فى تلفتنا … يوم الفراق إلى أحبابنا صور

وأننى حوثما يثنى الهوى بصرى … من حوثما سلكوا أدنو ، فأنظور

الصور : جمع أصور : المائل من الشوق . والشاهد هنا : تولد الواو من إشباع ضمة الظاء وحوثما : حيثما .

. . . .

وقال آخر : ياليتها جَرَت على الْكَلْكَال . أراد الْكَلْكَل(١). والقول الآخر : أن يكونَ استفعل من كان يكون مثل: استقام من قام يقوم. قال المؤلف رحمه الله : هذا القول الأخير جيِّد في التصريف، مستقيم فى القياس، لكنه بعيدٌ فى المعنى عن باب الخضوع والذلة ، والقولُ الأولُ قريب فى المعنى ، لكنه بعيدٌ عن قياس التصريف ؛ إذليس فى الكلام فعل على وزن افْتَعَالَ بألف ، ولكن وجدت لغير ابن الأنبارِى قولا ثالثا: إنه استفعل من الْكَيْنْ وكَيْنُ الإنسان: عَجُزُه ومُؤَخَّرُه ، وكأن للستكينَ قد حنا ذلكَ منه ، كما يقال : صَلَّى ، أى . حناصَلاَه، والصَّلاَ : أسفلُ الظهر ، وهذا القول جيد فى التصريف ، قريب المعنى من الخضوع(٢).

وذكر قولَ ابن الذِّئْبة ، واسمَه ، وهو : ربيعة بنَ عبْد ياليل، وقال فيه : لعَمْرُكَ ماللفتى صُحْرَةٌ ، وهو الْمُتَّسَعُ، أُخِذ من لفظ الصحراء، والْوَزَرُ : الْمَلْجأ، ومنه اشتق: الْوزير ؛ لأن الملكَ يَلجأ إلى رأيه ، وقد قيل من الْوِزْرِ لأنه يحمل عن الملك أثقالا ، والْوِزْرُ : الثِّقْل ، ولا يصح قول من قال : هو من أَزَرَه إذا أعانه ، لأن فاء الفعل فى الوزير واو ، وفى الْأَزْر الذى هو الْعوْن هَمزة .

---

(١) الكلكل والكلكال هما : الصدر ، أو ما بين الترقوتين أو باطن الزور، ومن الفرس مابين محزمه إلى مامس الأرض منه إذا ربض

(٢) فى القاموس : كان يكين : خضع ، واكتان :حزن . والكينة ـ بكسر الكاف ـ الشدة المذلة . والكين : بفتح الكاف وسكون الياء : لحم باطن الفرج أو غدد فيه كأطراف النوى . وأكانه الله إكانة : خضعه وأدخل عليه الذل ، فلم لاتحملها على هذا ؟ والصلا أيضا: ما عن يمين الذنب وشماله، والفرجة بين الجاعرة (الدبر) والذنب ، وهماصلوان ، والجمع أصلاء .



. . . .

وذاتُ الْعَبَرِ أى : ذات الحزن، يقال : عَبِرَ الرجل إذا حزن، ويقال. لِأُمِّه العُبْرُ(١) ، كما يقال : لأمِّه الثُّكل . والْمُقْرَبَاتُ : الخيل العِتاق التى لا تسرح فى المرعى ، ولكن تُحبس قرب البيوت مُعَدَّة للعدو . وقوله : ويَنْفون من قاتلوا بالذَّفَر . أى : بريحهم وأنفاسهم ينفون من قاتلوا ، وهذا إفراطٌ فى وصفهم بالكثرة ، قال البرقى : أراد ينفون من قاتلوا بذَفَر آباطِهم ، أى بنتنها والذفر بالذال الْمُعْجَمة تستعمل فى قوة الريح الطيبة والخبيثة. قال المؤلف — رحمه الله — فإن كان أراد هذا فإنما قصده ، لأن السودان أنتنُ الناس آباطا وأعراقا.

وقوله : سَعَالِىَ : شبهم بالسَّعَالِىَ من الجِنِ جمع سِعْلاة [أو سعلاء] . ويقال : بل هى الساحرة من الجن ، وقوله : كمثل السماء أى : كمثل السحابِ لاسوادِ السحابِ ، وظُلمتهِ قُبَيْل المطر .

فصل : وقوله : عَمْرو بنُ مَعْدِى كربَ ، ومَعْدِى كَرِبُ بالحِيرِيَة : وجهُ الفَلّاح . المَعْدَى هو : الوَجْه بلُغَتِهم ، والكَرِبُ هو : الفَلّاح ، وقد تقدم أبو كرب ، فمعناه على هذا : أبو الفلاح . قاله ابن هشام فى غير هذا الكتاب . وكذلك تقدم كلكى كَرِبُ ، ولا أدرى ما كلكى .

وقوله : قيس بن مَكشُوح الْمُرادِي، إنما هو حايف لمرادِ ، واسم مُراد: يحابِر بن سعد الْعَشِيرة(٢) بن مَذحِج ، ونسبه فى بَجِيلة ، ثم فى بنى أحْمَسَ

---

(١) بضم العين وسكون الباء أو بفتحهما .

(٢) فى الاشتقاق لابن دريد : يحابر جمع: يَحْبُورة ـ بفتح أوله وهو ضرب من الطير ، وسمى مرادا لأنه أول من تمرد باليمن ، وضبطت يحابر بالضم من القاموس وجمهرة ابن حزم .

« نسب زبيد » :

قال ابن هشام : زُبَيْدٍ بن سَلَمة بن مازن بن مُنَبِّه بن صَعْب بن سعد العشيرة بن مَذْحِج ، ويقال : زُبيد بن منبّه بن صَعب بن سَعد العشيرة ، ويقال زُبيد بن صعب . ومُراد : يُحابِرُ بن مَذحِج

وأبوه مكشوح اسمه : هُبَيْرة بن هلاَل ، ويقال : عَبْد يغوث بن هُبَيْرة بن الحارث بن عَمْرو بن عامر بن على بن أَسْلَم بن أَحْمَسِ بن الْغَوثِ بن أَنْمَار ، وأنمارٌ : هو والدُ بَجيلة وخَثْعَم ، وسمى أبوه مَكْشوحا ، لأنه ضُرب بسيف على كَشْحه(١) ، ويكنى قيس : أبا شَدّاد ، وهوقاتل الْأَسْودِ الْعَنْسِيِّ الكذاب (٢)

---

(١) الكشح : بفتح الكاف وسكون الشين مابين الخاصرة إلى الضلع الخلف وفى فتوح البلدان للبلاذرى ص١١٢ أنه سمى المكشوح، لأنه كوى على كشحه من داء كان به .

(٢) رجل إدعى النبوة على عهد رسول الله ، وغلب على ما بين صيهد مفازة حضرموت إلى عمل الطائف إلى البحرين قبل عدن ، وطابقت عليه اليمن ، وجعل أمره يستطير استطارة الحريق ، وعامله أهل الردة بالكفر والرجوع عن الإسلام وكان خليفته فى مذحج عمرو بن معدى يكرب ، وكان من عمال الرسول على اليمن: شهر بن باذام، وعامر بن شهر الهمدانى. فقتله الأسود، وتزوج امرأته، وهى بنت عم فيروز،وبقى عامر يناضله، وكان أمر قوات الأسود إلى رجلين يسميان: فيروز ودا ذويه ، فلما اشتد أمره وأثخن فى الأرض استخف بأمر جنده : قيس بن عبد يغوث وفيروز وداذويه . ويقال إن الرسول — صلى الله عليه وسلم — أذن لعماله الباقين فى اليمن بالخلاص من الأسود بكتاب بعث به مع وبر بن يُحَنّس . واستطاع هؤلاء استمالة آمر جند الأسود : قيس بن عبد يغوث، ثم فيروز وداذويه واستطاع جشيش أوجشنس الديلمى استمالة زوج الأسود إليه . قال لها : يابنة عم، قد عرفت بلاء هذا الرجل عند قومك، قتل زوجك ، وطأطأ فى قومك القتل وأى أسرع فيهم بالقتل، وسفل بمن بقى منهم ، وفضح النساء ، فهل عندك من ممالأة =

« عود إلى شعر عمرو بن معدى كرب »

قال ابن هشام : وحدثنى أبو عبيدة ، قال :

كتب عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — إلى سَلْمان بن رَبِيعة الباهلى ، وباهلة ابن يَعْصُر بن سعد بن قيس بن عَيْلان . وهو بإرْمِينِيَة يأمره أن يُفَضِّلَ أصحاب الخيل العِرَاب على أصحاب الخيل المَقَارِف فى العطاء ، فعرض الخيل ، فمرَّ به فرس عمرو بن مَعْدِى كَرِب ، فقال له سَلْمان : فرسك هذا مُقْرِف ، فغضب عمرو ، وقال : هجين عرف هجينا مثله ، فوثب اليه قيس فتوعَّده ، فقال عمرو هذه الأبيات .

هو وذَادَوَيه وفيروز ، وكان قيسٌ بطلا بئيسا قُتل مع على — رضى الله عنه — يوم صِفِّينَ ، وله فى ذلك اليوم مواقف لم يُسمع بمثلها عن بُهمة[1] من البُهَم ، وكذلك له فى حروب الشام مع الروم وقائع ومواقف لم يُسمع بمثلها ، عن أحد بعد خالد بن الوليد .

= عليه ، فقالت : على أى أمره ؟ فقال : إخراجه . قالت : أو قتله ، فقال : أو قتله قالت : نعم ، والله ماخلق الله شخصا أبغض إلى منه . مايقوم لله على حق ، ولا ينتهى له عن حرمة . وقد استطاعت أن تدلهم على مكان فى القصر أحدثوا فيه نقبا فى المساء ، وانضم إلى هؤلاء قيس بن مكشوح المرادى — فى بعض الروايات ، واستطاع هؤلاء قتله تعينهم زوجته . ويقال إن أول أمره إلى آخره كان ثلاثة أشهر ، وقيل : أربعة أشهر . وقيل إن أبا بكر أمضى جيش أسامة فى أول عهده بالخلافة فى آخر ربيع الأول ، وكان مقتل العنسى فى آخر ربيع الأول بعد مخرج أسامة ، وفى هذا خلاف ؛ فقد قيل مثلا إنه قتل قبل وفاة النبى بخمسة أيام

(١) البهمة : الشجاع الذى لا يُهتدى من أين يُؤتى والبئيس : الشجاع

. . . .

وعمرو بن مَعْدِى كربَ — رضى الله عنه — يكنى: أبا ثور تُضرب الأمثال بفروسيته وبسالته ، وفيه يقول الشاعر حين مات :

فقل لزُبيْدٍ بل لِمذْحِجَ كُلِّها رُزِيتم أبا ثَوْرٍ قريعَكم عَمْراَ

وصَمْصَامتهُ[١] المشهورةُ كانت من حديدة ، وجدت عند الكعبة مدفونة فى الجاهلية ، فصُنِع منها ذو الْفَقَار[٢] والصَّمْصَامة ، ثم تصَيَّرتْ إلى خالد بن سعيد بن العاصى . يقال إن عَمْراً وهبها له ليد كانت له عليه ، وذلك أن ريْحانة أخت عمرو التى يقول فيها عمرو :

أمِنْ ريحَانَةَ الداعى السَّميعُ يُؤَرِّقُنى وأصحابى هُجُوع

كان أصابها خالد بنُ سعيد فى سَبْى سباه ، فمَنَّ عليها ، وخلى سبيلها ، فشكر ذلك له عَمْرو أخوها ، وفى آخر الكتاب من خبر قيس بن مكْشوح وعمرو ابن معدى كرب أكثر مما وقع هٰهنا ، والشعر العينى الذى ذكره ابن إسحاق وأوله : أتوعدنى كأنك ذورعين . ذكر المسعودى أن عَمْرا قاله لِعُمر بْن الخطاب — رضى الله عنه — حين أراد ضربَه بالدِّرَّة فى حديث ذكره[٣] ، وفى الشعر زيادة لم تقع فى السيرة وهو قوله :

---

(١) أصل الصمصام : السيف لاينثنى ، ثم اشتهر سيف عمرو باسم الصمصامة

(٢) فى القاموس : سيف العاص بن مُنَبِّه قتل يوم بدر كافرا ، فصار إلى النبى — صلى الله عليه وسلم — ثم صار إلى على . وريحانة التى سيتكلم عنها هو التى هى أخت عمرو هى : أم دريد بن الصمة بن الحارث القشيرى الشاعر الفارس المشهور الذى أتاه الشعر من قبل خاله عمرو انظر ص ٣٩ ، ٤٠ ، ٦٣ سمط اللآلى .

(٣) شىء يضرب به، ودرة عمر مشهورة طالما شفت من الشك . وقد ذكر المسعودى قصة عمرو مع عمر فى ص ٢٣٣ ج ٢ طبعة سنة ١٣٦٧ هـ



. . . .

فلا يغرُرْكَ مُلْكُكَ ، كُلُّ ملْكٍ   يصير إذِلَّة بعد الشماس (١)

وذكر سَلْمَان بن ربيعةَ حين هَجَّنَ فَرَسَ عَمْرو ، ونسبه إلى باهلة بن أَعْصُر ، وكذلك هو عند أهل النسب : باهلى ، ثم أحد بنى قُتَيْبَةَ بن مَعْنٍ ، وباهلةُ : أُمُّهم (٢) وهى بنت صَعْبِ بن سعد الْعَشِيرة بن مَذْحِج ، وأبوهم يَعْصُر ، وهو مُنَبِّهٌ بن سَعْد بن قيس بن عَيْلان ، وسمى : يَعصُرًا لقوله :

أُعَمَيْر إن أباكَ غَيَّر لونَه   مَرُّ الليالى واختلاف الأَعْصُر (٣)

فيقال له : أَعْصُر وَيَعْصُر ، وكان سَلْمانُ بن ربيعة قاضياً لعُمر بن الخطاب — رضى الله عنه — على الكوفة ، ويقال : سلمان الخيل ، لأنه كان يتولى النظرَ فيها ، قال أبو وائل : اختلفتُ إلى سلمان بن ربيعة أربعين صَبَاحاً ، وهو قاضٍ ، فما وجدت عنده أحدا يختصم إليه ، واستشهد سلمان بإِرْمِينِيَةَ سنة تسعٍ وعشرين .

---

(١) شمس الفرس شموسا وشماسا : مَنَعَ ظهره ، وبين الأبيات التى فى المسعودى وبين التى فى السيرة اختلاف كبير . والهجين : اللئيم ، وعربى ولد من أمة ، أو هو الذى أبوه خير من أمه ، وفرس هجين : أى غير كريم ، والخيول المقارف بفتح الميم : جمع مقرف كمحسن مايدانى الهجنة ، أى أمه عربية لا أبوه ، لأن الإقراف يكون من قبل الفحل ، والهجنة تكون من قبل الأم .

(٢) فى الاشتقاق لابن دريد أن باهلة هى حاضنتهم ، وهى امرأة من مذحج أو من همدان ص ٧١ .

(٣) هى فى اللسان : «أبنى ، وكر الليالى» بدلا من : أعمير ، ومَرّ .

« عَوْد إلى شق وسطيح » .

قال ابن هشام : فهذا الذى عنى سَطِيح الكاهن بقوله « ليهبطن أرضَكم الحبش ، فليملكُنّ ما بين أَبْيَن إلى جُرَش » والذى عنى شِقّ الكاهن بقوله « لينزلنّ أرضَكم السودانُ ، فَلَيَغْلِبُنّ على كل طَفْلَة البنانْ ، وليملكن ما بين أَبْيَن إلى نجران »

غلب أبرهة الأشرم على أمر اليمن ، وقتل أرياط

قال ابن إسحاق : فأقام أرْياط بأرض اليمن سنين فى سلطانه ذلك ، ثم نازعه فى أمر الحبشة باليمن أبرهة الحبشىّ ، حتى تفرقت الحبشة عليهما ، فانحاز إلى كل واحد منهما طائفة منهم ، ثم سار أحدهما إلى الآخر ، فلما تقارب الناس أرسَل أبرهةُ إلى أرياط : إنك لا تصنع بأن تَلقى الحبشةُ بعضها ببعض ، حتى تفنيها شيئاً ، فابرز إلىّ ، وأبرز إليك ، فأينا أصاب صاحبَه انصرف إليه جندُه ، فأرسل إليه أرياط : أنصفتَ فخرج إليه أبرهة — وكان رجلا قصيراً لحيما ، وكان ذا دين فى النصرانية — وخرج إليه أرياط وكان رجلا جميلا عظيما طويلا ، وفى يده حربة له ، وخلْفَ أبرهة غلامٌ له ، يقال لهُ : عَتْوَدَة ، يمنع ظهره ، فرفع أرياط الحربة ، فضرب أبرهة يريديافوخه ، فوقعت الحربة على جبهة أبرهة ، فَشَرَمَتْ حاجبَه وأنفه وعينه وشفته ، فبذلك سُمِّى : أبرهة الأشرم ، وحمل عَتْوَدَة على أرياط من خلف أبرهة فقتله ، وانصرف جند أرياط إلى أبرهة ، فاجتمعت عليه الحبشة باليمن ، وَوَدَى أبرهةُ أرياط .

وذكر خبر عَتْوَدَةَ غلام أبرهة ، وقد فرغنا من حديثه فيما مضى ، وما زاد فيه الطبرى وغيره ، وأن العتودة : الشدةُ فى الحرب .



« موقف النجاشى من أبرهة » :

فلما بلغ النجاشىَّ غَضِبَ غضباً شديداً وقال : عدا على أميرى ، فقتله بغير أمرى ، ثم حلف : لايدع أبرهةَ حتى يطأ بلادَه ، ويجزَّ ناصيته ، فحلق أبرهة رأسه ، وملأ جِراباً من تراب اليمن ، ثم بعث إلى النجاشىّ ، ثم كتب إليه :

« أيها الملك ، إنما كان أرياط عبدَك ، وأنا عبدُك ، فاختلفنا فى أمرك ، وكُلٌّ طاعتهُ لك ، إلا أنى كنت أقوى على أمر الحبشة ، وأضبَطَ لها ، وأسوسَ منه ، وقد حلقتُ رأسى كلَّه حين بلغنى قَسَمُ الملك ، وبعثتُ إليه بجراب تراب من أرضى ؛ ليضعه تحت قدميه ، فيبرَّ قسمه فِىَّ » .

فلما انتهى ذلك إلى النجاشىّ رضى عنه ، وكتب إليه : أن اثبُتْ بأرض اليمن حتى يأتيَك أمرى ، فأقام أبْرَهة باليمن .

أمر الفيل ، وقصة النسأة

« كنيسة أبرهة » :

ثم إن أبرهة بَنَى القُلَّيس بصنعاء ، فبنى كنيسةً لم يُر مثلُها فى زمانها بشىء من الأرض ، ثم كتب إلى النجاشِىِّ : إنى قد بنيتُ لك أيها الملك كنيسةً لم

وذكر أن أرياطا علا بالحربة أبرهة ، فأخطأ يافوخَه . واليأفوخُ : وسط الرأس(١) . ويقال له من الطفل : غَاذِية بالذال ، فإذا اشتد وصَلُب سمى : يأفوخا بالهمز على وزن يَفْعُول ، وجمعه: يآفيخ قال العَجَّاجُ :

---

(١) وتقال دون إظهار الهمزة .

يُبْنَ مثلُها لملك كان قبلك ، ولستُ بِمُنْتَهٍ حتى أصرف إليها حَجَّ العرب ، فلما تحدثت العرب بكتاب أبرهة ذلك إلى النجاشىّ ، غضب رجل من النَّسأة ، أحد بنى فُقَيم بن عدىّ بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة ابن مدركة بن الياس بن مضر .

« النَّسيء » :

والنَّسأة : الذين كانوا يَنسئون الشهور على العرب فى الجاهلية ، فيحلُّون الشهر من الأشهر الحرم ، ويحرّمون مكانه الشهر من أشهر الحلّ ، ويؤخِّرون ذلك الشَّهر ، ففيه أنزل الله تبارك وتعالى : ﴿ إِنَّمَا النَّسِىءُ زِيَادَةٌ فِى الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا ، يُحِلُّونَهُ عاما ، وَيُحَرِّمُونَهُ عاما ؛ لِيُوَاطِئُوا عِدَّةَ ماحَرَّمَ اللهُ ﴾ [التوبة : ٣٧] .

قال ابن هشام : ليواطئوا : ليوافقوا ، والمواطأة : الموافقة ، تقول العرب : واطأتك على هذا الأمر ، أى وافقتك عليه ، والإيطاء فى الشعر : الموافقة ، وهو اتفاق القافيتين من لفظ واحد ، وجنس واحد ، نحو قول العجَّاج — واسم العجَّاج : عبد الله بن رؤبة أحد بنى سَعْد بن زيد مناة بن تميم بن مُرّ بن أُدّ ابن طابخة بن الياس بن مُضَر بن نِزار .

فى أثْعُبانِ الْمَنْجَنُونِ المرسَل

« ضَرْبٌ إذا صاب اليآفيخَ حَفَر »

وقوله : شَرَمَ أنفَه وشفته أى : شقهما .

ثم قال :

مدّ الخليج فى الخليج المرسل

« وهذان البيتان فى أرجوزة له » :

قال ابن إسحاق : وكان أوّل من نسأ الشهور على العرب ، فأحلّت منها ما أحل ، وحرّمت منها ماحرم : القَلَمَّس، وهو حُذَيفَةَ بن عَبْدِ بن فُقَيم بن عدىّ بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خُزَيمة ، ثم قام بعده على ذلك ابنه عبَّاد بن حذيفة ، ثم قام بعد عبَّاد : قَلَع بن عباد ، ثم قام بعد قَلَع أمية بن قَلَع ، ثم قام بعد أمية : عَوف بن أمية ، ثم قام بعد عوف أبو ثُمامة: جُنادة بن عوف . وكان آخرَهم ، وعليه قام الإسلام ، وكانت العرب إذا فرغت من حجها اجتمعت إليه ، فحرّم الأشهر الحرم الأربعة : رجبا ، وذا القعدة ، وذا الحجة ، والمحرّم . فإذا أراد أن يُحلّ شيئاً أحلّ المحرّم فأحلّوه وحرّم مكانه صفر فحرّموه ؛ ليواطئوا عدّة الأربعة الأشهر الحُرُم . فإذا أرادوا الصَّدَر ، قام فيهم فقال : « اللهمّ إنى قد أحللت لك أحد الصَّفَرين ، الصفر الأول ، ونسأت الآخر للعام المقبل » . فقال فى ذلك عُمَيْر بن قَيْس « جَذْلُ الطِّعان » أحدُ بنى فِراس بن غَنْم بن ثعلبة بن مالك بن كنانة ، يفخر بالنسأة على العرب :

(خبر القُلَّيس مع الفيل ، وذكر بنيان أبرهَةَ للقليس)

وهى الكنيسة التى أراد أن يصرف إليها حجَّ العرب ، وسُميت هذه الكنيسة : القُلَّيْس لارتفاع بنائها وعلوها(١) ، ومنه القلانس لأنها فى أعلى

---

(١) وكذلك القليسية إذا فتحت القاف ضممت السين ، وإذا ضممت كسرتها

لقد علمتْ مَعَدٌّ أنّ قومى ... كرامُ النَّاسِ أنّ لهم كِراما

فأىّ النّاس فاتونا بوِتْرٍ ... وأىّ الناس لم نُعلِك لجاما

ألسنا الناسئين على مَعدّ ... شهورَ الحِلِّ نجعلها حراما

قال ابن هشام: أوّل الأشهر الحُرُم: المحرّم.

« سبب حملة أبرهة على الكعبة »:

قال ابن إسحاق: فخرج الكِنانىّ حتى أتى القُلَّيْس فقعد فيها — قال ابن هشام: يعنى أحدث فيها — قال ابن إسحاق: ثم خرج فلحِق بأرضه، فأُخبر بذلك أبرهة فقال: من صنع هذا؟ فقيل له: صنع هذا رجلٌ من العرب من أهل هذا البيت الذى تحجّ العرب إليه بمكة لمّا سمع قولك: «أصرف إليها حجّ العربِ» غضب فجاء، فقعد فيها، أى أنها ليست لذلك بأهل. فغضب عند ذلك أبرهة وحلف: ليسيرنّ إلى البيت حتى يهدمَه، ثم أمرَ الحبشة فتهيّأَت وتجهّزت، ثم سار وخَرج معه بالفيل، وسمعتْ بذلك العربُ، فأعظموه وفظِعوا به، ورأوا جهاده حقًّا عليهم، حين سمعوا بأنه يريد هَدْمَ الكعبة، بيت الله الحرام.

الرءوس، ويقال: تَقَلْنَس الرجل وتقلَّس إذا لبس القَلَنْسُوة، وقَلَسَ طعاما أى: ارتفع من معدته إلى فيه، وكان أبرهة قد استذل أهلَ اليمن فى بنيان هذه الكنيسة، وجشَّمهم فيها أنواعا من السُّخْر، وكان ينقل إليها العددَ من الرُّخَام المُجزَّع، والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بِلقِيس صاحبة سليمانَ — عليه السلام — وكان من موضع هذه الكنيسة على فراسخَ، وكان فيه بقايا من آثار مُلكها،



. . . .

فاستعان بذلك على ما أراده فى هذه الكنيسة من بهجتها وبهائها ، ونصب فيها صلبانا من الذهب والفضة ، ومنابر من العاج والآبنُس (١) ، وكان أراد أن يرفع فى بنائها حتى يشرف منها على عَدن ، وكان حكمه فى العامل إذا طلعت عليه الشمس قبل أن يأخذ فى عمله أن يقطَع يده ، فنام رجل منهم ذات يوم ، حتى طلعت الشمس ، فجاءت معه أمّه ، وهى امرأة عجوز ، فتضرعت إليه تستشفع لابنها ، فأبى إلا أن يقطع يده ، فقالت : اضْرِب بِمِعْوَلِك اليوم ، فاليومُ لك، وغدا لغيرك، فقال: وَيْحَكِ ماقلت! ؟ فقالت : نعم كما صار هذا الملك من غيرك إليك ، فكذلك يصير منك إلى غيرك ، فأخذته موعظتُها ، وأعفى الناس من العمل فيها بعد . فلما هلك ومُزِّقت الحبشة كل مُمزَّق ، وأقفر ما حول هذه الكنيسة ، فلم يعمرها أحد ، وكثرت حولها السباع والحيات ، وكان كل من أراد أن يأخذ شيئا منها أصابته الجن (٢) ، فبقيت من ذلك العهد بما فيها من العدد والخشب المرصَّع بالذهب والآلات المفضَّضة التى تساوى قناطير من المال ، لا يستطيع أحد أن يأخذ منها شيئا إلى زمن أبى العباس ، فذُكر له أمرُها ، وما يتهيب من جِنِّها وحَيَّاتها ، فلم يَرُعه ذلك . وبعث إليها بابن الربيع عامله على اليمن معه أهلُ الحزْم والجَلادة(٣) ، فخرَّبها ، وحصلوا منها مالا كثيرا ببيع ما أمكن بيعُه من رُخامها وآلاتها ، فعفا بعد ذلك رسمُها ، وانقطع خبرها ،

(١) يريد خشب الآبنوس الذى ينبت فى الحبشة والهند ، وخشبه أسود صلب واقرأ وصف بنائها فى الطبرى ص ١٣٧ جـ ٢ طبعة دار المعارف .

(٢) خرافة ولا شك .

(٣) القوة مع الصبر على المكروه .

. . . .

ودرست آثارُها ، وكان الذي يصيبهم من الجن ينسبونه إلى كُعَيْبٍ وامرأته صنمين كانت الكنيسة عليهما ، فلما كُسِر كُعَيْبٌ وامرأتُه أصيب الذى كسره بجُذام (١) فافتتن بذلك رَعَاع اليمن وَطغَامهم (٢) ، وقالوا : أصابه كعيب ، وذكر أبو الوليد الأزرقى أن كُعَيْباً كان من خشب طوله : ستون ذراعا (٣) .

النسىء والنسأة :

وذكر النَّسَأَة وَالنَّسِيء من الأشهر . فأما النَّسَأة فأولهم : الْقَلَمَّسُ ، واسمه : حُذَيفَة بن عبد بن فُقيم ، وقيل له : الْقَلَمَّس لجوده ، إذ الْقَلَمَّسُ (٤) من أسماء البحْر ، وأنشد قاسم بن ثابت :

إلى نَضَدٍ من عَبْدِ شَمْسٍ ، كأنهم   هِضابُ أَجا أَركانُهُ لم تَقَصَّفِ (٥)

---

(١) عجيب من السهيلى ترديد مالا يصدقه شرع ولا عقل .

(٢) الطغام : الأوغاد من الناس الواحد : طغامة مثل سحابة ، والرعاع بضم الراء وفتحها مفردها : رعاعة وهو من لا قلب له ولا عقل .

(٣) كيف إذن يصيب هذ الخشب الناس بسوء ؟

(٤) الكثير الماء من الركايا والبحر والرجل الخير المعطاء ، والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ، وفى تفسير ابن كثير أن اسمه كان حفادة بن عوف .

(٥) أجأ : أحد جبلى طيء ، وفيه قرى كثيرة . والنضَد : الشرف والشريف ومن القوم : جماعتهم وعددهم ، ومن الجبال : جنادل بعضها فوق بعض ، وفى القاموس أن القلس كان يقف عند جَمْرَة العقبة — أحد مشاعر الحج فى منى — ويقول :=



. . . .

فلامِسة ساسُوا الأمُور فأحكمت   سياستها حتى أقرّت لِمُرْدِفِ

وذكر أبو على القالى فى الأمالى أن الذى نسأ الشهورَ منهم : نُعَيم بن ثَعْلَبَة، وليس هذا بمعروفٍ[1]، وأما نَسْؤُهم للشهر، فكان على ضربين. أحدهما :

= «اللهم إنى ناسىء الشهور، وواضعها مواضعها، ولا أعاب، ولا أجاب. اللهم إنى قد أحللتُ أحدَ الصَّفرين — يعنى المحرم وصفرا — وحرمت صفر المؤخّر وكذلك فى الرجبين — يعنى رجبا وشعبان — انفروا على اسم الله تعالى»، وقريب من هذا ما رواه ابن كثير فى تفسيره.

(١) هو فى الأمالى ص ٤ ج١ طبع دار الكتب الطبعة الثانية، وإليك ماذكره أبو على القالى فى الأمالى :

حدثنى أبو بكر الأنبارى أنهم كانوا إذا صدروا عن منى قام رجل من بنى كنانة يقال له : نعيم بن ثعلبة، فقال. أنا الذى لا أعاب، ولا يرد لى قضاء. فيقولون له : أنسئنا شهرا. أى : أخر عنا حرمة المحرم، فاجعلها فى صفر؛ وذلك أنهم كانوا يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا تمكنهم الإغارة فيها، لأن معاشهم كان من الإغارة، فيحل لهم المحرم، ويحرم عليهم صفرا، فإذا كان فى السنة المقبلة حرم عليهم المحرم، وأحل لهم صفرا. ص ٤ ح ١ الأمالى ط ٢. ورأى القالى — كما يقول الميمنى فى تعليقه على السمط هو قول الكلبى كما فى البحر المحيط ٥/٤٠. فقول السهيلى فى الروض : إن ما نقله القالى ليس بمعروف منكر. ص ١٠ ج١ السمط، وللكميت بن زيد بن الأخنس الأسدى يكنى أبا المستهل وهو شاعر إسلامى شعر يفخر فيه بقوله :

لنا حوض الحجيج وساقياه   وموضع أرجل الركب النزول
ومُطَّرَد الدماء، وحيث يُلْقى   من الشَّعَر المضَفَّرِ والفَلِيل
وكنا الناسئين على معد   شهورهم الحرام إلى الحليل
نحرم تارة: ونحل أخرى   وكان لنا المُمَرُّ من السحيل =

. . . .

ما ذكر ابن إسحاق من تأخير شهر المحرم إلى صفر لحاجتهم إلى شَنِّ الغارات، وطلب الثارات، والثانى: تأخيرهم الحج عن وقته تحرِّياً منهم للسنة الشمسية، فكانوا يؤخرونه فى كل عام أحدَ عشر يوما، أو أكثر قليلا، حتى يدور الدور إلى ثلاث وثلاثين سنةً، فيعود إلى وقته، ولذلك قال عليه السلام فى حجة الوداع: «إن الزمانَ قد استدار كهيئته يوم خَلَقَ اللهُ السمواتِ والأرض» (١) وكانت حجة الوداع فى السنة التى عاد فيها الحجُّ إلى وقته، ولم يحج رسول الله — صلى الله عليه وسلم — من المدينة إلى مكة غير تلك الحجة، وذلك لإخراج الكفار الحجَّ عن وقته، ولطوافهم بالبيت عُراة — والله أعلم — إذ كانت مكة

= وأسد هنا: أسد كنانة فلذلك فخر الكميت بالنسىء. وأسد عم النضر بن كنانة الذى هو أبو قريش، فلذلك فخر بالسقى والإطعام ومشاعر الحج. والفليلة: الشعر المجتمع، والسحيل: الخيط الذى يفتل فتلا رخوا، والممَرُّ. المبرم الشديد الفتل سمط اللآلى. ص١١ ج١ .وفى نسب قريش ص ١٣: أن أول من نسأ الشهور هو سرير بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر، وقد انقرض سرير، ونسأ الشهور من بعده ابن أخيه القلمس — واسمه عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن كنانة — ثم صار النسىء فى ولده، وكان آخرهم جنادة كما فى السيرة.

(١) البخارى ومسلم وأحمد وغيرهم وبعدها: «السنة اثنا عشر شهرا، منها أربعة حرم. ثلاثة متواليات ذو القعدة، وذو الحجة والمحرم، ورجب مضر الذى بين جمادى وشعبان» الخ ومعنى: «ألا إن الزمان قد استدار» تقرير منه — صلى الله عليه وسلم — وتثبيتا للأمر على ما جعله الله فى أول الأمر من غير تقديم ولا تأخير ولا زيادة ولا نقص ولا نسي ولا تبديل. وهناك للنسىء تفسيرات أخرى.



. . . .

بحكمهم، حتى فتحها الله على نبيه ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال شيخنا أبو بكر : نرى أن قول الله سبحانه : ﴿يَسْئَلُونكَ عن الْأَهِلَّةِ قل : هى مواقيتُ للناس والحج﴾ [البقرة : ٣٨٩] ؟ ! وخص الحج بالذكر دون غيره من العبادات المؤقتة بالأوقات، تأكيداً لاعتباره بالأهلة دون حساب الأعاجم من أجل ما كانوا أحدثوا فى الحج من الاعتبار بالشهور العجمية ، والله أعلم .

وذكر ابن هشام قول العَجَّاج :

فى أثعُبَانِ الْمَنجَنونِ الْمُرْسَلِ(١). الأثعُبَان: ماينذفع من الماء من شُعَبه . والْمَنْجَنون : أداة السَّانية ، والميم فى المنجنون أصلية فى قول سيبويه ، وكذلك النون ، لأنه يقال فيه : مَنْجَنين مثل عَرْ طَلِيل(٢) وقد ذكر سيبويه أيضاً فى موضع آخر من كتابه أن النونَ زائدة إلا أن بعضَ رواة الكتاب قال فيه : مُنْحَنَون بالحاء ، فعلى هذا لم يتناقض كلامُه ـ رحمه الله ـ وفى أداة السانية : الدُّولابُ بضم الدال وفتحها ، والشَّهْرَقُ ، وهو الذى يُلقى عليه حبل الأقداس ، واحدها : قدس ، والعامة تقول : قادوس ، والعَصامير : عيدان السَّانية قاله أبوحنيفة ، وقال صاحب العين : العُصْمورُ : عودُ السَّانية .وقوله : مَدَّ الخليج. الخليج : الجبل ، والخليج أيضا : خليج الماء . وذكر اسمَ العجَّاج ولم يَكْنِهِ ،

---

(١) المنجنون : الدولاب يستقى عليه ، أو البكرة العظيمة . والسانية : الدلو العظيمة وأداتها .

(٢) العرْطليل : الضخم والفاحش ، والعرطويل : الحسَنُ الشباب والقد .

. . . .

وكُنيتهُ: أبو الشَّعْثاء ، وسُمى العجَّاج بقوله : حتى يَعِجَّ عندها من عجعجا(١) .

وقال عمير بن قيس : كرامُ الناس أنَّ لهم كِراما . أى آباء كراما، وأخلاقا كراما . وقوله : وأى الناس لم نُعْلِكِ لجاما . أى : لم نَقْدَعْهم ، ونكفهم كما يُقْدَع الفرس باللجام. تقول : أعْلَكْتُ الفرسَ لجامَه : إذا رددته عن تنزُّعه ، فمضغ اللجام كالعِلْك من نشاطه ، فهو مقدوع قال الشاعر .

وإذا احْتَبى قَرَبُوسَه بعِنانه ... عَلَكَ اللِّجامَ إلى انصراف الزائر (٢)

وكان عَمير هذا من أطول الناس ، وهو مَذْكور فى مقبلى الظعن ، وسُمىِّ جِذل الطِّعان(٣) لِثباته فى الحرب ، كانه جِذْلُ شجرة واقف ، وقيل: لأنه كان يُسْتَشْفى برأيه ، ويُستراح إليه، كما تَسْتريح البهيمةُ الجَرْباء إلى الجِذل تحتكُّ(٤) به ونحو منه قول الحُباب [ابن المنذر] : أنا جُذَيْلُها المُحَكَّكُ ، وعُذَيْقُها

---

(١) فى اللسان :

حتى يَعِجَّ ثخناً من عجعجا ... ويودى المودى، وينجو من نجا

(٢) احتبى بالثوب : اشتمل ، أو جمع بين ظهره وساقيه بعمامة ، والقربوس: حنو السرج ،ويمكن ضمه مع تسكين الراء ،والعلك بكسر العين وسكون اللام:ما يمضغ

(٣) وفى القاموس أنه لقب علقمة بن فراس من مشاهير العرب وكذا فى معجم المرزبانى ، وفى الخشنى عن أبى عبيدة : جذل الطعان هو : ابن علقمة بن فراس بن غنم بن ثعلبة ، والجذل: أصل الشجرة وغيرها .

(٤) الجذل هنا : عود ينصب للجربى لتحتك به



. . . .

المُرَجَّب(١) وقول الأعرابى يصف ابنه: إنه لَجِذْلُ حِكَاكٍ ومِدْرَه(٢) لِكَاكٍ. واللِّكاكُ: الزِّحام.

فصل: وذكر جُنادة بن عَوْف من النسأة، وعليه قام الإسلام، ولم يذكر هل أسلم أم لا، وقد وجدت له خبرا يدل على إسلامه حضر الحج فى زمن عمر، فرأى الناس يزدحمون على الحجَر، فنادى: أيها الناس إنى قد أجرته منكم، فخفقه عمر بالدِّرَّة، وقال: ويحَك: إن الله قد أبطل أمرَ الجاهلية. وذكر البرقى عن ابن الكلبى، قال: فنسأ قَلَعُ بن عَبَّاد سبعَ سنين، ونسأ بعده أميةُ بن قَلَع إحدى وعشرين سنة، ثم نسأ من بعده جُنادة، وهو أبو أمامة وهو القَلَمّسُ أربعين سنة.

الأشهر الحرم:

وقول ابن هشام: أول الأشهر الحرم: المحرَّم قول، وقد قيل: أوَّلُها ذو القعدة، لأن رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ بدأ به حين ذكر الأشهرَ الحرُم(٣)، ومن قال: المحرَّمُ أولها، احتج بأنه أول السنة، وفقه هذا الخلاف

---

(١) الجذيل: تصغير جذل بكسر الجيم أو فتحها للتعظيم والعذيق: تصغير عذق للتعظيم. وهى النخلة بحملها، وترجيبها: ضم أعذاقها ـ كباساتها ـ مايسمى بالسباطة ـ إلى سعفاتها، وشدها بالخوص، لئلا تنفضها الريح، أو وضع الشوك حولها لئلا يصل إليها آكل

(٢) المدره بكسر الميم وفتح الراء: السيد الشريف وزعيم القوم وخطيبهم المتكلم عنهم.

(٣) راجع حديث «إن الزمان استدار» وقد سبق ذكره



. . . .

أن من نذر صيام الأشهر الحُرُم ، فيقال له على الأول : ابدأ بالمحرم ، ثم برجب ثم بذى القعدة ، وذى الحجة ، وعلى القول الآخر يقال له : ابدأ بذى القَعْدة حتى يكون آخر صِيامك فى رجب من العام الثانى .

القعود على المقابر :

وقوله : خرج الكنانى حتى قعد فى القُلَّيْس أى : أحدث فيها ، وفيه شاهدٌ لقول مالك ، وغيره من الفقهاء فى تفسير القعود على المقابر المنهى عنه ، وأن ذلك المذاهب(١) ، كما قال مالك ، والله أعلم .

أنساب :

وذكر قول نُفَيْلٍ الخَثْعَمِىّ : وهاتان يداى لك على شَهْران وناهس ، وهما

---

(١) جمع مذهب بفتح الميم : المتوضأ . هذا وفى الطبرى أن الرجل فعل هذا فى الهيكل ، وفيه أيضا أن أبرهة أخبر النجاشى بأمر الكنيسة ، وأنه غير منته حتى يصرف إليها العرب ، وأن العرب تحدثوا بكتاب أبرهه إلى النجاشى ، فغضب رجل من النسأة ، فصنع بالكنيسة ماصنع ، ثم عاد إلى أرضه ، وأن أبرهة كان عنده من العرب من يلتمس فضله منهم : محمد بن خزاعى ، الذى رفض أكل طعام أبرهه قائلا : والله لئن أكلنا هذا لا تزال تعيبنا به العرب مابقينا ، ثم إن أبرهه أمر محمد بن خزاعى على مضر ، وأمره أن يسير فى الناس يدعوهم إلى حج القليس ، فنزل ببعض أرض بنى كنانة ، وقد بلغ أهل تهامة أمره ، فبعثوا إليه بعروة بن حياض الملاصى الهذلى فرماه بسهم فقتله . فغضب أبرهة فحلف ليغزون بنى كنانة وليهدمن البيت ص ١٣٠ وما بعدها ح ٢ وهو قريب مما فى السيرة



. . . .

قبيلا خَثْعَم ، أما خثعم : فاسم جَبَل سمى به بنو عِفْرِسٍ [١] بن خُلُف بن أفْتَل بن أنمار ؛ لأنهم نزلوا عنده ، وقيل : إنهم تَخَثْعَموا بالدم عند حلف عقدوه بينهم ، أى : تلطخوا ، وقيل: بل خَثْعَم ثلاث : شَهْرَانُ وناهس وأَكْلُب [٢] غير أن أَكْلُب عند أهل النسب هو : ابن ربيعة بن نزار ، ولكنهم دخلوا فى خَثْعم ، وانتسبوا إليهم فالله أعلم . قال رجل من خثعم :

ما أَكْلُبٌ منا ، ولا نحن منهمُ ... وما خَثْعَمٌ يومَ الفَخار وأَكْلُبُ
قبيلةُ سوء من ربيعةَ أصلُها ... فليس لها عمٌّ لَدَينا ، ولا أبُ

فأجابه الأَكْلُبِيُّ فقال :

إنى من القومِ الذين نَسَبْتَنى ... إليهم كريمُ الجَدِّ والعمِّ والأَبِ
فلو كنتَ ذا علم بهم ما نفيْتَنى ... إليهم ترى أنى بذلك أُثْلَبُ
فإن لا يَكُنْ عَمَّاى خُلُفاً وناهِساً [٣] ... فإنى امْرُؤٌ عَمَّاىَ: بَكْرٌ وتَغلبُ
أبونا الذى لم تُرْكَب الخيلُ قبله ... ولم يَدْرِ مَرْءٌ قبلَه كيف يَرْكَبُ

---

(١) فى الاشتقاق لابن دريد ، عفرس بكسر أوله وثالثه وإسكان ثانيه وهو من العفرسة ، وهو الأخذ بالقهر والغلبة . . أما أفتل فمن قولهم بعير أفتل : وهو الذى يتباعد منكباه عن زوره . وشهران إما من الشهرة وإما من الأشهر وهو البياض الذى حول صفرة النرجس وناهس من النهس وهو النهش .

(٢) فى الاشتقاق : وأكلب بطن من خثعم ، وفى الجمهرة لابن حزم ولد خثعم حُلفا ، وولد هذا عفرسا ، وولد هذا ناهسا وشهران وأكلب بن ربيعه بن نزار دخلوا فى بنى خثعم فقالوا : أكلب بن ربيعة بن عفرس .

(٣) فى جمهرة ابن حزم : حلف بضم الحاء وإسكان ثانيه ، وفى رواية حلف بالحاء المفتوحة وكسر اللام .

. . . .

يريد أنه من ربيعةَ ، وربيعةُ كان يقال له : ربيعه الفَرَس .

وأما ثقيفٌ وما ذُكر من اختلافِ النسابين فيهم ، فبعضُهم ينسبهم إلى إياد ، وبعضهم ينسبهم إلى قيس ، وقد نسبوا إلى ثمودَ أيضا . وقد روى فى ذلك حديثٌ عنه — عليه السلام — رواه معْمَرُ بن راشد فى جامعه ، وكذلك أيضا روى فى الجامع أن أبا رِغال من ثمودَ ، وأنه كان بالحرمِ حين أصاب قومه الصيحةُ ، فلما خرج من الحرم أصابه من الهلاك ما أصاب قومَه ، فدُفن هناك ، ودُفِن معه غصنَان من ذهب ، وذكر أن رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ مر بالقبر ، وأَمَر باستخراج الغصنين منه ، فاستخرجا[1] . وقال جرير أو غيره :

إذا مات الفَرَزْدَقُ فارْجُمُوه كَرَجْمِكُم لِقَبْرِ أبى رِغَالِ

ووقع فى هذه النسخة فى نسب ثقيف الأولِ : ابنُ إيادِ بن مَعد . وفى الحاشية أن القاضى أبَا الوليد غيَّره ، فجعل مكان ابنِ مَعَد : مِنْ مَعَدٍّ ، وذلك ـ والله أعلم ـ لأن إياد هذا هو : ابنُ نزارٍ ، وليس بابن مَعَدٍّ لصُلْبه ، ولمعدٍّ ابنٌ اسمُه : إياد ، وهو : ابنُهُ لِصُلْبِه ، وقد ذكره ابن إسحاق ، وقد قدمنا ذكره مع بنى معد فى أول الكتاب ، وهو عم إياد ، والإيادُ فى اللغة : التراب الذى يُضَم إلى الخباء ليقيَه من السَّيْل ونحوه ، وهو مأخوذ من الأَيْد ، وهى القوة ، لأن فيه قوةً للخِباء ، وهو بين النُّؤْيِ والخباء ، والنُّؤْيُ يشتق من النَّأْى ، لأنه حَفِير ينأى به المطر ، أى : يبعد عن الخباء .

---

(١) خرف لا كلام نبى .



. . . .

وأنشد لأُمَيَّة بن أبى الصَّلْت ، واسم أبى الصَّلتِ : ربيعَة بن وَهْب فى قول الزبير .

قومى إيادٌ لو أنهم أَمَمٌ أولو أقاموا ، فتُهْزَلَ النَّعَمُ

يريد : أى : لو أقاموا بالحجاز ، وإن هُزِلت نَعَمُهم ؛ لأنهم انتقلوا عنها ، لأنها ضاقت عن مسارحهم ، فصاروا إلى ريف العراق ؛ ولذلك قال : والقُطّ والقلم ، والقِطّ : ما قُطَّ من الكاغَد والرَّق[1] ونحوه ، وذلك أن الكتابة كانت فى تلك البلاد التى ساروا إليها ، وقد قيل لقُرَيْش : مِمَّن تعلمتم القِطّ ؟ فقالوا : تعلمناه من أهل الحيرة ، وتعلمه أهلُ الحيرة من أهل الأنبار ، ونصب قوله: فتُهْزَلَ النَّعَمُ بالفاء على جواب التمنى المضمَّن فى لو، نحو قوله تعالى ﴿فَلَوْ أنَّ لنا كَرَّةً فنكونَ من المؤمنين﴾ [الشعراء : ١٠٢] وأما تسمية قَسِىٍّ بثقيف ، فسيأتى سبب ذلك فى غَزْوَةِ الطائف — إن شاء الله تعالى

المغمس :

وقوله : فلما نزل أبرهةُ المُغَمَّس هكذا أُلْفِيَتْهُ فى نسخةِ الشيخ أبى بحر المقيدة على أبى الوليد القاضى بفتح الميم الآخِرة من المُغَمَّس . وذكر البكرى فى كتاب المعجم عن ابن دريد وعن غيره من أئمة اللغة أنَّه المُغَمِّس بكسر الميم الآخرة ، وأنه أصح ما قيل فيه ، وذكر أيضا أنه يُروى بالفتح ، فعلى رواية الكسر هو : مُغَمِّس مفعِّل من غَمَّسْتُ ، كأنه اشتق من الغَمِيس وهو الغَمِيرُ ،

---

(١) الكاغد : القرطاس ، معرب ، والرق بكسر الراء وفتحها : جلد رقيق يكتب فيه . ماقط : أى ماقطع .



« ذو نفر ونفيل يحاولان حماية البيت » :

فخرج إليه رجل من أشراف أهل اليمن وملوكهم يقال له : ذو نَفْر ، فدعا قومَه ، ومَنْ أجابه من سائر العرب إلى حرب أبرهة ، وجهادِه عن بيت الله الحرام ، وما يريد من هَدْمه وإخرابه ، فأجابه إلى ذلك من أجابه ، ثم عرَض له فقاتله ، فهُزم ذو نَفْر وأصحابُه ، وأُخذ له ذو نفْر ، فأتِى به أسيراً ، فلما أراد قتله ، قال له ذو نَفْر : أيها الملك ، لا تقتلنى فإنه عسى أن يكون بقائى معك خيرا لك من قتلى ، فتركه من القتل ، وحبسه عنده فى وَثاق ، وكان أبرهة رجلا حليما .

ثم مضى أبرهة على وجهه ذلك يريد ما خرج له ، حتى إذا كان بأرض خَثْعَم عرض له نُفَيْل بن حبيب الخَثْعَمِىُّ فى قَبيلَىْ خَثْعَم : شَهران وناهس ، ومَنْ تبعه من قبائل العرب ، فقاتله فهزمه أبرهة ، وأُخذ له نُفَيْلٌ أسيراً ، فأُتى به فلما همّ بقتله قال له نُفَيل : أيها الملك ، لا تقتلنى فإنى دليلك بأرض العرب ، وهاتان يداى لك على قبيلَىْ خثعم : شَهْران وناهس بالسمع والطاعة ، فخلَّى سبيلَه .

« بين ثقيف وأبرهة » :

وخرج به معه يدله ، حتى إذا مرّ بالطائف خرج إليه مسعود بن مُعَتِّب ابن مالك بن كعب بن عمرو بن سَعْد بن عَوْف بن ثَقِيف فى رجال ثَقِيف .

وهو النبات الأخضر الذى يَنبت فى الخريف تحت اليابس ، يقال : غَمَّس المكانُ وغَمَّر إذا نبت فيه ذلك ، كما يقال: صَوَّحَ ، وشَجَّر [1]، وأما على رواية الفتح ،

---

(١) صوح النبت : يبس حتى تشقق ، وشجر النبات : صار شجرا .



واسم ثقيف : قَسِيُّ بن النَّبيت بن منبِّه بن منصور بن يَقْدُم بن أفصى بن دُعْمِيّ بن إياد بن نزار بن معدّ بن عدنان .

قال أمية بن أبى الصَّلْت الثقفىّ :

قومى إيادٌ لو أنهم أمَمٌ أو : لو أقاموا فتُهزَلَ النَّعَمُ
قومٌ لهم ساحة العراق إذا ساروا جميعا والقِطُّ والقَلَم

وقال أُميَّة بن أبى الصَّلت أيضاً :

فإمَّا تَسْألى عنّى — لُبَيْنَى وعن نَسبى — أُخَبِّرْك اليَقينا
فإنَّا للنَّبيت أبِى قَسِيٍّ لمَنْصور بن يَقْدُمَ الاقْدَمينا

قال ابن هشام : ثقيف : قَسِىُّ بن مُنبِّه بن بَكْر بن هَوازن بن مَنْصور ابن عِكرمة بن خَصَفَة بن قَيْس بن عَيْلان بن مُضَر بن نزار بن معدّ بن عدنان، والبيتان الأوّلان والآخران فى قصيدتين لأميَّة .

قال ابن إسحاق : فقالوا له : أيها الملك ، إنما نحن عَبيدك سامعون لك مطيعون ، ليس عندنا لك خلاف ، وليس بيتُنا هذا البيتَ الذى تريد — يعنون اللات — إنما تريد البيتَ الذى بمكة ، ونحن نبعث معك مَنْ يدلُّك عليه ، فتجاوزَ عنهم .

فكأنه من غَمَسْتَ الشىء ، إذا غَطَّيْتَه ، وذلك أنه مكان مَستور إمَّا بهضابٍ وإما بِعَضاه(١) ، وإنما قلنا هذا ؛ لأن رسول الله — صلى الله عليه وسلم —

---

(١) العضاه كل شجر له شوك صغر أو كبر .



واللات : بيت لهم بالطائف كانوا يعظِّمُونه نحوَ تعظيمِ الـكعبة .

قال ابن هشام : أنشدنى أبو عُبَيدة النحوىّ لِضِرارِ بن الخطَّاب الفِهْرىّ :

وفَرّت ثَقيفٌ إلى لاتِها   بمُنْقَلب الخائب الخاسر

وهذا البيت فى أبيات له .

« قصة أبى رغال وقبره المرجوم » .

قال ابن إسحاق : فبعثوا معه أبارِغال يدلُّه على الطريق إلى مكة ، فخرج أبرهة ومعه أبو رغال حتى أنزله المُغَمِّس ، فلما أنزله به مات أبو رغال هنالك ، فرجمت قبره العرب ، فهو القبر الذى يَرْجُم الناسُ بالمُغَمِّس .

« عدوان الأسود على مكة » .

فلما نزل أبرهة المُغَمِّس ، بعث رجلا من الحبشة يقال له : الأسْوَد بن مقصود على خيـل له ، حتى انتهى إلى مكة ، فساق إليه أموالَ تِهامة من قريش وغيرهم ، وأصاب فيها مِئَتَىْ بعير لعبد المطلب بن هاشم ، وهو يومئذ كبيرُ قريش وسيِّدُها ، فهمَّت قريش وكِنانة وهُذَيل ، ومَنْ كان بذلك الحرم بقتاله ، ثم عرفوا أنهم لا طاقةَ لهم به ، فتركوا ذلك .

إذ كان بمكة ، كان إذا أراد حاجة الإنسان خرج إلى المُغَمِّس ، وهو على ثلث فَرْسَخ منها ، كذلك رواه على بن السَّكن فى كتاب السنن له ، وفى السنن لأبى داود أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — كان إذا أراد البراز أبْعَد ، ولم يُبَيِّنْ مقدارَ البعد ، وهو مُبَيَّن فى حديث ابن السكن ـ كما قدمنا ـ ولم يكن



« رسول أبرهة إلى عبد المطلب » :

وبعث أبرهة حُناطَة الحميرىّ إلى مكة ، وقال له : سَلْ عن سيِّد أهل هذا البلدِ وشريفها ، ثم قل له : إن الملك يقول لك : إنى لم آتِ لحربكم ، إنما جئت لِهَدْمِ هذا البيت ، فإن لم تعرضوا دونه بحرب ، فلا حاجة لى بدمائكم ، فإن هو لم يُرِدْ حَرْبى ، فأْتِنى به ، فلما دخل حُناطةُ مكةَ ، سأل عن سيِّد قريش وشريفها ، فقيل له : عبدُ المطلب بن هاشم فجاءه ، فقال له ما أمره به أبرهة ، فقال له عبد المطلب : والله ما نريد حربَه ، وما لنا بذلك من طاقة ، هذا بيت الله الحرام ، وبيت خليله إبراهيم عليه السلام — أو كما قال — فإن يَمْنَعْهُ منه ، فهو بيتُهُ وحرمه ، وإن يُخَلِّ بينه وبينه ، فو الله ما عندنا دَفْعٌ عنه ؛ فقال له حُنَاطَةُ : فانطلق معى إليه ، فإنه قد أمرنى أن آتِيَه بك .

« الشافعون عند أبرهة لعبد المطلب » .

فانطلق معه عبد المطلب ، ومعه بعض بَنِيه ، حتى أتى العسكر ، فسأل عن ذى نَفْر ، وكان له صديقا ، حتى دخل عليه وهو فى مَحْبِسِهِ ، فقال له : ياذا نَفْر هل عندك من غَنَاء فيما نزل بنا ؟ فقال له ذو نَفْر : وما غَنَاء رجل أسير بيدَىْ مَلِك ينتظر أن يقتله غُدُوّا أو عشياً ؟ ! ماعندنا غَنَاء فِي شىء مما نزل بك إلا أن أُنَيسا سائس الفيل صديق لى ، وسأرسل إليه فأُوصيه بك ، وأُعظم عليه حقَّك ، وأسأله أن يستأذن لك على الملك ، فتكلِّمه بما بدا لك . ويشفع لك عنده بخير إن قدر على ذلك ، فقال : حسبى . فبعث ذو نَفْر إلى أُنَيْس ،

رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ليأتى مكانا لِلْمَذْهَب إلا وهو مَنْشُورٌ منخفض ، فاستقام المعنى فيه على الروايتين جميعا .

فقال له : إن عبد المطلب سيِّد قريش ، وصاحب عِير مكة ، يُطْعِم الناس بالسَّهل ، والوحوشَ في رءوس الجبال ، وقد أصاب له الملك مئتى بعير ، فاستأْذن له عليه ، وَانْفَعْه عنده بما استطعت ، فقال : أفعل .

فكلَّم أنيسٌ أبرهة ، فقال له . أيها الملك ، هذا سيِّد قريش ببابك يستأذن عليك ، وهو صاحب عِير مكة ، وهو يُطعم الناس فى السهل ، والوحوشَ فى رءوس الجبال ، فأْذن له عليك ، فيكلِّمك فى حاجته ، قال : فأذن له أبرهة .

« عبد المطلب وأبرهة »

قال : وكان عبدُالمطَّلِبِ أوسَمَ الناس وأجملَهم وأعظمهم، فلما رآه أبرهة أجلَّه وأعظمه وأكرمه عن أن يُجلسه تحته، وكره أن تراه الحبشةُ يجلس معه على سرير مُلكه، فنزل أبرهة عن سريره، فجلس على بساطه، وأجلسه معه عليه إلى جنبه، ثم قال لِتَرْجمانِه : قل له : حاجتك ؟ فقال له ذلك التُّرْجمان ، فقال: حاجتى أن يردَّ علىَّ الملكُ مئتى بَعير أصابها لى ، فلما قال له ذلك ، قال أبرهة لِتَرْجُمانه : قل له : قد كنتَ أعجبتَنِى حين رأيتك ، ثم قد زَهِدْت فيك حين كلَّمتنى ، أتكلِّمنى فى مئتى بعير أصبتُها لك ، وتترك بيتا هو دينك ودين آبائك قد جئتُ لهدمه ، لا تكلمنى فيه ؟ ! قال له عبد المطلب : إنى أنا ربُّ الإبل ، وإنَّ للبيت ربا سيمنعه ، قال : ما كان ليمتنع منى ، قال : أنت وذاك .

وسامة عبد المطلب :

وقوله فى صفة عبد المطلب : أوسمُ الناس وأجمله(١) . ذكر سيبويه هذا

---

(١) فى السيرة : وأجملهم .



وكان — فيما يزعم بعض أهل العلم — قد ذهب مع عبدالمطلب إلى أبرهة ، حين بعث إليه حُناطَة ، يَعْمَرُ بْن نُفاثة بن عدىّ بن الدُّئل بن بكر بن مناة بن كنانة — وهو يومئذ سيد بنى بكر — وخويلدُ بن واثلة الهذلى — وهو يومئذ سيِّد هذيل — فعرضوا على أبرهة ثُلثَ أموال تِهامة ، على أن يرجع عنهم ، ولا يهدم البيت، فأبى عليهم . والله أعلم ، أكان ذلك ، أم لا ، فردّ أبرهة على عبد المطلب الإبلَ التى أصاب له .

« عبد المطلب يستغيث بالله »

فلما انصرفوا عنه ، انصرف عبدالمطلب إلى قريش، فأخبرهم الخبرَ، وأمرهم بالخروج من مكة ، والتحرّز فى شَعَف الجبال والشِّعاب : تخوّفا عليهم من مَعَرّة الجيش ، ثم قام عبد المطلب ، فأخذ بحَلْقَة باب الكعبة ، وقام معه نَفَرَ من قريش يدعون الله ، ويستنصرونه على أبرهة وجنده ، فقال عبدالمطلب وهو آخذ بحلقة باب الكعبة :

لاهُمَّ إنَّ العَبْدَ يَمْنع رَحْلَهُ فامنع حَلالَك

لايَغْلِبَنَّ صَلِيبُهُمْ وَمِحالُهمْ غَدْواً مِحالَك

قال ابن هشام : هذا ما صحّ له منها .

« شاعر يدعو على الأسود »

قال ابن إسحاق : وقال عِكْرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدّار بن قُصىّ :

الكلام مَحْكيًّا عن العرب ، ووجهُه عندهم أنه محمول على المعنى ، فكأنك قلت : أحسن رجل وأجملهُ ، فأفرد الاسمَ المُضْمَرَ التفاتا إلى هذا المعنى ، وهو

لاهُمَّ أخزِ الأسوَدَ بن مَقْصود   الآخذَ الهَجْمَةَ فيها التقليد

بينَ حِرَاء وثَبِيرٍ فالبِيد   يَحْبِسها وهى أولاتُ التَّطْريد

فَضَمَّها إلى طَمَاطِمٍ سُود   أخْفِرْه ياربّ وأنت محمود

قال ابن هشام : هذا ما صحّ له منها ، والطماطم : الأعلاج .

قال ابن إسحاق : ثم أرسل عبد المطلب حَلْقة باب الكعبة ، وانطلق هو ومن معه من قريش إلى شَعَف الجبال ، فتحرّزوا فيها ينتظرون ما أبرهةُ فاعلٌ بمكة إذا دخلها .

« أبرهة والفيل والكعبة »

فلما أصبح أبرهة تهيَّأ لدخول مكة ، وهيَّأ فيلَه ، وعَبَّى جيشه — وكان اسم الفيل محمودا — وأبرهة مُجْمِعٌ لهدم البيت ، ثم الانصراف إلى اليمن . فلما وجَّهوا الفيل إلى مكة ، أقبل نُفَيل بن حَبِيب حتى قام إلى جَنْب الفيل ، ثم أخذ بأذنه ، فقال : ابْرُكْ محمود ، أو ارجع راشدا من حيث جئت ، فإنك فى بلد الله الحرام ، ثم أرسلَ أذنه . فبرك الفيل ، وخرج نُفَيل بن حَبيب يشتد حتى أصْعد فى الجبل ، وضربوا الفيلَ ليقوم فأبَى ، فضربوا فى رأسه بالطَّبَرْزِين ؛ ليقوم فأبى ، فأدخلوا مَحاجن لهم فى مَرَاقِّه فبزَغُوه بها ليقوم فأبى ، فوجهوه راجعا إلى اليمن فقام يهرول ، ووجهوه إلى الشام ففعل مثل ذلك ، ووجّهوه إلى المَشْرق ففَعَل مثلَ ذلك، ووجّهوه إلى مكة فبرك ، فأرسل

عندى مَحْمُولٌ على الجِنسِ ، كأنه حين ذكر الناسَ قال : هو أجمل هذا الجنس من الْخَلْقِ ، وإنما عَدلنا عن ذلك التقدير الأول ، لأن فى الحديث الصحيح : « خيرُ نساء رَكِبْنَ الإبلَ صوالحُ نساءِ قُرَيْش: أَحْنَاهُ على وَلَدِهِ فى صِغَرِه ،



الله تعالى عليهم طيراً من البحر أمثالَ الخَطاطيف والبَلَسان ، مع كلّ طائرٍ منها ثَلاثَةُ أحجار يحملها : حجر فى منقاره ، وحجران فى رجليه ، أمثال الحِمَّص والعَدَس ، لاتُصيب منهم أحداً إلا هلك ، وليس كلَّهم أصابت ، وخرجوا هاربين يبتدرون الطريقَ الذى منه جاءوا ، ويسألون عن نُفيل بن حَبيب ، ليدلَّهم على الطريقِ إلى اليمن ، فقال نُفَيْلٌ حين رأى ما أنزل الله بهم من نِقْمته :

أينَ المفَرّ والإلهُ الطَّالِبُ ... والأشرمُ المَغْلوبُ ليس الغالبُ

قال ابن هشام : قوله : « ليس الغالب » عن غير ابن إسحاق .

قال ابن إسحاق : وقال نفيل أيضا :

ألا حُيِّيتِ عنَّا يا رُدَيْنا ... نَعِمْناكم مع الإصباح عينا

رُدَيْنةُ لو رأيتِ — ولا تَرَيْه ... لدَى جَنْبِ المُحَصَّب ما رأينا

إذاً لعذرْتِنِى وحمِدتِ أمرى ... ولم تأسَىْ على ما فاتَ بَيْنَا

حَمِدتُ الله إذ أبصرتُ طيراً ... وخِفْتُ حِجارةً تُلقَى علينا

وَكُلُّ القوْم يسأل عن نُفَيل ... كأنَّ علىَّ للحبْشانِ دَيْنا

فخرجوا يتساقطون بكل طريق ، ويَهلِكون بكل مَهْلِك على كل مَنْهَل ، وأصيب أبرهة فى جسده ، وخرجوا به معهم يسقط أُنْمُلةً أُنْمُلةً : كلما سقطت أُنْمُلَة ، أتْبعتها منه مِدّة تَمُثُّ قَيْحاً ودَما ، حتى قدموا به صنعاء وهو مثل فرخ الطائر ، فما مات حتى انصدع صدرُه عن قلبه ، فيما يزعمون .

وأرْعاه على زَوْجٍ فى ذات يده(١) » ، ولا يستقيم هُهنا حملُه على الإفراد ، لأن

---

(١) متفق عليه ، وأحمد فى مسنده عن أبى هريرة .



قال ابن إسحاق : حدثني يعقوب بن عُتْبة أنه حُدّث : أن أول مارؤيت الحَصْبة والجُدَرِيّ بأرض العرب ذلك العامَ ، وأنه أول ما رُؤى بها مَرائر الشجر : الحَرْمَل والحَنْظَل والعُشَر ذلك العامَ .

« قصة الفيل فى القرآن »

قال ابن إسحاق: فلما بعث الله تعالى محمدا — صلى الله عليه وسلم— كان مما يَعُدُّ الله على قريش من نعمته عليهم وفضله، ماردّ عنهم من أمر الحبشة لبقاء أمرهم ومدتهم، فقال الله تبارك وتعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ . أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ . وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴾ . وقال : ﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴾ . أى لئلا يغير شيئا من حالهم التى كانوا عليها ، لما أراد الله بهم من الخير لو قبلوه .

قال ابن هشام : الأبابيل : الجماعات ، ولم تتكلم لها العرب بواحد علمناه ، وأما السِّجّيل ، فأخبرنى يونس النحويّ وأبو عُبيدة أنه عند العرب : الشديد الصلب ، قال رُؤْبة بن العجّاج :

ومسّهم مامَسَّ أصحابَ الفيلْ ترميهمُ حجارةٌ من سِجّيلْ

ولعبتْ طيرٌ بهم أبابيلْ

المفردَ هُهنا امرأة ، فلو نظر إلى واحد النساء لقال : أحناها على وَلَدِه ، فإذًا التقدير : أحنى هذا الجنس الذى هو النساء ، وهذا الصنف ، ونحو هذا .



وهـذه الأبيات فى أرجوزة له . ذكر بعض المفسرين أنهما كلمتان بالفارسية ، جعلتهما العرب كلمة واحده ، وإنما هو سِنْجٌ وجِلٌ يعنى بالسنج : الحجر ، وبالجِلّ : الطين، يعنى : الحجارة من هذين الجنسين: الحجر والطين. والعَصْفُ : ورق الزرع الذى لم يُعصَف ، وواحدته عَصْفَة . قال : وأخبرنى أبو عُبيدة النحوىّ أنه يقال له : العُصافة والعَصيفة . وأنشدنى لعلقمة بن عَبَدة أحد بنى رَبيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم :

تَسقى مَذانبَ قد مالت عَصيفتُها حَدُورُها من أَتِيِّ الماءِ مَطْمومُ

وهذا البيت فى قصيدة له . وقال الراجز :

فصُيِّروا مثلَ كَعَصْفٍ مأكول

قال ابن هشام : ولهذا البيت تفسير فى النحو .

وذكر قول عبد المطلب :

لاهُمَّ إنَّ المـرءَ يمـ نع رَحْـله فامنع حِلالَك

العرب تحذف الألِف واللام من اللَّهُمَّ، وتكتفى بما بقى، وكذلك تقول : لاهِ أبوكَ تريد : لله أبوك ، وقد تقدم . قول من قال فى لَهِنَّك[أو : لَهِنَّك] ، وأن المعنى : والله إنك ، وهذا لكثرة دَوْر هذا الاسم على الألْسنة ، وقد قالوا فيما هو دونه فى الاستعمال : أَجِنَّك تفعل كذا وكذا . أى من أجل أنك تفعل كذا وكذا والحِلال فى هذا البيت : القوم الحُلولُ فى المكان ، والحِلال مَرْكب من مراكب النساء . قال الشاعر :

بغير حِلالٍ غادرته مُجَحْفَلِ (١)

---

(١) جحفله : صرعه ورماه وبكته . والبيت لطفيل وهو :

وراكضة ما تستجِنُّ بجُنَّةٍ بعير حِلال غادرته مُجَحْفَلِ



. . . .

والحِلال أيضا : متاعُ البيت ، وجائز أن يستعيره هُهُنا ، وفى الرجز بيت ثالث لم يقع فى الأصل وهو قوله :

وانْصُرْ على آلِ الصليبِ وعابديه اليوم آلك (١)

وفيه حجة على النَّحاس والزبيدى حيث زعما ، ومن قال بقولهما أنه لا يقال اللّهم صَلِّ على محمد وعلى آله ، لأن المُضْمَرَ يرد المعتل إلى أصله ، وأصله : أهلٌ فلا يُقال إلا : وعلى أهلِهِ ، وبهذه المسئلة ختم النحاس كتابه الكافى . وقولهُما خطأ من وجوهٍ ، وغيرُ معروف فى قياسٍ ولا سماعٍ ، وما وجدنا قط مضمَرا يرد معتلا إلى أصله إلا قولهم : أعْطَيْتُكُمُوه برد الواو ، وليس هو من هذا الباب فى وِرْدٍ ولا صَدَرٍ ، ولا نقول أيضا : إن آلاً أصلُه : أهْل ، ولا هو فى معناه ، ولا نقول : إن أُهَيْلا تصغيرُ آلٍ ، كما ظن بعضُهم ، ولِتوجيه الحِجاج عليهم موضعٌ غير هذا ، وفى الكامل من قول الكتابى لمعاوية حين ذكر عبد الملك من آلك ، وليس منك (٢) .

وقول عكرمة بن عامر : الآخذُ الهَجْمَةَ فيها التقليد (٣) : الهَجْمَة : هى ما بين التسعين إلى المائة ، والمائةُ منها : هُنَيْدَة ، والمائتان : هِنْد ، وقال بعضهم : والثلاثمائة أُمامة ، وأنشدوا :

---

(١) لما قاله عبد المطلب روايات مختلفة وهى فى الطبرى ستة أبيات ص ١٣٥ ج ٢

(٢) فى اللسان كلام طويل عن آل وأهل فى مادة أهل فانظره .

(٣) التقليد : أى فى أعناقها القلائد .

. . . .

تَبَيَّنْ رُوَيْداً ما أُمَامَةُ منْ هِنْدِ (١) .

وكان اشتقاقَ المَحْمَة من الْهَجِيمَةِ ، وهو : الثَّخين من اللَّبَنِ ، لأنه لما كَثُر لبنُها لكثرتها ، لم يُمْزَجْ بماء ، وشُرب صِرْفاً ثخينا ، ويقال للقدح الذى يُحلب فيه إذا كان كبيرا : هَجْم (٢) .

فى حديث الفيل :

وقوله : أَخْفِرْهُ يارب . أى انقض عزمه وعهده فلا تؤمنه ، يقال: أَخْفَرْت الرجل ، إذا نقضت عهدَه ، وخَفَرْتهُ أَخْفِرُه: إذا أَجرْتُه ، فينبغى أن لايضبط هذا إلا بقطع الهمزة وفتحِها ، لئلا يصيرَ الدعاءُ عليه دعاءً له .

وقولُه : إلى طَمَاطِمِ سود . يعنى: الْعُلُوج. ويقال لكل أعجمى: طُمْطُمَانىّ وطِمْطِم ويذكر عن الأخفش : طَمْطَم بفتح الطاء (٣) .

وقوله : عَبَّ جيشه . يقال : عَبَّيْتُ الجيشَ بغير همزه ، وعَبَّأْتُ المتاعَ

---

(١) فى اللسان ورد هكذا فى مادة أمم .

أأبثره مالى ويَحتُرُ رفده تبَيَّنْ رُوَيْدًا ما أمامة من هند

وفى الحماسة وردت شطرته الاولى : أبو عدنى والرمل بينى وبينه .

(٢) ويحرك أيضاً .

(٣) وطمطمى أيضاً بكسر الطاءين ، والطاطم : بفتح الطاء الاولى وكسر الثانية . وفى صفة قريش : ليس فيها طمطمانية حمير . شبه كلام حمير لما فيه من الألفاظ المنكرة بكلام العجم .

. . . .

بالهمز ، وقد حُكى عبَّأْتُ الجيشَ بالهَمْزِ وهو قليل (١) .

وقوله : فبَرَكَ الفيلُ . فيه نظر ؛ لأن الفيلَ لا يَبْرُكُ ، فيحتمل أن يكونَ بُروكُه : سقوطه إلى الأرض ، لما جاءه من أمر الله سبحانه ، ويحتمل أن يكون فَعَلَ فِعْلَ البارك الذى يَلْزم موضعه ، ولا يبرح ، فَعُبِّرَ بالبروك عن ذلك ، وقد سمعت من يقول : إن فى الفِيلة صنفا منها يَبْرُكُ كما يَبْرُكُ الجمَلُ ، فإن صحّ وإلاّ فتأويلُه ما قدمناه .

والأسودُ بن مقصود صاحب الفيل : هو الأسودُ بن مقصود بن الحارث بن مُنَبِّه بن مالكِ بن كعبِ بن الحارثِ بن كعب بْنِ عَمْرو بن عِلَّةَ ويقال فيه : عُلَةْ على وزن عمر ، ابن خالد (٢) بن مَذْحِج ، وكان الأسود قد بعثه النجاشى مع الفيلة والجيش ، وكانت الفيلة ثلاثة عشر فيلا ، فهلكت كلُّها إلا محموداً ، وهو فيل النجاشى ؛ من أجل أنه أبى من التوجه إلى الحرم والله أعلم .

ونُفَيلٌ الذى ذكره هو : نُفَيْلُ بن عبد الله بن جُزء بن عامر بن مالك بن واهب بن جَليحة بن أَكْلُب بن ربيعة بن عِفرِس بن جلف (٣) بن أَفْتَل ،

---

(١) فى اللسان : عبأ المتاع - بفتح الباء بدون تضعيف عَبأ وعَبَّاه هيأه وعَبّأ الجيش أصلحه وهيأه تعبية ، وتعبئة وتَعْبيأ ، وقال أبو زيد : عبأته بالهمز .

(٢) فى الاشتقاق وجمهرة ابن حزم : جَلد بفتح الجيم وسكون اللام .

(٣) فى جمهرة ابن حزم حُلف بالحاء المضمومة واللام الساكنة أو حلف بفتح الحاء وكسر اللام . وبنو عفرس فى جمهرة ابن حزم هما : ناهس وشهران فحسب . فولد ناهس حام وأجرم وأوس مناة ، وولد شهران وهب ومر ومحمية والقريح ص ٣٦٨ وفى الاشتقاق ليس لعفرس سوى شهران وناهس .



. . . .

وهو : خَثْعَم . كذلك نسبه البرقي . وفى الكتاب : نفيل بن حبيب ، ونفيل من اَلْسَمَّيْنَ بالنبات قاله أبو حنِيفة . وقال : هو تصغير نَفَلَ ، وهو نبت مُسْلَنْطِح(١) على الأرض .

وذكر النقاش أن الطير كانت أنيابُها كأنياب السَّبُع ، وأكفُّها كأكُفّ الـكلاب ، وذكر البرقى أن ابن عباس قال : أصغرُ الحجارة كرأسِ الإنسان ، وكبارُها كالإبل . وهذا الذى ذكره البرقى ذكره ابن إسحاق فى رواية يونس عنه . وفى تفسير النقاش أن السَّيْل احتَمل جثثهم ، فألقاها فى البحر ، وكانت قصة الفيل أول المُحرَّم من سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة من تاريخ ذى القرنين .

وقوله : فضربوا رأسَه بالطَّبْرَزين هكذا تقيد فى نسخةِ الشيخ أبى بحر بسكون الباء ، وذكره البكرى فى المُعجم ، وأن الأصلَ فيه طَبَرْزِين بفتح الباء ، وقال : طَبَرهو الفأس وذكر طبَرَسْتَانَ بفتح الباء ، وقال : معناه : شَجَرٌ قُطع بفأسٍ ؛ لأنها قبل أن تُبنى كانت شَجْراء فقُطِعَتْ ، ولم يقل فى طَبَرِيَّة مثل هذا . قال : ولكنها نسبت إلى طَبَاراء ، وهو اسمُ الملكِ الذى بناها ، وقد ألفيتهُ فى شعرٍ قديمٍ : طَبَرْزِين – بفتح الباء – كما قال البكرى ، وجائز فى طَبَرْزِين — وإن كان ما ذكر أن تسكن الباء — لأن العرب تتلاعب بالأسماء الأعجمية تلاعُبا لا يقرُّها على حال . قاله ابن جنى .

وقوله : فبزغوه ، أى : أدمَوْه ، ومنه سُمّى اَلْمِبْزَغُ ، وفى رواية يونس

---

(١) يعنى أنه منبسط على الأرض .



. . . .

عن ابن إسحاق أن الفيل رَبَضَ ، فجعلوا يقسمون بالله أنهم رَادُّوه إلى اليمن ، فحرَّك لهم أذنيه ، كأنه يأخذ عليهم عهدا بذلك ، فإذا أقسموا له ، قام يُهرول ، فيردُّونه إلى مكة ، فيَرْبِضُ ، فيحلفون له ، فيحرك لهم أذنيه كالمؤكِّد عليهم ، ففعلوا ذلك مرارا .

وقوله : أمثال الحِمَّص والعَدَس يقال : حِمَّص ، وحِمِّص ، كما يقال : جِلَّق وجِلِّق قاله الزبيدى ، ولم يذكر أبو حنيفة فى الحِمَّص إلا الفتح وليس لهما نظير فى الأبنية إلا الحِلَّزة وهو القصير(١) ، وقال ابن الأنبارى : الحِلِّز : البخيل بتشديد الزاى ، وصوَّب القالى هذه الرواية فى الغريب المصنف ، لأن فِعِّلا بالتشديد ليس فى الصفات عند سيبويه . ويعنى بمماثلة الحجارة للحِمَّص أنها على شكلها(٢) — والله أعلم — لأنه قد روى أنها كانت ضِخاما تكسر الرءوس ، وروى أن مخالب الطير كانت كأكُفِّ الكلاب — والله أعلم — وفى رواية يونس عن ابن إسحاق قال : جاءتهم طيرٌ من البحر كرجال الهند ، وفى رواية

---

(١) والسيء الخلق ، والبخيل ، ونبات ، والبوم ودُوَيْبَّة .

(٢) فى اللسان : « ولم يعرف ابن الأعرابى كسر الميم فى الحِمِّص ، ولا حكى سيبويه فيه إلا الكسر ، فهما مختلفان ، وقال أبو حنيفة . الحِمَّص : عربى ، وما أقل ما فى الكلام على بنائه من الأسماء . الفراء : لم يأت على فِعِّل بفتح العين وكسر الفاء إلا قِنَّف وقِلَّف ، وهو الطين المتشقق إذا نضب عنه الماء ، وحِمَّص وقِنَّب ، ورجل خِنَّبٌ وخِنَّابٌ : طويل ، وقال المبرد : جاء على فِعِّل : جِلِّق وحِمِّص ، وحِلِّز وهو القصير ، قال : وأهل البصرة اختاروا حِمِّصا ، وأهل الكوفة اختاروا حِمَّصا ، وقال الجوهرى : الاختيار فتح الميم ، وقال المبرد بكسرها » مادة حمص .

. . . .

أخرى عنه أنهم استَشعَروا العذابَ فى ليلة ذلك اليوم ؛ لأنهم نظروا إلى النجوم كالحةً إليهم ؛ تكاد تكلمهم من اقترابها منهم ، ففزعوا لذلك(١) .

وقولُ نُفَيْل :

وَلَمْ تأْسَىْ على مافات بَيْنا

نَصب بَيْنا نَصْبَ المصدر المؤكِّدِ لما قبله ، إذ كان فى معناه ، ولم يكن على لفظِه ، لأن فات : معنى : فارق وبان ، كأنه قال: على مافات فوْتاً ، أو بان بينا ، ولا يصح لأنْ يكونَ مفعولا من أجله يعمل فيه تأسى ، لأن الأسى باطِنٌ فى القلب ، و البين ظاهر ، ولا يجوز أن يكون المفعول من أجله إلا بعكسِ هذا . تقول : بكى أسَفاً ، وخرج خَوْفا ، وانطلق حِرْصا على كذا ، ولو عكستَ الكلام كان خلفا من القول وهذا أحد شروطِ المفعول من أجلِهِ ، ولعل له موضعا من الكتاب فنذكره فيه .

---

(١) كل هذه روايات تحتاج إلى سند ، وحَسْبنا هدى الله عنهم . وأصعد : أى يصعد فى الجبل ، والمحاجن : عصا معوجة فى طرفها حديدة ، ومراقه : أسفل بطنه ، والخطاطيف : جمع خطاف على وزن رمان هو السنونو ، وهو ضرب من الطيور القواطع عريض المنقار ، دقيق الجناح طويله منتفش الذيل . والبلسان : شجر له زهر أبيض صغير بهيئة العناقيد ! ! وفى النهاية لابن الأثير ، وهو يفسر حديث ابن عباس المنسوب إليه « بعث الله الطير على أصحاب الفيل كالبلسان » بفتح الباء واللام والسين نقلا عن عباد بن موسى : « أظنها الزرازير » وهى جمع زرزور : طائر أكبر قليلا من العصفور ، وله منقار طويل ذو قاعدة عريضة وجناحاه طويلان مدببان والمحصَّب : مكان بين مكة ومنى ، وهو إلى منى أقرب وحدُّه من الحجون ذاهبا إلى منى .

. . . .

وقوله : نَعِمْنَا كُمْ مع الإصباح عَيْنا : دعاء، أى : نعِمنا بكم ، فعدّى الفعلَ لما حذف حرفَ الجر ، وهذا كما تقول : أنعم الله بك عيناً . وقوله فى أول البيت : ألا حُيِّيت عنا يا رُدَيْنا . هو اسم امرأةٍ ، كأنها سُمِّيتْ بتصغير رُدْنَة ، وهى القطعة من الرَّدَن وهو الحرير . ويقال لمُقَدَّم الكُمِّ : رُدْنٌ ، ولكنهُ مذَكَّر، وأما دُرَيْنة بتقديم الدال على الراء، فهو اسمٌ للأحمق(١) قاله الخليل .

وقوله : فى خبر أبْرَهَة : تبعتها مدة تَمُثُّ قَيْحاً ودَماً . ألفيْتهُ فى نسخة الشيخ : تَمُثُّ، وتَمِثُّ بالضم والكسر . فعلى رواية الضم يكون الفعلُ متعديا ، ونصب قيحا على المفعول ، وعلى رواية الكسر يكون غير مُتعدٍّ ، ونَصَبَ قَيْحًا على التمييز فى قول أكثرهم ، وهو عندنا على الحال ، وهو من باب : تصبَّب عرقا ، وتَفَقَّأَ شَحْمًا(٢) ، وكذلك كان يقول شيخنا أبو الحسين فى مثل هذا ، وقد أفصح سيبويه فى لفظ الحال فى: ذَهَبْنَ كَلاً كِلاً وصُدورا(٣). وأشْرَق كاهِلاً ، وهذا مثله ، والكشف القناع عن حقيقة هذا موضعٌ غير هذا وإنما قلنا : إن مَنْ رواه تَمُثُّ بضم الميم ، فهو مُتعدٍّ ، كأنه مضاعف ، والمضاعَف إذا كان متعديا ، كان فى المستقبل مضمومًا نحو : رَدَّه يَرُدُّه إلاَّ ماشذ منه ، نحو عَلَّ يَعُل ويَعِلُّ(٤) ، وهرَّ الكأس يَهُرُّ ويَهِرُّ ، وإذا كان غير متعد كان

---

(١) فى القاموس كذلك .
(٢) مطاوع فقّأ . شق الشىء وأخرج ما فيه ،
(٣) شطرته الأولى : « مشق الهواجرُ لَحْمَهُنَّ مع السُّرى » .
(٤) عَلَّه : سقاه السقية الثانية، وعل هو بنفسه، فهو متعد ولازم تقول فيهما عَلَّ يعل بضم العين وكسرها، وهَرَّ يَهرُّ كذلك، وجاء فى أدب الكاتب بن لا =



. . . .

مكسورا فى المستقبل نحو : خفَّ يخِف، وفر يفِر إلا ستة أفعال جاءت فيها اللغتان جميعا، وهى فى أدب الكاتب وغيره[١]، فغنينا بذلك عن ذكرها . على أنهم قد أغفلوا : هَبَّ يهُبُّ وخبَّ يَخُبُّ وأَجَّ يؤُجُّ إذا أسرع ، وشك فى الأمر يشُك ، ومعنى تَمِثُّ قَيْحًا : أى: تسيل، يقال: فلان يَمُثُّ كما يَمُثُّ الزِّقُّ[٢] .

وقوله : يسقط أَنْمَلَةً أَنْمَلَة[٣] أى :ينتثر جسمُه ، والأُنْمُلَةُ: طرف الأُصْبَع، ولكنْ قد يُعَبَّرُ بها عن طرف غير الأُصْبُع ، والجزء الصغير . فى مُسْنَد الحارث بن أبى أسامة عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : إن فى الشجرة شجرةً هى مثل المؤمن ، لا تسقط لها أُنْمُلَةٌ . ثم قال : هى النخلة ، وكذلك المؤمن لا تسقط له دعوة .

وقوله : مرائر الشجر يقال: شجرةٌ مُرَّةٌ ، ثم تجمع على مرائر ، كما تجمع: حُرَّة على حرائر ، ولا تعرف فُعْلَة تجمع على فعائل إلا فى هذين الحرفين[٤] ،

قتيبة عن الفراء غير هذين : شَذَّ ونَمَّ الحديث . وزاد غيره : بت الشىء . كلها متعدية وبكسر العين فى المضارع وضمها .

(١) الأفعال هى جَدَّ وشب ، وجم ، وصد ، وشح ، وفح كما جاء فى أدب الكاتب لابن قتيبة ص ٤٧١ جـ ١ مصطفى محمد .

(٢) الزق : وعاء من جلد ـ يجز شعره ، ولا ينتف ـ للشراب وغيره جمعها أزقاق وزقاق . ومث الرجل مثا : عرق ، ورنى على جلده مثل الدهن . ومث السقاء رشح .

(٣) أنملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات . وهى التى فيها الظفر .

(٤) يرى أبو ذر الخشنى أن مرائر جمع : أمرار، وأمرار جمع : مر . ص ١٨ شرح السيرة .

. . . .

وقياس جمعهما فُعَل نحو : دُرَّة ودُرَر ، ولكن الحُرَّة من النساء فى معنى : الكريمة والعقيلة ، ونحو ذلك ، فأجرَوْها مَجرَى ما هو فى معناها من الفَعيلَة ، وكذلك المُرُّ قياسة : أن يقال فيه : مرير ؛ لأن المرارة فى الشىء طبيعة ، فقياسُ فعله : أن يكون فَعُل كما تقول : عَذُبَ الشىء وقَبُحَ . وعَسُر إذا صار عسيرا ، وإذا كان قياسُه فَعُل فقياسُ الصفة منه أن تكون على فَعيل ، والأنثى : فَعيلةٌ ، والشىء المُرّ عسيرٌ أكلُهُ شديدٌ ، فأجروا الجمع مجرى هذه الصفات التى هى على فعيل ؛ لأنها طباع وخصال ، وأفعالُ الطِّباع والخِصال كلُّها تجرى هذا المجرى .

وذَكَر العُشَرَ . وهو شَجَرٌ مرٌّ يحمل ثمراً كالأُتْرُجّ ، وليس فيه مُنْتَفَع ، ولبن العُشَرِ تُعالَجُ به الجلودُ قبل أن تجعل فى المَنِيئَة ، وهى: المدبغة كما تعالج بالغَلْقة ، وهى شجرة ، وفى العُشَر : الخُرْفع والخِرْفع ، وهو شبه القُطن ويُجنى من العُشَر: المَغافير ، واحدها : مُغْفُور ، ومَغافِر ، وواحدها: مِغْفَر ، ويقال لها : سُكَّر العُشَر ، ولا تكون المغافير إلا فيه ، وفى الرِّمْثِ ، وفى الثُّمام ، والثُّمامُ: أكثرُهَا لثىً ، وفى المثل : هذا الجَنَى لا أن يُكَدَّ المِغفَرُ(١) من كتابُ أبى حنيفة .

---

(١) نفسر هنا بعض ما ورد فى السيرة والروض من أسماء الشجر والنبات فالحرمل : نبت له حب أسود كالخردل ، والحنظل: نبت يمتد كالبطيخ على الأرض يضرب المثل بشدة مرارته ، والمغافر ، أو المغافير . صمغ حلو يسيل من شجر العرفج أو العُرفط ، يؤكل أو يوضع فى ثوب ، ثم ينقع بالماء ، فيشرب . وفى القاموس . والمغافر والمغافير : المغاثير الواحد مغفر كمنبر ، ومغفور ومغفر بضمهما ، ومغفار ومغفير بكسرهما ، والرمث: مرعى للابل من الحمض وشجر =



وذكر ابنُ هشام : الأبابيل ، وقال : لم يُسْمَع لها بواحدٍ، وقال غيره : واحدها : إبَّاله ، وإبَّوْل ، وزاد ابن عزيز : وإبيل ، وأنشد ابن هشام لرُؤْبَة :

وصُيِّرُوا مثل كَعَصْفٍ مأكول

وقال : ولهذا البيت تفسير فى النحو ، وتفسيره : أن الكاف تكون حرف جَرٍّ ، وتكون اسما بمعنى: مثل ، ويدلك أنها حرف: وقوعها صِلَة للذى ؛ لأنك تقول: رأيت الذى كزيد ، ولو قلت: الذى مثل زيد لم يحسن، ويدلك أنها تكون اسما دخولُ حرف الجر عليها ، كقوله :ورُحْنَا بكابْنِ الماء ينفُضُ رأسَه.. ودخول الكاف عليها، وأنشدوا: وصَالياتٍ كَكَمَا يُؤَثفَين(١) [أو يُؤْثفَيْن]. وإذا دخلت

=يشبه الغضا ، والعَلقة: شجيرة مرة بالحجاز وتهامة غاية للدباغ، والحبشة تسم بها السلاح فيقتل من أصابه ، والخرفع : القطن الفاسد فى براعيمه ، والثمام: عشب من الفصيلة النجيلية يسمو إلى خمسين ومائة سنتيمتر . والأترج والأترجة : نوع من الثمر حمضى، واللثى : ما يسيل من بعض الشجر كالصمغ. وفى المطبوعة بدلا من يكد: يكن ، وهو خطأ ، ويروى ، تكد قيل : لأنه لا يجتمع منه فى سنة سوى القليل ويضرب فى تفضيل الشيء على جنسه ، ولمن يصيب الخير الكثير. انظر مجمع الأمثال

وفى اللسان أن المغافير نوع من الصمغ يوضع فى ثوب ، ثم يُنْضح بالماء ، فيشرب . واحدها : مِغْفَرٌ ، ومَغْفَرٌ ، ومُغْفُرٌ ، ومُغْفُورٌ ، ومغْفار ، ومِغْفِيرٌ . . وقد يكون المُغْفور أيضا للعُشَر والسَّلَم والثُّمام والطَّلح وغير ذلك . . ويقال لصمغ الرمث والعرفط : مغافير ومغاثير الواحد : مُغْثُور ، ومُغْفور ومِغْفَر ، ومِغْثَر . . . والمغافير الذى ورد فى حديث نساء النبى يراد به صمغ العرفط وله ريح كريهة منكرة ، وعن الليث : المغافير : الصمغ يكون فى الرمث ، وهو حلو يؤكل واحدها . مغفورٌ .

(١) من قصيدة لخطام بن نصر بن عياض بن يربوع هو : المجاشعى. وأولها.

حىِّ دارَ الحىِّ بين الشهبين   وطلحة الدوم ، وقد تَعَفَّيْن =

. . . .

. . . .

= لم يبق من آي بها يُحلّيْنْ غير حُطام ورَماد كِنْفِيْنْ

وغير ود جاذل أو وَديْنْ وصاليات كَكَما يُؤَثْفَيْنْ

وفى خزانة الأدب : الشهبين وفى شرح شواهد الشافية للبغدادى أيضا: السهبين والشهبان وطلحه الدوم : موضعان ، والنون فى تعفين ضمير ديار الحى ، وصاليات بالجر : عطفا على ما قبلها ، وهى الأثافى أى: الأحجار التى يوضع القدر عليها ، وصفها بذلك ، لأنها صليت بالنار أى أحرقت حتى اسودت . وما فى قوله « ككما » قد تكون مصدرية ، فيكون التقدير: مثل الإثفاء وقد تكون موصولة بمعنى الذى ، والكاف الأولى جارة، والثانية مؤكدة لها، وإذا كان من باب التوكيد جاز أن يكون الكافان اسمين أوحرفين،فلا يكون دليل على اسمية الثانية فقط. وفى شرح أدب الكاتب : أجرى الكاف الجارة مجرى : مثل ، فأدخل عليها كافا ثانية فكأنه قال : كمثل مايؤثفين ، ومامع الفعل بتقدير المصدر . كأنه قال : كمثل إثفائها ، أى أنها على حالها حين أثفيت ، والكافان لايتعلقان بشىء ، فإن الأولى زائدة ، والثانية قد أجريت مجرى الأسماء لدخول الجار عليها . ولو سقطت الأولى وجب أن تكون الثانية متعلقة بمحذوف صفة لمصدر مقدر محمول على معنى الصاليات؛ لأنها نابت مناب مثفيات . فكأنه قال : ومثفيات إثفاء مثل إثفائها حين نسبت للقدر .

وأما يؤثفين فيحتمل وجهين : أحدهما :أن يكون مثل :يؤكرم ، ويكون على لغة من قال : ثفيت القدر « ثفيت بفتح الثاء وتشديد الفاء وإسكان الياء » ومن قال هذا كانت أثفية « بضم الهمزة وإسكان الثاء وكسر الفاء وتشديد الياء» عنده أفعولة ، واللام واو، ويحتمل أن تكون ياء ، والهمزة زائدة فأصلها : أثفوية،فقلبت الواو ياء ، وأدغمت وكسرت لتبقى الياء على حالها . والوجه الآخر : أن يكون يؤثفين : يفعلين — بضم الياء وفتح الفاء وإسكان العين وفتح اللام وإسكان الياء وفتح النون — فتكون الهمزة أصلية ، فتكون أثفية على هذا فعلية بضم الفاء وإسكان العين وكسر اللام وتشديد الياء مع فتح، وتكون على لغه من قال : آثفت =



. . . .

على مثلٍ، كقوله تعالى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى :١١] فهي إذاً حرف؛ إذْ لايستقيم أن يقال : مثلُ مثلِهِ ، وكذلك هي حرف فى بيت رُؤْبة : « مثل كَعَصْفٍ » لـكنها مُقحمة لتأكيد التشبيه ، كما أقحموا اللام من قوله : يا بُؤْسَ للحرب؛ ولا يجوز أن يقحم حرفٌ من حروف الجرسوى اللام ، والـكاف ، أما اللام ؛ فلأنها تعطي بنفسها معنى الإضافة ، فلم تغير معناها ، وكذلك الـكاف تعطي معنى التشبيه ، فأُقْحمت لتأكيد معنى المماثلة ، غير أن دخول مثل عليها كما فى بيت رُؤْبة قبيح ، ودخولها على مثل كما فى القرآن أحسنُ شيء ؛ لأنها حرف جر تعمل فى الاسم ، والاسم لا يعمل فيها ، فلا يتقدم عليها إلا أن يقحمها كما أقحمت اللام .

وأنشد شاهدا على العَصيفة قول علقمة ، وآخره :

حَدُورُها من أَتِيِّ الماء مَطْمُومُ . وهذا البيت أنشده أبو حنيفة فى النبات جُدورُها : هو جمع جَدْر بالجيم ، وهى الحواجز التى تحبس الماء ، ويقال للجدْر

= القدر انظر ص١١٥ ـــ ح ٢ خزانة الأدب للبغدادى ، ص ١٩٢ ح ١ المنصف شرح التصريف لابن جنى . والرأى الثانى أولى على ما ذهب إليه البغدادى ، ويرى ابن جنى أن يفعلين أولى من يؤفعلن ، لأنه لاضرورة فيه ، وفى اللسان : تقول : آثف القدر ، وأثفها وأثفاها ، وتقول : أثفيت القدر إذا جعلت لها الأثافى . ويقول ابن جنى : أثفيت القدر ، وأثّفتُها ، وثَفّيْتُها : إذا أصلحت تحتها الأثافى ، وقال صاحب الصحاح : ثَفّيْتُ القدر تثفية : وضعتها على الأثافى ، وأثفيتها : جعلت لها أثافى. وينسب الشعر للفارسى أيضا ، أما الجوهرى فى الصحاح ، فنسبه إلى هميان بن قحافة انظر ص٤٦٠ الشافية ، ١٩٤ ح١ منها، ص٩٤ ح٢ منها والكتاب لسيبويه فى مواضع منها ٢٠٣ ، ٢٤١ ح ١

. . . .

حُباسٌ (١) أيضا: وفى الحديث: «أَمْسِكِ الماءَ حتى يَبْلُغَ الجَدْرَ، ثم أَرْسِلْهُ (٢)» وقد ذكر غيره رواية الجيم؛ وقال: إنما قال: جُدورها من أَتِيِّ الماء مَطْمُوم. وأفرد الخبر، لأنه رَدَّه على كُلٍّ واحد من الجَدْر كما قال الآخر:

ترى جوانِبهاَ بالشَّحْم مفتوقا.

أي: ترى كل جانب فيها.

فصل: ويقال للعَصيفة أيضا: أُذَيْنة (٣)، ولما يُحيط به الجُدُور التى تمسك الماء

---

(١) فى القاموس: حبس بكسر الحاء: خشبة أوحجارة تبنى فى مجرى الماء لتحبسه. وحَدُورها: ماانحدر منها.

(٢) هو جزء من حديث رواه البخارى ومسلم وأصحاب السنن الأربعة عن عبد الله بن الزبير قال: خاصم الزبير رجلا من الأنصار فى شراج الحرة، فقال النبي «ص»: اسق يازبير، ثم أرسل الماء إلى جارك، فقال الأنصارى: يارسول الله أن كان ابن عمتك؟ فتلون وجهه، ثم قال: اسق يازبير، ثم احبس الماء، حتى يرجع إلى الجدر، ثم أرسل الماء إلى جارك، واستوعب للزبير حقه، وكان أشار عليهما بأمر لهما فيه سعة.

وشراج جمع شرجة: مسيل الماء من الحرة إلى السهل. والحرة أرض بظاهر المدينة ذات حجارة سود، ومعنى: أن كان ابن عمتك: أى أقضيت له بسبب أن كان ابن عمتك. وقد أفرد كلمة «مطموم» فى رواية: جدور، لأنه أراد ما حول الجدور، ولولا هذا لقال: «طمومة. وفى النهاية لابن الأثير عن الجدر قيل: هو لغة فى الجدار، وقيل هو أصل الجدار، وروى: الجدر بالضم جمع جدار، ويروى بالذال فيكون المعنى «احبس الماء حتى يبلغ تمام الشرب. من جذر الحساب، وهو بالفتح، وبالكسر. أصل كل شيء. وقيل: أراد أصل الحائط.

(٣) الأذنة أيضا: هى ورقة الحنة أول ماتنبت وخوصة الثمام والتبنة.



وإيلاف قريش : إيلافهم الخروج إلى الشام فى تجارتهم ، وكانت لهم خَرْجتان : خَرْجة فى الشتاء، وخرْجة فى الصيف . أخبرنى أبوزيد الأنصارىّ : أن العرب تقول : ألِفت الشىء إلْفا ، وآلفته إيلافا ، فى معنى واحد ، وأنشدنى لذى الرُّمَّة :

من المُؤْلِفات الرملَ أدماء حُرةٍ   شُعاع الضحى فى لونها يتوضَّحُ

وهذا البيت فى قصيدة له ، وقال مَطْرود بن كَعْب الخزاعىّ :

الْمُنْعِمين إذا النجومُ تغيَّرت   والظَّاعنين لِرِحْلَة الإيلافِ

وهذا البيت فى أبيات له سأذكرها فى موضعها إن شاء الله تعالى . والإيلاف أيضا : أن يكون للانسان ألف من الإبل ، أو البقر ، أو الغنم ، أو غير ذلك . يقال : آلف فلان إيلافا . قال الكُميت بن زيد ، أحد بنى أسد ابن خُزَيمة بن مُدرِكة بن الياس بن مُضَر بن نزار معدّ :

بعامٍ يقـــول له المُؤْلِفو   ن هذا المُعيم لنا المُرْجِلُ

دَبْرَةَ(١) وحِبس ومَشارة، ولمَفتَح الماء منها: آغِيةٌ بالتخفيف والتقيل [أو أَتِيٌّ](٢)

---

(١) فى المعجم الوسيط : الدبرة : قطعة أرض تستصلح للزراعة ، والساقية بين المزارع ، وجمع مشارة : مشاور ، ومشائر .

(٢) فى اللسان « الأتى » بفتح الهمزة وكسر التاء وتشديد آخره » النهر يسوقه الرجل إلى أرضه وقيل : هو المفتح « بفتح الميم أو كسرها وسكون الفاء وفتح التاء » وكل مسيل سهلته لماء : أتى ، وهو الأتى « بضم الهمزة وتضعيف الياء وكسر التاء » حكاه سيبويه . وقيل : الأتى « بالضبط السابق » : جمع ، وفى القاموس أن الأتى جدول تؤتيه إلى الأرض ، وأن الهمزه والتاء يثلثان . والأتي مايقع فى النهر من خشب وغيره .

وهذا البيت فى قصيدة له . والإيلاف أيضا : أن يصير القوم ألفا ، يقال آلف القوم إيلافا . قال الكميت بن زيد :

وآل مُزَيقياءَ غداةَ لاقَوْا بنى سَعْدِ بنِ ضَبَّةَ مُؤلِفِينا

وهذا البيت فى قصيدة له . والإيلاف أيضا : أن تؤلِّف الشىء إلى الشىء فيألفه ويلزمه ، يقال : آلفته إياه إيلافا . والإيلاف أيضا : أن تصيِّر ما دون الألف ألفا ، يقال : آلفته إيلافا .

«مصير الفيل وسائسه» .

قال ابن إسحاق : حدثنى عبد الله بن أبى بكر ، عن عمرة بنة عبد الرحمن ابن سعد بن زُرَارَة ، عن عائشة — رضى الله عنها — قالت : « لقد رأيتُ قائدَ الفيل وسائسَهَ بمكة أعميَيْنِ مُقْعَدَيْنِ يستطعمان الناس » .

ما قيل فى صفة الفيل من الشعر

قال ابن إسحاق : فلما ردّ الله الحبشةَ عن مكَّة ، وأصابهم بما أصابهم به من النقمة ، أعظمت العربُ قريشا ، وقالوا : هم أهل الله ، قاتل الله عنهم وكفاهم مئونةَ عدوِّهم ، فقالوا فى ذلك أشعاراً يذكرون فيها ما صنع الله بالحبشة ، وما ردّ عن قريش من كيدهم .

فقال عبدالله بن الزِّبَعْرَى بن عَدِىّ بن قَيْس بن عَدِىّ بن سُعَيْد بن سَهْم ابن عمرو بن هُصَيص بن كعب بن لؤىّ بن غالب بن فِهْر .

وذكر إيلافَ قريش للرحلتين . وقال: هو مصدر أَلِفْتُ الشىءَ وآلفْتُه فجعله من الإِلْفِ للشىء ، وفيه تفسير آخر أليق ، لأن السفر قطعة من العذاب ،



تنكَّلوا عن بطْنِ مكَّة ، إنها كانت قديما لا يُرَامُ حَرِيمُها
لم تخلق الشِّعرى ليالىَ حُرِّمتْ إذْ لاعزيزَ مِنَ الأنامِ يرومُها
سائلْ أمير الجَيْش عنها ما رَأى ولَسَوْفَ يُنْبِي الجاهلين عليمُها
ستُّونَ ألفا لم يثوبوا أرْضَهم ولم يَعِشْ بعد الإياب سَقيمها
كانت بها عادٌ ، وجُرْهُم قبلَهم واللهُ مِنْ فوق العباد يُقِيمها

قال ابن إسحاق : يعنى ابنُ الزبعرى بقوله :

بعد الإياب سقيمها

أبرهة ، إذ حملوه معهم حين أصابه ما أصابه ، حتى مات بصنعاء .

وقال أبو قَيْس بن الأسْلَتِ الأنصارىّ ثم الخَطْمِىُّ ، واسمه : صَيْفِىّ .

قال ابن هشام : أبو قيس : صَيْفِىُّ بن الأسلت بن جُشَم بن وائل بن زَيْد بن قيس بن عامرة بن مرّة بن مالك بن الأوس :

ومن صُنْعه يوم فيل الحبُو شِ إذْ كُلّما بعثوه رَزَمْ
مَحاجِنُهم تحتَ أقْرابِهِ وقد شَرَّموا أنفَه فانخرم
وقد جعَلوا سَوْطَهُ مِغْولاً إذا يَمَّمُوه قفاه كُلِم
فولَّى وأدْبَرَ أدْرَاجَهُ وقد باء بالظُّلم مَنْ كان ثَمّ
فأرْسَلَ مَنْ فَوْقهم حاصِبا فلفَّهم مثلَ لفّ القُزُم
تحضّ على الصَّبر أحبارُهم وقد ثأجُوا كثُؤاج الغَنَم

قال ابن هشام : وهذه الأبيات فى قصيدة له .

ولا تألفه النفس ، إنما تألف الدَّعَةَ والكَينُونَةَ مع الأهْلِ . قال الهروى : هى حبالٌ ، أى : عهودٌ كانت بينهم وبين ملوك العجَم ، فكان هاشم يؤالف إلى

والقصيدة أيضا تروى لأمية بن أبى الصَّلْت .

قال ابن إسحاق : وقال أبو قَيْس بن الأسْلَت :

فقُومُوا فَصَلُّوا ربَّكم، وتَمَسَّحُوا ... بأركان هذا البيت بين الأخاشب

فعِنْدَكم منهُ بَلاءٌ مُصَدَّقٌ ... غداةَ أبى يَكْسُومَ هادِى الكتائب

كتيبتُه بالسهل تُمْسى ، وَرَجْلُهُ ... على القاذفات فى رءوس المَناقب

فلما أتاكم نَصْرُ ذى العرش رَدَّهم ... جنودُ المليك بين سافٍ وحاصب

فولَّوْا سراعا هاربين ولم يَؤُبْ ... إلى أهله مِلْحِبْشِ غيرُ عصائب

قال ابن هشام : أنشدنى أبو زيد الأنصاريّ قولَه :

على القاذفات فى رءوس المناقب

وهذه الأبيات فى قصيدة لأبى قيس ، سأذكرها فى موضعها إن شاء الله . وقوله : « غداة أبى يَكْسوم » : يعنى : أبرهة ، كان يكنى أبا يكسوم .

قال ابن إسحاق : وقال طالب بن أبى طالب بن عبد المطلب :

ألم تعلموا ما كان فى حرب داحسٍ ... وجيش أبى يَكْسوم إذ مَلَئُوا الشِّعْبا

فلولا دفاعُ الله لا شىءَ غيرُهُ ... لأصبحتُم لا تمنعونَ لكم سِرْبا

قال ابن هشام : وهذان البيتان فى قصيدة له فى يوم بَدْرٍ ، سأذكرها فى موضعها إن شاء الله تعالى .

قال ابن إسحاق : وقال أبو الصَّلت بن أبى ربيعة الثَّقفى فى شأن الفيل ،

مَلِكِ الشام ، وكان المُطَّلِبُ يؤالف إلى كِسرى ، والآخران يؤالفان أحدُهما

ويذكر الحنيفيَّة دين إبراهيم عليه السلام . قال ابن هشام : تُروى لأمية بن أبى الصلت بن أبى ربيعة الثَّقفىّ :

إنّ آياتِ ربِّنا ثاقِباتٌ لا يُمارِى فيهنّ إلا الكَفُورُ
خُلِقَ الليْلُ والنَّهار فكُلٌّ مُستبينٌ حِسابُهُ مَقْدور
ثم يَجلو النَّهارَ ربٌّ رحيم بمَهاةٍ شُعاعُها مَنْشُور
حُبِس الفيلُ بالمُغَمَّسِ ، حتى ظلّ يَحْبو كأنه مَعْقُورُ
لازما حَلْقةَ الجِرَانِ كما قُطِّر من صخر كَبْكَبٍ مَحْدور

إلى مَلكِ مصرَ ، والآخر إلى ملك الحبشة ، وهما : عَبْدُ شمس ونوفلٌ (٢). قال

---

(١) نقل اللسان عن ابن الأعرابى « أصحاب الإيلاف أربعة إخوة : هاشم وعبد شمس ، والمطلب ، ونوفل بنو عبد مناف ، وكانوا يؤلفون الجوار يتبعون بعضه بعضا يُجيرون قريشا بميرهم » بكسر الميم وفتح الياء وكسر الراء جمع : ميرة : الطعام يمتاره الإنسان » ، وكانوا يسمون : المجيرين » ثم يقول إن المطلب أخذ حبلا من ملوك حمير . ونوفل : هو الذى أخذ من كسرى . وعبد شمس أخذ من النجاشى ، وهاشم من ملك الروم ، فكان تجار قريش يختلفون إلى هذه الأمصار بحبال — أى عهود — هؤلاء الإخوة . فلا يتعرض لهم . وقال ابن الأنبارى : من قرأ لإلافهم وإلفهم فهما من : ألف — كعلم — يألف ، ومن قرأ : لإيلافهم فهو من آلف يؤلف . وفى اللسان أيضا حديث ابن عباس : « وقد علمت قريش أن أول من أخذها الإيلاف لهاشم الإيلاف : العهد والذمام » . وقد تكون الهاء فى إيلافهم مفعولا ، ورحلة مفعولا ثانيا . ويجوز أن يكون المفعول هنا واحدا على قولك آلفت الشىء كألفته ، وتكون الهاء والميم فى موضع الفاعل مثل عجبت من ضرب زيد عمرا . وفى اللسان « أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشا مكة ، ولتؤلف قريش رحله الشتاء والصيف أى تجمع بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا فى ذه ، وهو كما تقول : ضربته لكذا لكذا بحذف الواو »

حوله من ملوك كِنْدة أبطا لٌ ملاويثُ فى الحُروب صُقُور

خلفوه ثم ابْذَعَرُّوا جميعا كلُّهم عَظْمُ ساقه مَكسورُ

كلُّ دينٍ يومَ القيامة عند الله إلا دينَ الحنيفة بُور

قال ابن هشام: وقال الفرزدق — واسمه همّام بن غالب أحد بنى مُجاشع بن دَارِم بن مالك بن حَنْظلة بن مالك بن زَيْد مَناة بن تميم — يمدح سليمان ابن عبد الملك بن مَرْوان، ويهجو الحجَّاج بن يوسف، ويذكر الفيل وجيشَه.

ومعنى يؤالِف: يعاهد ويصالح، ونحو هذا، فيكون الفعل منه أيضا آلفَ على وزن فَاعَل، والمصدر إلافا بغير ياء مثل: قِتالا، ويكون الفعل منه أيضا آلفَ على وزن أفْعَل مثل: آمن، ويكون المصدر: إيلافا بالياء مثل: إيمانا، وقد قُرِىء لإلاف قريش بغير ياء، ولو كان مِن آلفتُ الشىء على وزن أفْعَلْتُ إذا أَلِفْته لم تكن هذه القراءةُ صحيحة، وقد قرأها ابن عامر، فدلّ هذا على صحة ماقاله الهروى، وقد حكاه عمَّن تقدمه. وظاهرُ كلامِ ابنِ إسحاق أنّ اللامَ من قوله تعالى: ﴿لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ﴾ متعلقة بقوله سبحانه: ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ وقد قاله غيرُه، ومذهب الخليل وسيبويه: أنها متعلقة بقوله: ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾ أى: فليعبدوه من أجل ما فعل بهم (١). وقال قوم: هى لامُ التعجب، وهى متعلقة بمضمر، كأنه قال: اعْجَبْ لإيلافِ قريش، كما قال

---

(١) ابن جرير الطبرى. وهذا بناء على أنها سورة منفصلة عما قبلها. أما محمد بن إسحاق وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم، فقدصرحا بأنها متعلقة بماقبلها، فالمعنى عندهما: حبسنا عن مكة الفيل، وأهلكنا أهله لإيلاف قريش أى لائتلافهم واجتماعهم فى بلدهم آمنين. أقول: وعلى هذا يصح المعنى الذى نفاه السهيلى.



— صلى الله عليه وسلم — فى سعدِ بن مُعاذ (١) — رضى الله عنه !! — حين دفن : «سُبْحَانَ الله لهذا العبد الصالح ضم فى قبره ، حتى فَرّج الله عنه !!» وقال فى عبد حبشى مات بالمدينة : « لهذا العبد الحَبَشِيّ جاء من أرضه وسمائه إلى الأرض التى خُلق منها » أى : اعْجَبُوا لهذا العبد الصالح .

وأنشد للكُمَيْت :

بعامٍ يقول له المُؤْلِفُو نَ : أهذا المُعِيمُ لنا المُرْجِلُ

المُؤْلِفُ : صاحبُ الأَلْفِ من الإبلِ ، كما ذكر ، والمُعِيمُ بالميم : من العَيْمة (٢) أى : تجعل تلك السنةُ صاحبَ الألْف من الإبل يَعَامُ إلى اللبن ، وتُرْجِلُه ، فَيمشى راجلا ، لَعجَفِ الدوابِّ وهُزالها .

وذكر قول ابن الزِّبَعْرَى : تَنَكَّلُوا عن بَطْن مكة . البيت ، ونسبه إلى عدى بن سُعَيْد بن سَهْم ، وكرر هذا النسبَ فى كتابه مراراً وهو خطأ ، والصواب : سَعْد بن سهم ، وإنما سُعَيْدٌ : أخو سَعْد ، وهو فى نسب عَمْرو بن العاص بن وائل (٣) . وقد أنشد فى الكتاب ما يدل على خلاف قوله : وهو

---

(١) شهد بدرا باتفاق ، ورمى بسهم يوم الخندق ، وعاش بعد ذلك شهرا حتى حكم فى بنى قريظة ، وأجيبت دعوته فى ذلك ، ثم انتقض جرحه فمات سنة خمس من الهجرة .

(٢) العيمة : شهوة اللبن والعطش تقول : عام ، يعيم ، ويعام ، وعام معيم : طويل .

(٣) فى السيرة هو ابن عدى بن قيس بن عدى ، وفى الاشتقاق لابن دريد هو ابن قيس بن عدى ، وفى جمهرة أنساب العرب أن سهم بن عمرو كان له سعد =

. . . .

قول المُبْرِق ، وهو عبدُ الله بن الحارث بن عَدىّ بن سَعْد (١) :

فإن تكُ كانت فى عَدِىّ أمانةٌ   عَدِى بنِ سَعْدٍ فى الخطوب الأوائل

فقال : عدى بن سعد ، ولم يقل : سُعَيْد ، وكذلك ذكره الواقدى والزُّبَيْريُّون وغيرهم .

حول الشعر الذى قيل في الفيل :

وقوله : تنكلوا عن بطن مكة إنها . وهذا خَرْم فى الكامل ، وقد وجد فى غير هذا البيت فى أشعار هذا الكتاب الخَرمُ فى الكامل ، ولا يبعد أن يدخل الخَرْمُ فى مُتفَاعل ، فيحذف من السبب حَرْفٌ ، كما حُذف من الوَتَد فى الطويل حرف ، وإذا وجد حذف السبب الثقيل كُلّه ، فأحرَى أن يجوز حذفُ حرف منه ، وذلك فى قول ابن مُفرِّغ :

= وسُعيد بضم السين وفتح العين ، فأنجب سعد : سعيدا ـ بالضبط السابق ـ وعديا وغيرهما ثم أنجب عدى بن سعد بن سهم قيسا سيد قريش فى زمانه وغيره ، ثم جاء قيس بالزبعرى ، وجاء الزبعرى بعبد الله ، وقد ضبط ابن حجر فى الإصابه الزبعرى بكسر الزاى والباء وقد جاء فى نسب قريش ص ٤٠١ كما قال السهيلى وأسقط كابن حزم من نسب عبد الله عديا ، فقال : عبد الله بن الزبعرى بن قيس الخ . . والزبعرى معناها : السيء الخلق والغليظ ، وكان ابن الزبعرى يؤذى رسول الله «ص» بشعره ثم أسلم فى الفتح وحسن إسلامه ص ١٥٦ جمهرة ابن حزم .

(١) استشهد عبد الله يوم الطائف وستأتى قصيدته فى الحديث عن المهاجرين .



. . . .

كَهَامَةٌ تدعـو صَدَى بين الْمُشَقَّرِ واليمامة (١)

وهو من الْمُرَفَّل ، والمرفلُ من الكامل . ألا ترى أن قبله :

وشَرَيْتُ بُرْداً لَيتنى من بعد بُرْدٍ كنت هَامَة

فالمحذوفُ من الطويل إذا خُرِم حَرْف من وتَد مجموع ، والمحذوف من الكامل إذا خرم : حرف من سَبَب ثقيل ، بعده سببٌ خفيف ، ولما كان الإضمارُ فيه كثيراً ، وهو إسكان التاء من مُتَفَاعِلن ، فمن ثَمَّ قال أبو على : لا يجوز فيه الخَرْمُ ، لأن ذلك يؤول إلى الابتداء بساكن ، وهذا الكلام لِمَنْ تدَبَّره بارد غَثٌّ ؛ لأن الكلمة التى يدخلها الخَرْمُ لم يكن قَطُّ فيها إضمار نحو : تَنَكَّلوا عن بطن مكةَ ، والتى يدخلها الإضمار ، لا يُتَصَوَّرُ فيها الخَرْمُ

---

(١) الهامة : من طير الليل وهو الصدى، وكانت العرب تزعم أن روح القتيل الذى لا يدرك بثأره تصير هامة ، فتزقو عند قبره قائلة : اسقونى، فإذا أدرك بثأره طارت . وهى أيضا: طائر صغير من طير الليل يألف المقابر . ولعله يريد أنها تنادى ذكرها . والمشقر حصن بين البحرين ونجران . واليمامة بلد كبير فى نجد وابن مُفَرِّغ هو : يزيدُ بن ربيعة رجل من يَحْصُب ، وكان هجَّاء ، فهجا عبادا والى سجستان من قِبَل عبد الله بن زياد، وكان على ابن مفرغ دين فاستعدى عليه عباد ، فباع رحله ومتاعه ، وقضى الغرماء ، وكان فيما بيع له عبد يقال له برد ، وجارية يقال لها أراكة فقال :

أصرمت حبلك من أمامه من بعـد أيام برامه

ومنها :

العبـد يقرع بالعصا والحر تكفيه الملامة

ص ٢٩ أمالى الزجاج ط ١٣٢٤

. . . .

نحو : لا يَبْعَدَنْ قومى[1] ونحو قوله : «لم تُخْلَقِ الشِّعرى ليالى حُرِّمت» فتمليله

(١) لا يبعدن قومى من قول خرنق بنت هفان من بنى قيس بن ثعلبة، وقولها :

لا يَبْعَدَنْ قومى الذين هم سم العـداة وآفة الجزر
النازلون بكل معترك والطيبون معاقد الأزر
والخالطين نحيتهم بنضارهم وذوى الغنى منهم بذى الفقر

وكل ما فات مصطلحات من العروض ، وهو علم وزن الشعر . والسبب والوتد من المقاطع العروضية ، فالسبب الخفيف : حركة فسكون مثل : قد ، والثقيل : حركتان مثل بك ولك . والوتد المجموع : حركتان فساكن ، مثل : على والمفروق : حركة فساكن فحركة : مثل : جاء . وفى العروض مايسمى بالزحافات ، وهو تغيير فى حشو البيت خاص بثوانى الأسباب، ومايسمى بالعلل،وهى: تغيير فى تفعيلة العروض أو الضرب ، ومتى وردت عليه فى أول بيت لزمت كبعض أنواع الزحاف. والخرم هو: إسقاط أول الوتد المجموع فى صدر المصراع الأول، وهو نوع غريب ، ومثاله فى البحر الطويل .

« قد كنت أعلو الحب حينا فلم يزل »

لحذف اللام من قد ، فوقع فى الخرم . ولو أنه قال :لقد ، ما كان الخرم ، وقد اصطلح على أنه لا يدخل إلا فعولن ومفاعلتن ومفاعيلن ، وقد أوغل العروضيون فى مصطلحات الخرم، حتى جاءوا منه بأقسام كثيرة، والخرم لايدخل البحر الكامل بخلاف ما ذهب إليه السهيلى ، ويسمى علماء العروض هذا الذى حدث فى الشطرة الأولى من قصيدة الزبعرى : وقصا ، وهو حذف الثانى المتحرك ، وهذا يكون فى متفاعلن ، فتصير مفاعلن فى البحر الكامل ، والترفيل : زيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع ، ويدخل المتدارك والكامل فتصير متفاعلن : متفاعلاتن . والكامل التام له ست تفعيلات : بتكرار متفاعلن ثلاث مرات فى كل شطرة . وقد يحذف ثلثه فيسمى مجزوءا ، أما الطويل فيكون بالإتيان بفعولن مفاعيلن مرتين فى كل شطرة . هذا وقد سمى المؤلف حذف حرف من سبب ثقيل بعده سبب خفيف فى البحر الكامل : خَرْما وهو مخالف - كما قلنا - لمصطلحات العروضيين .



. . . .

فى هذا الشعر إذاً لا يفيد شيئا ، وما أبعد العربَ من الالتفات إلى هذه الأغراض التي يستعملها بعضُ النحاة ، وهى أوهى من نسج الْخَزْرَنْقِ (١) .

وقوله :

لم تُخْلَقِ الشِّعْرى ليالِيَ حُرِّمت

إن كان ابن الزِّبَعْرَى قال هذا فى الإسلام فهو مُنْتَزَعٌ من قول النبى — صلى الله عليه وسلم — « إن الله حَرَّم مكةَ ، ولم يحرمها الناسُ » ومن قوله : فى حديث آخر : إن الله حَرَّمها يوم خَلَق السمواتِ والأرضَ (٢) ، والتربة خُلِقت قبل خلق الكواكب ، وإن كان ابن الزِّبَعْرَى قال هذا فى الجاهلية ، فإنما أخذه — والله أعلم — من الكتاب الذى وجدوه فى الحجر بالخط المُسْنَد (٣) حين بَنَوا الكعبة ، وفيه : أنا اللهُ رَبُّ مكَّة خلقتُها يوم خَلَقْتُ السموات والأرضَ . الحديثَ .

وقوله : « ولم يَعِشْ بعد الإيابِ سقيمُها » هكذا فى النسخة المقيدة على أبى الوليد المقابلة بالأصْلين اللذَيْن كانا عنده ، وقابلها أبو بَحْرٍ — رحمه الله — بهما مرتين ، وحَسِبَ بعضُهم أنه كَسْرٌ فى البيت ، فزاد من قِبَل نفسه ، فقال : بل لم يعش . فأفسد المعنى ، وإنما هو خَرْمٌ (٤) فى أول القسم من عَجُزِ البيت كما كان فى الصَّدْر من أول بيت منها .

---

(١) الْخَزَرْنَقِ كسفرجل : العنكبوت .

(٢) أخرجهما البخارى ومسلم . والشعرى فى شعر ابن الزبعرى : اسم نجم وهما اثنتان إحداهما : الغميصاء ، والأخرى تتبع الجوزاء .

(٣) خط حمير . (٤) هو وقص فى اصطلاح العروضيين .

. . . .

وقول قيس بن الأسلت : مثل لفّ القُزُم . القُزُم : صغار الغنم . ويقال: رُذَال للمال ، ورَزَم : ثبت ولزم موضعه ، وأرْزَم من الرَّزِيم ، وهو صوتٌ ليس بالقوى ، وكذلك صَوْتُ الفيل ضئيلٌ على عِظَمِ خِلْقَتِه ، ويَفْرَق من الهِرّ وينفِرُ منه ، وقد احْتيلَ على الفِيَلَةِ فى بعض الحروب مع الهند . أحضِرتْ لها الهِرَّة ، فذُعِرت ووَلَّت ، وكان سببا لهزيمة القوم . ذكره المسعودى ، ونَسَبَ هذه الحيلة إلى هرون بن موسى حين غزا بلادَ الهند ، وأولُ مَنْ ذلل الفيلةَ — فيما قال الطبرى — أفريدون بن أثفيان ، ومعنى أثفيان : صاحب البقر ، وهو أول من نَتَجَ البغالَ ، واتخذ للخيل السروج والوُكُفَ(١) — فيما ذكروا — وأما أول من سخَّر الخيلَ وركبها « فطمهورث » وهو الثالث من ملوك الأرض — فيما زعموا — وثُؤاجُ الغنم : صوتُها ، ووقع فى النسخة : ثَجُّوا ، وعليه مكتوبٌ : الصوابُ : ثأجُوا كَثُؤاج الغنم .

وقول ابن الأسلت : فقوموا ، فصلُّوا رَبَّكم وتَمَسَّحوا . سيأتى شرحُ هذه الأبيات فى القصيدة حيث يذكرها ابن إسحاق بكمالها — إن شاء الله .

وذكر قول طالب بن أبى طالب « فأصبحتُم لا تمنعون لكم سَرْبا » ويروى سِرْبا بالكسر ، والسَّرْب بالفتح : المالُ الراعى(٢) ، والسِّرب بالكسر : القطيعُ من البَقَر والظِّباء ، ومن النساء أيضا . قال الشاعر :

فلم تَرَعَيْنى مثلَ سِرْبٍ رأيتُه ... خَرَجْنَ علَيْنا من زُقَاقِ ابن واقف

وطالبُ بن أبى طالبٍ كان أسنَّ من عَقيلٍ بعشرة أعوامٍ ، وكان عَقيلٌ

---

(١) جمع وكاف : بردعة الحمار .

(٢) يعنى الماشية كلها .



. . . .

أَسَنَّ من جعفر بعشرة أعوام ، وجعفر أَسَنَّ من عليٍّ ـ رضى الله عنه ـ بمثل ذلك ، وذكروا أن طالبا اختطفته الجن ، فذهب ، ولم يذكر أنه أسلَم (١) .

وذكر شعرَ أبي الصَّلْت ، واسمه : ربيعةُ بن وَهْبِ بن عِلاج . وفيه: حبس الفيل بالمُغمِّس ، وأن كسر الميم الآخرة أشهرُ فيه . وفيه : بِمَهَاةٍ شُعَاعُها منشور . والمَهَاةُ : الشمسُ ، سميت بذلك لصفائها ، والمَهَامِنَ الأَجسام : الصافى الذى يُرى باطنُه من ظاهِره . والمهاة : البِلَّوْرةُ ، والمهاةُ : الظَّبيَة . ومن أسماء الشمس : الغَزَالةُ إذا ارتفعت ، فهذا فى معنى المَهَاةِ . ومن أسمائها : البُتَيْرَاء . سُئل عليٌّ بن أبي طالب ـ رضوان الله عليه ـ عن وقت صلاة الضحى ، فقال : حتى ترتفعَ البُتَيْرَاء . ذكره الهروى والخطابى ، ومن أسمائها : حَنَاذِ ، وبَرَاحِ ، والضَّح ، وذُكاء والجارية والبيضاء ، وبُوحٌ ، ويقال : يوحٌ بالياء ، وهو قول الفارسى ، وبالباء ذكره ابن الأنبارى ، والشَّرْقُ والسِّراج

وقوله : « حَلْقَه الجِران » الجِرانُ : العنُقُ (٢) يريد : ألقى بجرانه إلى الأرض ، وهذا يقوى أنه برك كما تقدم ، ألا تراه يقول : كما قُطِّر (٣) من صَخْرِ كَبْكَبٍ ، وهو : جَبَلٌ . محدورٌ أى : حَجَرٌ حَدَرَ حتى بلغ الأرض .

وقوله : ابْذَعَرُّوا : تفرقوا من ذُعْرٍ (٤) ، وهى كلمة مَنْحُوتةٌ من أصلين من البَذْرِ والذُّعر . وقوله : إلادين الحنيفة . يريد بالحنيفة: الأُمة الحنيفة، أى:

---

(١) خرافة لا أدرى كيف يؤمن بها الناس ؟!

(٢) باطن العنق من البعير وغيره ومقدم عنقه . (٣) رمى به على جانبه .

(٤) وابْذَعَرَّت الخيل : ركضت تبادر شيئا تطلبه .

فلمَّا طغى الحَجَّاج حين طغى به ... غِنًى قال : إنى مُرْتقٍ فى السَّلالم

فكان كما قال ابنُ نوحٍ : سأرتقى ... إلى جبل من خَشْيَةِ الماء عاصمِ

رَمى اللهُ فى جُثمانه مثلَ ما رَمى ... عن القِبْلة البيضاء ذاتِ المَحارِمِ

جُنودا تسوق الفِيلَ حتى أعادهم ... هَباء ، وكانوا مُطْرَخِمِّى الطَّراخِمِ

نُصِرْتَ كنصر البيت إذ ساق فيلَه ... إليه عظيمُ المشركين الأعاجم

وهذه الأبيات فى قصيدة له .

قال ابن هشام : وقال عبد الله بن قيس الرُّقَيَّاتِ . أحدُ بنى عامر بن لؤى بن غالب يذكر أبرهة — وهو الأشرم — والفيل :

كاده الأشرمُ الذى جاء بالفيـــل فولى وجَيْشُهُ مَهْزومُ

واستهلَّت عليهمُ الطيرُ بالجَنْدل حـــتى كأنَّه مَرْجومُ

ذاكَ من يَغزُهُ من الناس يَرْجِعْ . وهوَ فَلٌّ من الجيوش ذَميمُ

وهذه الأبيات فى قصيدة له .

« ولدا أبرهة »

قال ابن إسحاق : فلما هلك أبرهة ، مَلَكَ الحَبَشة ابنهُ يَكْسُومُ بن أبرهة ، وبه كان يُكْنَى ، فلما هلك يَكْسوم بن أبرهة ، مَلَكَ اليمنَ فى الحبشة أخوه مسروق ابن أبرهة .

المسلمة التى على دين إبراهيم الحنيف — صلى الله عليه وسلم — وذلك : أنه حَنَفَ عن اليهودية والنصرانية ، أى عدل عنها ، فسمي حنيفا ، أو حَنَفَ عما كان يعبد آباؤه وقومُه .

خروج سيف بن ذى يزن وملك وهرز على اليمن

« سيف وشكواه لقيصر »

فلما طال البلاء على أهل اليمن ، خرَجَ سيفُ بن ذى يَزَنَ الحِمْيَرِىُّ وكان يكنى بأبى مُرّة ، حتى قدم على قيصر ملك الرّوم ، فشكا إليه ما هم فيه ، وسأله أن يخرجهم عنه ، ويَلِيَهم هو ، ويبعث إليهم مَنْ شاء من الروم ، فيكون له ملك اليمن ، فلم يُشْكِه .

« شفاعة النعمان لدى كسرى » .

فخرج حتى أتى النعمان بن المنذر — وهو عاملُ كسرى على الحيرة ، وما يليها من أرض العراق — فشكا إليه أمرَ الحبشة ، فقال له النعمان : إن لى على كسرى وِفادةً فى كلّ عام ، فأقِمْ حتى يكون ذلك ، ففعل ، ثم خرج معه فأدخَله على كسرى ، وكان كسرى يجلس فى إيوان مجلسه الذى فيه تاجه ، وكان تاجه مثل القنقَل العظيم — فيما يزعمون — يُضرب فيه الياقوت واللؤلؤ والزبرجد بالذهب والفضة ، مُعلّقا بسلسلة من ذهب فى رأس طاقة فى مجلسه ذلك ، وكانت عنُقه لا تحمل تاجَه ، إنما يُستر بالثياب حتى يجلس فى مجلسه ذلك ، ثم يُدخِل رأسَه فى تاجه ، فإذا استوى فى مجلسه كُشِفت عنه الثيابُ ، فلا يراه رجل لم يره قبل ذلك ، إلا بَرَكَ هيبةً له ، فلما دخل عليه سيفُ بن ذى يزن بَرَكَ .

وقوله فى شعر الفَرزدق : كما قال ابن نوح . اسمه : يام ، وقيل : كنعان .

وقوله : « مُطرَخِمّى الطَّراخم » المُطْرَخِمّ : الممتلئ كبرا أو غضبا .

« كسرى يعاون ابن ذى يزن »

قال ابن هشام : حدثنى أبو عبيدة : أن سَيْفا لما دخل عليه طأطأ رأسَه ، فقال الملك : إن هذا الأحمق يدخل علىّ من هذا الباب الطويل ، ثم يطأطىء رأسَه ؟ ! فقيل ذلك لسَيْف ، فقال : إنما فعلتُ هذا لهمّى ، لأنه يَضيق عنه كلُّ شىء .

قال ابن إسحاق : ثم قال له : أيها الملك ، غَلَبَتْنا على بلادنا الأَغْرِبَةُ ، فقال له كِسْرى : أىّ الأغربة : الحَبَشة أم السِّنْد ؟ فقال : بل الحَبَشَة ، فجئتك لتَنْصُرَنى ، ويكون مُلْك بلادى لك ، قال : بَعُدت بلادُك مع قلّة خَيْرها ، فلم أكن لأُورِّطَ جيشا من فارس بأرض العرب ، لا حاجة لى بذلك ، ثم أجازه بعشرة آلاف درهم وافٍ ، وكساه كُسْوةً حسنة ، فلما قبض ذلك منه سَيْفٌ خرج ، فجعل ينثر ذلك الوَرِقَ للناس ، فبلغ ذلك الملكَ ، فقال : إن لهذا لشأنا ، ثم بعث إليه ، فقال : عَمَدت إلى حِباء الملك تَنْثُره للناس ، فقال : وما أصنع بهذا ؟ ما جبالُ أرْضى التى جئتُ منها إلا ذَهَبٌ وفضّة — يرغبه فيها — فجمع كسرى مَرازِبَتَهُ ، فقال لهم : ما ذا تَرَوْن فى أمر هذا الرجل ، وما جاء له ؟ فقال قائل : أيها الملك ، إن فى سُجونك رجالا قد حبستَهم لِلْقَتْل ، فلو أنك بعثتَهم معه ، فإنْ يَهْلِكوا كان ذلك الذى أردتَ بهم ، وإن ظَفِروا كان مُلْكا ازددتَه ، فبعث معه كسرى مَنْ كان فى سجونه ، وكانوا ثمانمائة رجل

والطَّراخِمُ جمع : مُطْرَخِمٌّ على قياس الجمع ، فإن المُطْرَخِمَّ اسمٌ من ستة أحرف ، فيحُذف منه فى الجمع والتصغير ما فيه من الزوائد ، وفيه زائدتان : الميم الأولى ، والميم المدغمة فى الميم الآخرة ؛ لأن الحرف المضاعف حرفان ، يقال فى تصغير

« انتصار سيف وقول الشعراء فيه » .

واستعمل عليهم رجلا يقال له وَهْرِز ، وكان ذا سِنّ فيهم، وأفضلَهم حسبا وبَيْتا ، فخرجوا فى ثمان سفائن ، فغرقت سفينتان ، ووصل إلى ساحل عَدَن ستُّ سفائن ، فجمع سَيْف إلى وَهْرِز من استطاع من قومه ، وقال له : رِجْلى مع رِجلك حتى نموت جميعا ، أو نظفر جميعا . قال له وهرِز : أنصفتَ ، وخرج إليه مَسْروق بن أبرهة ملك اليمن ، وجمع إليه جندَه ، فأرسل إليهم وَهْرِز ابنا له ؛ ليقاتلهم ، فيختبر قتالهم ، فقُتِل ابنُ وَهْرِز ، فزاده ذلك حَنَقا عليهم ، فلما تواقف الناس على مَصافِّهم ، قال وَهْرِز : أرُونى مَلِكَهم ، فقالوا له : أترى رجلا على الفِيل عاقدا تاجَه على رأسه ، بين عَيْنَيْه ياقوتةٌ حمراء ؟ قال : نعم ، قالوا : ذاكَ مَلِكُهم ، فقال : اتركوه ، قال: فوقفوا طويلا ، ثم قال : عَلام هو؟ قالوا : قد تحوّل على الفرَس ، قال : اتركوه . فوقفوا طويلا ، ثم قال: عَلام هو ؟ قالوا : قد تحوّل على البغلة . قال وَهْرِز : بنتُ الحمار ذلّ وذَلّ مُلْكُه ، إنى سأرْميه ، فإن رأيتم أصحابَه لم يتحرّكوا ، فاثبتُوا حتى أوذِنَكم ، فإنى قد أخطأتُ الرجل ، وإن رأيتمُ القومَ قد استداروا ولاثوا به ، فقد أصبتُ الرجل ، فاحملوا عليهم . ثم وَتَرَ قوسَه ، وكانت فيما يزعمون لا يُوَتِّرُها غيرُه من شدتها ، وأمر بحاجِبَيْه ، فعُصِبا له ، ثم رماه ، فصَكّ الياقوتةَ التى بين عينيه ،

مُطْرِخِمٌّ : طُرَيْخِمٌ ، وفى جمعه : طراخم ، وفى مُسْبَطِرٌّ : سَباطِر(١) ، وذكره يعقوبُ فى الألفاظ بالغين ، فقال : اطْرَغمّ الرجلُ ، ولم يذكر الخاء .

---

(١) اسْبَطَرّ : اضطجع وامتد ، واسبطر فى السير : أسرع فيه ، واسبطرت البلاد : استقامت .



فتغلغلت النُّشَّابَةُ فى رأسه حتى خرجت من قفاه ، ونُكِس عن دابته ، واستدارت الحَبَشة ولاثت به ، وحملت عليهم الفُرْسُ ، وانهزموا ، فقُتِلوا وهربوا فى كل وجه ، وأقبل وَهْرِزَ ، ليدخل صنعاء ،حتى إذا أتى بابها ، قال: لا تدخلُ رايتى مُنَكَّسَةً أبدا ، اهدموا الباب ، فهُدِم ، ثم دخلها ناصبا رايته فقال سيفُ بن ذى يَزَن الحِميرىّ :

يظنّ النّاس بالمَلِكَيْنِ أنهُما قد الْتَأَمَا
ومَنْ يسمع بلأمِهِما فإنّ الخطْبَ قد فَقُمَا
قَتَلْنا القَيْلَ مَسْرُوقا ورَوَّيْنا الكَثِيبَ دَمَا
وإنّ القَيْلُ قَيْلَ النّا سِ وَهْرِزَ مُقْسِمٌ قَسَما
يذوق مُشَعْشَعًا حتى يفِيء السَّبْىَ وَالنَّعَمَا

قال ابن هشام : وهذه الأبياتُ فى أبيات له . وأنشدنى خلاد بن قُرَّةَ السَّدُوسى آخرَها بيتا لأعشى بَنِى قيس بن ثعلبة فى قصيدة له ، وغيرُه من أهل العلم بالشعر يُنكرها له .

قال ابن إسحاق : وقال أبو الصّلت بن أبى ربيعة الثّقفى ،قال ابن هشام : وتروى لأمية بن أبى الصَّلْت .

لِيَطْلُب الوِتْرَ أمثالُ ابن ذِى يَزَنٍ رَيَّم فى البَحرِ للأعداء أحوالا
يمَّمَ قَيْصَرَ لمّا حان رِحْلَتُهُ فلم يجد عندهَ بعضَ الذى سالا
ثم انثنى نحو كِسْرى بعد عاشرةٍ من السنينَ يُهِين النَّفسَ والمالا

وذكر عبد الله بن قَيْسِ الرُّقيَّات . واختلف فى تلقيبه : قيس الرُّقيَّات ،

حتى أتى ببَنِي الأحرار يحملهم ... إنك عمرى لقد أسرعت قلقالا

لله درهم من عصبة خرجوا ... ما إن أرى لهم فى الناس أمثالا

بيضاً مرازبةً ، غلبا أساورةً ... أسداً تربّبُ فى الغيضات أشبالا

يرمون عن شُدُف كأنها غُبُطٌ ... بزمخر يعجل المرميّ إعجالا

أرسلت أسداً على سود الكلاب فقد ... أضحي شريدهم فى الأرض فُلّالا

فاشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا ... فى رأس غمدان داراً منك محلالا

واشرب هنيئا فقد شالت نعامتهم ... وأسبل اليومَ فى بردَيك إسبالا

تلك المكارمُ لا قَعْبانِ من لبنٍ ... شيبا بماء فعادا بعدُ أبوالا

قال ابن هشام : هذا ما صح له مما روى ابن إسحاق منها ، إلا آخرها بيتا قوله :

تلك المكارم لا قعبانِ من لبن

فقيل : كان له ثلاث جدات كلهن : رقية ، فمن قال فيه : ابن الرُّقيّات ، فإنه نسبه إلى جدّاته ، ومن قال : قيس الرقيات دون ذكر ابن ، فإنه نِسْبَة ، وقيل : بل شَبَّبَ بثلاث نِسوة كلهن تسمى : رقية ، وقيل : بل ببيت قاله وهو : « رُقيّةُ ما رُقيّةُ ما رُقيّةُ أيها الرجل(١) » وقال الزبير : كان يُشبب برُقيّة بنت عبد الواحد

---

(١) فى الأغانى للأصفهانى أنه شبب بثلاث نسوة ، منهن هاتان الرقيتان اللتان سيذكرهما عن الزبير والأخرى : أموية ، وكان يعتبر شاعر قريش ، خرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ، فلما قتل مصعب ، وقتل عبد الله ابن الزبير هرب فلجأ إلى عبد الله بن جعفر بن أبى طالب ، فسأل عبد الملك فى أمره فأمنه ، وفى القاموس : أنه لقب بهذا لعدة زوجات أوجدات ، أو حبات بكسر الحاء له ، أسماؤهن : رقية وفى اللسان مثله .

. . . .

بن أبى السَّرح من بنى ضَباب بن حُجَيْرِ بن عَبْد بن مَعيص، وبابنة عم لها اسمها رقية ، وهو ابن قيس بن شُرَيْحٍ من بنى حُجَيْر أيضا ، وحُجَيْرٌ أخو حُجْر بن عبد بن مَعِيص بن عامر رهط عَمْرو بن أُمِّ مَكْتُوم الأَعمى(١) .

وقوله : « حتى كأنَّه مَرْجُومٌ » وهو قد رُجِمَ ، فكيف شبَّهه بالمرجوم وهو مَرْجُومٌ بالحجارة ، وهل يجوز أن يُقَالَ فى مقتول : كأنه مقتول؟ فنقول: لما ذكرا ستهلال الطير ، وجعلها كالسحابِ يَسْتَهِلُّ بالمطرِ ، والمطر ليس برجْمٍ ، وإنما الرجْم بالأكُف ونحوها ، شبَّهه بالمرجوم الذى يرجمه الآدميون ، أو من يَعْقِل ويتعمد الرجْمَ من عدُو ونحوهُ ، فعند ذلك يكونُ المقتولُ بالحجارة مَرْجُوما على الحقيقة ، ولما لم يكن جيش الحبشةِ كذلك ، وإنما أُمطِروا حجارةً فمن ثمَّ قال : كأنه مرجوم .

سيف بن ذى يزن وكسرى :

وذكر سيف بن ذى يزن وخبره مع النعمان وكسرى ، وقد ذكرنا قصته فى أول حديث الحبشة ، وأنه مات عند كسرى ، وقام ابنهُ مقامه فى الطلب ،

---

(١) هكذا ورد نسب هؤلاء فى كتاب « نسب قريش » أما ابن أم مكتوم فنسبه إلى أمه ، وهى : مكتوم بنت عبد الله بن عنكثة « بفتح فسكون ثم فتح بعد ذلك » بن عامر بن مخزوم ، وابن أم مكتوم هو : عمرو بن قيس بن زائدة بن الأصم بن هدم بن رواحة بن حجر ، وهو ابن خال أم المؤمنين خديجة ، وضباب بفتح الضاد كما ضبطه الذهبي وفى الأغانى سعد بدلا من السرح .



. . . .

وهو سَيْفُ بن ذى يَزَن بن ذى أَصْبَح[1] بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو ابن قيس بن معاوية بن جُشَم بن عبد شمس بن وائل بن الْغَوْث بن قَطَن بن عَرِيب بن زُهير بن أَيْمَن بن الْهَمَيْسَع بن الْعَرَنْجَح وهو : حِمْيَر بن سبأ ، وكسرى هذا هو : أنو شروان بن قُباذ ، ومعناه مُجَدِّدُ الْمُلك ، لأنه جَمَع مُلكَ فارسٍ بعد شتاتٍ . والنُّعْمانُ : اسمٌ منقول من النُّعْمانِ الذى هو الدمُ . قاله صاحبُ العين ، والقَنْقَلُ الذى شبه به التاج هو مِكيال عظيم . قال الراجز يصف الْكَمْأَةَ .

مالك لا تَجْرُفُهـــا بالقَنْقَل لا خير فى الْكَمْأَةِ إنْ لم تفعل

وفى الغريبين للهروى : الْقَنْقَل : مِكيالٌ يسع ثلاثة وثلاثين مَنًّا[2] ، ولم يذكر : كم الْمَنَا، وأحسبه وزن رطلين ، وهذا التاجُ قد أُتى به عُمر بن الخطاب

---

(١) فى الاشتقاق : يزن موضع . يقال : ذو أزن، وذو يزن، وهو أول من اتخذ أسنة الحديد ، فنسبت إليه ، يقال للأسنة : يَزَنىّ ، وأَزَنِى ، ويَزْأَنىّ ، وإنما كانت أسنة العرب قرون البقر، وإلى ذى أصبح نسب السوط فقيل: الأصبحى

(٢) المنا : الكيل أو الميزان الذى يوزن به بفتح الميم مقصور يكتب بالألف والمكيال الذى يكيلون به السمن وغيره، وقد يكون من الحديد أوزانا وتثنية منا: منوان ومنيان ، والأول أعلى ، قال ابن سيدة : وأرى الياء معاقبة لطلب الخفة ، وهو أفصح من المَنّ ، والجمع : أمناء . وبيت الراجز «مالك لا تجرفها» نسبه اللسان إلى رؤبة ، وهو فى ديوان رؤبة ، والكمأة : واحدها : كم، على غير قياس وهو من النوادر ، أما سيبويه ، فقال : إن فَعْلة ليست جمع تكسير لفعل ، إنما هو اسم للجمع ، وقال غيره : كمأة للواحد. وكمء للجميع ، وهناك أقوال أخرى. والكمأة نبات يُنَقِّضُ الأرض ، فيخرج كما يخرج الفُطر، بضم الفاء وسكون الطاء .

. . . .

— رضى الله عنه — حين استلب مِنْ يَزْدَجِرْد بن شهريار ، تصيَّرَ إليه من قبل جده أنو شروان المذكور ، فلما أتى به عمر رضى الله عنه ، دعا سُراقةَ بن مالك المُدْلجىَّ ، فحلاه بأسْوِرَةِ كسرى، وجعل التاج على رأسه، وقال له : « قل : الحمد لله الذى نَزَعَ تاجَ كسرى ، مَلِكِ الأَمْلاكِ من رأسه ، ووضعه فى رأس أعرابى من بنى مُدْلِجٍ ، وذلك بعز الإسلام وبركته لا بِقُوَّتنا » وإنما خَصَّ عمر سُراقة بهذا ؛ لأنَّ رسول الله — صلى الله عليه وسلم — كان قال له. «ياسُراقُ كيف بك إذا وُضع تاجُ كسرى على رأسِك وإسْوارُه[1] فى يديك » أو كما قال صلى الله عليه وسلم .

وذكر قُدومَ سيفٍ مع وَهْرِزَ على صَنْعَاء فى ستمائة ، وقد قدَّمنا قول ابن قُتَيْبَةَ أنهم كانوا سبعة آلافٍ وخمسمائة ، وانضافت إليهم قبائل من العرب .

صنعاء :

وذكر دخول وَهْرِزَ صنعاء وهدمه بابها ، وإنما كانت تسمى قبل ذلك أَوال[2].

---

(١) مات سراقة فى خلافة عثمان سنة أربع وعشرين. وهو سراقة بن مالك بن جعشم بن مالك بن عمرو بن تيم بن مدلج بن مرة بن عبد مناة بن كنانة المدلجى . كنيته : أبو سفيان ، وقد روى البخارى قصته فى باب الهجرة ، وهو الذى حاول ملاحقة الرسول «ص» وأبى بكر وهما فى طريقهما إلى المدينة ، ثم انتهى به الأمر إلى الاستسلام ، فطلب منه الرسول «ص» أن يخفى أمره عن الناس ، ففعل ولكن لم يرد فى البخارى ما ذكره السهيلى لكنه فى الإصابة لابن حجر ، وفيها أن عمر أتى بسوارى كسرى ، ومنطقته وتاجه .

(٢) بفتح الهمزه وكسرها ، وفى المراصد : أزال ، وفيها: أوال بضم الهمزة ، وفى اللسان بفتحها .



. . . .

قال ابن الـكلبي : وسميت : صنعاء لقول وهب رجين دخلها. صَنْعة صنعة ، يريد أنَّ الحبشة أحْـكَمَتْ صنعها ، قال ابن مُقْبِل يذكر أَوَال :

عَمَدَ الحُداة بها لعارضِ قريةٍ وكأنها سُفُنٌ بِسِيفِ أوال(١)

وقال جرير :

وشبهت الْحُدُوج غداة قَوٍّ سَفين الْهِندِ رَوَّح من أَوَالا(٢)

وقال الأخطل(٣) :

خُوصٍ كأنَّ شَـكِيمَهُنَّ مُعَلَّقٌ بِقَنَا رُدَيْنَةَ ، أو جُذُوعِ أوالِ(٤)

---

(١) العارض ما اعترض فى الأفق من سحاب أو جراد أو نحل .

(٢) الحدوج ، جمع حدج بكسر الحاء مركب للنساء كالمحفة وقو ، يقال إنها ، منزل للقاصد إلى المدينة من البصرة بعد النباح ، ويقال إنها واديين اليمامة وهجر ، وقيل: بين فيد والنباح . وجرير بن عطية الخطفى ، شاعر فحل ، والخطفى (بفتح الخاء والطاء والفاء) لقب جدجرير واسمه : حذيفة بن بدر بن سلمة ، وقد اتفق نقاد الشعر على أنه أحد ثلاثة هم الفرزدق والأخطل وجرير لايوجد من هو أبلغ منهم من الشعراء الذين نشئوا فى ملك الإسلام . مات باليمامة سنه ١١٠ ﻫ .

(٣) الأخطل : هو أبو مالك غياث الأخطل بن غوث التغلبى النصرانى شاعر الأمويين ، مات فى أول خلافة الوليد وقد نيف على السبعين .

(٤) البيت فى وصف خيل . الخوص : الخيول الغائرة العيون من طول السفر ، والشكيم : جمع شكيمة : حديدة اللجام المعترضة فى فم الفرس . قنا: رماح ردينة : جزيرة ترفأ إليها السفن ، أو قرية تكون بها الرماح ، أو كورة تعمل بها الرماح . يشبه الخيل فى ضمورها بالرماح ، أو بجذوع النخل وفى المطبوعة « تسكيمهين » ، وهو خطأ .



. . . .

وقد قيل إن صنعاء اسم الذى بناها ، وهو : صنعاء بن أوال بن عبير بن عابر بن شالخ ، فكانت تعرف تارة بأوال ، وتارة بصنعاء .

شرح لامية ابن أبى الصلت :

وقوله فى شعر أمية ابن أبى الصلت : رَيَّم فى الْبَحر . أى : أقام فيه ، ومنه الروايم ، وهى الأثافى ، كذلك وجدته فى حاشية الشيخ التى عارضها بكتابَىْ « أبى الوليد الوقشى » ، وهو عندى غلط ، لأن الروايم من رَأَمت[1] إذا عطفت ، وريَّمَ ليس من رَأَم ، وإنما هو من الرَّيْم ، وهو الدرَجُ ، أو من الرَّيْم الذى هو الزيادة والفضل ، أو من رام يَرِيم إذا برح ، كأنه يريد : غاب زمانا ، وأحوالا ، ثم رجع للأعداء ، وارتقى فى دَرَجات المجد أحوالا إن كان من الرَّيْم الذى هو الدَّرَج ، ووجدته فى غير هذا الكتاب : خَيَّمَ مكان رَيَّمَ ، فهذا معناه : أقام .

وقوله : عَمْرِى . أراد : لَعَمْرِى وقد قال الطائى :

عَمْرِى لقد نصح الزمانُ ، وإنه لمن العجائب ناصحٌ لا يُشْفِق

وقوله : أسرعت قِلْقَالا بفتح القاف وكسرها، وكقول الآخر . « وقَلْقَل يبغى العز كُلَّ مُقَلْقَل » وهى شدة الحركة .

وقوله : « يرمون عن شُدُف كأنها غبط[2] » الشَّدَفُ : الشخص ، ويجمع

(١) رئم الشىء كسمع ، ألفه وأحبه ، ورأم القدح ، كمنع : أصلحه . القاموس .

(٢) جمع غبيط وهى عيدان الهودج وأدواته .



. . . .

على شُدُف ، ولم يرد ههنا إلا القِسِىَّ ، وليس شُدُفٌ جمعا لشَدَف ، وإنما هو جمع شَدُوف ، وهو النشيط المرح يقال : شَدِفَ ، فهو شَدِفٌ ، ثم تقول: شَدُوف ، كما تقول مَرُوح ، وقد يستعار المَرَح والنشاط للقِسِىِّ لحسن تأتّيها وجودة رَمْيها وإصابتها ، وإنما احتجنا إلى هذا التأويل ، لأن فَعَلاً لا يجمع على فُعُل إلا وَثَن وَوُثُن ، فإن قلت: فيجمع على فُعول مثل: أُسُود، فتقول: شدوف، ثم تجمع الجمع ، فتقول : شُدُف ، قلنا : الجمع الكثير لا يجمع ، وإنما يجمع منه أبْنيةُ القليل. نحو : أفعال وأفْعُل وأفعِلة، وأشبه مايقال فى هذا البيت : إنه جمع على غير قياس ، هذا إن كان الشُّدُفُ : القِسِىَّ ، ويجوز أن يكون جمع شَدَفا على شُدْف مثل : أسد وأسْد ، ثم حرك الدال ، وجائز أن يكون أراد : المَرِحَ من الخيل كما تقدم(١) . وجعلها كالغُبُط لإشراف ظهورها وعلوها .

وقوله : يرمون عن شُدف أى : يدفعون عنها بالرمى ، ويكون الزَّمْخَرُ: القِسِىّ(٢) ، أو النَّبل. والغُبُط : الهَوادجُ ، والزَّمْخَرُ : القَصَبُ الفارسى

---

(١) فى اللسان : الشدف بالتحريك ، شخص كل شىء والجمع شدوف ، بضم الشين والدال ، ويقال للقسى الفارسية : شدف ، بضم الشين والدال ، واحدها: شدفاء ، وفى حديث ابن ذى يزن : يرمون عن شُدُف هى جمع شدفاء وهى . العوجاء يعنى : القوس الفارسية .

(٢) الزَّمْخَرُ أيضا: المزمار والنشاب والكثير الملتف من الشجر والأجوف الناعم الرَّيَّان ومن معانى مفردات قصيدة أبى الصلت ، المرازبة: جمع مَرْزُبان من المرزبة كمرحلة: رياسة الفرس . الغلب: الشداد، والأغلب الأسد، الأساورة جمع أسوار قائد الفرس ، والجيد الرمى بالسهام . تربب : مأخوذه من التربية . غيضات : جمع غيضة وهى الشجر الملتف الكثير. الفلال: المنهزمون ، مرتفعا

فإنه للنابغة الجعدىّ . واسمه : [حِبَّانُ بن] عبد الله بن قيس ، أحد بنى جَعْدة ابن كَعْب بن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، فى قصيدة له .

قال ابن إسحاق : وقال عدىّ بن زَيْد الحِيرِىّ ، وكان أحدَ بنى تميم .
قال ابن هشام : ثم أحد بنى امرىء القيس بن زيد مناة بن تميم ، ويقال : عدىّ من العِباد من أهل الحيرة :

ما بعدَ صَنْعاء كان يَعْمُرُها ولاةُ مُلْكٍ جَزْلٍ مواهبُها
رَفَّعَها مَنْ بَنَى لدى قَزَعِ الـمُزْن وتَنْدَى مِسْكا مَحارِبُها
محفوفةٌ بالجبال دون عُرَى الـكائد ما تُرْتَقَى غَوارِبُها
يَأْنَسُ فيها صَوْتُ النُّهامِ إذا جاوبها بالعَشِىّ قاصبُها
ساقَتْ إليه الأسبابُ جُنْدَ بنى الأحْرارِ فرسانُها مَواكِبُها
وفَوَّزت بالبغال تُوسَق بالـحَتْف وتَسْعَى بها توالبُها
حتى رآها الأقوالُ من طَرَف الـمَنْقَل مُخْضَرَّةً كتائبُها
يوم يُنادون آل بَرْبَر والـيَكْسوم لا يُفْلِحَنَّ هاربُها
وكان يوم باقى الحديث وزا لت إمَّةٌ ثابتٌ مَراتبُها
وبُدِّل الفَيْجُ بالزرافة والأيّا مُ جُونٌ جَمٌّ عجائبُها
بعد بَنى تُبَّع نَخاوِرَةٌ قد اطْمأنَّتْ بها مَرازبُها

. . . .

= متكئا متمكنا . أسبل : أرخ ثوبك كناية عن الإعجاب والخيلاء . وقعبان مفردها قعب : قدح يحلب فيه ، شيبا : خلطا .

قال ابن هشام : وهذه الأبيات فى قصيدة له . وأنشدنى أبو زيد الأنصارىّ ورواه لى عن المُفَضَّلِ الضَّبِّىِّ ، قوله :

يوم ينادن آل بربر واليَكْسُوم

وهذا الذى عنى سطيحٌ بقوله : « يليه إرم ذى يزن ، يخرج عليهم من عدن ، فلا يترك أحدا منهم باليمن » . والذى عنى شقّ بقوله : « غلام ليس بدَنِىّ ، ولا مُدَن ، يخرج عليهم من بيت ذى يَزَنْ » .

ذكر ما انتهى إليه أمر الفرس باليمن

« مدة ملك الحبشة باليمن »

قال ابن إسحاق : فأقام وَهْرِز والفرس باليمن ، فمن بقية ذلك الجيشِ من الفرس : الأبناء الذين باليمن اليوم . وكان ملك الحبشة باليمن ، فيما بين أن دخلها أرْياط إلى أن قتلت الفرس مسروقَ بن أبرهة وأخْرَجَتِ الحبشة ، اثنتين وسبعين سنة ، توارث ذلك منهم أربعة : أرياط ، ثم أبرهة ، ثم يَكْسوم بن أبرهة ، ثم مسروق بن أبرهة .

« أمراء الفرس على اليمن »

قال ابن هشام : ثم مات وَهْرِز ، فأمّر كسرى ابنه المَرْزُبَان بن وَهْرِز على

وقوله: فى رأس غُمدان. ذكر ابن هشام أن غُمدان أسسه يعرب بن قحطان وأكمله بعده، واحتله: وائلُ بن حمير بن سبأ ، وكان ملكا متوجا كأبيه وجده(١).

---

(١) فى المراصد : غمدان : قصر بصنعاء باليمن كان نزل الملوك ،ولم يزل قائما حتى هدمه عثمان ،وفى معجم البكرى أنه كان قصبة صنعاء ، وفى التقويم لأبى الفداء أن غمدان : تل عظيم كان قصر ملوك اليمن .



اليمن ، ثم مات المَرْزُبان ، فأمَّر كسرى ابْنَهُ التَّيْنُجان بن المَرْزُبَانِ على اليمن ، ثم مات التينُجان ، فأمَّر كسرى ابن التَّيْنُجَانِ على اليمن ، ثم عزله وأمَّر باذانَ ، فلم يزل باذانُ عليها حتى بعث الله محمدا النبيّ — صلى الله عليه وسلم .

« حديث يتنبأ بقتل كسرى »

فبلغنى عن الزُّهريّ أنه قال :

كتب كسرى إلى باذان : أنه بلغنى أن رجلا من قريش خرج بمكة ، يزعم أنه نبيّ ، فسِرْ إليه فاستَتِبْهُ ، فإن تاب ، وإلا فابعث إلىّ برأسه ، فبعث باذانُ بكتاب كسرى إلى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فكتب إليه رسول الله — صلى الله عليه وسلم: « إن الله قد وعدنى أن يُقْتَلَ كِسْرى فى يوم كذا من شهر كذا » فلما أتى باذانَ الكتابُ توقَّف لينظر ، وقال : إن كان نبيًّا ، فسيكون ماقال ، فقتل الله كسرى فى اليوم الذى قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال ابن هشام : قتل على يدى ابنه شِيرَوَيْهِ ، وقال خالد بن حِقّ الشَّيْبانِىُّ .

وكِسْرَى إذْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ ... بأسْيافٍ كَمَا اقْتُسِم اللِّحامُ
تَمَخَّضَتِ المَنُونُ له بيَوْمٍ ... أنَى ، ولِكُلِّ حامِلَةٍ تِمَام

« باذان يسلم »

قال الزهرى : فلما بلغ ذلك باذانَ بعث بإسلامه ، وإسلام من معه من الفرس إلى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فقالت الرسل من الفرس لرسول الله

وقوله: شالت نعامتهم ، أى : هلكوا ، والنعامة : باطنُ القَدَمِ ، وشالت



— صلى الله عليه وسلم — : إلى مَنْ نحن يا رسول الله ؟ قال : « أنتم منّا وإلينا أهلَ البيت » .

قال ابن هشام : فبلغنى عن الزهرى أنه قال : فَمِنْ ثَمَّ قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : « سَلْمان منّا أهل البيت » .

« عود إلى شق وسطيح »

قال ابن هشام : فهو الذى عنى سطيح بقوله : « نبىّ زكىّ ، يأتيه الوحى من قبل العَلِىّ » . والذى عَنى شقٌّ بقوله : « بل ينقطع برسول مُرْسَل ، يأتى بالحقّ والعدل، من أهل الدين والفَضْل ، يكون الملك فى قومه إلى يوم الفَصْل »

« كتاب الحجر »

قال ابن إسحاق : وكان فى حَجَر باليمن — فيما يزعمون — كتاب بالزَّبُور كُتب فى الزمان الأوّل : « لمن مُلْك ذِمار ؟ لِحمْير الأخيار ، لمن مُلْك ذِمار ؟ للحبشة الأشرار ، لمن مُلك ذِمار ؟ لفارس الأحرار لمن مُلك ذِمار ؟ لقريش التجَّار » .

وذِمار : اليمن أو صنعاء. قال ابن هشام : ذَمار : بالفتح، فيما أخبرنى يونس

« الأعشى ونبوءة شق وسطيح »

قال ابن إسحاق : وقال الأعشى — أعشى بَنى قَيْس بن ثعلبة فى وقوع ماقال سَطيح وصاحبه :

ما نظرَتْ ذاتُ أشفارٍ كنظرتها حقًّا كما صدق الذِّئْبِىُّ إذ سَجَعا

ارتفعت ، ومَن هلك ارتفعت رجلاه ، وانتكس رأسه ، فظهرت نَعامة قدمه ،

وكانت العرب تقول لسَطيح: الذِّئْبِيّ ؛ لأنه سطيح بن ربيعة بن مسعود ابن مازن بن ذئب .

قال ابن هشام : وهذا البيت فى قصيدة له .

تقول العرب : تَنَعَّمْتَ إذا مشيت حافيا ، قال الشاعر :

تَنَعَّمْتُ لما جاءنى سوء فعلهم　　ألا إنما الباساء للمُتَنَعِّم

والنعامة أيضا : الظلمة ، والنعامة : الدِّعَامةُ التى تكون عليها البَكَرَةُ ، والنعامة : الجماعة من الناس ، وابن النعامة : عرق فى باطن القدم(١) .

النابغة وعدى بن زيد :

وذكر النابغة الجعدى واسمه : قيس بن عبد الله ، وقيل إن اسمه : حِبَّان بن قيس بن عبد الله بن وَحْوَح ، والوَحْوَح فى اللغة : وسط الوادى ، قاله أبو عبيد وأبو حنيفة ، وهو أحد النوابغ ، وهم ثمانية ذكرهم البكرى ، وذكر الأعاشى وهم خمسة عشر . والنابغة (٢) شاعرٌ مُعَمَّرٌ عاش مائتين

---

(١) ولها أيضا معان أخر . وقصيدة أبى الصلت اللامية فى ص ١٤٧ جـ ٢ الطبرى وفيها عما هنا اختلاف .

(٢) النابغة : الرجل العظيم الشأن ، والنوابغ من الشعراء كما فى القاموس والمزهر هم : زياد بن معاوية الذبيانى ، وقيس بن عبد الله الجعدى ، وعبد الله بن المخارق الشيبانى ، أو جمل بن سعدانة ، ويزيد بن أبان الحارثى ، وهو نابغة بنى الديان ، والنابغة ابن لأى الغنوى ، والحارث بن بكر اليربوعى ، والحارث ابن عدوان التغلبى ، والنابغة العدوانى ولم يسم . والأعشى من العشا : سوء البصر بالليل ، ومن الأعاشى الشعراء : أعشى باهلة عامر ، وأعشى بنى نهشل : =

. . . .

وأربعين(١) سنة أكثرها فى الجاهلية ، وقدومه على رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وإنشاده إياه ، ودعاء النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ ألا يَفْضُض الله فاه مشهورٌ ، وفى كتب الأدب والخبر مسطور ، فلا معنى للاطالة به (٢) .

= أسود بن يعفر ، وهمدان: عبد الرحمن بن مالك ، وبنى أبى زبيعة: صالح بن خارجة وطِرْوَد وبنى الحرماز ، وبنى أسد وعكل: كَهْمَس ، وابن معروف: خيثمة ، وبنى عقيل ، وبنى مالك ، وبنى عوف : ضابىء وبنى ضَوْزَة: عبدالله ، وبنى جلان: سلمة ، وبنى قيس: أبو بصير ، والأعشى التغلبي : النعمان ، هم فى المزهر ثمانيه عشر ص ٤٥٧

(١) واسمه ونسبه فى الأغانى كما ذكر السهيلى ، وفى الإصابة اختلف فى اسمه فقيل: هو قيس بن عبدالله بن عدس بن ربيعة بن جعدة ، وقيل بدل عدس وربيعة وحوح ، وفى سنه خلاف كبير فهو بين ١٣٠ سنة وبين ٢٤٠ سنة .

(٢) من القصيدة التى زعموا أنه أنشدها بين يدى الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ

أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى ويتلو كتابا كالمجرة نيرا
وجاهدت حتى ماأحس ومن معى سهيلا إذا مالاح ثم تحورا
ولا خير فى حلم إذا لم يكن له بوادر تحمى صفوه أن يكدرا
ولا خير فى جهل إذا لم يكن له حليم إذا ما أورد الأمر أصدرا

والقصة المزعومة عن الإنشاد ، وأنه قيل له « لا يفضض الله فاك مرتين » ـ بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الضاد ـ مروية عن طريق يعلى بن الأشدق ، وهو ساقط الحديث . والقصيدة ـ كما ذكر ابن عبدالبر ـ مطولة تبلغ نحو مائتى بيت أولها

خليلى غضا ساعة وتهجرا ولو ما على ما أحدث الدهر أوذرا

وفى سبب تلقيبه بالنابغة خلاف ، ولعل أحسنها قول الفخذى : كان النابغة قديما شاعرا مفلقا طويل العمر فى الجاهلية وفى الإسلام . وعن حياته فى الجاهلية يقول أبو عبيدة معمر بن المثنى « كان النابغة ممن فكر فى الجاهليه وأنكر الخمر ، والسكر ، وهجر الأزلام ، واجتنب الأوثان ، وذكر دين إبراهيم » انظر الإصابة ص ٢١٨ ج ٦ ط الشرقية ، بسنة ١٣٢٥ هـ ، وانظر ص ٦ المجلد الخامس =

. . . .

وذكر شعر عدى بن زيد العِبادِى ، نُسب إلى العِباد، وهم من عبدالقيس ابن أفصَى بن دُعْمِىّ بن جَدِيلة بن أسد بن رَبيعة ، قيل : إنهم انتسلوا من أربعة : عبد المسيح ، وعبد كُلال ، وعبد الله، وعبد ياليل ، وكذلك سائرهم فى اسم كل واحد منهم: عَبْد، وكانوا قدموا على ملك فتَسَمَّوْا له ، فقال : أنتم العِباد فَسُمُّوا بذلك، وقد قيل غير هذا(١). وفى الحديث المسند: أبعد الناس عن الإسلام الرُّومُ والعِبادُ(٢)، وأحسبهم هؤلاء؛ لأنهم تنصروا، وهم من ربيعة، ثم من بنى عبد القيس ، والله أعلم . والذى ذكره الطبرى فى نسب عدى بن زيد أنه ابن زيد بن حماد بن أيوب بن مجروف بن عامر بن عُصَيَّة بن امرىء القيس بن زيد مَناة بن تميم . وقد دخل بنو امرىء القيس بن زيد مناة فى العِباد . فلذلك يُنسَب عدى إليهم .

وقوله : صَوْتُ النُّهام، يريد ذكر اليوم ، وقاصبُها: الذى يزمر فى القصب.

= من الأغانى طبع لبنان . ويزعمون — كما جاء فى الإصابة — أنه بقى أحسن الناس ثغرا كلما سقطت سن عادت أخرى ؛ بسبب الدعاء له بأن لا يفض الله فاه .

(١) فى الاشتقاق لابن دريد : والعِباد : قبائل شتَّى من بطون العرب اجتمعوا بالحيرة على النصرانية ، فأنفوا أن يقال لهم عبيد ، فينسب الرجل : عبادى ، بكسر العين وفتح الباء بدون تضعيف ، ص١١ ، وفى اللسان مادة «عبد» كذلك، وزاد : ومنه: عدى بن زيد العِبادى بكسر العين، وكذا وجد بخط الأزهرى وخطأ ابن برى الجوهرى فى قوله عن العباد أنها بفتح العين .

(٢) لا أدرى من أين يأتى بما لا يتفق مع هدى النبوة وحكمتها ، وفى الاشتقاق أن عدي بن زيد شاعر قديم مات في سجن النعمان وله حديث ، والعبادى منسوب إلى دينه ، لأنه تنصر .



. . . .

وقوله فيها : دونُ عُرى الكائد يريد : عُرى السماء وأسبابها، ووقع فى نسخة الشيخ : عَرى بفتح العين ، وهى الناحية ، وأضافها إلى الكائد ، وهو الذى كادهم ، والبارى ــ سبحانه وتعالى ــ كيدُه متين (١) .

وقوله : فوّزت بالبغال أى : ركبت المفاوز (٢) .

وقوله : تُوسَق بالحتف ، أى : أوسق البغالَ الحتوف ، وتَوالُبها : جمع تَوْلَب ، وهو ولد الحمار ، والتاء فى تَولبٍ بدل من واو ، كما هى فى تَوْءم وتَوْلج (٣) وفى توْراة على أحد القولين ، لأن اشتقاق التَّوْلب من الوالبة ، وهى ما يولده الزَّرْع ، وجمعها : أَوَالِبَ .

وقوله : من طرف المَنقَلِ أى : من أعالى حصونها ، والمِنقَالُ : الخرْجُ ينقل إلى الملوك من قرية إلى قرية ، فكأن المَنْقَلَ من هذا ، والله أعلم .

---

(١) الغوارب فى السيرة : الأعالى ، والعرى : مايستر الشىء عنك.

(٢) المهالك أو الصحارى .

(٣) التوءم : المولود مع غيره فى بطن، والتولج : كناس الوحش أى: مولجه فى الغابة ،ويقول أبو عثمان المازنى فى التصريف: « وزعم الخليل أن قوله: «متخذا من عضوات تولجا » إنما هو فوعل من ولجت وليس بتفعل ، لأن تفعلاً فى الأسماء قليل، وفوعل كثير ، ولكنه علم أنه لو جاء بالواو على أصلها لزمه أن يبدلها همزة ، لئلا تجتمع واوان فى أول كلمة ، فأبدل التاء لكثرة دخولها على الواو فى باب وج حين قالوا : أتلج ومتلج ،وهذا أتلج من هذا، ولم يؤخذ هذا إلا عن الثقات» ومن شرح ابن جنى لهذا قوله : « لأنه لو لم يبدلها تاء للزمه أن يقول : أولج لاجتماع واوين ص ٢٢٦ ج ١ المنصف. وانظر ص ٣ من نوادر أبى زيد.هذا وقدوهم الجوهرى فوضع التوءم فى فصل التاء. ومن معنى والبة: أولاد القوم ونسلهم، ونسل الإبل والغنم.

. . . .

وقوله : مخضرة كتائبها . يعني من الحديد ، ومنه الكتيبة الخضراء[١].

وقوله : ينادون آل بربر ؛ لأن البربر والحَبَشَةَ من ولد حام [٢] . وقد قيل إنهم من ولد جالوت من العماليق .

وقد قيل فى جالوت إنه من الخَزَرِ ، وإن أفريقس لما خرج من أرض كنعان سمع لهم بَرْبَرَةً ، وهى اختلاط الأصوات ، فقال . ماأكثر بَرْبَرَتَهُم! . فسموا بذلك ، وقيل غير هذا .

وقوله : والغرب أراد : الغرُب بضم الراء جمع[٣] : غراب ، وإن كان المعروف : أغربة وغربان ، ولكن القياس لا يدفعه ، وعنى بهم السودان .

وقوله : ويدل الفَيْج بالزرافة ، وهو المنفرد فى مشيته ، والزرافة: الجماعة[٤] وقيل فى الزرافة التى هى حيوان طويل العنق : إنه اختلط فيها النسل بين الإبل الوحشية ، والبقر الوحشية والنعام ، وإنها متولدة من هذه الأجناس الثلاثة . وكذلك ذكر الزبيدى وغيره ، وأنكر الجاحظ هذا فى كتاب الحيوان له ،

---

(١) أقوال فى البيت،ص ٣٠٥،جمع قيل : لقب من كان دون الملك الأعظم قديما فى اليمن ، وفى حديث الفتح: مر رسول الله « ص » فى كتيبته الخضراء ،وهى التى غلب عليها لبس الحديد . وفى اللسان : المنقل : طريق مختصر ، والنواقل من الخراج ماينقل من قرية إلى أخرى .

(٢) يرد ابن حزم على من نسب البربر إلى حمير أو إلى ابن قيس عيلان بقوله: « ماعلم النسابون لقيس عيلان ابنا اسمه : بر — بفتح فتضعيف — أصلا ، ولا كان لحمير طريق إلى بلاد البربر إلا فى تكاذيب مؤرخى اليمن » ص ٤٦١ الجمهرة .

(٣) لا يوجد فى القصيدة ،ويوجد فى كلام سيف : الأغربة: والإمة : النعة.

(٤) فى القاموس : ومعرب بيك . والفيج : الذى يسير للسلطان بالكتب على رجليه « الخشني » .



. . . .

وقال: إنما دخل هذا الغلط عليهم من تسمية الفُرس لها «اشتر — كاو — ماه[١]»
والفُرس إنما سمته بذلك ، لأن فى خِلقتها شبها من جَمَلٍ ونَعامة وَبقَرة ،
فاشتَر هو : الجمل ، وكاو : النعامة ، وماه : البقرة ، والفُرْس تركب الأسماء
وتمزج الألفاظ إذا كان فى المسمَّى شبه من شيئين ، أو أشياء ، ويقال : زرافَّة
بتشديد الفاء حكاه أبو عبيد عن القَنَانِيِّ[٢] .

وقوله : بعدبنى تُبَّعٍ بَجَاوِرَةٌ . هكذا فى نسخة سفيان بن أبى العاص
الأسدى مصححا عليه ، وقد كتب فى الحاشية: نَخَاوِرَةٌ فى الأمين ، وفى الحاشية
النَّخَاوِرَةُ : الكرام ، وكذلك فى المسموعة على ابن هشام يعنى نسختى أبى
الوليد الوقشى اللتين قابل بهما مرتين ، ويعنى بالحاشية حاشية « تينك الأمين »!
وأن فيهما : نخاورة بالنون والخاء المنقوطة[٣] ، وهم الكرام كما ذكر .

---

(١) انظر ص ٧٦ ج ٧ طبع ١٣٢٤ هـ من كتاب الحيوان للجاحظ .

(٢) فى الحيوان للدميرى مادة «الزاى» عن الزرافة : « كنيتها أم عيسى، وهى بفتح الزاى المخففة وضمها » . . ثم ذكر أنها متولدة من الناقة الوحشية والبقرة الوحشية ، والضبعان : ذكر الضباع ، ولذلك قيل لها : الزرافة وهى فى الأصل : الجماعة ، وذكر أن العجم تسميها « اشتركاو پلنك» كما ورد فى الحيوان للجاحظ واشتر: الجمل ، وكاو البقرة ، وپلنك الضبع ، والأيام جون : سود . وأشرح هنا بعض ما تركه دون شرح : جزل : كثير . القزع : السحاب المتفرق . والمحارب: الغرف المرتفعة أو أبهاؤها .

(٣) جمع النخاورة : نخوار « بكسر النون » ونخورى بفتحها .

. . . .

باذان وكسرى :

وذكر قصةَ باذان ، وما كتب به إلى كسرى ، وكسرى هذا هو أَبَرْوَيزْ بن هُرْمُز بن أنو شروان ، ومعنى أَبْرَوَيْز بالعربية : المَظَفَّر ، وهو الذى غلبَ الروم حين أنزل الله . ﴿ أَلَم(١) غُلِبت الرُّومُ فى أدنى الأرض ﴾ [أول الروم] وهو الذى عُرض على الله فى المنام ، فقال له : سَلِّمْ مافى يديك إلى صاحب الهِرَاوَةِ ، فلم يزل مذعورا من ذلك ، حتى كتب إليه النعمانُ بن المنذر بظهورِ — النبى صلى الله عليه وسلم — بتِهامة (٢) ؛ فعلم أن الأمر سيصير إليه ، حتى كان من أمره ما كان ، وهو الذى كتب إليه النبى — صلى الله عليه وسلم — وحفيدُه : يَزْدَجِرْدُ بن شهريار بن أَبْرَوَيْز ، وهو آخر ملوك الفرس ، وكان سَلْبُ مُلكه ، وهَدْمُ سلطانه على يدى عمر بن الخطاب ، ثم قتل هو فى أول خلافة عثمان ، وُجِد مُسْتَخْفِياً فى رَحًى (٣) فقُتِل وطُرِح فى قناة الرحى ، وذلك بمَرْو من أرض فارس .

وذكر حديث باذان ومقتلَ كسرى ، وكان مقتلُ كسرى حين قتله بنوه ليلة الثلاثاء لعشر من جمادى الأولى سنة سبع من الهجرة ، وأسلم باذان باليمن فى سنة عشر ، وفيها بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الأبناء(٤) يدعوهم

---

(١) تقرأ : ألِفْ لامْ مِيمْ .

(٢) قد يكون المقصود بها مكة نفسها .

(٣) الرحا من الأرض : مكان مستدير غليظ يكون بين رمال . أو القارة الضخمة الغليظة .

(٤) الأبناء : هم أبناء الفرس الذين استوطنوا اليمن .



. . . .

إلى الإسلام ، فمن الأبناء : وَهْبُ بن مُنَبِّه بن سَيْج (١) بن ذُكْبار ، وطاووس (٢) وذَادَوَيْه وفيروز اللذان قتلا الأسودَ الْعَنْسِيَّ الكذاب ، وقد قيل فى طاووس: إنه ليس من الأبناء ، وإنه من حِمْيَر ، وقد قيل: من فارس ، واسمه : ذَكْوانُ بن كَيْسان وهو مولى بُجَيْر بن ريسان ؛ وقد قيل : مولى الجُعْد ، وكان يقال له : طاووس القُرّاء لجماله .

وقول خالد بن حِقٍّ .

تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ له بيومٍ أَنَى ؛ ولكل حاملةٍ تِمام (٣)

الْمَنُون : الْمَنِيَّةُ ، وهو أيضا من أسماء الدهر ، وهو من مَنَنْتُ الحبلَ إذا قطعتُه ، وفَعُول إذا كان بمعنى فاعِل ، لم تدخل التاء فى مؤنثه لِسرٍّ بديع

---

(١) سيج بالفتح وبالكسر وبالتحريك .

(٢) روى عنه الزهرى وخلق سواه. قال عنه عمرو بن دينار : ما رأيت أحدا قط مثل طاووس . مات بمكة سنة ١٠٦ هـ أو ١٠٤ هـ. ويقول أبو الفرج الجوزى فى كتاب الألقاب : إن اسمه : ذكوان، وطاووس لقب له ، وإنما لقب به ؛لأنه كان طاووس القراء ، والمشهور أنه اسمه ، وكلمة طاوس تطلق على الجميل من الرجال ، وقال عنه ابن خلكان : الخولانى — بفتح فسكون — نسبة إلى خولان ، والهمدانى بفتح فسكون ففتح — نسبة إلى همدان — اليمانى من أبناء الفرس ،

(٣) معنى البيت كما فى اللسان : أن المنية تهيأت لأن تلد له الموت . والشعر منسوب فى مادة — مخض — إلى عمرو بن حسان أحد بنى الحارث بن همام ابن مرة ، يخاطب امرأته :

ألا يا أم عمرو لا تلومى وأبقى إنما ذا الناس هام

ويقول ابن برى : المشهور : يا أم قيس ، وهى زوجته ، وكان قد نزل به ضيف فذبح ناقته ، فلامته ، فقال هذا الشعر .

. . . .

ذكرناه فى غير هذا الكتاب ، فيقال : امرأة صَبورٌ وَشكُورٌ ، فمعنى المَنُون : المَقْطُوع ، وتمخضت أى : حَمَلت ، والمَخَاضُ : الحمل ،ووزنه: فَعال ، ومَخَاضَة الماء ، ومخاضة [النهر] وزنه : مَفْعَل من الخَوْض .

وقوله : أَنَى أى : حان ، وقد قلبوه ، فقالوا : آن يئين ،والدليل على أنَّ آن يئين مقلوب من: أَنَى يَأْنِى،قوله : آناء الليل ،وواحدها : إِنًى وأَنًى وإِنْىٌ[1] ، فالنون مقدمة على الياء فى كل هذا ،وفى كل ماصُرِّفَ منه نحو: الإناء ،والآنى: الذى بلغ أَناه أى:منتهى وقته فى التسخين ، وهذا المعنى كقولهم فى المثل: الدهر حُبلى لا يدرى ماتضع ، إن كان أراد بالمنون فى البيت : الدهر ، وإن كان أراد بالمنون : المَنيَّة ، فبعيد أن يقال: تمخضت المَنُونُ له بهذا اليوم الذى مات فيه ، فإن موتَه: منيتُه ، فكيف تتمخض المَنيَّةَ بالمنية إلا أن يريد أسبابها ، وما مُنِى له ، أى : قُدِّرَ من وقتها ، فتصح الاستعارة حينئذ ويستقيم التشبيه .

وقول ابن حِىٍّ : وكسرى إذ تقسمه بنوه . وإنما كان قتله على يدى ابنه شيرويه ، لكن ذكر بنيه لأن بدء الشرّ بينه وبينهم أن فرخان رأى فى النوم : أنه قاعد على سرير الملك فى موضع أبيه ، فبلغ أباه ذلك ، فكتب إلى ابنه شهريار — وكان واليا له على بعض البلاد : أنِ اقتُلْ أخاك فرخان ، فأخفى

---

(١) فى اللسان : أنى الشىء ، بفتح الهمزة والنون ، يأنِى أنْيا ، بفتح وسكون ، وإنًى وأنًى بفتح النون فى الكلمتين . . حان وأدرك . وفى القاموس: أنى الشىء أنيا ، بفتح وسكون ، وأناه بفتح النون ، وإنى بفتح النون ، وأنى الحَمِيمُ : انتهى حره فهو آنٍ ، وبلغ هذا أناه — ويكسر — غايته ،أو نضجه، وفى اللسان : أنى الحميم : انتهى حره ، وأنى الماء : سخُن وبلغ فى الحرارة .



شهريار الكتابَ من أخيه ، فكتب إليه مرة أخرى ، فأبى من ذلك ، فعزله وولى فرخان ، وأمره بقتل شهريار ، فعزم على ذلك ، فأراه شهريار الكتاب الذى كتب له أبوه فيه ، فتواطئا عند ذلك على القيام على أبيهما ، وأرسلا إلى ملك الروم يستعينان به فى خبر طويل ، فكان هذا بدء الشر ، ثم إن الفرس خلعت كسرى لأحداث أحدثها ، وولت ابنه شيرويه[1] ، فكان كسرى أَبْرَوَيْز ربما أشار برأى من تَحْبِسه ، فقالت المَرَازِبة لشيرويه : لايستقيم لك الملك إلا أن تقتل أباك[2] ، فأرسل إليه من يقتله ، فيقال : إنه كان يُضرَب بالسيف ، فما يعمل فيه شيئا ، ففُتِّش فَوُجِدَ على عَضُدِه حجر معلق كالخرَزة ، فَنُزِعَ فعملت فيه السلاحُ[3] ، وكان قبل يقول لابنه : ياقصير

(١) قال ابن درستويه فى شرح الفصيح عن كسرى : ليس فى كلام العرب اسم آخره واو أوله مضموم ، فلذلك لما عربوا خسروا بنوه على فعلى « بالفتح فى لغة ، وفعلى بالكسر فى لغة أخرى » ، وأبدلوا الكاف فيه من الخاء علامة لتعريبه ، فقالوا : كسرى ص ١٠١ ج ٢ المزهر للسيوطى ، وفى الطبرى ص ٢١٩ ح ٢ ط المعارف أن أولاد كسرى أرسلوا إليه رئيس كتيبة بما كان من إساءته فى تدبيره ، منها سمله لعين أبيه ، وقتله إياه شرقتلة ، ومنها جمعه الأموال من الناس فى عنف شديد ، وغير ذلك من فظائعه واسم شرويه : قباذ بن أبرْيز بن هرمز بن كسرى أنو شروان

(٢) فى الطبرى أنهم قالوا له : « إنه لا يستقيم أن يكون لنا ملكان ، فإما أن تأمر بقتل كسرى ، ونحن خَوَلك « خدمك » المانحوك الطاعة ، وإما أن نخلعك ونعطيه الطاعة » .

(٣) هذه خرافة ولا شك ، ولا أدرى كيف يرويها مصدقا لها رجل كبير كالسهيلى ، ومن قبله الطبرى وغيرهما ، واسم قاتل كسرى هو : « مِهْر هرمز ابن مردانشاه» عاش يضطهده كسرى ، ويحاول قتله ، فكان أن قتله مهر .

. . . .

العمر(١) ،فلم يدم أمره بعده إلا أقل من ستة أشهر — فيما ذكروا — والله أعلم

« ذمار وحمير وفارس والحبشة » :

وقوله : وجد بحجر باليمن : لمن مُلْكُ ذِمارِ .

وحكى ابن هشام عن يونس ذَمار بفتح الذال ، فدل على أن رواية ابن إسحاق بالكسر ، فإذا كان بكسر الذال فهو غير مصروف؛ لأنه اسم لمدينة، والغالب عليه التأنيث ، ويجوز صرفه أيضا؛ لأنه اسم بلد، وإذا فُتحت الذال، فهو مبنى(٢) مثل: رَقاشِ وحَذامِ، وبنو تميم يعربون مثل هذا البناء فيقولون: رَقاشُ [وحَذامُ] فى الرفع ، ورَقاشَ وحَذامَ فى النصب والخفض يعربونه ، ولا يصرفونه ، فإذا

---

(١) انظر ص ٢٢٢ ح ٢ الطبرى وحديث : « سلمان منا أهل البيت » الذى السيرة رواه الطبرانى والحاكم عن عمرو بن عوف وسنده ضعيف .

(٢) فى المراصد : ذمار بكسر أوله ، ويفتح مبنى على الكسر : قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء ، وقيل : ذمار اسم لصنعاء . وقد ألف الصغانى تأليفا مستقلا أورد فيه مائة وثلاثين لفظاً على فعال المبنى على الكسر . وخلاصة رأى النحويين فى هذا أنه إذا كان علم المؤنث على وزن فعال « بفتح الفاء وكسر اللام » مثل حذام ورقاش ، فإن مذهب بنى تميم إعرابه إعراب الاسم الذى لا ينصرف، لأنه فى رأى سيبويه - علم عدل به عن فاعله ، فأصل حذامِ ورقاش : حاذمة وراقشة ، فعدل بهما إلى حذام ورقاش ، ويرجح رأيه أن الغالب على الأعلام أن تكون منقولة ، أما المبرد فقال: إن العلة فى منع هذه الأسماء من الصرف - أى التنوين : هى أنها علم مؤنث تأنيثا معنويا مثل زينب ، ويرجحه أنهم لا يدعون العدل فى نحو ، طُوى ، فإن كان فعال مختوما بالراء علما للمؤنث كسفار ، اسما لماء أو بئر ، ووبار اسما لقبيلة فبنو تميم إلا قليلا منهم يبنونه على الكسر ، أما أهل الحجاز فيبنون فعال على الكسر فى الحالين، إذ يشبهونه بنزال فى التعريف والعدل والوزن والتأنيث .



. . . .

كان لام الفعل راء اتفقوا مع أهل الحجاز على البناء والكسر . وذَمارِ : من ذَمَرْتُ الرجل إذا حَرَّضْته على الحرب .

وقوله : لحِمير الأخيار ؛ لأنهم كانوا أهل دين ، كما تقدم فى حديث فيمون وابن الثامر .

وقوله : لفارس الأحرار ؛ فلأن الملك فيهم متوارث من أول الدنيا من عهد جيومرت[1] فى زعمهم إلى أن جاء الإسلام، لم[2] يدينوا لملك من غيرهم ، ولا أدوا الإتاوة[3] لذى سلطان من سواهم فكانوا أحرارا لذلك .

وأما قوله : للحبشة الأشرار فلِما أحدثوا فى اليمن من العَيْث والفساد وإخراب البلاد ، حتى هموا بهدم بيت الله الحرام ، وسيهدمونه فى آخر الزمان[4] إذا رفع القرآن،وذهب من الصدور الإيمان ، وهذا الكلام المسجّع ذِكره المسعودى منظوما .

---

(١) أو كيومرث والفرس يجمعون على أنه أول ملوكهم ،ولكنهم اختلفوا فى شأنه ، فمنهم من زعم أنه ابن آدم ، ومنهم من زعم أنه أصل النسل ، ومنهم من قال : إنه أميم بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح ، ولهم حوله خرافات، فهو مبدأ النسل ، وهو نبت من نبات الأرض، وهو الريباس،هو وزوجته،وجعلوا له أخبارا مع إبليس وقتله انظر ص ٢٢٠ ح ١ مروج الذهب .

(٢) فى الأصل : لن .

(٣) الخراج أو الجزية .

(٤) لعله يشير إلى حديث « اتركوا الحبشة ماتركوكم ، فإنه لا يُستخرج كنز الكعبة إلا ذو السويقتين من الحبشة » وقد رواه أبو داود بسند ضعيف .



. . . .

حين شِيدتْ ذِمارِ قيل : لمن أ‍نْـ ـت فقالت : لِحِمْيَرَ الأخيار[١]

ثم سِيلت : مَنْ بعد ذاك ؟ فقالت : أنا لِلْحَبْشِ أخبثُ الأشرار[٢]

ثم قالوا مِنْ بعد ذاك : لمن أ‍نْـ ـت ؟ فقالت : لفارس الأحرار[٣]

ثم قالوا من بعد ذاك : لمن أ‍نْـ ـت ، فقالت : إلى قريش التّجارِ

وهذا الكلام الذى ذكر أنه وجدمكتوبا بالحجرهو ـ فيما زعموا ـ من كلام هود ـ عليه السلام ـ وجد مكتوبا فى منبره، وعند قبره حين كشفت الريح العاصفة عن منبره الرمل ، حتى ظهر ، وذلك قبل ملك بِلْقِيس بيسير ، وكان خَطّه بالْمُسْنَد ، ويقال: إن الذى بنى ذمار هوشَمِر بن الْأُمْلُوك، والأملوك هو: مالك ابن ذى المنار ، ويقال : ذِمارِ وظَفَارِ ، ومنه المثل : من دخل ظفار حَمَّرَ[٤] أى تكلم بالحميرية .

---

(١) فى مروج المسعودى : يوم شيدت ظفار .

(٢) عند المسعودى : إن ملكى للأحبش الأشرار

(٣) عند المسعودى ، ثم سيلت من بعد ذاك فقالت ، إن ملكى ، وفى المسعودى ثلاثة أبيات لم يذكرها السهيلى ص ٨٨ ح ٢ المروج الطبعة الثانية

(٤) قالوا إن أصل المثل أن أعرابيا دخل على أحد ملوك حمير فقال له : ثب ـ وهى بالحميرية : اجلس ، ولكن الأعرابى وثب ، فتكسر ، فلما عرف الملك أنه أعرابى قال: ليس عندنا عَرَبّيت بفتح العين والراء والباء مع تضعيف الأخيرة. من دخل ظفار حَمَّر ،وقيل إن ظفار اسم لمدينتين باليمن ينسب إلى إحداهما الجزع الظفارى ، وهو نوع من العقيق يعرف بخطوط متوازية مستديرة مختلفة الألوان . وقيل : هى صنعاء نفسها .

. . . .

« زرقاء اليمامة »

وذكر قول الأعشى :

ما نظرت ذاتُ أشفار(١) كنَظرتها . البيت . يريد : زَرْقَاء اليمامة ، وكانت تُبصر على مسيرةِ ثلاثة أيامٍ ، وقد تقدم طرف من ذكرها فى خبر جَديس وَطَسم ، وقبل البيت :

قالت: أرى رَجُلاً فى كَفِّه كَتِفٌ　　　أو يَخصِفُ النَّعلَ لَهفى أيَّةَ صَنَعَا

فكذَّبوها بما قالت ، فصبَّحهُم　　　ذُو آلِ حَسَّان يُزجى المَوتَ والسَّلَعَا(٢)

وكان جيشُ حَسَّان هذا قد أُمِروا أن يُخيِّلُوا عليها بأن يُمسِكَ كلٌّ واحد منهم نَعلاً كأنه يَخصِفُها ، وكَتِفاً كأنه يأكلها ، وأن يَجعلوا على أكتافهم أغصانَ الشجر ، فلما أبصرتهم ، قالت لقومها : قد جاءتكم الشَّجَرُ ، أو قد غزَتكُمْ حِمْيَرُ ، فقالوا : قد كَبِرْتِ وخَرِفْتِ ، فكذبوها ، فاسْتُبِيحَتْ بَيْضَتُهم(٣) ، وهو الذى ذكر الأعْشَى .

---

(١) جمع شَفَر بفتح الشين : حرف كل شىء . وشفر الجفن : حرفه الذى ينبت عليه الهدب .

(٢) السَّلع : شجرمر ينبت فى اليمن، وهو من الفصيلة الكرمية وفى الطبرى : والشرعا ويخصف النعل : يخرزها ويصلحها . وقصيدتها : ست أبيات « طبرى ج ١ ص ٦٣١ » .

(٣) حوزتهم وحماهم .

قصة ملك الحضر

قال ابن هشام : وحدثنى خَلاّد بن قُرّة بن خالد السّدُوسىّ عن جَنّاد ، أو عن بعض علماء أهل الكوفة بالنسب : أنه يقال : إن النعمان بن المنذر من ولد ساطِرُون ملك الحَضْر . والحَضْر : حِصْن عظيم كالمدينة ، كان على شاطىء الفرات ، وهو الذى ذكر عدىّ بن زيد فى قوله :

وأخو الحَضْر إذ بناه وإذ دِجْـــلة يُجْبَى إليـه والخابُور
شاده مَرْمَراً وجَلّله كِلْسًا فللطـــير فى ذُراه وُكُور
لم يَهَبْهُ رَيْبُ المَنُونِ فبان الْـــمُلْكُ عنـه فبابُه مهجورُ

قال ابن هشام : وهذه الأبيات فى قصيدة له .

والذى ذكره أبو دُوَاد الإيادىّ فى قوله :

وأرى الموتَ قد تدَلّى من الحَضْـــر على ربّ أهله السّاطِرُونِ

وهذا البيت فى قصيدة له . ويقال : إنها لخلف الأحمر ، ويقال : لحماد الراوية .

« كيف استولى سابور على الحضر »

وكان كسرى سابور ذو الأكتاف غزا ساطِرُون ملك الحَضْرِ ، فحصره سنتين، فأشرفت بنتُ ساطِرُون يوما ، فنظرت إلى سابور، وعليه ثياب ديباج، وعلى رأسه تاج من ذهب مُكَلّل بالزّبَرْجَدِ والياقوت واللؤلؤ ، وكان جميلا ،

(خبر الحَضر والساطِرون)

ذكر فيه قول من قال : إن النعمان من ولد الساطِرون ، وهو صاحب الحَضْر . قال المؤلف : فنذكر شرح قصة الحَضْر وصاحبه ، وما قيل فى ذلك

فدست إليه : أتتزوّجنى إن فتحتُ لك بابَ الحضْر ؟ فقال : نعم ، فلما أمسى ساطرون شرب حتى سَكِرَ ، وكان لا يبيت إلا سكران ، فأخذت مفاتيحَ بابِ الحَضْرِ من تحت رأسه،فبعثتْ بها مع مولى لها ففتح الباب ، فدخل سابور ، فقتل ساطِرُون ، واستباح الحَضْر وخرّبه ، وسار بها معه فتزوّجها، فبينا هى نائمة على فراشها ليلا إذ جعلت تَتَمَلْمَلُ لا تنامُ ، فدعا لها بشمع ، ففتّش فراشَها ، فوُجِدَ عليه ورقةَ آس ، فقال لها سابور : أهذا الذى أسْهَرَكِ ؟ قالت : نعم ، قال : فما كان أبوكِ يصنع بكِ ؟ قالت : كان يفرش لى الديباجَ ، ويُلبسنى الحَرير ، ويُطْعمنى المخ ، ويَسْقِينى الخمر ، قال : أفكان جزاء أبيك ما صنعتِ به ؟ أنت إلىّ بذلك أسرع ، ثم أمَرَ بها ، فرُبطت قُرون رأسها بذنَب فَرَسٍ ، ثم ركَضَ الفرس ، حتى قتلها ، ففيه يقول أعشى بنى قيس بن ثعلبة :

ألم تَرَ للحَضْر إذ أهــلُهُ   بنُعْمَى ، وهل خالدٌ مَنْ نَعِمْ

أقام به شاهَبُورُ الجنــو   دَ حولينَ تَضرِبُ فيه القُدُمْ

فلمّا دَعا رَبَّه دَعْــوةً   أناب إليــه فلم ينْتقم

وهذه الأبيات فى قصيدة له .

وقال عدىّ بن زيد فى ذلك :

والحَضْرُ صَابَتْ عليه دَاهيةٌ   من فَوقه أيِّدٌ مناكبُها

رَبِيَّــة لم تُوَقِّ وَالدَها   لِحَيْنِهــا إذ أضاع رَاقبُها

إذْ غَبَقَتْــه صَهْباء صافيــةً   والخمرُ وَهْــلٌ يَهِيم شاربُها

مُلَخَّصا بعون الله . الساطِرون بالسريانية : هو المَلِكُ ، واسمُ الساطرون :



فأسلمت أهلها بليلتها تظن أن الرئيس خاطبها
فكان حظ العروس إذ جشر الصبح دماء تجرى سبائبها
وخرب الحضر، واستبيح، وقد أحرق فى خدرها مشاجبها

وهذه الأبيات فى قصيدة له.

الضيزن بن معاوية. قال الطبرى: هو جرمقانى[1]، وقال ابن الكلبى: هو قضاعى من العرب الذين تنخوا بالسواد، فسموا: تنوخ، أى: أقاموا بها، وهم قبائل شتى، ونسبه ابن الكلبى، فقال: هو ابن معاوية بن عبيد، ووجدته بخط أبى بحر: عبيد بضم العين بن أجرم من بنى سليح بن حلوان بن الحاف بن قضاعة[2]، وأمه: جيهلة، وبها كان يعرف، وهى أيضا قضاعية من بنى تزيد الذين تنسب إليهم الثياب التزيدية.

وذكر قول أبى دواد:

وأرى الموت قد تدلى من الحضـ ـر على رب أهله الساطرون[3]

---

(١) الجرامقة: قوم من العجم صاروا بالموصل فى أوائل الإسلام. وجرمق بلدة بفارس على جادة المفازه التى بين خراسان وكرمان وأصبهان والرى، وقيل هو من أهل باجرمى: بفتح الجيم وسكون الراء. وفتح الميم وهى ـ كما ذكر الطبرى ـ قرية من أعمال البليخ قرب الرقة من أرض الجزيرة.

(٢) فى الطبرى ص ٤٧ ج ٢ ابن العبيد بن الأجرام بن عمرو بن النخع «بفتح النون والخاء» بن سليح «بفتح فكسر» بن حلوان الخ وفى المروج: الضيزن بن معاوية بن العبيد بن حرام بن سعد بن سليح الخ، وفى الأغانى: ابن الأجرام ابن عمر بن النخع بن سليح من بنى تزيد بن حلوان الخ. وأمه فى الأغانى: جبهلة بالباء

(٣) الحضر كما فى المراصد: مدينة مبنية بالحجارة المهندمة بيوتها وسقوفها وأبوابها. ويقولون: كان فيها ستون برجا كبارا بين كل برجين تسعة أبراج صغار=

. . . .

واسم أبى دُوَاد : جارِيةُ بن حَجَّاج ، وقيل : حَنْظَلَةُ بن شَرْقِىّ وبعد هذا البيت :

صرعته الأيامُ من بعد مُلْكٍ ونعيمٍ وجَوْهرٍ مَكْنونُ (١)

وكان الضَّيْزَنُ من ملوك الطوائف ، وكان يُقَدَّمُهم إذا اجتمعوا لحربِ عَدوٍّ من غيرهم ، وكانت الحَضْر بين دِجلَة والفُرات ، وكان ملكهُ يبلغ أطْرَارَ الشام ، وكان سابور قد تغيب عن العراق إلى خُراسانَ ، فأغار الضَّيْزَن على بلاده بمن معه من العرب ، فلما قَفَل سابور ، وأُخبر بصنع الضَّيْزَنِ نَهَدَ إليه ، وأقام عليه أربع سنين .

وذكر الأعْشى فى شعره حَوْلَيْن لا يقدر على فتح الحصن ، وكان للضيزن بنت اسمها : النَّضِيرَةُ ، وفيها قيل :

أقْفَرَ الحَضْرُ من نَضِيرَةَ فالمِرْ بَاعُ منها فجانبُ الثَّرْثَارِ (٢)

وكانت سُنَّتهم فى الجارية إذا عَرَكَتْ أى : حاضت ، أخرجوها إلى

= بإزاء كل قصر . وقال : إنها بإزاء تكريت فى البرية بينها وبين الموصل . وفى الطبرى أنها مدينة حيال تكريت بين دجلة والفرات .

(١) البيت فى المروج حـ ٢ ص ٢٥٦ كما يأتى :

ولقد كان آمنا للدواهى ذا ثراء وجوهر مكنون

(٢) المِرباعُ : المكان ينبت نباته فى أول الربيع . والثرثار وادعظيم بالجزيرة يمد إذا كثرت الأمطار ، وهو فى البرية بنجد من قرب سنجار إلى أسفل من تكريت ويمر بالحضر ، ونهر بعينه

. . . .

رَبَض المدينة ، فعركت النضيرةُ ، فأخرجت إلى رَبَض الحضر(١) ؛ فأشرفت ذات يوم فأبصرت سابورَ - وكان من أجمل الناس — فهويته فأرسلت إليه أن يتزوجها ، وتفتح له الحضر ، واشترطت عليه ، والتزم لها ما أرادت ، ثم اختلف فى السبب الذى دلّت عليه ، فقال ابنُ إسحاق مافى الكتاب ، وقال المسعودى : دلته على نهر واسع [اسمه الثَّرْثارُ] كان يدخل منه الماء إلى الحضر ، فقطع لهم الماء ، ودخلوا منه (٢) .

وقال الطبرى : دلته على طِلَسْمٍ [أو طِلَّسْمٍ] كان فى الحضر ، وكان فى علمهم أنه لا يُفتح حتى تؤخذ حمامة وَرْقاء ، وتُخضَب رجلاها بحيض جارية بكر زَرْقاء ، ثم تُرسَل الحمامة ، فتنزل على سور الحضر ، فيقع الطِّلَّسْمُ ، فيفتح الحضر ، ففعل سابور ذلك ، فاستباح الحضر ، وأباد قبائل من قُضَاعة كانوا فيه ، منهم : بنو عبيد رهط الضَّيْزَنِ ، لم يبق منهم عقب ، وحرق خزائن الضيزن ، واكتسح مافيها ، ثم قَفَلَ بنضيرة معه ، وذكر الطبرى فى قتله إياها حين تَمَلْمَلَتْ على الفراش الوثير ، ولين الحرير : أنه قال لها : ما كان يصنع بك أبوك ؟ فقالت : كان يطعمنى المخ والزبد وشُهْد أبكارِ النحل وصفو الخمر . وذكر أنه كان يرى مخها من صفاء بشرتها ، وأن ورقة الآس أدمتها فى عُكْنَة من عُكنها ، وأن الفراش الذى نامت عليه كان من حرير حَشْوُه القزّ (٣) . وقال المسعودى : كان حشوه

---

(١) ربض المدينة : ما حولها .

(٢) انظر ص ٣٥٦ ح ٢ المروج

(٣) ص ٤٨ ح ٢ طبرى . والطلسم بكسر الطاء وفتح اللام بتضعيف ودون تضعيف ، خطوط وأعداد يزعم صاحبها أنه يربط بها روحانيات الكواكب =



. . . .

زَغَب[١] الطير ، ثم اتفقوا فى صُورة قتلها[٢] كما ذكر ابن إسحاق غير أن ابن إسحاق قال : كان المستبيحَ للحضْر سابورذ والأكتافِ ، وجعله غير سابوربن أزدشير بن بابك ، وقد تقدم أن أزدشير هو أول من جمع ملك فارس ، وأذلَّ ملوكَ الطوائفِ ، حتى دان الملك له ، والضَّيْزَنُ : كان من ملوك الطوائف ، فيبعد أن تكون هذه القصة لسابورذى الأكتافِ ، وهو سابوربن هُرمز ، وهو ذو الأكتاف ؛ لأنه كان بعد سابور الأكبر بدهر طويل ، وبينهم ملوكٌ مُسَمَّون فى كتب التاريخ ، وهم : هُرْمُز بن سابور ، وبهرام بن هُرْمُز ، وبهرام بن بهرام ، وبهرام الثالث ، ونرسى بن بهرام ، وبعده[٣] كان ابنه سابور ذو الأكتاف والله أعلم .

وقول الأعشى : شاهبور[٤] الجنودِ بخفض الدال يدل على أنه ليس بشاهبور ذى الأكتاف ، وأما إنشاده لأبيات عدى بن زيد :

وأخوا لحَضْر إذ بناه وإذ دِجْلة يُجْبَى إليه والخَابُورُ

= العلوية بالطبائع السفلية لجلب محبوب أودفع أذى ، وهو لفظ يونانى . والمرأة الزرقاء : البينة الزرقة . وهى الشديدة البياض ، والعكنة : طى فى البطن من السمن ، وذكروا أن ورقة الآس هى التى أرقتها .

(١) الشعيرات الصفر على ريش الفرخ . والذى فى المسعودى زغب النعام .

(٢) ربط غدائرها إلى فرسين جموحين ؛ ثم استركضهما ، فقطعاها

(٣) فى الطبرى أن الذى بعده : هرمز بن نرسى ، ثم سابور ذو الاكتاف ص ٥٤ حـ ٢ الطبرى .

(٤) سيأتى معنى : شاهبور ، وقد ضُبطت الجنود فى الطبرى دار المعارف ، وفى السيرة . دار الحلبى بالفتح على أنها مفعول وتضبط بالكسر على أنها مضاف إليه .

. . . .

فللشعر خبر عجيب . حدثنا إجازةً القاضى الحافظ أبو بكر ، عن ابن أيوب عن الْبَرْقَانِىِّ ، عن أبى الحسن على بن عمر ، قال : حدثنا أبو بكر الأزرق يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن الْبُهْلُولِ ، قال : حدثنى جدى ، قال : حدثنى أبى ، عن إسحاق بن زياد من بنى سلمة بن لؤى ، عن شبيب بن شيبة، عن خالد بن صفوان بن الأَهْتَم ، قال: أوفدنى يوسف بن عمر إلى هشام بن عبد الملك فى وفد[أَهْلِ] العراق قال : فقدمت عليه، وقد خرج مُتَبَدِّيًا بقرابته وأهله وحشمِهِ وغاشيتِهِ من جلسائه، فنزل فى أرض قاع صَحْصَحٍ مُتَنَايِفٍ (١) أفيح فى عام[قد] بَكَّرَ وَسْمِيُّهُ، وتتابع وَلِيُّهُ(٢) ،وأخذت الأرضُ [فيه] زينتها من اختلاف أنوارِ نَبْتِها من نَوْرِ ربيع مُونِقٍ ، فهو أحسن منظرا ، وأحسن مُسْتنظرا ، وأحسن مُخْتَبَرًا بصعيد كأن ترابه قِطَعُ الكافور ، حتى لو أن قطعة أُلقيت فيه لم تَتْرَبْ (٣) قال : وقد ضُرب له سرادق مِنْ حِبَرَةٍ (٤) كان صنعه له يوسف ابن عمر باليمن ، فيه فُسْطاط ، فيه أربعة أفرشة من خَزٍّ أحمر، مثلها مَرَافِقها(٥)

---

(١) حشمه : خاصته الذين يغضبون له . والغاشية الزوار والأصدقاء ينتابونك. القاع : المستوى من الأرض: صحصح : الأرض الواسعة المستوية الجرداء ذات الحصى الصغار . متنايف : مرتفع مشرف على غيره . وفى الأغانى : منيف.

(٢) أفيح : واسع . بكر : بادر . الوسمى : مطر الربيع الأول ، والولى : المطر الذى يليه .

(٣) لم يصبها التراب .

(٤) بوزن عنبه : برديمانى .

(٥) الفسطاط : بيت من الشعر ، والمرافق : جمع مرفق : ما يتكأ عليه .

. . . .

وعليه دُرَّاعَةٌ (١) من خز أحمر ، مثلها عمامتها ، قال : وقد أخذ الناس مجالسهم، فأخرجت رأسي من ناحية الطاق(٢)، فنظر إليَّ شِبْهَ الْمُسْتَنْطِقِ [لى] ؛ فقلت : أتم الله عليك ياأمير المؤمنين نعمةً سَوَّغَكها بِشُكْرٍ ، وجعل ماقلّدك من هذا الأمر رُشدا، وعاقبة ماتئول إليه حمدا، وأخلصه لك بالتُّقى ، وكثّره لك بالنماء ، ولا كدر عليك منه ماصفا ، ولا خالط سروره الردى ؛ فقد أصبحتَ للمسلمين ثقة و مُسْتَرَاحًا . إليك يقصدون فى أمورهم ، وإليك يفزعون فى مظالمهم، وما أجد يا أمير المؤمنين شيئا — جعلنى الله فداءك — هو أبلغ فى قضاء حقك وتوقير مجالسك مما من الله [جَلَّ وعَزَّ] به عليّ من مُجَالَسَتِكَ، والنظرِ إلى وجهك من أن أذَكِّرك نعم الله عليك، وأُنَبِّهك لشكرها، وما أجد يا أمير المؤمنين شيئا هو أبلغ من حديث مَن سلفَ قبلك من الملوك ، فإن أَذِنَ لى أمير المؤمنين أخبرته عنه . قال : فاستوى جالسا — وكان متكئا — ثم قال : هات يابنَ الأهتم، [قال]: فقلت : ياأمير المؤمنين إن مَلِكا من الملوك قبلك خرجَ فى عامٍ مثل عامنا هذا إلى الْخَوَرْنَقِ والسَّدِير (٣) فى عام قد بكَّر وَسْمِيُّه ، وتتابع وَلْيُه ،

---

(١) الضمير فى عليه لهشام بن عبد الملك . والدراعة : جبة مشقوقة المقدم ، وثوب من صوف .

(٢) فى الأغانى : السماط ، وهو الصفوف من الناس .

(٣) الخورنق : قصر كبير بناه النعمان بن امرىء القيس البدىء بن عمرو بن امرى القيس لملك الفرس يزد جرد الأثيم ، وقيل : النعمان بن المنذر : وخورنق : معرب خورنكاه أى موضع الأكل . والسدير : موضع معروف بالحيرة ، وقيل : نهر، وقيل : قصر قريب من الخورنق اتخذه النعمان أيضا لبعض ملوك العجم وسيأتى شىء آخر عنه .

. . . .

وأخذت الأرضُ فيه زينتها من نَوْرِ ربيعٍ مُونقٍ ، فهو فى أحسنِ منظرٍ وأحسن مُسْتَنظرٍ ، وأحسن مُختبَرٍ بصعيد كأن ترابَه قطعُ الكافور(١) حتى لو أن قطعَة أُلقيت فيه لم تَتْرَب . قال : وقد كان أُعطِى فَتاء السِّنِّ مع الكثرة والغلبة والقهر ، قال : فنظر فأبعد النَّظَر ، فقال لجلسائه : لمن [مِثْلُ] هذا ؟ هل رأيتم مثل ما أنا فيه ؟ [و]هل أُعطِى أحد مثل ما أُعطِيتُ ؟ قال: وعنده رجل من بقايا حَمَلة الحُجَّة، والمُضِىِّ على أدب الحقِّ ومنهاجه . قال : ولن تخلُوَ الأرضُ من قائم لله بحجته فى عباده ، فقال : أيها الملكُ إنك قد سألت عن أمرٍ : أفتأذَنُ فى الجوابِ عنه ؟ قال : نعم . قال : أرأيتَ ما أنت فيه : أشىء لم تزل فيه ، أم شىء صار إليك ميراثاً من غيرك ، وهو زائلٌ عنك ،وصائر إلى غيرك، كما صار إليك ميراثا من لَدُنْ غيرك ؟ قال: فكذلك هو . قال : فلا أراك [إلا] أُعجبت بشىء يسير تكون فيه قليلا ، وتغيب عنه طويلا ، وتكون غدا بحسابه مُرْتَهناً . قال : وَيْحك فأين المهرب ؟ وأين المَطْلَبُ ؟ قال : إما أن تقيم فى ملكك، تعمل فيه بطاعة[اللهِ] رَبِّك على ماساءك وسرَّك، ومَضَّك وأَرْمَضَك، وإمَّا أن تضعَ تاجَك ،وتضعَ أَطْمارَك ، وتلبَسَ أَمْساحَك(٢) ،وتَعبُدَ رَبَّك فى هذا الجبل حتى يأتيك أجلُك . قال: فإذا كان فى السَّحَرِ فاقرَعْ على بابى ، فإنِّى مختارٌ أحد الرَّأْيين ، فإن اخترْتُ ما أنا فيه كنت وزيراً ، لا تُعصَى ، وإن

---

(١) شجر يتخذ منه مادة شفافة بلورية الشكل يميل لونها إلى البياض .

(٢) مضه : أى آلمه ، وأرمضه : أوجعه . والأطمار : جمع طمر بكسر الطاء : الثوبُ الخَلَق ، أو الكساء البالى من غير الصوف . والأمساح جمع مسح : الكساء من الشعر . وفى الأغانى : وتخلع أطمارك .



. . . .

اختَرَتْ خلواتِ الأرض وقَفْر البلاد كنت رفيقا ، لا تخالَف. قال : فقرع عليه بابَه عند السحر ، فإذا هو قد وضع تاجَه ، [وخلع أطماره] ولبِس أمساحه ، وتهيأ للسياحة ، قال . فلزِما — والله — الجبلَ حتى أتتهما آجالهما ، وهو حيث يقول أحدُ بنى تميم : عدىُّ بن [زيد] بن سالمٍ المُرِّىّ العَدَوِىّ :

أيها الشامتُ المُعَيِّرُ بالدهـ ... ـرِ أأنتَ المبرَّأُ الموفورُ ؟!

أمْ لَدَيْكَ العَهْدُ الوثيقُ من الأيا ... م ؟! بل أنتَ جاهلٌ مغرور

مَنْ رأيتَ المَنُونَ خلَّدْنَ ، أم مَنْ ... ذا عليه من أن يُضام خَفِير !

أين كسرى كسرى الملوكِ أنو ... شِرْوانِ أم أين قبله سابور ؟!

وبنو الأصفرِ الكرامُ ملوكُ الر ... وم ؟! لم يبق منهمُ مَذْكور

وأخو الحَضْرِ إذ بناه وإذ دِجْـ ... ـلَةُ تُجْبَى إليه والخابور

شادَه مَرْمَرًا ، وجَلَّله كِلْسًـ ... ـا فلِلطَّيْرِ فى ذُراه وُكور

لم يَهَبْهُ رَيْبُ المَنُون فبا ... نَ المُلْكُ عنه ، فبابه مهجور

وتذكر رَبَّ الخَوَرْنَق إذ ... أشرف يوما ، ولِلْهُدَى تفكيرُ

سَرَّه مالُه وكثرةُ ما يملك ... والبحرُ مُعْرِضا والسَّدير

فارْعَوَى قلبُهُ ، وقال : وما غِبْطَةُ حَىٍّ إلى المماتِ يصير ؟!

ثم أضْحَوْا كأنهم وَرَقٌ جَفَّ ... فألْوَتْ به الصَّبا والدَّبور

ثم بعدَ الفلاحِ والمُلْك ... والإمَّةِ وارتهمُ هناك القُبور(١)

---

(١) دجلة : نهر معروف بالعراق ، وهو بكسر الدال وفتحها ، والخابور : نهر كبير مخرجه من رأس عين يصب إلى الفرات من أرض الجزيرة عليه ولاية =

. . . .

قال فبكى [والله] هشام حتى أخضَل(١) لِحْيتَه ، وبلَّ عمامته ، وأمر بنَزْع أبنيتِه ، وبنقلان قَرابَتِه وأهلِه وحَشَمِه وغاشِيَتِه من جلسائه ، ولزم قَصْرَه . قال : فأقبلت الموالى والحشَمُ على خالد بن صفوان بن الأهتم ، وقالوا: ما أردت إلى أمير المؤمنين ؟! أفسدت عليه لذَّته ، ونغَّصت عليه مأدبته . قال : إليكم عنى فإنى عاهدت الله [عز وجل] عهداً ألاَّ أخلوَ بمالك إلاَّ ذكرته الله عز وجل(٢) .

والذى ذكره عدى بن زيد فى هذا الشعر هو : النعمان بن امرىء القيس جد النعمان بن المنذر ، وأول هذا الشعر :

أرَوَاحٌ مُوَدِّعٌ أم بُكُورُ ‏ ‏ ‏ ‏ [لك] فانظرْ لأيِّ ذاكِ تصير(٣)

قاله عدى ، وهو فى سجن النعمان بن المنذر ، وفيه قُتل وهو : عَدِىُّ

= واسعة وبلدان جمة . والخابور أيضاً : خابور الحسنية من أعمال الموصل فى شرقى دجلة ، وهو نهر من جبال بأرض الزوزان «المراصد» والمرمر: الرخام، والكلس: الجير أو مادة كانت تطلى بها القصور ، ومعرض : أعرض الشىء ظهر وبرز ، ارعوى : كف وارتدع يعنى : اتعظ . وألوى به : ذهب به ، والصَّبا ريح مهبها من مشرق الشمس إذا استوى الليل والنهار . والدبور : ريح تهب من المغرب عكس ريح الصبا والإمة : النعمة .

(١) ندَّاها وبللها .

(٢) فى الطبرى جزء من قصيدة عدى بن سالم . ويقول ابن كثير بعد أن روى القصة بإيجاز «وقد ذكر قصته مبسوطة: موفق بن قدامة المقدسى فى كتاب التوابين وكذلك أوردها بإسنادمتين: الحافظ أبو القاسم السهيلى» ص١٨٢ جـ١ البداية والقصة والقصيدة أيضا فى الأغانى ص١١٤ جـ٢ ط لبنان والزيادات والتصويب منه .

(٣) فى المطبوعة : حذفت : لك . وفى شعراء النصرانية ولك فاعمد لأى حال تصير .

بن زيد بن حماد بن زيد بن أيوب بن مَحْرُوب(١) بن عامر بن عُصَيَّة بن امرىء القيس بن زيد بن مناة بن تميم(٢). وقال عمرو بن آلة بن الخنساء:

أَلَمْ يُنَبِّئْكَ والأَنباءُ تَنْمِى(٣) بما لاقت سَراةُ بنى العَبيدِ
وَمَصْرَعَ ضَيْزَنٍ وبنى أبيه وأحلاسِ الكتائب من تَزِيدِ(٤)
أتاهم بالفُيول مُجَلَّلاتٍ وبالأبطالِ سابُورُ الجُنُودِ

(١) وهذه سلسلة نسبه فى جمهرة ابن حزم: عدى بن زيد بن أيوب بن محروف ابن عصية بن امرىء القيس بن زيد مناة، وابنه: زيد بن عدى صاحب النعمان بن المنذر بالحيرة ص ٢٠٣ أما فى الأغانى فكما فى الروض بزيادة ابن قبل مناة فى الروض، وقد كان عدى من تراجمة أبرويز وكان — كما فى الطبرى — جميلا شاعرا خطيبا قرأ كتب العرب والفرس، قال عنه الاصمعى وأبو عبيد: عدى بن زيد فى الشعراء بمنزله سهيل فى النجوم. هذا ويروى ابن قتيبة فى المعارف وهو يتحدث عن الخورنق «ويقال: أنو شروان بن قباذ هو الذى ملكه وأشرف يوما على الخورنق، فنظر إلى ما حوله فقال: أكل ما أرى إلى فناء وزوال؟! قالوا: نعم، قال: فأى خير فيما يفنى؟ لأطلبن عيشا لا يزول، فانخلع من ملكه، ولبس المسوح وساح فى الأرض» ص ٢١٨ وفى الأغانى والطبرى: ابن محروف، وفى جمهرة ابن حزم: مجروف.

(٢) فى الاشتقاق والطبرى وجمهرة ابن حزم والأغانى: زيد مناة بإسقاط ابن بينهما.

(٣) فى الطبرى والمسعودى والأغانى. «ألم يحزنك» وتنمى: تنتشر.

(٤) فى المسعودى: وأحلاف. وأحلاس الكتائب: الشجعان الملازمون لها. وتزيد هو: ابن حلوان كما فى القاموس والأغانى ص ١١٦ ج ٢ ط لبنان وابن عمران بن الحاف. أما حلوان فأخ له كما فى الاشتقاق، وهم من قضاعة.



. . . .

فهدَّم من أواسي الخضرِ صخراً كأنَّ ثقالَه زُبَرُ الحديد(١)

وقال الأعشى :

أقام به شاهبورُ الجنو دِ حولين تضرب فيه القُدُمْ

وقد قدمنا أنَّ شاهبور معناه: ابنُ الملك ، وأن بور هو : الابنُ بلسانهم، وفى هذا البيتِ دليل على ما قلناه من أن سابورَ مُغَيَّرٌ عن شاهبور . والقُدُم : جمع قَدُوم، وهو الفأس ونحوه ، والقَدوم: اسمُ موضع أيضاً اختَتَن فيه إبراهيمُ عليه السلام الذى جاء فى الحديث أن إبراهيم اختَتَن بالقَدُوم مُخفف(٢) أيضا ، وقد روى فيه التشديد . وبعده :

فهل زادَه ربُّه قُــوَّةً ومثل مُجــاوره لم يُقِمْ

وكان دعا قومه دعــوة هلمُّوا إلى أمركم قــد صُرِم

فموتوا كراما بأسيافكم أرى الموتَ يجشَمُه من جَشِمْ(٣)

---

(١) الأواسى : جمع آسية ، وهو ما أسس من بنيان فأحكم أصله من سارية أو غيرها. وزبر : جمع زبرة : القطعة الضخمة .

(٢) هما روايتان فى البخارى ، أما الرواة فى مسلم فلم يختلفوا فى التخفيف وأنكر يعقوب بن شيبة التشديد أصلا. والراجح — كما يقول الحافظ فى الفتح — أن المراد فى الحديث: الآلة . وعند البخارى: أنه اختتن وسنه ثمانين سنة . وفى الموطأ موقوفا عن أبى هريرة ، وعند ابن حبان مرفوعا أنه كان وسنه مائة وعشرون ، ويقال قدوم على عدة مواضع كما فى المراصد .

(٣) بعض القصيدة فى الطبرى ، وقد أصلحنا خللها من الديوان مثل البيت الثانى فهو فى المطبوعة « وكان قد دعا قومه » .



. . . .

وفى الشعر : وهلْ خالدٌ مَنْ نَعِمْ . يقال نَعِمَ يَنْعِم وَيَنْعَم مثل حَسِب يحسِب ويَحْسَبُ . وفى أدب الكاتب أنه يقال : نَعِم يَنعُم مثل فَضِل يَفضُل . حكى ذلك عن سيبويه ، وهو غلط من القُتَبِىّ ، ومَنْ تأمله فى كتاب سيبويه تبيَّن له غَلطُ القُتَبِىّ ، وأن سيبويه لم يذكر الضمّ إلا فى فَضِل يفضُل(١) .

وقول عدى بن زيد : رَبِيَّة لم تُوقَّ والدَها . يحتمل أن تكون فَعيلة من ربيتُ إلا أن القياس فى فَعيلة بمعنى : مفعُولة أن تكون بغيرهاء ، ويحتمل أنه أراد معنى الرَّبو والنماء ؛ لأنها رَبَتْ فى نِعمة فتكون بمعنى فاعلة ، ويكون البناء موافقا للقياس ، وأصح من هذين الوجهين أن يكون أراد : ربيئة بالهمز ، وَسهَّل الهمزة فصارت ياء ، وجعلها ربيئة؛ لأنها كانت طليعة حيث اطَّلعت، حتى رأت سابور وجنودَه ، ويقال للطليعة ذكرا كان أو أنثى:ربيئة(٢) ، ويقال له: رباء على وزن فعال وأنشدوا : رباء شماء لا يأوى لقلتها ، البيت .

وقوله أضاع راقبُها، أى أضاع الْمَرْبَأةَ الذى يرقبها ويحرسها ، ويحتمل أن

---

(١) فى المختار : نعم وبابه سهل ، وكذا . نعم من باب علم ، وفيه لغة ثالثة مركبة : نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة : نعم ينعم بالكسر فيهما ، وهو شاذ . وقول ابن قتيبة المنقول من أدب الكاتب هو فى ص ٤٧٧ ط الرحمانية .

(٢) الطليعة الذى يرقب العدو من مكان عال لئلايدهم قومه ، وفى اللسان : والربيئة : الطليعة ، وإنما أنثوه ؛ لأن الطليعة يقال له : العين ؛ إذ بعينه ينظر ، والعين مؤنثة ، وإنما قيل له : عين ، لأنه يرعى أمورهم ويحرسهم ، وحكى سيبويه فى العين الذى هو الطليعة . أنه ينكرُ ويؤنث ، فيقال : رِبْء ، وربيئة ، فمن أنث فعلى الأصل ، ومن ذكر فعلى أنه قد نقل من الجزء إلى الكل .



تكون الهاء عائدة على الجارية أي : أضاعها حافظُها .

وقوله : والحمر وَهْل . يقال : وَهِل الرجلُ وَهْلاً وَوَهَلاً إذا أراد شيئا ، فذهب وهمُه إلى غيره . ويقال فيه : وَهَم أيضا بفتح الهاء ، وأما وهِم بالكسر ، فمعناه : غلط ، وأوهم بالألف معناه : أسقط .

وقوله : سبائبُها . السبائب جمع : سَبِيبةٍ ، وهى كالعمامة أو نحوها ، ومنه السِّبُّ وهو : الخِمارُ .

وقوله : فى خِدْرها مشاجبُها . المشاجبُ : جمع مِشْجَب ، وهو ما تُعلَّق منه الثياب ، ومنه قول جابر : وإن ثيابى لعلى المِشْجَب(١) وكانوا يسمون القربة : شَجْباً ؛ لأنها جلْدماء قد شَجَب أى : عَطِب ، وكانوا لايمسكون القربة وهى الشَّجْبُ إلَّا مُعلَّقةً ، فالعود الذى تُعلَّق به هو المِشْجَبُ حقيقة ، ثم اتسعوا ، فسموا ما تُعلَّقُ به الثيابُ مِشْجَباً تشبيها به .

وفى شعر عَدِىٍّ المتقدم ذكر الخابور ، وهو واد معروفٌ ، وهو فاعول من خَبَرْتُ الأَرْضَ إذا حرثتها ، وهو واد عظيمٌ عليه مزارع . قالت ليلى أختُ الوليد بن طَرِيف الخارجى الشَّيبانِى ، حين قتل أخوها الوليدُ . قتله يزيدُ بن مزْيد الشَّيْبانِىّ أيام الرشيد ، فلما قتل قالت أخته :

أيا شَجَرَ الْخابور مالك مُورقاً كأنك لم تحزَن على ابن طَرِيف(٢)
فقدناه فُقْدانَ الربيع وليتنا فَدَيْناه من ساداتنا بألوف

---

(١) هو فى البخارى فى باب الصلاة .

(٢) الخابور : يستعمل فى الطب ، وفى الزينة ، وله زهر زاهى المنظر أصفر جيد الرائحة . والخافور - كما فى اللسان - نبات تجمعه النمل فى بيوتها ، والحبق =

ذكر ولد نزار بن معد

قال ابن إسحاق : فولد نزار بن معدّ ثلاثة نفر : مُضَر بن نِزار ، ورَبيعة ابن نزار ، وأنمار بن نزار .

قال ابن هشام : وإياد بن نزار . قال الحارثُ بن دَوْس الإيادي ، ويروى لأبي دُوَاد الإيادي ، واسمه : جارية بن الحجاج :

وفُتُــــوّ حسنٍ أوجُهُهُمْ   مِنْ إيادِ بن نِزَارِ بْنِ معدّ

وهذا البيت فى أبيات له :

فأمُّ مضر وإياد : سَوْدَة بنت عكّ بن عَدْنان . وأمُّ ربيعة وأنمار : شُقَيقة بنت عكّ بن عَدْنان ، ويقال : جُمْعة بنت عكّ بن عدنان .

« أولاد أنمار »

قال ابن إسحاق : فأنمار : أبو خَثْعَم وبَجيلة . قال جَرير بن عبد الله البَجَلِيّ وكان سيِّد بَجيلة ، وهو الذى يقول له القائل :

لولا جَريرٌ هَلَكَتْ بَجيلهْ   نِعْمَ الفتى ، وبِئْستِ القَبِيــلَهْ

وهو ينافر الفُرافِصةَ الكَلْبِيّ إلى الأقْرَع بن حابس التّميمى .

يا أقرعُ بن حابِسٍ يا أقرعُ   إنكَ إن تَصْرع أخاكَ تُصْرعُ

وأما الخافُور بالفاء فنباتٌ تخثُر ريحُه أى : تقطع شهوة النساء ، كما يفعل

= حبق الماء أو البحر : نبات طيب الرائحة يسمى : نعنع الماء ، وفى المعجم الوسيط عن المرو : نبات عطر طبي من الفصيلة الشعرية من أسمائه : الحرنباش وحبق الشيوخ ، والزعتر فى القاموس : المرو الدقيق الورق .

قال :

ابنَىْ نِزَارٍ انصُرا أخاكما ... إنّ أبى وَجَدْتُهُ أباكما

لن يُغلَبَ اليومَ أخٌ وَالاكما

وقد تيامنتْ، فلَحِقتْ باليمن .

قال ابنُ هشام : قالت اليمن: وَبَجِيلة : أَنمارُ بن إراش بن لِحْيان بن عمرو ابن الغَوْث بن نَبْت بن مالك بن زيد بن كَهْلان بن سَبأ ،ويقال : إراش بنُ عمرو بن لِحْيان بن الغَوْث . ودار بجَيلَة وخَثْعم : يمانية .

«أولاد مضر»

قال ابن إسحاق : فولد مُضَر بن نزار رَجُلَيْن : الياس بن مُضَر ،وعَيْلان ابن مضر . قال ابن هشام : وأمهما : جُرْهُمِيَّة .

« أولاد الياس »

قال ابن إسحاق : فولد الياسُ بن مُضَر ثلاثة نفر : مُدركة بن الياس ، وطابخة بن الياس ، و قَمَعَة بن الياس وأمهم : خِنْدِف : امرأة من اليمن .

قال ابن هشام : خِنْدِف بنت عِمْران بن الحاف بن قُضاعة .

قال ابن إسحاق : وكان اسم مُدْرِكة عامراً ، واسمُ طابخةَ عمْراً ، وزعموا أنهما كانا فى إبل لهما يَرْعيانها ، فاقتنصا صيداً ، فقَعَدا عليه يطبخانه ، وعَدَتْ عاديةٌ على إبلهما ، فقال عامر لعَمْرو : أتدرك الإبلَ ، أم تطبخ هذا الصيدَ ؟

الحَبَقُ ، ويقال له النَّمْو ، وبهذا الاسم يعرفه الناس وهو الزَّغْبَرُ أيضا .



فقال عمرو : بل أطبُخ ، فَلَحِق عامرٌ بالإبل فجاء بها ، فلما راحا على أبيهما حدّثاه بشأنهما ، فقال لعامر : أنت مُدْرِكة ، وقال لعمرو : وأنت طابخة .

وأما قَمَعَة فيزعُم نُسَّاب مضر : أن خزاعة من ولد عمرو بن لُحَيّ بن قَمعة بن الياس .

(ذكر نزار بن معد ومن تناسل منهم)

قد ذكرنا أولاد معد العشرة فيما تقدم ، فأما مُضَر فقد تقدم ذكره فى عمود نسب النبي — صلى الله عليه وسلم — وذكرنا أنه أول من سن حُداء الإبل ، وسببُه — فيما ذكروا — أنه سقط عن بعير ، فوثبت يدُه ، وكان أحسنَ الناسِ صوتاً ، فكان يمشى خلف الأبل ، ويقول : وايدياه وايدَياه ، يترنم بذلك فأعنقَتِ الإبل ، وذهب كَلالُها ؛ فكان ذلك أصل الحُداء عند العرب ، وذلك أنها تنشِّط بحدائها الإبل ، فتسرع .

وأما أنمار بن نِزار ، وهو أبو بجَيلة وخَثْعَم فسُمى : بالأنمار جمع نَمِر(١) ، كما سموا بسباع وكلاب ، وأم بنيه : بَجيلة بنت صَعْب بن سَعْد الْعَشِيرَة ولد له من غيرها أفتَلُ(٢) وهو : خَثْعَم(٣) ، وولدت له عَبقَر فى خَمْسَة عشر ، سماهم أبو الفرج ، عنهم تناسات قبائلُ بَجيلةَ وهم : وَدَاعة وخُزَيمة وصُهيبة [فى الأصل : صحيم]

(١) روى ابن هشام عن ابن إسحاق من ولد نزار : أنمار . وفى جمهرة ابن حزم «ذكروا أن خثعم وبجيلة من ولد أنمار إلا أن الصحيح المحض . الذى لاشك فيه أن قبائل مضر وقبائل ربيعة ابنى نزار » ص ٩ ، وفى ص ٦ من نسب قريش وكان يقال ربيعة ومضر الصريحان من ولد إسماعيل » .

(٢) وقيل : أقيل وأقيل .

(٣) أمه هند بنت مالك بن الغافق بن الشاهد بن عك « الجمهرة ص ٣٦٥ » .



. . . .

والحارث ومالك وشَيْبة وطريفة وَفهْمٌ والغوث وسهل وعبقر وأشهل[(١)] كلهم بنو أنمار، ويقال: إن بَجيلة حبشية حضنت أولاد أنمار الذين سمَّينا، ولم تحضُن أفتل، وهو: خثعم، فلم يُنسب إليها. روى التِّرمِذِيُّ من طريق فَرْوَة بن مُسَيْك أنه لما أنزل الله فى سبأ ما أنزل، قال رجل: يا رسول الله ما سبأ: امرأة أم أرض؟ قال: ليس بامرأة ولا أرض، ولكنه رجل وَلَد عشْرةً من العرَب، فتيا من منهم ستة، وتشاءم[(٢)] أربعة، فأما الذين تشاءموا: فلَخمٌ وجُذام وعاملة وغسَّان، وأما الذين تيامنوا: فالأزْدُ والأشعرون وحمير وَمذحِج وكِندة وأنمار، قال الرجل: وَمَنْ أنمار؟ قال: الذين منهم خثْعم[(٣)] وبَجِيلة. وقوله:

لولا جَريرٌ هلكت بجيلة نعم الفتى، وبئست القبيلة

---

(١) هم فى جمهرة أنساب العرب: خزيمة، وادعة، عبقر، الغوث، صُهَيْبة، أشهل، شَنْهل، طريف، سنية، الحارث وخذعة، أما فى نهاية الأرب: العقب من أنمار بن إراش بن عمرو بن لحيان بن عمرو بن مالك بن زيد: خمسُ قبائل، الغوث وعبقر وصهيبة، ووداعة وأفتل، وهو خثعم بنو أنمار بن إراش ويقول عن أنمار بن نزار: « فإنها انقلبت فى اليمن .. ومن قال إنها انقلبت فى اليمن يقول فيه: إن خثعم وبجيلة ابنا أنمار بن نزار لحقا باليمن، وانتسبا عن جهل منهما إلى أنمار بن أراش بن عمرو بن الغوث بن النبيت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب به يعرب بن قحطان، انظر ص ٣١٠، ٣٢٨ جـ ٢ نهاية الأرب.

(٢) تيامن: أى ذهب إلى اليمن وعاش فيها وتشاءم: قصد الشام وعاش فيها

(٣) قال الترمذى: حسن غريب ورواه أحمد من طريق ابن عباس ورواه عبد عن الحسن موسى عن ابن لهيعة به وهذا إسناد حسن، ولم يخرجوه وفى إسناده من وجه آخر فروة أبو حباب، وقد تكلموا فيه وفى روايات الحديث اضطراب

. . . .

قال لما سمع هذا: ما مُدح رجُلٌ هُجِيَ قومُه، وجرير هذا هو: ابن عبد الله بن جابر، وهو: الشُّلَيْل بن مالك بن نصر بن ثعلبه بن جُشَم بن عُوَيْف بن جَذِيمَة(١) بن عدى بن مالك بن سعد بن يزيد بن قَسْرٍ، وهو مالك بن عبقر بن أنمار بن إراش بن عمرو بن الغوث، يكنى: أبا عمرو، وقيل: أبا عبد الله، وفيه قال النبى صلى الله عليه وسلم: «يطلع عليكم خيرُ ذى يَمَنٍ، عليه مَسْحَة ملك(٢)» وكان عمر يسميه: يوسف هذه الأمة، وكان من مقبلى الظعن، وكانت نعله: طولها: ذراعٌ فيما ذكروا. ومن النذير بن قسر: الْعُرَنِيُّون الذين قَدِموا على رسول الله — صلى الله عليه وسلم —، فاجْتَوَوا(٣) المدينة، وحديثهم مشهور، وهم بنو عُرَيْنَة بن النذير، أو بنو عُرَينة بن ربيعة بن نذير، لأنهما عُرَينتان، وأحدهما: عم الآخر.

وقال ابن إسحاق فى السيرة: من بنى قيس: كُبَّة من بجيلة.

وقوله: وهو ينافر الفُرافِصة [بن الأحوص] الكلبى إلى الأقرع بن حابس

---

(١) فى الاشتقاق: ابن حزيمة وفى نسب قريش: خزيمة، وفى الإصابة: عوف بن خزيمة.

(٢) رواه الطبرانى فى الأوسط وفيه محمد بن السائب الكلبى، وهو كذاب. وفى القاموس: أنه كان يلقب بذى المسحة.

(٣) أى أصابهم الجوى، وهو المرض وداء الجوف إذا تطاول وذلك إذا لم يوافقهم هواها. واجتويت البلد إذا كرهت المقام فيه، وإن كنت فى نعمه وفى اللسان أنهم ارتدوا، فقتلهم الرسول «ص» هذا وفى السيرة أن أم مضر وإياد هى سودة بنت عك، ولكنها فى نسب قريش: خبية بوزن عليه بنت عك. وفى السيرة أن أم ربيعة وأنمار هى: شقيقة بنت عك، ولكنها فى نسب قريش: حدالة (بضم الحاء) بنت وعلان بن جوشم ص ٦.

. . . .

التميمى . ينافر : أى يحاكم . قال قاسم بن ثابت : لفظ المنافَرة مأخوذ من النَّفر، وكانوا إذا تنازع الرجلان ، وادَّعى كل واحد منهم أنه أعز نفراً من صاحبه ، تحاكموا إلى العلاَّمة ، فمن فضَّل منهما قيل : نفَّره عليه أى : فضل نفره على نَفَرِ الآخر : فمن هذا أُخِذت المنافرة ، وقال زُهَير :

فإن الحــقّ مقطعُه ثلاثٌ يمينٌ ، أو نِفارٌ أو جَلاء(١)

والفُرافِصة بالضم : اسمُ الأسد ، وبالفتح اسم الرجل ، وقد قيل : كل فُرافصة فى العرب بالضم إلا الفَرافصة أبا نائلة صهر عثمان بن عفان فإنه بالفتح .

وقوله: إنك إن تصْرَع أخاك تُصْرَعُ ، وجدت فى حاشية أبى بحر ، قال : الأشهر فى الرواية: إنْ يُصْرَع أخوك(٢) ، وإنما لم ينجزم الفعل الآخر على جواب الشرط ؛ لأنه فى نية التقديم عند سيبويه ، وهو على إضمار الفاء عند المبرد(٣) ، وماذكر فى أنمار من قول أهل اليمن يشهدله حديث الترمذى المتقدم.

وذكر أم الياس ، وقال فيها : امرأة من جُرْهُم ، ولم يسمها ، وليست من

---

(١) جلاء بفتح الجيم: البينة فى المحاكمة والأمر البين الواضح، وقيل : أراد : البينة والشهود ، وقيل : أراد الإقرار والجلاء بكسر الجيم: ما يعظم به الإنسان من الكنى والألقاب والبيت فى اللسان فى مادة : جلو .

(٢) يستشهد النحاة بهذا البيت على جواز رفع جزاء الشرط المضارع حين يكون الشرط مضارعا أيضا . وهو ضعيف ، وهو فى نسب قريش « إن يصرع أخوك » وفى المزهر ص ٤٩٣ جـ ٢ : كل شىء فى العرب فرافصة بضم الفاء إلا فرافصة بن الأحوص .

(٣) قالا بهذا ، لأن القاعدة وجوب جزم جواب الشرط إن كانا مضارعين واقرأ قصة هذه المنافرة فى ص ٣٠١ جـ ١ بلوغ الأرب .



. . . .

جرهم ، وإنما هى الرّباب بنت حَيْدَةَ (١) بن معدبن عدنان فيما ذكر الطبرى ، وقد قدمنا ذلك فى نسب النبي — صلى الله عليه وسلم .

وأما عَيْلان أخو الياس ، فقد قيل : إنه قيس نفسه لا أبوه ، وسمى بفرس له اسمُهُ : عَيْلان(٢) ، وكان يجاوره قيس كُبّة من بجَيله عرف بكبة اسم فرسه فُرّق بينهما بهذه الإضافة ، وقيل : عَيْلاَن اسم كلب له ، وكان يقال له : النّاسُ ، ولأخيه : الياس ، وقد تقدم فى أول الكتاب القول فى عمود نسب رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وما فيه غُنْيَةٌ من شرح تلك الأسماء .

وذكر مدركة وطابخة وقَمَعة وسبب تسميتهم بهذه الأسماء ، وفى الخبر زيادةٌ ، وهوأن الياس قال لأمهم ـ وَاسمها ليلى(٣) ، وأمُّها: ضَرِيَّةُ بنت ربيعة بن نزار التى يُنسب إليها : حِمَى ضَرِيَّة ، وقد أقبلت تُخَنْدِف فى مشيتها : مالكِ تُخَنْدفين ؟ فسميت : خِنْدِف ، والخَنْدَفَةُ : سُرْعَةٌ فى مشى وقال لمدركة .

(١) فى نهاية الأرب وغيره : حيد . وفى نسب قريش ص ٧ أن أم الياس هى الحنفاء ابنة إيادبن معد ، وفى جمهرة ابن حزم ص ٩ أن اسمها : أسمى بنت سود بن أسلم بن الحارث بن قضاعة .

(٢) فى الطبرى : أنه سمى عيلان لأنه كان يعاتب على جوده . فيقال له لتغلبن عليك العَيْلة ياعيلان وليس فى الأسماء عيلان بالعين غيره .

(٣) وفى نسب قريش ص ٦ . فولد مضر بن نزار : الياس ، وهو عيلان انظر ص ٣٢٢ شرح أدب الكاتب للجواليقى وفى الجمهرة : « وقيس عيلان بن مضر » وخطأ من جعل قيسا بن عيلان وليلى بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة . ويقال لهم : خندف وفى اللسان الشرف كبد نجد وكانت منازل لملوك من بنى آكل المرار وفيها اليوم حمى ضرية وفى حديث عثمان . كان الحمى حمى ضرية على عهده ستة أميال . وضرية امرأة سمي الموضع بها وهو بأرض نجد .



. . . .

وأنت قد أدركْتَ ماطَلَبْتَا

وقال لطابخة :

وأنت قد أنضجْتَ ماطبختا .

وقال لِقِمَعَةَ وهو عُمَيْرٌ :

وأنت قد قعدت(١) فانقَمَعْتَا .

وخِنْدِفُ التى عُرف بها بنو الياس ، وهى التى ضُربت الأمثالُ بحزنها على الياسِ ، وذلك أنها تركت بنيها ، وساحت فى الأرض تبكيه ، حتى ماتت كَمَدًا ، وكان مات يوم خميس ، وكانت إذا جاء الخميس بكت من أول النهار إلى آخره فما قيل من الشعر فى ذلك :

إذا مُؤْنِسٌ لاحت خَراطِيمُ شَمْسِهِ ... بكته به حتى ترى الشَّمْسَ تَغْرُبُ
فما رَدَّ بأساً حُزنُها وعويلُها ... ولم يُغْنِها حُزْنٌ ونَفْسٌ تعذَّبُ

وكانوا يسمون الخميس : مُؤْنِساً (٢) قال الزبير : وإنما نُسِب بنو الياس

---

(١) فى الطبرى « أسأت » .

(٢) جمع النابغة أسماء الأيام فى الجاهلية فى هذين البيتين :

أؤمــل أن أعيش وأن يومى ... بأوَّلَ أو بأهون أو جُبار
أو التالى دُبار فإن يفتنى ... فمؤنِس او عروبة أو شيار

وفى صبح الأعشى أنها تسمية العرب العاربة من بنى قحطان وجرهم الأولى . وأول : هو الأحد . وسموا الخميس مؤنسا لأنه يؤنس به لبركته فى زعمهم . ج ٢ ص ٣٦٤ صبح الأعشى ، أو لأنهم كانوا يميلون فيه إلى الملاذ . وفى المطبوعة فى البيتين : بكتنا به وهو خطأ صوبته من مراجعى .



قصة عمرو بن لحى وذكر أصنام العرب

« حديث جرِّ عمرو قُصْبَهُ فى النار »

قال ابن إسحاق : وحدثنى عبدُ الله بن أبى بكر بن محمَّد بن عَمْرو بن حَزْم عن أبيه قال :

حُدِّثت أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال : « رأيت عمرو بن لُحَىّ يجُرُّ قُصْبَهَ فى النار ، فسألته عمَّن بينى وبينه من الناس ، فقال : هَلَكوا »

قال ابن إسحاق . وحدثنى محمد بن إبراهيم بن الحارث التَّيْمِىُّ أن أبا صالح السَّمان حدّثه أنه سَمِع أبا هُرَيرة — قال ابن هشام : واسم أبى هُرَيرة عبد الله بن عامر ، ويقال اسمه : عبد الرحمن بن صَخْر — يقول :

سمعت رسول الله صلى اللهُ عليه وسلم يقول لأَكْثم بن الجَوْن الخُزاعِىّ : « يا أكْثم ، رأيت عمرو بن لُحَىٍّ بن قَمعَة بن خِنْدِف يجرّ قُصْبَه فِى النار ، فما رأيت رجلاً أشبه برَجُل منك به ، ولا بك منه . فقال أكْثم : عسى أن يَضُرَّنى شَبَهُهُ يا رسول الله ؟ قال : لا ، إنك مؤمن وهو كافر ، إنه كان أول مَنْ غيَّر دين إسماعيل ، فنَصب الأوثان ، وَبحَر البَحِيرَةَ وسيَّب السَّائبة ، ووَصَل الوصِيلة ، وحَمَى الحامى » .

لأمهم ؛ لأنها حين تركتهم شُغْلا لحزنها على أبيهم ، رحمهم الناسُ فقالوا : هؤلاء أولاد خِنْدِف الذين تركتهم ، وهم صغارٌ أيتامٌ ، حتى عرفوا ببنى خِنْدِف . وأما عَوانة بنتُ سعد بن قيس عَيْلاَن فسُمِّيَت : العَوَانة وهى الناقة الطويلة .



. . . .

وذكر حديث عَمْرو بن لُحَىّ(١) بن قَمَعَة بن الياس ، وقد تقدم فى نسب خزاعة وأسلم أنهما ابنا حارثة بن ثعلبة ، وأن ربيعة بن حارثة هو أبو خزاعة من بنى أبى حارثة بن عامر ، لا من حارثة ، وسيأتى ذلك . وقول النبى — صلى الله عليه وسلم — لأسلم : « ارمُوا يا بنى إسماعيل ، فإن أباكم كان راميا(٢) » وهو معارضٌ لحديث أكثم بن الجَوْن فى الظاهر ، إلاَّ أن بعض أهلَ النسب ذكر أنَّ عَمْرو بن لُحَىّ كان حارثة قد خلف على أمه بعد أن آمَتْ من قَمَعَة ، ولُحَىٌّ صغير — ولُحَىٌّ هو : ربيعةُ — ، فتبناه حارثة ، وانتسب إليه فيكون النسب صحيحا بالوجهين جميعا : إلى حارثة بالتبنى ، وإلى قَمَعَة بالولادة ، وكذلك أسلم بن أفْصَى بن حارثة ، فإنه أخو خزاعة ، والقول فيه كالقول فى خزاعة ، وقيل فى أسْلَمَ بن أفْصَى : إنهم من بنى أبى حارثة بن عامر ، لا من بنى حارثة ، فعلى هذا لا يكون فى الحديث حُجَّةٌ لمنْ نَسَب قحطانَ إلى إسماعيل ؛ والله أعلم . ومِنْ حُجَّةِ مَنْ نَسَب خُزاعَةَ إلى قَمَعَة مع الحديث المذكور فى ذلك قولُ المُعطَّل [الهُذَلِيِّ] يخاطب قوما من خزاعةَ .

لعلكُمْ مِنْ أسْرَةٍ قَمعِيَّةٍ إذا حضروا لا يَشْهَدُونَ المُعرَّفا(٣)

---

(١) نسبه فى البخارى : عمرو بن عامر بن لحى ، وفى نسب قريش : عمرو بن لحى بن قمعة بن خندف . وخزاعة تقول : عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو ابن عامر بن غسان . وحديث عمرو أخرجه البخارى ومسلم والنسائى وأحمد والحاكم وابن جرير والطبرانى بطرق مختلفة وألفاظ مختلفة . وما فى السيرة رواية ابن جرير بطريقه .

(٢) البخارى وغيره .

(٣) الموقف بعرفة .



وقوله فى حديث أكثم الذى يرويه أبو هريرة . اسم أبى هريرة : عبدالله بن عمرو ، وقيل : عبدُ الرحمن بن صَخْر ، وقيل : هو الذى ذكره ابنُ هشام . وقال البخارى : اسمه : عبد شمس بن عبد نُهْم ، وقيل : اسمه عبد غَنْم ، ويحتمل أن يكون هذا اسمه فى الجاهلية ، فبدّله رسول الله — صلى الله عليه وسلم — كما بدّل كثيرا من الأسماء ، وقد قيل : اسمه : يَزِيدُ بن عِشْرِقَة ، وقيل : كُرْدوس ، وقيل : سُكَيْن . قاله النفسوى ، [لعله البَغَوِىُّ أو الفُفُوسِى] وقيل غير هذا . وكنّاه أبا هريرة رسول الله — صلى الله عليه وسلم — لِهِرّة رآها معه ، وقد ذكر أن الهِرّةَ كانت وَحْشِيَّة(١) .

وأما أكثم الذى ذكره ، فقد صرح فى حديثه بنسب عمرو والد خزاعة ، وذكره لقوة الشَّبه بين أكثم وبينه يدل على أنه نسبُ ولادة — كما تقدم ولا سيما على رواية الزبير ؛ فإن فيها أنه قال : رأيت عَمْرو بن لُحَىٍّ والد خزاعة يجر قُصْبه فى النار ، وقوله لأكثم : « إنك مؤمن ، وهو كافر(٢) » قد روى الحديث الحارث بن أبى أسامة فى مسنده أن رسول الله — صلى الله

---

(١) وروى الترمذى أن أهله هم الذين كنوه بهذا وقد استوفى ما قيل فى نسبه ابن حجر فى الإصابة وفى اسمه أربعة وأربعون قولا . وفى القاموس : واختلف فى اسم على نيف وثلاثين قولا .

(٢) وقيل عن أكثم إنه ابن أبى الجون ، واسمه : عبد العزى بن منقذ بن ربيعة بن أحرم . وقد أخرج الحاكم حديث أكثم ، وهو مخرج عند مسلم دون قصة أكثم ورواه أحمد من وجه آخر عن جابر ، فقال أشبه من رأيت به معبد بن أكثم ، فذكره .

عليه وسلم — قال هذه المقالة في حديث الدّجال لعبد العُزّى بن قَطَن ، وأن عبدَ العُزّى قال: أيضُرّني شبهى به يارسول الله ؟ يعني: الدجال ، فقال كما قال لأكثم : إنك مؤمن وهو كافر ، وأحسب هذا وهما فى الحديث ، والله أعلم كما ذكره البخارى عن الزُّهْرِيّ . قال : ابن قَطَن رجل من خزاعة هلك فى الجاهلية ، ولأكثم عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — حديثان . أحدهما: « خير الرفقاء أربعة » وقد تكلمنا على معناه فى كتاب التعريف والإعلام . والآخر : « اغزُ مع غير قومك ، تحسن خلقك » ، قال الإسكاف فى كتاب فوائد الأخبار معنى هذا لأن الرجل إذا غزا مع غير قومه تحفّظ ، ولم يَسْتَرسِل وتكلّف من رياضة نفسه مالا يتكلفه فى صحبة من يثق باحتماله لنظرهم إليه بعين الرضى ، ولصحّة إدلاله ، فلذلك تحسن خلقه لرياضة نفسه على الصبر والاحتمال ، فهذا حسن من التأويل غير أن الحديث مختلف فى لفظه ، فقد روى فيه : سافر مع قومك ، وذكر الروايتين أبو عُمَر (١) رحمه الله .

وذكر فى الحديث عَمْرو بن لُحَيّ ، وأنه أول من بحّر البحيرة ، وقد روى أيضا أن أول من بحّرَ البَحيرة: رجل من بنى مُدلِج كانت له ناقتان ، فجدع آذانهما ، وحرم ألبانهما . قال رسول الله —صلى الله عليه وسلم— فرأيته فى النار يَخْبِطَانه بأخفافهما ، و يَعَضّانه (٢) بأفواههما وقال عليه السلام. قد عرفت أول من

(١) وفى حديثه أبو سلمة المعاملى قال ابن أبى حاتم : سمعت أبى يقول عنه : متروك الحديث باطل وفى الإصابة فى حديث أكثم : أعز .

(٢) رواه عبد الرازق ، وهو مخالف لما ورد فى البخارى وغيره . وقد ضبط «أحمد زكى باشا» بحر بتضعيف الحاء فى تحقيقه لكتاب الأصنام للكلبي . وقال—



« أول ما كانت عبادة الحجارة » :

قال ابن هشام : حدثنى بعض أهل العلم أن عمرو بن لُحَىّ خرج من مكة إلى الشام فى بعض أموره ، فلما قدم مآبَ من أرض البَلْقاء ، وبها يومئذ العماليق ــ وهم ولد عِملاق . ويقال : عِمْليق ابن لاوذ بن سام بن نوح ــ رآهم يعبدون الأصنام ، فقال لهم : ما هذه الأصنام التى أراكم تعبدون ؟ قالوا له : هذه أصنامٌ نعبدها ، فنَستمْطِرها فتُمْطِرنا ، ونَستَنْصرها فتَنصرنا ، فقال لهم : أفلا تُعْطُونى منها صنما ، فأسيرَ به إلى أرض العرب ، فيعبدوه ؟ فأعطوه صنما يقال له : هُبَل ، فقدم به مكَّة ، فَنَصَبه ، وأَمَر الناس بعبادته وتعظيمه .

قال ابن إسحاق : ويزعمون أن أوّل ما كانت عبادة الحجارة فى بنى إسماعيل ، أنه كان لا يَظْعَن من مكة ظاعنٌ منهم ، حين ضاقت عليهم ، والتمسوا الفُسَحَ فى البلاد ، إلا حَمل معه حجراً من حجارة الحرم تعظيما للحرم ، فحيثما نزلوا وضعوه ، فطافوا به كطَوافهم بالكعبة ، حتى سَلَخ ذلك بهم إلى أن كانوا

سيَّب السائبة ، ونصب النُّصب . عمرو بن لُحَىّ رأيته يؤذى أهل النار بريح قُصْبه . رواه ابن إسحاق عن عبد الله بن أبى بكر مرسلا ، ولم يقع فى رواية البَكَّائِىّ عنه .

= فى تعليقة له : وهذا الضبط وارد فى النسخة الزكية هنا وفى موضع آخر ص ٥٨ من هذه الطبعة ، وهو كذلك فى كتاب الروض الأنف . أما بحر مخففا فمعناه : شق الأذن ، ولكن المقام هنا يدل على ابتداع هذه السنة ، فلذلك كان استعمال بحر مشددا وجيها .

يعبدون ما استحسنوا من الحجارة ، وأعجبهم ، حتى خلف الخُلُوف ، ونَسُوا ما كانوا عليه ، واستبدلوا بدين إبراهيم وإسماعيل غيرَه ، فعبدوا الأوثان ، وصاروا إلى ما كانت عليه الأمم قبلَهم من الضلالات ، وفيهم على ذلك بقايا من عهد إبراهيم يتمسَّكون بها : من تعظيم البيت ، والطواف به ، والحجّ والعُمْرَة والوقوف على عرفة والمُزْدَلِفَة ، وهَدْى البُدْن ، والإهلال بالحجّ والعُمرة ، مع إدخالهم فيه ما ليس منه . فكانت كِنانةُ وقُريش إذا أهلُّوا قالوا : « لَبَّيْكَ اللهمّ لَبَّيك ، لَبَّيك لا شريك لك ، إلا شريك هو لك ، تملكه وما مَلَكَ » . فيوحِّدُونه بالتلبية ، ثم يُدْخلون معه أصنامَهم ، ويجعلون مِلْكَها بيده . يقول الله تبارك وتعالى لمحمد — صلى الله عليه وسلم — ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾ [يوسف : ١٠٦] أى ما يوحِّدونى لمعرفة حقِّى إلا جعلوا معى شريكا من خلقى .

« أصنام قوم نوح » .

وقد كانت لقوم نوح أصنامٌ قد عكفوا عليها ، قصّ الله — تبارك وتعالى — خبرَها على رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فقال : ﴿ وَقَالُوا : لا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ ، ولا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلا سُوَاعا ، وَلا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْراً ، وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيراً ﴾ [نوح : ٢٢ ، ٢٣]

« أصنام القبائل العربية » .

فكان الذين اتخذوا تلك الأصنام من ولد إسماعيل وغيرهم ، وسمّوا بأسمائهم حين فارقوا دين إسماعيل : هُذَيلَ بن مُدْرِكة بن الياس بن مضر ، اتخذوا



سُواعا ، فكان لهم بِرُهاط . وكَلْب بن وَبْرة من قُضاعة ، اتخذوا وَدّا بدُومَةَ الجنْدل .

قال ابن إسحاق : وقال كعب بن مالك الأنصاريّ :

وَنَنْسى اللاَّتَ والعُزَّى ووَدّا   ونَسْلُبها القلائِدَ والشُّنُوفَا

قال ابن هشام : وهذا البيت فى قصيدة له سأذكرها فى موضعها إن شاء الله.

قال ابن هشام : وكَلْب بنُ وَبْرَةَ بن تَغْلِب بن حُلْوان بن عِمْران بن الحاف بن قضاعة .

قال ابن إسحاق : وأَنْعُم من طَيِّىء ، وأهل جُرَش من مَذْحِج اتخذوا يَغوث بِجُرَش.

قال ابن هشام . ويقال : أنعَم . وَطَيِّىء بن أدد بن مالك ، ومالك : مَذْحِجُ بن أُدَد ، ويقال : طيىء بن أُدَدِ بن زيد بن كَهْلان بن سَبَأ .

قال ابن إسحاق : وخَيْوانُ بَطْنٌ من هَمْدان ، اتخذوا يَعُوقَ بأرض هَمْدان من أرض اليمن .

قال ابن هشام : وقال مالك بن نَمَطٍ الهَمْدانِي

يَرِيشُ الله فى الدنيا ويَبْرِى   وَلا يَبْرِى يَعوقُ ولا يَرِيشُ

وهذا البيت فى أبيات له .

قال ابن هشام : اسم هَمْدان : أَوْسَلة بن مالك بن زيد بن ربيعة بن أَوْسَلَة بن الخِيار بن مالك بن زيد بن كَهْلان بن سبأ ، ويقال : أوسَلة بنُ زيد بن

أوسْلة بن الخيار. ويقال: هَمْدان بن أُوسْلة بن ربيعة بن مالك بن الخيار بن مالك بن زيد بن كَهْلان بن سبأ.

قال ابن إسحاق: وذو الكَلاع من حِمْير، اتخذوا نَسْراً بأرض حِمْير.

وكان لِخَوْلانَ صَنَمٌ يقال له: عُمْيانِس بأرض خَوْلان، يقسمون له من أنعامهم وحروثهم قسما بينه وبين الله بزعمهم، فما دخل في حق عُمْيانِس من حق الله تعالى الذي سمّوه له تركوه له، وما دخل في حق الله تعالى من حق عُمْيانِس ردّوه عليه، وهم بطن من خَوْلانَ، يقال لهم: الأديم، وفيهم أنزل الله - تبارك وتعالى - فيما يذكرون: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيباً، فَقَالُوا: هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ، وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا، فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ، وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ، سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [الأنعام: ١٣٦].

قال ابن هشام: خَوْلان بن عمرو بن الحاف بن قُضاعة، ويقال: خَوْلان ابنُ عمرو بن مرة بن أُدَد بن زيد بن مِهْسَع بن عمرو بن عَرِيب بن زيد بن كَهْلان بن سبأ، ويقال: خَوْلان بن عمرو بن سَعْد العَشِيرة بن مَذْحِج.

قال ابن إسحاق: وكان لبني مِلْكان بن كِنانة بن خُزيمة بن مُدْرِكة بن الياس بن مُضَر صنم، يقال له: سَعْد: صَخْرة بفلاة من أرضهم طويلة، فأقبل رجل من بني مِلْكان بإبلٍ له مؤَبَّلة؛ ليقفها عليه، التماسَ بركته - فيما يزعم - فلما رأته الإبل وكانت مَرْعِيَّة لا تُركَب، وكان يُهْراق عليه الدماء نفرتْ منه، فذهبتْ في كل وجه، وغَضِب ربها المِلْكاني، فأخذ حجرا فرماه به،

ثم قال . لا بارك الله فيك ، نفَّرت علىّ إبلى ، ثم خرج فى طلبها حتى جمعها ، فلما اجتمعت له قال :

أتينا إلى سَعْدٍ ، ليجمعَ شملنا   فَشَتَّتَنا سعدٌ ، فلا نحْنُ من سَعْدِ
وهل سَعدُ إلاَّ صخرةٌ بتَنُوفَةٍ   من الأرْضِ لا تدْعو لِغَىٍّ ولا رُشْدِ

وكان فى دَوْس صنم لعمرو بن حُمَمَة الدَّوْسىّ .

قال ابن هشام : سأذكر حديثه فى موضعه إن شاء الله .

ودَوس بن عُدثان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأسْد بن الغوث . ويقال : دوس بنُ عبد الله بن زهران بن الأسد بن الغوث .

«هُبَل وإساف ونائلة»

قال ابن إسحاق : وكانت قريش قد اتخذت صنما على بئر فى جوف الكعبة يقال له : هُبَل .

قال ابن هشام : سأذكر حديثه إن شاء الله فى موضعه .

قال ابن إسحاق : واتخذوا إسافا ونائلة ، على موضع زمزم ينحرون عندهما ، وكان إساف ونائلة رجلاً وامرأة من جُرْهم — هو : إساف بن بَغْى ونائلة بنت دِيك — فوقع إسافٌ على نائلة فى الكعبة ، فمسخهما الله حجَرَيْن

قال ابن إسحاق : حدثنى عبد الله بن أبى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ، عن عَمْرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زُرَارَةَ أنها قالت : سمعت عائشة

- رضى الله عنها - تقول : مازلنا نسمع أن إسافا ونائلة كانا رجلا وامرأة من جُرْهم ، أحدثا فى الكَعْبة ، فمسخهما الله تعالى حَجَرَيْن ، والله أعلم .

قال ابن إسحاق : وقال أبو طالب :

وحيثُ يُنيخ الأشعَرُونَ رِكَابَهم   بمُفْضَى السُّيول من إسافٍ ونائل

قال ابن هشام : وهذا البيت فى قصيدة له ، سأذكرها فى موضعها إن شاء الله تعالى .

قال ابن إسحاق: واتخذ أهل كل دار فى دارِهم صنما يعبدونه، فإذا أراد الرجل منهم سفراً تمسَّحَ به حين يركب ، فكان ذلك آخر ما يصنع حين يتوجه إلى سفره ، وإذا قدم من سفره تمسَّح به، فكان ذلك أولَ ما يبدأ به قبل أن يدخل على أهله ، فلما بعث الله رسوله محمداً -صلى الله عليه وسلم- بالتوحيد، قالت قريش: ﴿أجَعَلَ الآلهة إلٰها واحداً ، إن هذا لشىء عُجاب﴾ [ص : ٥] وكانت العرب قد اتخذت مع الكعبة طَواغيت ، وهى بيوت تعظمها كتعظيم الكعبة ، لها سدَنة وحُجَّاب ، وتُهدِى لها كما تُهدِى للكعبة ، وتطوف بها كطوافها بها وتَنحر عندها ، وهى تعرف فضلَ الكعبة عليها ؛ لأنها كانت قد عرَفت أنها بيتُ إبراهيم الخليل ومسجدُه .

« العزى واللاة ومناة »

فكانت لقريش وَبنى كنانة : العُزَّى بنَخْلة ، وكان سَدَنتَها وحُجَّابَها بنو شَيْبان من سُلَيم ، حلفاء بنى هاشم .

قال ابن هشام : حلفاء بنى أبى طالب خاصة ، وسُلَيمٌ : سُلَيم بن مَنصُور ابن عِكْرمة بن خَصَفة بن قَيْس بن عَيْلان .



قال ابن إسحاق : فقال شاعر من العرب :

لقد أُنكِحَتْ أسماء رأسَ بُقيرةٍ   من الأُدْم أهداها امرؤ من بنى غَنْم
رأى قَدَعا فى عينها إذ يسوقها   إلى غَبْغَبِ العُزَّى فوسَّع فى القَسْم

وكذلك كانوا يصنعون إذا نحروا هَدْيا قسَّموه فى مَنْ حضرهم. والغَبْغَبُ: المنحر، ومُهْراق الدماء.

قال ابن هشام : وهذان البيتان لأبى خِرَاشٍ الهُذَلِى واسمه : خُوَيْلِدُ بن مُرَّة فى أبيات له.

وَالسَّدَنَةُ : الذين يقومون بأمر الكعبة. قال رؤبة بن العجاج.

فلا وربِّ الآمناتِ القُطَّنِ   [يَعمُرْنَ أمْناً بالحَرامِ المأمنِ]
بمَحْبَسِ الهَدْى وبيتِ المَسْدَنِ

وهذان البيتان فى أرجوزة له ، وسأذكر حديثها إن شاء الله تعالى فى موضعه

قال ابن إسحاق : وكانت اللات لثقيف بالطائف ، وكان سَدَنَتها وحُجَّابَها بنو مُعتِّب من ثقيف .

قال ابن هشام : وسأذكر حديثها إن شاء الله تعالى فى موضعه .

قال ابن إسحاق : وكانت مَنَاة للأوس والخزرج ، ومن دان بدينهم من أهل يثرب ، على ساحل البحر من ناحية المُشَلَّل بقُدَيْد .

قال ابن هشام : وقال الكُمَيت بن زيد أحد بنى أسد بن مُدْركة .

وقد آلتْ قبائلُ لاتُولِّى   مَنَاةَ ظُهُورَها متحرِّفينا

وهذا البيت فى قصيدة له .

قال ابن هشام: فبعث رسولُ الله — صلى الله عليه وسلم — إليها أبا سفيان بن حَرْبٍ فهدمها، ويقال: علىّ بن أبي طالب.

(أصل عبادة الأوثان)

يقال لكل صنم من حجر أو غيره: صنم، ولا يقال: وَثَنٌ إلا لما كان من غير صخرة كالنحاس ونحوه، وكان عمرو بن لُحَىّ حين غلبت خزاعةُ على البيت، ونفت جُرْهم عن مكة، قد جعلته العرب رَبًّا لا يبتدع لهم بدعة إلا اتخذوها شرعة؛ لأنه كان يطعم الناس، ويكسو فى الموسم، فربما نحر فى الموسم عشرة آلاف بَدَنة، وكسا عشرة آلاف حُلَّة حتى [قيل] إنه اللَّاتُ الذى يَلُتُّ السَّويق(١) للحجيج على صخرة معروفة تسمى: صخرة اللات، ويقال إن الذى يلُتُّ كان من ثقيف، فلما مات قال لهم عمرو: إنه لم يمت، ولكن دخل فى الصخرة، ثم أمرهم بعبادتها، وأن يبنوا عليها بيتا يسمى: اللاَّت، ويقال: دام أمره وأمر ولده على هذا بمكة ثلثمائة سنة فلما هلك سميت تلك الصخرة: اللات مخففة التاء، واتُّخِذَ صنما يعبد، وقد ذكر ابن إسحاق، أنه أول من أدخل الأصنام الحرم، وحمل الناس على عبادتها، وسيأتى ذكر إسَاف ونائلة، وما كان منه فى أمرهما. وذكر أبو الوليد الأزرقى فى أخبار مكة أن عمرَ بنَ لُحَىٍّ فقأ أعين عشرين بعيرا، وكانوا يفقئُونَ عينَ الفَحْل إذا بلغت الإبل ألفا، فإذا بلغت ألفين فقئوا العين الأخرى قال الراجز:

وكان شُكْرُ القوم عند المِنَنِ ... كَىُّ الصحيحات، وَفَقْأُ الأَعْيُنِ

وكانت التلبيةُ من عهد إبراهيم: لبَّيْك، لا شريك لك لبيك، حتى كان

---

(١) طعام يتخذ من مدقوق الحنطة والشعير.

عمرو بن لُحيّ ، فبينما هو يُلَبِّي تمثل له الشيطانُ فى صورة شيخ يلبي معه(١) ، فقال عمرو : لبيك لا شريك لك ، فقال الشيخ : إلا شريكا هو لك ، فأنكر ذلك عمرو ، وقال : وما هـذا ؟ فقال الشيخ قل : تملكه وما ملَكَ ، فإنه لا بأس بهذا ، فقالها عمرو ، فدانت بها العربُ(٢) .

وذكر ابن إسحاق ما كان فى قوم نوح ومن قبلهم من عبادة الأصنام : وتلك هى الجاهلية الأولى التى ذكر الله فى القرآن فى قوله : ﴿ ولاَ تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الجاهِلِيَّة الأولى(٣) ﴾[الأحزاب : ٣٣] وكان بدء ذلك فى عهد مهلايل بن قَينان فيما ذكروا ، وقد ذكر البخاري عن ابن عباس قال : « صَارت الأوثان

---

(١) هو شيطان من الإنس مثل عمرو بن لحى .

(٢) فى الصحيحين : أن هذه كانت تلبية المشركين ، وفى صحيح مسلم أنهم كانوا إذا قالوا : لبيك لاشريك لك، قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قَدْ قَدْ أى حسْب حسب .

(٣) بل روى ابن جرير فى تفسير هذه الآية أن الجاهلية الأولى كانت بين نوح وإدريس ، وأنها كانت ألف سنة ، وأن بطنا من ولد آدم كان يسكن الجبل ، وكان الآخر يسكن السهل ، وكان فى نساء الجبل دمامة ، وفى رجاله صَباحة « جمال » على عكس أهل السهل ، وجاء إبليس فى صورة غلام ، وعمل فتى فى بيت أحد رجال السهل ، فاتخذ شيئا مثل الذى يزمر فيه الرعاء ، واستطاع بنفخه فيه أن يسحر أهل السهل ، وأن يجمعهم حوله ، وأن يحملهم على اتخاذ عيد فى العام يجتمعون فيه، وقد تزين فيه الرجال للنساء، أو تزين النساء للرجال ، ورآهم أهل الجبل ، فاختلطوا بهم ؛ وظهرت الفاحشة بين الرجال والنساء . وهذه قصة تليق بمعنى الآية ، فالآية فى نهى النساء عن التبرج . على أنه بين عبادة الأوثان وبين فاحشة التبرج صلة وثقى ، لعلها صلة العلة بالمعلول ! ! .

. . . .

التى كانت فى قوم نوح فى العرب بعد ، وهى أسماء قوم صالحين من قوم نوح ، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم أن انصِبُوا فى مجالسهم التى كانوا يجلسونها أنصابا ، وسموها بأسمائهم ، ففعلوا فلم تعبد حتى إذا هلك أولئك وَتُنُوسِخَ العلم عُبدت» . وذكر الطبرى هذا المعنى وزاد أن سواعا كان : ابن شيث، وأن يغوث كان : ابن سواع ، وكذلك يَعُوقُ ونسر كلما هلك الأول صورت(١) صورته ، وعُظِّمت لموضعه من الدين ، ولما عَهِدوا فى دعائه من الإجابة ، فلم يزالو هكذا حتى خَلَفَتْ الخُلوفُ ، وقالوا : ما عَظَّم هؤلاء آباؤنا إلا لأنها ترزق وتنفع وتضر ، واتخذوها آلهة ، وهذه أسماء سُرْيانية وقعت إلى الهند ، فَسَمَّوْا بها أصنامهم التى زعموا أنها صُوَرُ الدَّرارِى السبعة ، وربما كلمهم الجنُّ من جوفها ففتنَتْهُمْ ، ثم أدخلها إلى العرب عَمْرو بن لُحَىٍّ كما ذكر أو غيره(٢) ، وعلمهم تلك الأسماء ، وألقاها الشيطانُ على ألسِنتهم موافقةً لما كانوا فى عهد نوح .

---

(١) إذ قالوا ـ كما روى الطبرى ـ « لو صورناهم كان أشوق لنا إلى العبادة إذا ذكرناهم ، فصوروهم » .

(٢) فى البخارى عن ابن عباس: « صارت الأوثان التى كانت فى قوم نوح فى العرب بعد . أما ود : فكانت لكلب بدومة الجندل ، وأما سواع : فكانت لهذيل، وأما يغوث: فكانت لمراد، ثم لبنى غطيف بالجُرُف عند سبأ.أما يعوق، فكانت لهمدان ، وأما نسر فكانت لحمير لآل ذى الكلاع ، وهى أسماء رجال صالحين من قوم نوح عليه السلام » هذا ولم يعتقد مشركو العرب فى هؤلاء أنهم يخلقون أو يرزقون ، إذ كانوا يعتقدون أن الله هو الخالق الذى بيده ملكوت السموات والأرض وتدبر الآيات التى فى آخر « المؤمنون » نجد إيمانا من المشركين يروعك ، ورغم هذا دمغهم الله بالشرك؛ لأنهم كانوا يظنون أن أولياءهم أو أصنامهم ـ والتعبير فى واقعهم ومشاعرهم واحد ـ تقربهم إلى الله زلفى .



. . . .

وذكر ابنُ إسحاق أن كلب بن وَبْرة من قُضاعة . وَبْرَةُ بسكون الباء تقيد فى نسخة الشيخ، وهى الأُنثى من الوَبْرِ (١) اتخذوا وَدًّا فى دُومَة الجَنْدَل، ودومة هذه ـ بضم الدال ـ ذكروا أنها سُمِّيَتْ بدُومى بن إسماعيل كان نزلها ، ودُومة أخرى بضم الدال عند الكوفة، ودَوْمة ـ بفتح الدال ـ أخرى مذكورة فى أخبار الرِّدة ، كذا وجدته للبكرى [فى مُعْجم ما استعجم] مقيدا فى أسماء هذه المواضع .

وذكر طىء بن أُدَد ، أو ابن مالك بن أُدَد على الخلاف، ومالك هو : مَذْحِج ، وسُمُّوا مَذْحِجا بأكمة نزلوا إليها .[وطَىٌّ] من الطاءة (٢) ، وهى البُعد الذهاب فى الأرض . قاله ابن جِنِّى، ولم يرض قول القُتَبِىِّ إنه أول من طَوَى المناهل ، لأنَّ طيئا مهموز (٣) ، وطَوَيْت غير مهموز .

وذكر جُرَش فى مَذْحِج . والمعروف أنهم فى حِمْير (٤) ، وأن مَذْحِج من كَهْلان بن سبأ ، ويقال : إن المُلْكَ كان لكهلانَ بعد حمير ، وأن ملكه

---

(١) دويبة على قدر السنور غبراء أو بيضاء حسنة العينين ، قيل إنها تدجن البيوت ، وقد ضبطت بفتح الباء فى الاشتقاق والأغانى وجمهرة ابن حزم وفرق بعضهم ، فقال : وبرة بسكون الباء اسم القبيلة وبفتحها فى مزينة ، وستأتى .

(٢) فى الاشتقاق أنهم سموا بهذا باسم أكمة ولدت عليها أمهم ، ومذحج من الذحج وهو : الدلك ، والطاءة ـ كالطاعة ـ الإبعاد فى المرعى .

(٣) كذلك قال ابن دريد فى الاشتقاق فى روايته عن الكلبى ص ٣٨٠

(٤) هو كذلك فى الاشتقاق فقد جعلهم من حمير ، وكذلك فى ص ٤٠٩ من جمهرة ابن حزم فمذحج هو : مالك بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ فليس هو من نسل حمير .

دام ثلثمائة سنة ، ثم عاد فى بنى حِمْيَر ، قاله المسعودى(١) . وذكر الدَّارَقُطْنِيُّ أن جُرَش وجُرَشَ بالخاء أخوان ، وأنهما ابنا عُلَيْمِ بن جَنَابِ الكلبى ، فهما قبيلان من كَلْب — والله أعلم .

وذكر مالك بن نَمَط الهَمْدانى [الخارِفِيّ] ، وهو . أبو ثور يلقب ذا المِشْعار ، وهو من بنى خارف ، وقد قيل . إنه من يَامِ بن أصى ، وكلاهما من هَمْدان(٢) وقوله :

يَرِيشُ اللهُ فى الدنيا ويَبْرِى .

هو من رِشْتُ السهم وَبَرَيْتُه ، استعير فى النفع والضر . قال سُوَيد .

فَرِشْنِى بخير طالما قَدْ بَرَيْتَنِى وخيرُ الموالى مَنْ يريش ولا يَبْرِى(٣)

---

(١) انظر ص ٧٤ ج ٢ مروج الذهب .

(٢) فى المطبوعة : ذا المعشار وهو خطأ نقله أيضا ناشرو سيرة ابن هشام كما هو عن الروض . وقد صوبته من القاموس ، ومن الإصابة والاشتقاق . ذكر عنه القاموس أنه هاجر زمن عمر إلى الشام ، ومعه : أربعة آلاف عبد ، فأعتقهم ، فانتسبوا فى همدان . وفى الإصابة : قال أبو عمر : يقال فيه اليامى ، ويقال الخارفى وهو : الوافد ذو المشعار . والوافد : أى الذى وفد على النبى «ص» مع وفد همدان مرجع الرسول «ص» من تبوك ، وذكر ابن دريد فى الاشتقاق عن همدان : «ومن رجالهم : حمرة ذو المشعار بن أيفع ، كان شريفا فى الجاهلية ص ٤٢١ ، وفى المطبوعة : يام بن أصى ، وفى جمهرة ابن حزم ص ٣٧٠ « يام بن أصنى بن دافع بن مالك بن جشم » وفى الاشتقاق لابن دريد « ومنهم ـ أى من همدان ـ بنو أصْبَى » ص ٤٢٣ وفى نسب همدان اختلاف ، فى الاشتقاق غير ما فى الجمهرة لابن حزم ، وما فى الجمهرة غير ماهنا . انظر ص ٤٦٩ الاشتقاق ، ٣٦٩ الجمهرة ، وانظر نهاية الأرب ج ٢ : ٣٢٠

(٣) نسبه اللسان إلى حمير بن حباب « بتضعيف الباء » ورشت فلانا إذا قويته وأعنته على معاشه وأصلحت حاله . والبرى خلافه .

. . . .

وذكر حديث المِلْكانى وقوله :

فشَتَّتنا سَعْدٌ ، فلا نحْنُ من سَعْد

ويمتنع فى العربية دخول لا على الابتداء المعرفة والخبر إلا مع تكرار : لا ، مثل : أن تقول : لا زيدٌ فى الدار ولا عمرو ، وذكر سيبويه قولهم : لا نَوْلُكَ أن تفعل(١) ، وقال : إنما جازَ هذا ؛ لأن معناه معنى الفعل ، أى : لا ينبغى لك أن تفعل ، وكذلك ينبغى أن يقال فى بيت المِلْكانى : أى : لم يقلها على جهة الخبر ، ولكن على قصد التَّبَرِّى منه ، فكان معنى الكلام : فلا نتولى سعداً ، ولا ندين به ، فهذا المعنى حَسَّن دخولَ لا على الابتداء كما حَسن : لا نَوْلُكَ .

وقوله : إلا صخرة بتَنُوفَةٍ . التَّنُوفة : القَفْرُ(٢) ، وجمعها : تنائف بالهمز ، ووزنها : فَعُولة ، ولو كانت تَفْعَلة من النَّوْف ، وهو الارتفاع لجمعت تناوف ، ولكنه لا يجوز أن تكون تفعلة إلَّا أنْ تُحرِّكَ الواو بالضم ؛ لئلا يشبه بناء الفعل ،

---

(١) ومثلها : نوالك ومنوالك ، وقد قال سيبويه : أما نول : فتقول : نولك أن تفعل كذا ، أى ينبغى لك فعل كذا . وفى الصحاح : أى حقك أن تفعل كذا . وإذا قال : لانولك ، فكأنه يقول : أقصر ، ولكنه صار فيه معنى : ينبغى لك ، وقال فى موضع : لانولك أن تفعل ، جعلوه بدلا من : ينبغى معاقباله ، قال أبو الحسن : ولذلك وقعت المعرفة هنا غير مكررة . وقالوا : ما نولك أن تفعل كذا أى : ما ينبغى لك أن تناله . روى الأزهرى عن أبى العباس أنه قال فى قولهم : للرجل : ما كان نولك أن تفعل كذا قال : النول من النوال يقول : ما كان فعلك هذا حظا لك « اللسان » .

(٢) ولها معان أخر . وقد جعلها اللسان فى مادة تنف .



. . . .

ولو قيل فيها : تُنوفة بضم التاء لاحتمل حينئذ أن تكون فعولة أو تُفُعْلَة على مثال تنفلة ؛ إذ ليس فى الأفعال تُفعل بالضم ، وهذا من دقيق علم التصريف .

وأما مِلْكان بن كِنانة فبكسر الميم . قال أبو جعفر بن حبيب النَّسَّابة : كل شىء فى العرب فهو مِلْكان بكسر الميم ساكن اللام ، غير مَلَكان فى قضاعة، ومَلَكان فى السَّكُون ، فإنهما بفتح الميم واللام فمَلَكانُ قضاعة هو : ابن جَرْم بن رَبَّان بن حُلوان بن عمران بن الحاف بن قُضاعة ، ومَلَكان السَّكُونِ هو : ابن عباد بن عِياضِ بن عُقْبة بن السَّكُون بن أشرس من كندة ، وكذلك قال الهمدانى فى مَلَكان بن جَرْم ، وقال : مثل غَطَفان ، وقال ابن حبيب: مشايخ خزاعة يقولون: مَلَكان بفتح اللام: قال أبو الوليد يعنى ابن حبيب : ملكان بن أفصى بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر ، وذكر أبو على القالى فى أماليه عن أبى بكر بن الأنبارى، عن أبيه، عن أشياخه : أن كل ملكان فى العرب فهو مِلكان بكسر الميم إلا مَلَكان فى جَرْم بن زَبَّان(١) .

قال المؤلف : وابن حبيب النسَّابة مصروفٌ اسم أبيه ، ورأيت لابن

---

(١) فى اللسان عن ابن الأنبارى عن شيوخه : « كل مافى العرب ملكان » بكسر الميم وسكون اللام ، إلا ملكان « بفتح فسكون » بن حزم بن زَبَّان ، فإنه بفتحها » ، وكذلك فى أمالى القالى ص ٩٠ ج ٤ « حزم بن زبان » ، وفى ص ٢٠٩ ج ٣ جَرْم بن رَبَّان ، وفى القاموس : « وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف، وملكان محركة ابن جرم، وابن عباد فى قضاعة ، ومن سواهما فى العرب فبالكسر » وجرم بن ربان بفتح الجيم وسكون الراء وربان بفتح الراء وتضعيف الباء فى جمهرة بن حزم ص ٤٤١ وكذلك هو فى الاشتقاق

. . . .

المغربى قال : إنما هو ابن حَبَيبَ بفتح الباء غير مجرى ، لأنها أمه ، وأنكر ذلك عليه غيره، وقالوا : هو حبيب بن المُحَبَّر معروف غير منكر ، وإنما ذكرناه هاهنا لما حكينا قوله فى ما كان .

فصل : وذكر إسافاً ونائلة ، وأنهما رجل وامرأة من جرهم ، وأن إسافاً وقع عليها فى الكعبة فمسخا(١)، وأخرجه رزين فى فضائل مكة عن بعض السلف : ما أمهلهما الله إلى أن يفجرا فيها ، ولكنه قَبّلها، فمسخا حجرين ، فأُخْرِجا إلى الصفا والمروة ، فنصبا عليهما، ليكونا عبرةً وموعظة ، فلما كان عَمْر بن لُحَىّ نقلهما إلى الكعبة ، ونصبهما على زَمْزَم ، فطاف الناس بالكعبة وبهما ، حتى عُبدا من دون الله .

وأما هُبَلُ فإن عَمرو بن لُحَىّ جاء به من هِيت(٢)، وهى من أرض الجزيرة حتى وضعه فى الكعبة . وذكر الواقدى أن نائلة حين كسرها النبىُّ — صلى الله

(١) ذكر المسعودى رأيا يطمئن إليه القلب الذى لم يجد نصا صريحا منقولا عن معصوم ، والرأى هو أن إسافا ونائلة حجران نحتا ومثلا بالفاجرين إساف ونائلة ص ٥٠ ج ٢ مروج الذهب . هذا وقد ورد فى حديث رواه الخمسة أن الأنصار كانوا يهلون لأساف ونائلة، وأنهما كانا على شاطىء البحر ، فلما جاء الإسلام كره الأنصار الطواف بين الصفا والمروة . فنزل قوله تعالى : « إن الصفا والمروة من شعائر الله» لكن ورد فى حديث بلفظ البخارى أنهم كانوا يهلون لمناة الطاغية التى كانوا يعبدونها عند المشلل

(٢) سميت باسم بانيها هيت بن البندى ، وهى بلدة على الفرات فوق الأنبار على جهة البرية غربى الفرات .



. . . .

عليه وسلم — عام الفتح خرجت منها سوداء شمطاء تخمش(١) وجهها ، وتنادى بالويل والثبور ، وذكر باقى الحديث .

وقول عائشة : أحدثنا فى الكعبة ، أرادت الحدث الذى هو الفجور كما قال — عليه السلام — : من أحدث [فيها] حدثا ، أو آوى محدثا ، فعليه لعنة الله(٢) [والملائكة والناس أجمعين] . وقال عمر حين كانت الزلزلة بالمدينة : أحدثتم . والله لئن عادت لأخرجن من بين أظهركم .

وقول أبى طالب : من إساف ونائل ، هو ترخيم فى غير النداء للضرورة ، كما قال : أمال بن حنظل (٣) .

وذكر قول الشاعر :

رأى قدعا فى عينها . والقدع : ضعف البصر من إدمان النظر

---

(١) هى من باب ضرب ونصر .

(٢) متفق عليه ، والحديث عن المدينة ، والزيادة من كتب الحديث .

(٣) هو جزء من شواهد بيت من سيبويه فى كتابه تحت باب « هذا باب يكون فيه الاسم بعد ما يحذف منه الهاء بمنزلة اسم يتصرف فى الكلام لم تكن فيه هاء قط » . ثم قال : وقال الأسود بن يعفر تصديقا لهذه اللغة .

ألا هل لهذا الدهر من متعلل عن الناس مهما شاء بالناس يفعل

ثم قال :

وهذا ردائى عنده يستعيره ليسلبنى نفسى أمال بن حنظل

ذلك ، لأن الترخيم يجوز فى الشعر فى غير النداء ، فلما رخم جعل الاسم بمنزلة اسم ليست فيه هاء « ص ٣٣٢ ط ١ الكتاب لسيبويه » .

« ذو الْخَلَصَةِ وفلس ورضاء وذو الـكعبات » .

قال ابن إسحاق : وكان ذو الخَلَصَة لدَوْس وخَثْعم وَبَجِيلة ، ومن كان بيلادهم من العرب بتَبَالة .

قال ابن هشام : ويقال : ذو الْخُلُصة . قال : رجل من العرب :

لو كنتَ ياذا الخَلَصِ الموتُورَا مِثْلى وكان شيْخُك المَقْبُورَا

لم تَنْهَ عن قَتْلِ العُداة زُورَا

قال : وكان أبوه قُتِل ، فأراد الطلبَ بثأره ، فأتى ذا الخَلَصَة ، فاستَقْسَم عنده بالأزلام ، فخرج السهم بنَهْيه عن ذلك ، فقال هذه الأبيات . ومن الناس من يَنْحَلُهَا امرأ القيس بنَ حُجْر الكِنْدىّ ، فبعث إليه رسول الله — صلى الله عليه وسلم — جريرَ بن عبد الله البَجَلِىّ ، فهدمه .

وقوله فى الغَبْغَب : وهو المَنْحَر(١) ومراق الدم ، كأنه سُمّى بحكاية

---

(١) قيل : كان لمعتب بن قيس بيت كانوا يحجون إليه ، يقال له الغبغب ، أو هو الموضع الذى كان ينحر فيه اللات والعزى بالطائف ، وخزانة مايهدى إليهما به ، وهو بيت كان لمناف ، وهو صنم كان مستقبل الركن الأسود .

وكان له غبغبان ، والغبغب : حجر ينصب بين يدى الصنم يذبح بينهما الذبائح « مراصد » وبيتا أبى خراش فى الأصنام لابن الكلبى ص ٢٠ ط ١ وفيه : لحى وقذع ، و : فوضّع بدلا من : رأس ، وقدع : فوسع . والذى من بنى غنم هو : غنم بن فراس من كنانة ، وفى الفائق للزمخشرى أن القدع هوا نسلاق العين من كثرة البكاء . وفى الفائق : فنصّف بدلا من : فوسع . انظر ص ٢٠ ط ١ الأصنام لابن الكلبى .

قال ابن إسحاق : وكانت فُلْس لِطَيِّء ومَن يليها بجَبَلَى طَيِّء ، يعنى سَلْمى وأجأ .

قال ابن هشام : فحدثنى بعض أهل العلم أنّ رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ بعث إليها علىّ بن أبى طالب فهدمها ، فوجد فيها سَيْفَيْن ، يقال لأحدهما : الرَّسوب ، وللآخر : المِخْذَم . فأتى بهما رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ فوَهبهما له ، فهما سَيْفا علىّ رضى الله عنه .

قال ابن إسحاق : وكان لِحِمْيَر وأهلِ اليمن بيتٌ بصنعاء يقال له : رِئام .

قال ابن هشام : قد ذكرت حديثَه فيما مضى .

« رُضاء والمستوغر »

قال ابن إسحاق : وكانت رُضاء بيتا لبنى رَبيعة بن كَعْب بن سَعْد بن زيد مناة بن تميم ، ولها يقول الْمُسْتَوْغِرُ بن ربيعة بن كَعْب بن سَعْد حين هدمها فى الإسلام .

ولقد شددتُ على رُضاء شَدَّةً فتركتُها قَفراً بقاع أسْحما

قال ابن هشام : قوله :

فتركتها قَفْراً بقاع أسْحَما

عن رجل من بنى سَعْد .

ويقال : إن الْمُسْتَوغِر عُمِّر ثلثمائة سنة وثلاثين سنة ، وكان أطول مُضَر كلِّهَا عمرا ، وهو الذى يقول :

ولقد سَئِمْتُ من الحياة وطُولِها وعَمِرْتُ من عَدد السنين مِئِينا

صوتِ الدم عندانبعاثه ، ويجوز أن يكونمقلوباً من قولهم : بئر بُغْبُغٌ و بُغَيْبِغٌ

مِائةٌ حدَدْتُها بعدها مِئَتان لى وازْدَدْتُ من عدد الشهور سنينا
هل ما بَقِى إلا كما قَدْ فاتنا يومٌ يَمُرُّ ، وليلةٌ تحدُونا

وبعض الناس يَرْوِى هذه الأبياتَ لزُهَير بن جَناب الكَلْبى

قال ابن إسحاق : وكان ذو الكَعَبات لبكر وتَغْلب ابنى وائل وإياد بِسَنْدَاد ، وله يقول أعشى بنى قَيْس بن ثَعْلبة :

بَيْنَ الخَوَرْنَق والسَّديرِ وبارقٍ والبيتِ ذى الكَعَبَاتِ من سَنْدادِ

قال ابن هشام : وهذا البيت للأسود بن يَعْفُر النَّهشلى : نهشل بن دارم بن مالك بن حَنْظلة بن مالك بن زَيْد مناة بن تَمِيم فى قصيدة له ، وأنشدنيه أبو مُحْرِزٍ خلفُ الأحمر .

أهْل الخَوَرْنَق والسَّدِير وبارقٍ والبيتِ ذى الشُّرُفات مِنْ سَنْداد

أمر البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى

قال ابن إسحاق : فأمَّا البَحيرة فهى بنت السَّائبة ، والسَّائبة : الناقة إذا تابعت بين عَشر إناثٍ ليس بينهنّ ذَكَر ، سُيِّبَتْ فلم يُرْكَب ظهرُها ، ولم يُجزّ وَبَرُهَا ، ولم يَشْرَب لبنَها إلا ضيفٌ ، فما نتجت بعد ذلك من أنثى شُقَّت أذُنها ، ثم خُلِّى سبيلُها مع أمِّها ، فلم يُرْكَب ظَهْرُهَا ، ولم يُجَزّ وَبَرُهَا ، ولم يَشْرب لبنَهَا إلا ضيفٌ ، كما فُعِلَ بأمِّها ، فهى البَحِيرة بنت السائبة . والوَصِيلة :

إذا كانت كثيرة الماء . قال الراجز : بُغَيْبِغٌ قصيرةُ الرِشاء . ومنه قيل لعين أبى نَيْزَر : البُغَيبِغَةُ . ومعنى هذا البيت : الذَّمُّ وتشبيهُ هذا المَهْجُوِّ برأسِ بقرةٍ قد قربت أن يذهب بصرُها ، فلا تصلح إلا للذبح والقسم .

الشاةُ إذا أتأمَتْ عَشْرَ إناثٍ مُتتابعات فى خَمْسة أبطُن ، ليس بينهن ذَكَر ، جُعلت وَصِيلةً . قالوا : قد وَصَلَتْ ، فكان ما وَلَدَتْ بعد ذلك للذكور منهم دون إناثهم ، إلا أن يَموت منها شىء ، فيشتركوا فى أكله ، ذكورُهم وإناثُهم .

قال ابن هشام : ويروى : فكان ما ولدت بعد ذلك لذكور بنيهم دون بناتهم

قال ابن إسحاق : والحامى : الفَحْلُ إذا نُتِجَ له عَشْرُ إناث مُتتابعات ليس بينهن ذَكَر ، حُمِىَ ظَهْرُه فلم يُرْكَب ، ولم يُجَزّ وَبَرُه ، وخُلِّى فى إبله يَضْرِب فيها ، لا يُنتفَع منه بغير ذلك .

قال ابن هشام : وهذا عند العرب على غير هذا إلا الحامى ، فإنه عندهم على ما قال ابن إسحاق . فالبحيرةُ عندهم : الناقةُ تُشَقُّ أذُنها فلا يُركب ظهرُها ، ولا يُجزّ وبَرُها ، ولا يَشرب لبنَها إلا ضيفٌ ، أو يُتصدَّق به ، وتُهمَل لآلهتهم ، والسائبة : التى يَنذِرُ الرجل أن يُسيِّبها إن بَرِىء من مرضه أو إن أصاب أمراً يَطلُبه . فإذا كان أساب ناقة من إبله ، أو جملا لبعض آلهتهم ، فسابت فَرَعَتْ لا يُنتفع بها . والوَصِيلة : التى تَلِد أمُّها اثنين فى كل بطن ، فيَجعل صاحبُها لآلهته الإناث منها ، ولنفسه الذكور منها : فتلدُها أمها ومعها ذكر فى بطن ، فيقولون : وَصَلت أخاها ؛ فيُسيَّب أخوها معها ، فلا يُنتفع به .

قال ابن هشام : حدثنى به يونس بن حبَيب النحوى وغيرُه . روى بعضٌ مالم يَرْوِ بعض .

. . . .



قال ابن إسحاق : فلما بعث الله تبارك وتعالى رسولَه محمداً ـ صلى الله عليه وسلم ـ أنزل عليه : ﴿ مَا جَعَلَ اللهُ مِنْ بَحِيرَةٍ ، وَلاَ سَائِبَةٍ ، وَلاَ وَصِيلَةٍ ، وَلاَ حَامٍ ، وَلَـكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللهِ الْكَذِبَ ، وَأَكْثَرُهُمْ لاَ يَعْقِلُونَ ﴾ [المائدة . ١٠٣] . وأنزل الله تعالى : (وَقَالُوا : مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِذُكُورِنَا ، وَمُحَرَّمٌ عَلَى أَزْوَاجِنَا ، وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ ، سَيَجْزِيهِمْ وَصْفَهُمْ ، إِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ﴾ [الأنعام : ١٣٩] .
وأنزل عليه : ﴿ قُلْ : أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللهُ لَـكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَاما وَحَلاَلاً ، قُلْ : آللهُ أَذِنَ لَـكُمْ أَمْ عَلَى اللهِ تَفْتَرُونَ ﴾ . [يونس . ٥٩]
وأنزل عليه : [ومن الأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشاً كلوا مما رزقكم اللهُ ، ولا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشيطان إنه لكم عَدُوٌّ مُبِينٌ] ، ثمانيةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ ، وَمِنَ الْمَعْزِ اثنين . قُلْ : آلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ ، أَمِ الأُنْثَيَيْنِ ، أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيهِ أَرْحَامُ الأُنْثَيَيْنِ ، نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ، وَمِنَ الإِبِلِ اثْنَيْنِ ، وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ قُلْ : آلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الأُنْثَيَيْنِ ، أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الأُنْثَيَيْنِ ، أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّاكُمُ اللهُ بِهَذَا ، فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللهِ كَذِبا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ اللهَ لاَ يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ [الأنعام . ١٤٢ — ١٤٤] .

قال ابن هشام : قال الشاعر :

حَولَ الوصائلِ في شُرَيفٍ حِقَّةٌ   والحاميات ظُهورها والسُّيَّبُ

• • • • • • • • • •

وقال تميم بن أُبَي بن مُقْبل أحد بني عامر بن صَعْصَعَة :

فيه من الأَخْرَجِ المِرْبَاعِ قَرْقَرَةٌ هَدْرَ الدِّيَافِيِّ وسْط الهَجْمة البُحُرُ

وهذا البيت في قصيدة له . وجمع بحيرة : بحائر وبُحُرٌ . وجمع وصيلة : وصائل ووصل . وجمع سائبة الأكثر : سوائب وسُيَّب ، وجمع حام الأكثر : حوام.

وذكر قلساً(١) في بلاد طيء بين أجأ وسَلْمَى . ويذكر عن ابن الكلبي

---

(١) هي في الأصول : فلس بالفاء مع كسرها . وفي المراصد بضم الفاء واللام وبعضهم ضبطها بفتح الفاء وسكون اللام ، وبعضهم ضبطها بضم الفاء وسكون اللام ، وقصة أجأ وسلمى في معجم البكري نقلا عن القالي ، وفيه أن أجأ هرب بصديقته سلمى ومعهما امرأة أخرى كانت هي الوسيلة بينهما اسمها : العوجاء . فلحق بهم زوج سلمى ، وصلب كلا منهم على جبل ، فسمي به ص ١١٠ ، وفي الأصل : العرجاء ، وهو خطأ صوبته من معجم البكري والمراصد ، أما العرجاء ، فهي ذو العرجاء أكمة كأنها مائلة بأرض مزينة ، وعن اشتقاق طيء الذي تكلم عنه السهيلي نذكر ماورد في شرح أدب الكاتب لأبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي « وهو يشرح قول ابن قتيبة : « وروى نقلة الأخبار أن طيئا أول من طوى المناهل ، فسمي بذلك ، واسمه : جَلْهَمَة » وقد ورد قول ابن قتيبة في ص ٨٢ من كتابه أدب الكاتب ط مصطفى محمد . قال الجواليقي : « هذا قول ابن الكلبي ؛ ونسبوا إلى طيء بيتا قد روى لغيره ، وهو :

فإن الماءَ ماءُ أبي وجدي وبئري ذو حَفَرْتُ وذو طويت

وطويت لاهمز فيه ، وقد يجوز أن يقال : لما اجتمعت الياءات فروا إلى الهمز ، وذلك أنهم إذا بنوا فيعلا من طوي اجتمعت ثلاث ياءات ، إحداها : الواو المنقلبة عن الياء ، فليس همزهم في هذا الموضع أبعد من سيد إذا قالوا : سيايد ، ثم نقل أن بعض أهل اللغة قال : إنها مأخوذه من طاء في الأرض إذا ذهب أو من طاءه وهو الماء =

. . . .

أو غيره أن أجأ اسمُ رجلٍ بعينه ، وهو : أجأُ بن عبد الحى ، وكان فَجَرَ بسَلْمَى بنت حامٍ ، أو اتُّهِم بذلك ، فصُلِبا فى ذَيْنِك الجبلَين ، وعندهما جبل يقال له : العَوْجاء ، وكانت العَوْجاءُ حاضِنة سلمى — فيما ذكر — وكانت السفيرَ بينها وبين أجأ ، فصُلِبت فى الجبل الثالث ، فسمى بها .

وذكر ذا الخَلَصَة ، وهو بيت دوسٍ . والخَلَصُ فى اللغة : نبات طيبُ الريح يتعلق بالشجر ، له حَبٌّ كعنب الثعلب . وجَمْعُ الخَلَصَةِ(١) : خَلَصٌ . وأن الذى استَقْسَم بالأزلامِ هو : امْرُؤُ القَيْسِ بن حُجْر . ووقع فى كتابِ أبى الفرج أن امرأ القيس بن حُجْر حين وَتَرَتْه بنو أسَد بقتل أبيه استقْسَم عند ذى الخَلَصَةِ بثلاثة أزلامٍ(٢) ، وهى : الزاجر والآمر والمتربِّص ، فخرج له الزاجرُ ، فَسَبَّ الصنمَ ، ورماه بالحجارة ، وقال له : اعضُضْ بِبَظْرِ أُمِّك ،

= والطين المختلط ، لأن أرض طيء أرض مياه وطيئة ، ويرى المبرد أنها من طاء يطاء إذا ذهب فى الأرض ، فهو فيعل من هذا ، لأنهم استقلوا عن منازلهم التى كانوا بها وأرضهم إلى أرضين أخر » ص ١٧٣ .

(١) هى بفتح الخاء واللام وبضمهما .

(٢) الاستقسام : طلبُ ماهو مقسوم للانسان . والأزلام : جمع زُلم بضم وفتح ، أوزلم بفتحهما معا ، وهو القدح بكسر القاف ، أو السهم من سهام الاستقسام وسميت أزلاما لأنها سويت ، فهى عيدان تسوى ، وفى عددها خلاف كبير ، وكذلك فيما كانوا يكتبونه عليها . والذى يهمنا أن نعرفه هو أنهم كانوا يحاولون بها التوصل إلى معرفه الغيوب فى زعمهم . وفى الأصل : المريض بدلا من المتربص وهو خطأ .

. . . .

وقال الرَّجَزَ الذي ذكره ابن إسحاق : لو كنت ياذا الخَلَصِ المَوْتورا . إلى آخره ، ولم يَسْتَقْسِمْ أحدٌ عند ذى الْخَلَصَةِ بعدُ حتى جاء الإسلام ، وموضعُه اليومَ مسجدٌ جامعٌ لبلدةٍ يُقال لها : العَبَلَات (١) من أرض خَثْعَم . ذكره المبرد عن أبى عُبَيْدَة . واسمُ امْرِئِ القيس : حُنْدُج ، وَالْحُنْدُجُ : بَقْلَة تنبت فى الرمل . والْقَيْسُ : الشِّدَّةُ والنَّجْدَةُ . قال الشاعر :

وأنت على الأعداء قَيْسٌ ونَجْدَةٌ   وأنت على الأدنى هِشامٌ وَنَوْفَلُ (٢)

والنَّسبُ إليه ، مَرْقَسِيٌّ ، وإلى كل امرىء القيس سواه : امْرِئِيٌّ (٣)

---

(١) فى الأصنام لابن الكلبى « وذو الخلصة اليوم عتبة باب مسجد تَبالة بفتح التاء والباء . وكان ذو الخلصة مروة بيضاء منقوش عليها كهيئة التاج وتبالة بين مكة واليمن على مسيرة سبع ليال من مكة . هذا ويستحي من ذكر معنى : اعضض الخ !

(٢) حندج أيضا : الكثيب من الرمل الصغير ، فإن كانت النون زائدة فهو من الحدج «بفتح الحاء وسكون الدال » من حدجته بعينى إذا لحظته ، وحدجت البعير أحدجه بكسر الدال — إذا طرحت عليه الحدج — بكسر الحاء وسكون الدال وهو مركب من مراكب النساء «انظر الاشتقاق» وهشام : الجود ، والنوفل : البحر والعطية . وفى سمط اللآلى وردت الشطرة الثانية بروايتين . الأولى : وللطارق العافى ربيع وجدول . أو : وللطارق العافى هشام ونوفل ، وقال البكرى بعدهما : قيس ونجدة على هذه الرواية : رجلان مذمومان . وهشام ونوفل : رجلان محمودان . ص ٣٨ ج ١ .

(٣) النسب إلى المركب — كما قال أبو حيان فى الارتشاف — يكون إلى صدره ، ولكن أجاز الجرمى النسب إلى الجزء الثانى مقتصرا عليه ، فنقول : بكى « بفتح الباء وتضعيف الكاف مع كسرها » فى بعلبك ، أما على رأى أبى حيان =



. . . .

وقد قيل : إن حُنْدُجًا اسمُ امرىء القيس بن عابِس ، وله صُحْبَةٌ ، وهو كِنْدِيٌّ مثل الأول ، فوقع الغلط من هُهُنا .

وقوله : لم تَنْهَ عن قَتْلِ العُداة زُورا . نصب : زورًا على الحال من المصدر الذى هو النَّهْىُ . أراد : نَهْيًا زُوراً . وانتصابُ المصدر على هذه الصورة إنما هو حال ، أو مفعول مطلق، فإذا حذفت المصدر، وأقمت الصفة مقامه ، لم تكن إلا حالا ، والدليل على ذلك أنك تقول : ساروا شديداً ، وساروا رُوَيْداً ، فإن رددته إلى مالم يُسَمَّ فاعلُه لم يجز رفعه ؛ لأنه حال ، ولو لفظت بالمصدر ، فقلت : ساروا سيراً رُوَيْدا لجاز أن تقول فيما لم يُسَمَّ فاعلُه: سِير عليه سَيْرٌ رُوَيْدٌ هذا كله معنى قول سيبويه ، فدل على أن حُكْمَه إذا لُفظ به غير حُكْمه إذا حُذف، والسر فى ذلك أن الصفة لاتقوم مقامَ المفعول إذا حذف . لا تقول : كلَّمتُ شديدا ، ولا ضربت طويلا، يقبُح ذلك إذا كانت الصفةُ عامةً ، والحالُ ليست كذلك ؛ لأنها تجرى مجرى الظرف ، وإن كانت صفةً فموصوفُها معها، وهو الاسم الذى هى حالٌ له، ومن هذا الباب قوله تعالى : ﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا ﴾ [المؤمنون : ١١٥] .

وذكر بعثَ جريرٍ البَجَلِىِّ إلى هدم ذى الخَلَصَةِ ، وذلك قبل وفاة النبى — صلى الله عليه وسلم — بشهرين أو نحوهما ، قال جرير : بعثنى رسولُ الله

فتقول: بعلى . أما غير الجرمى ، فلا يجيز هذا إلا منسوبا إليهما قياسا على رامية هرمزية ، نسبة إلى رَامَهُرْمُز مدينة مشهورة بنواحى خوزستان . أو يقتصر على الأول، وقد جعل العرب النسب هكذا إلى امرىء القيس تمييزا له عن غيره ممن سموا بامرىء القيس .



. . . .

— صلى الله عليه وسلم — فى مائة وخمسين راكباً من أحْمَسَ إلى ذى الخَلَصَة، فقلت: يارسولَ الله إنى لا أثْبُتُ على الخيل، فدعا لى، وقال: «اللهم ثَبِّتْهُ واجعله هادياً مَهْدياً» وفى كتاب مسلم فى هذا الحديث: «وكان يقال له: الكعبة اليمانِيَةُ والشَّآمِيَةُ(١)»، وهذا مشكل، ومعناه: كان يقال: الكعبة اليمانِيَةُ والشَّآمِيَةُ يعنون بالشآمية: البيت الحرام، فزيادة له سَهْوٌ، وبإسقاطه يصحُّ المعنى. قاله بعض المحدثين (٢) والحديث فى جامع البخارى بزيادة: له كما فى صحيح مسلم، وليس هذا عندى بسَهْو، وإنما معناه كان يقال له: أى يقال من أجله الكعبةُ الشَّآمية للكعبة، وهو الكَعْبَةُ اليمَانِيَةُ، وله بمعنى من أجله لا تُنْكَرُ، كما قال ابن أبى ربيعة:

وقُمَيْرٌ مِنْ آخرِ الليلِ قدلا ... حَ، له قالت الفتاتان قُوما

وذو الخُلُصة بضم الخاء واللام فى قول ابن إسحاق، وبفتحهما فى قول ابن هشام، وهو صنم سَيُعْبَد فى آخر الزمان، ثبت فى الحديث أنه: «لا تقومُ الساعة حتى تَصْطَفِقَ أَلَيَاتُ نساءِ دَوْسٍ وخَثْعَم حول ذى الخَلَصَة»(٣).

---

(١) هى فى البخارى: أو الشآمية. وفى مسلم رواية أخرى: «كان يدعى كعبة اليمانية» فقط، والحديث رواه الشيخان والترمذى.

(٢) وقال الكرمانى: الضمير فى له: راجع إلى البيت، والمراد: بيت الصنم يعنى: كان يقال لبيت الصنم الكعبة اليمانية والكعبة الشامية، فلا غلط، ولا حاجة إلى التأويل بالعدول عن الظاهر.

(٣) يشير إلى الحديث الذى رواه البخارى ومسلم عن أبى هريرة «لاتقوم الساعة حتى تضطرب أليات نساء دوس حول ذى الخلصة» وذو الخلصة طاغية دوس التى كانوا يعبدون فى الجاهلية: أى حتى يرتدوا عن دينهم، ويطوفوا حول الصنم وتضطرب أعجاز نسائهم فى الطواف.



. . . .

فصل . وذكر الْمُسْتَوْغِرَ بن ربيعة ، واسمه : كَعْبٌ . قال ابن دُرَيْدٍ : سُمِّي مُسْتَوْغِرًا بقوله :

يَنِشُّ الماء في الرَّبَلات منه نَشِيشَ الرَّضْف في اللَّبَنِ الْوَغِيرِ (١)

والْوغير : فعيل من وَغْرَة الحر وهي شدته ، وذكر الْقُتَبِي أن الْمُسْتَوْغِرَ حضر سوق عكاظ ، ومعه ابن ابنه ، وقد هَرِم ، والْجَدُّ يقوده ، فقال له رجل : ارفُقْ بهذا الشيخ ، فقد طال مارَفق بك ، فقال : ومن تراه ؟ فقال : هو أبوك أو جدك ، فقال : ما هو إلا ابن ابني ، فقال : ما رأيت كاليوم ! ولا المستوغر ابن ربيعة ! فقال : أنا المستوغر . والأبيات التي أنشد هاله :

ولقد سَئِمْتُ من الحياة وطُولها وَعَمِرْتُ من عدد السنين مِئِينَا

إلى آخره . ذكر أنها تُروى لِزُهَيْرِ بن جَنَابٍ الْكَلْبِيّ ، وهو زُهَيْرُ بن جَنَاب بن هُبَل بن عبد الله بن كنانة بن بَكْر بن عَوْف بن عُذْرَةِ بن زَيْد اللَّات بن رُفَيْدة بن ثَوْر بن كَلْب بن وَبْرَة . وزُهَير هذا من الْمُعَمَّرِين (٢) ، وهو الذى يقول :

---

(١) البيت فى الأصنام لابن الكلبي ص ٣٠ وفى القاموس واللسان وأمالى المرتضى وفيها جميعا : منها بدل : منه ، والربلات واحدها : رَبْلة بفتح الراء وسكون الباء ، أو فتحهما : كل لحمة غليظة ، والنشيش : صوت الماء وغيره إذا غلى ، والرضف : الحجارة المحماة ، والوغير : ابن يلقى فيه حجارة محماة ، ثم يشرب ، أخذ من وغرة الظهيرة ، ومنه الوغرة أشد مايكون من الحر . ومنه : وغر صدر فلان إذا التهب من غيظ أو حقد .

(٢) قيل إنه عاش عشرين ومائتى سنة . وفى هذا يقول :

لقد عمرت حتى ما أبالى أحتفى فى صباح أم مساء =



. . . .

أبُنَيَّ إنْ أهْلِكْ فإنى قد بَنَيْتُ لكم بَنِيَّه
وتركتُكم أولاد ساداتٍ زِنادُهُم وَرِيَّه
مِنْ كُلِّ ما نال الفتى قد نِلْتُهُ إلا التَّحيَّه(١)

يريد بالتحية : البقاء ، وقيل : المُلْكُ ، وأعقب هو وإخوته قبائل فى كَلْب

= وحق لمن أتت مائتان عاما عليه أن يمل من الثَّواء
ومن قوله :
ليت شعرى والدهر ذو حَدَثان أى حين منيتى تلقانى
أسُبَاتٌ على الفراش خُفَات أم بكفَّىْ مُضَرَّجٍ حرّان

وكان زهير على عهد كليب ، ولم يكن فى العرب أنطق منه ولا أوجه منه عند الملوك . وفى اللسان أنه سيد كلب فى زمانه .

(١) رواها المرتضى فى أماليه هكذا :
وتركتكم أرباب سادات زِنَادُكم وَرِيَّه
ثم :
فلقد رحلتُ البازِلَ الكَوْمَاءَ ليس لها وَلِيَّه
وخطبت خُطْبَة حازم غير الضعيف ولا العَيِيَّة
فالموت خير للفتى فَلْيَهْلِكَنْ وبه بقية
من أن يرى الشيخ البَجَالَ إذا يُهَادَى فى العشية

ومنها فى اللسان ثلاثة أبيات أخرى فى مادة : بجل: الزناد : جمع زند وزندة وهما عودان يقدح بهما النار ، ففى أحدهما فروض « جمع فرضة : حز فى الزند » وهى الأنثى ، والذى يقدح بطرفه هو الذكر ، ويسمى: الزند الأب . والأخرى : الأم . وكنى بزنادكم ورية عن بلوغهم مآربهم ، والبازل : الناقة بلغت تسع سنين ، ولفظ البازل فى الناقة والجمل سواء ، والكوماء . العظيمة السنام . والولية : البرذعة تطرح على ظهر البعير تلى جلده . والبجال : الذى يبجله قومه . ويهادى بالعشية : أى بماشيه الرجال ، فيسندونه لضعفه . انظر أمالى المرتضى ج ١ ص ١٧٠ وما بعدها.

وهم : زُهَيرٌ وعَدِىٌّ وحارثةُ ومالكٌ ، ويعرف مالك هذا بالأصمّ لقوله :

أَصَمُّ عن الخنا إن قيل يوماً   وفى غير الخنا ألفَى سَمِيعا(١)

وأخوه : حارثة بن جَناب ، وعُلَيم بن جَناب ، ومن بنى عُلَيم : بنو زَيْدَ غير مصروفٍ . عُرِفوا بأمهم : زَيْد بنت مالك ، وهم : بنو كعب بن عُلَيمٍ منهم : الرَّباب بنت امرىء القيس(٢) امرأة الحسين بن على ، وفيها يقول :

أُحِبُّ لحُبِّهــا زَيْدا جميعا   وَنَثْلَة كلَّها ، وبنى الرَّبابِ

وأُخرى لأنَّها من آلِ لأمٍ   أُحبهم وطُرُّ بنى جَنابِ

فمن المعمرين من العرب سوى المُسْتَوغر مما زادوا على المائتين والثلاثمائة : زهير هذا ، وعبيد بن شَرْيَة ، ودَغْفَل بن حَنْظَلَةَ النسَّابة ، والربيع بن ضبع الفَزَارِىُّ ، وذو الإصْبَع [حُرثان بن مُحَرِّثٍ] العَدْوانىّ ، ونصر بن دُهمان بن أشجع بن رَيْث بن غطَفَان ، وكان قد اسْوَدَّ رأسُه بعدا بيضاضِه ، وتقوّم ظهرُه بعد انحنائه ، وفيه يقول القائل :

---

(١) الخنا : الفاحشة

(٢) هى أم ولديه : عبد الله الذى قتل صغيراً مع أبيه ، وسكينة . والرباب : أمها : هى بنت امرىء القيس بن عدى بن أوس بن جابر بن كعب بن عُليم بن جناب ص ٥٩ نسب قريش . وفيه البيت الآتى منسوبا إلى الحسين :

لعمــرك إننى لأحب دارا   تضيفها سكينةُ والرَّباب

. . . .

لِنَصْرِ بن دُهْمَانَ الْهُنَيْدَةَ عاشها وتسعين حَوْلاً ثم قُوِّمَ فانصاتا(١)

وعاد سوادُ الرأسِ بعد ابيضاضهِ ولكنه من بعد ذلك قدماتا

وأمره عند العرب من أعجب العجب، ومن أطول الْمُعَمَّرِين عُمْرا: دُوَيْد، واسمه: زيد بن نَهْدٍ من قضاعة، وأبوه: نَهْدٌ إليه ينسب الحى المعروفون من قضاعة: بنو نَهْد بن زيد(٢) عاش دُوَيدٌ أربعمائة عام — فيما ذكروا — وكان له آثار فى العرب، ووقائع وغارات، فلما جاء الموت قال:

اليوم يُبْنَى لدُوَيدٍ بيتُه وَمَغْنَمٍ، يوم الوغَى حَوَيتُه

ومِعْصَمٍ مُوَشَّمٍ لَوَيتُه لو كان للدهرِ بِلًى أبليته

أو كان قِرْنى واحدا كَفَيتُه

وقول الْمُسْتَوْغِرِ:

ولقد شَدَدْتُ على رُضَاءَ شَدَّةً فتركتها قَفْرا بقاعٍ أسْحَمَا

يريد: تركتُها سَحْماءَ من آثار النار، وبعده:

وأعانَ عبدَ الله فى مكروهها وبمثل عبدِالله أغْشَى الْمَحْرَمَا(٣)

---

(١) البيت فى اللسان لسلمة بن الخُرْشُب الأنمارى. وشطرته الأولى: ونصرُ بن دُهْمانَ الهُنَيدة عاشها: والهنيدة: اسم لكل مائه من الإبل. وقيل: هى المائتان. وانصات المنحنى: استوت قامته.

(٢) نهد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاعة.

(٣) يسمِّيها ابن الكلبى: رُضًى بضم الراء، ويذكر عنه ما رواه ابن هشام وقد جاءت الشطرة الثانية من بيته الأول فى الأصنام «فتركتها تَلًّا تنازع أسحَما»، ولا حاجة بهذا إلى تأويل السهيلى ووردت الشطرة الأولى من البيت الثانى =

ذكر ذا الكعبات بيت وائل ، وأنشد للأسود بن يَعْفُر :

أرض الخَوَرْنَقِ والسَّدِير وبَارِق … والبيت ذي الشُّرُفَات من سِنْدَاد(١)

وَالْخَوَرْنَقُ : قصر بناه النعمان الأكبر ملك الحيرة لسابور ، ليكون ولده فيه عنده ، وبناه بنيانا عجيبا لم تر العرب مثله ، واسم الذي بناه له : سِنِمَّار ، وهو الذي رُدِّيَ من أعلاه ، حتى قالت العرب : جزانى جزاء سِنِمَّار ، وذلك أنه لما تَمَّ الْخَوَرْنَقُ ، وعجب الناس من حُسنه ، قال سِنِمَّار : أما والله لو شئت حين بنيته جعلته يدور مع الشمس ، حيث دارت ، فقال له الملك : أ إنك لتحسن أن تَبْنِيَ أجملَ من هذا ؟ وغارت نفسُهُ أن يُبتنى لغيره مثلُه ، وأمر به فَطُرِح من أعلاه ، وكان بناه فى عشرين سنة ، قال الشاعر [عبد العُزَّى بن امرئ القيس الكلبي] .

جزانى جَـزاه الله شرَّ جزائه … جزاءَ سِنِمَّارٍ ، وما كان ذا ذنب

سوى رَصِّه البنيانَ عشرين حِجَّةً … يُعَلِّ عليه بالقَرامِدِ والسَّكْب

فلما انتهى البنيان يوما تمامَه … وآض كمثل الطَّوْدِ والباذخ الصَّعْب

[وظَنَّ سِنِمَّارٌ به كل حَبْوَةٍ … وفاز لديه بالمودة والقُرْبِ]

رمى بِسِنِمَّار على حَاقِ رأسه … وذاك لَعَمْرُ الله من أقبح الخَطْب(٢)

= ودعوت عبد الله الخ ، والشطرة الأخرى ، ولمثل عبد الله يغشى المحرما ، وهناك صنم أسود يسمى : أسحم . ويعفر بفتح الياء أو ضمها مع ضم الفاء ، ٢٤ نوادر أبى زيد ، .

(١) البيت مخالف بعض المخالفة لما فى السيرة .

(٢) القصيدة لعبد العزى بن امرىء القيس الكلبي ، ومنها فى الطبرى عشرة أبيات ، ليس منها البيت الأخير . القراميد : مفرده : قرمد ، وهو الآجر . والسكب : النحاس أو الرصاص ، وآضَ الشيء : تحول . واقرأ قصته فى ص ٦٥ ج ٢ الطبرى طبع المعارف وص ١٢ ج ١ الحيوان للجاحظ والزيادة منه .

ذكر هذا الشعرَ الجاحظُ في كتاب الحيوان ، والسِّنِمَّارُ من أسماء القمر ، وأول شعر الأسود : ذهب الرقاد فما أحس رقادى .

وفيها يقول :

ولقد عَمِرْتُ،وإن تطاول فى المَدَى إن السبيل سبيل ذى الأعواد

قيل : يريد بالأعواد النعش ، وقيل : أراد عامر بن الظَّرِب الذى قُرِعت له العصا بالعود من الْهَرَمِ والخَرَفِ ، وفيها يقول :

ماذا أُؤمِّلُ بعد آلِ مُحَرِّقٍ تركوا منازلهم وبعد إياد
نزلوا بأنقِرَةٍ يسيل عليهم ماء الفرات يجىء من أطواد
أرض الخَوَرْنَقِ والسَّدير وبارق والبيت ذى الكَعَبات من سَنْدَادِ
جَرت الرياحُ على محل ديارهم فكأنما كانوا على ميعاد
وأرى النَّعِيمَ ، وكُلّ ما يُلْهَى به يوما يصيرُ إلى بِلًى ونفَادِ

ومعنى السَّدير بالفارسية : بَيت المُلك . يقولون له : « سِهدِلِيّ » أى : له ثلاث شعب ، وقال البكرى : سمى السَّديرَ ؛ لأن الأعراب كانوا يرفعون أبصارهم إليه ، فَتَسْدَر من عُلُوِّه ، يقال : سَدِرَ بصره إذا تحيَّر .

البحيرة والسائبة :

فصل : وذكر البَحِيرَةَ والسائبة ، وفسر ذلك ، وفسره ابنُ هشام بتفسير آخر . وللمفسرين فى تفسيرهما أقوالٌ منها : ما يَقْرُبُ ، ومنها ما يَبْعُد من قولهما ، وحَسْبُكَ منها ما وقع فى الكتاب ؛ لأنها أمورٌ كانت فى الجاهلية قد أبطلها الإسلامُ ، فلا تمس الحاجةُ إلى علمها .

وذكر ما أنزل الله فى ذلك، منها قوله تعالى : ﴿ خالِصَةٌ لِذُكُورِنا، ومُحَرَّمٌ على أزواجِنا ﴾ [الأنعام:١٣٩] وفيه من الفقه: الزَّجْرُ عن التَّشَبُّهِ بهم فى تخصيصهم الذكورَ دون الإناث بالهِبات. روت عمرة عن عائشة عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — أنه قال: يعْمِد أحدكم إلى المال، فيجعله عند ذكور ولَدِه. إنْ هذا إلاَّ كما قال الله تعالى: (وقالوا: ما فى بُطُون هذه الأَنعامِ خالصةٌ لذكورنا) رواه البخارى فى التاريخ من حديث سُليمان بن حجاج.

وأنشد فى البحيرة:

فيه من الأَخْرَجِ المِرْباعِ قَرْقَرَةٌ   هَدْرَ الدِّيافِىِّ وَسْط الهَجْمَةِ البُحُرِ (١)

هكذا الرواية: المِرْبَاعِ بالباء من الربيع، والمرباعُ هو: الفحلُ الذى يُبَكِّر بالإلقاح، ويقال للناقة أيضا: مِرباعٌ إذا بكَّرت بالنَّتاج، وللروضة إذا بَكَّرتْ بالنَّبات.

يصف فى هذا البيت حمار وَحش يقول: فيه من الأَخرج، وهو: الظَّليمُ الذى فيه بياضٌ وسوادٌ، أى: فيه منه قَرْقَرَةٌ أى صَوْتٌ وهَدْرٌ مثل هَدْرِ الدِّيافى أى: الفَحل المنسوب إلى دِياف بلد بالشام، والهَجْمَةُ من الإبل: دون المائة، وجعلها بُحُراً لأنها تأمن من الغارات، يصفها بالمَنَعةِ والحماية، كما تأمن البَحِيرةُ من أن تُذْبح أو تُنحر، ورأيت فى شعر ابنِ مُقْبل: من الأخرج المرياع بالياء أخت

(١) البيت — كما ورد فى السيرة — لتميم بن مقبل، وصحة نسبه — كما جاء فى جمهرة بن حزم — تميم بنُ أُبَىّ — وزن قصى — بن مقبل بن عوف بن حنيف ابن العجلان بن عبد الله بن كعب ص ٢٧١.

عدنا إلى سياقة النسب

« نسب خزاعة » :

قال ابن إسحاق : وخزاعة تقول : نحن بنو عَمْرو بن عامر من اليمن .

قال ابن هشام : وتقول خزاعة : نحن بنو عمرو بن رَبيعة بن حارثة بن عمْرو بن عامر بن حارثة بن امرىء القيس بن ثعْلَبَة بن مازن بن الأسْد بن الغَوْث ، وخِنْدِف أمها ، فيما حدثنى أبو عُبيدة وغيره من أهل العلم . ويقال : خُزاعة : بنو حارثة بن عمرو بن عامر . وإنما سُمّيت خزاعة ، لأنهم تخزّعوا من ولد عمرو بن عامر ، حين أقبلوا من اليمن يريدون الشام ، فنزلوا بمرّ الظَّهْران، فأقاموا بها . قال عون بن أيوب الأنصارىّ أحد بنى عمرو بن سَواد بن غَنْم بن كعب بن سَلَمة من الخزرج فى الإسلام :

فلما هبطْنا بَطْن مَرّ تَخزّعت خُزاعة مِنّا فى خيول كَرَاكِرِ
حَمَتْ كلّ وَادٍ من تِهامَةَ واحتمتْ بِصُمّ القَنا والمُرْهَفات البواتر

وهذان البيتان فى قصيدة له .

الواو ، وفسره فى الشرح من راع يَريع إذا أسرع الإجابة ، كما قال طرفةُ : « تَريعُ إلى صوت المُهيب وتَتّقِى(١) » .

---

(١) بقيته : « بذى خصل روعات أكلف ملبد » ، وخصل بضم الخاء وفتح الصاد . وروعات بفتح الراء وسكون الواو ، وملبد بوزن : مقبل .
والمهيب : داعى الإبل . أراد : تتقى بذنب ذى خصل . وروعات: فزعات. والأكلف : الفحل الذى يشوب حمرته سواد ، والملبد الذى يخطر بذنبه ، فيتلبد البول على وركيه. وأصل مهيب من أهاب، وهاب : زجر للابل عند السوق.

وقال أبو المطهَّر إسماعيل بن رافع الأنصاريّ ، أحدُ بَنى حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عمرو بن مالك بن الأوس :

فلمَّا هبطنا بطنَ مكة أحْمَدَت خُزاعةُ دار الآكل المُتحاملِ

فحلَّت أكاريسا ، وشتَّت قنابلاً على كلّ حيٍّ بين نَجْد وساحل

نَفَوا جُرْهُما عن بطن مكة ، واحْتَبَوا بِعزٍّ خُزاعيٍّ شديد الكواهل

قال ابن هشام :

وهذه الأبيات فى قصيدة له ، وأنا إن شاء الله أذكر نَفْيَها جُرْهُما فى موضعه

«أولاد مدركة وخزيمة وكنانة والنضر»

قال ابن إسحاق : فولد مُدْرِكة بن الياس رجلين : خُزَيمة بن مُدْرِكة ، وهُذَيل بن مُدْرِكة ، وأمهما : امرأة من قُضاعه [قيل : سلمى بنت أسد ابن ربيعة بن نزار – كما فى نسب قريش] . فولد خُزَيمة بنُ مُدْرِكة أربعةَ نفر : كِنانة بن خُزَيمة ، وأسَد بن خُزَيمة ، وأسَدَة بن خُزَيمة ، والهُون بن خُزَيمة ، فأمُّ كِنانة : عَوَانَةُ بنت سَعْد بن قَيْس بن عَيْلان بن مُضَر

قال ابن هشام : ويقال الهَوْن بن خُزَيمة .

قال ابن إسحاق : فولد كِنانة بن خُزَيمة أربعةَ نفر : النَّضْر بن كِنانة ، ومالك بن كِنانة ، وعبد مناة بن كِنانة ، ومِلْكان بن كِنانة فأمُّ النضر : بَرَّةُ بنتُ مُرّ بن أدّ بن طابخة بن الياس بن مُضر ، وسائر بَنيه لامرأة أخرى .

قال ابن هشام : أم النضر ومالك ومِلْكان . بَرّةُ بنت مُرّ ، وأم عبد

والنفس إلى الرواية الأولى أسكن ، وحكى عن ابن قُتَيبة أنه قال : فى



مَنَاةَ : هالة بنت سُوَيد بن الغِطْرِيف من أزد شَنُوءَةَ . وشنوءة : عبد الله بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نَصْر بن الأسْد بن الغوث ، وإنما سُمُّوا شَنُوءَةَ ؛ لِشَنَآنٍ كان بينهم . والشنآن : البغض .

قال ابن هشام : النَّضْرُ : قُرَيْشٌ ، فَمَنْ كان من ولده فهو قُرَشِيٌّ ، ومَن لم يكن من ولده فليس بقرشيّ . قال جرير بن عطيَّة أحد بنى كُلَيْبِ بن يَرْبُوع ابن حنْظَلة بن مالك بن زَيْدِ مناة بن تميم يمدح هشامَ بن عبد الملك بن مروان :

فما الأمُّ التى وَلَدَتْ قريشا ... بمُقْرِفَةِ النِّجَارِ ولا عَقيمِ
وما قَرْمٌ بِأَنْجَبَ من أبيكم ... وما خالٌ بِأَكْرَمَ من تميمِ

يعنى : بَرّة بنت مرّ أخت تميم بن مر ، أم النضر . وهذان البيتان فى قصيدة له .

ويقال : فِهْرُ بنُ مالكٍ : قريش ، فمن كان من ولده فهو قُرَشِيٌّ ، ومن لم يكن من ولده فليس بقرشيّ ، وإنما سُمّيت قريش قريشا من التَقَرُّشِ ، والتَّقرُّش : التجارة والاكتساب . قال رؤْبة بن العَجَّاج :

قد كان يُغنيهم عن الشُّغُوشِ ... وَالْخَشْلِ مِن تساقط القُرُوش
شَحْمٌ ومَحْضٌ ليس بالْمَغْشوشِ

قال ابن هشام : والشغُوش : قمح يسمى : الشّغوش . والخشل : رءوس الخلاخيل والأَسْوِرَةِ ونحوه . والقروش : التجارة والاكتساب ، يقول : قد كان يغنيهم عن هذا شحم ومحض ، والمَحْضُ : اللبن الحليب الخالص .

وهذه الأبيات فى أُرْجُوزَةٍ له. وقال أبو جِلْدَة الْيشكُرِىّ ، ويَشْكُرُ: بن بكر بن وائل :

إخوةٌ قَرّشوا الذُّنوبَ علينا ... فى حديث من عُمْرِنا وقَديمِ

وهذا البيت فى أبيات له .

قال ابن إسحاق : ويقال : إنما سميت قريش : قريشا لتجمعها من بعد تفرُّقِها ويقال للتجمع : التَّقَرُّشُ .

فولد النَّضْرُ بن كِنانَة رجلين : مالكَ بن النضر ، ومَخْلَدَ بن النضر ، فأمُّ مالك : عاتكةُ بنت عَدْوان بن عمرو بن قَيْس بن عَيْلان ، ولا أدرى أهى أمّ مَخْلَد أم لا .

قال ابن هشام : والصَّلْت بن النَّضْرِ — فيما قال أبو عمرو المَدَنِىّ — وأمهم جميعا: بنت سعد بن ظَرِب العَدْوانى. وعَدْوان: بن عمر بن قيس بن عَيْلانَ . قال كُثَيِّر بن عبد الرحمن — وهو كُثَيِّر عَزّة أحد بنى مُلَيح بن عَمْرو ، من خُزاعة

أليس أبى بالصَّلْت أمْ ليس إخوتى ... لكلّ هِجَانٍ من بَنى النَّضْر أزْهَرا

رأيت ثيابَ العَصْبِ مُخْتَلِطَ السَّدَى ... بنا وبهمْ والحَضْرَمِىّ المُخَصَّرا

[إذا ما قطعْنا من قريش قَرَابَةً ... بأى نِجَادٍ يحمل السيف مَيْسَرا]

فإن لم تكونوا من بنى النَّضْر ، فاتركوا ... أرَاكًا بأذناب الفَوَائِجِ أخضرا

وهذه الأبيات فى قصيدة له .

والذين يُعْزَوْنَ إلى الصَّلت بن النَّضْر من خزاعة : بنو مُلَيح بن عمرو ، رَهْط كُثَيِّر عَزّة .

«أولاد مالك وابنه فهر»

قال ابن إسحاق: فولد مالكُ بن النضر: فِهرَ بن مالك، وأمّه: جَندَلَةُ بنت الحارث بن مُضاض الجُرْهُمِيّ.

قال ابن هشام: وليس بابن مُضاض الأكبر.

قال ابن إسحاق: فولد فِهْر بن مالك أربعةَ نفر: غالب بن فهر، ومُحارب بن فهر، والحارث بن فهر، وأسَد بن فهر، وأمُّهم: ليلى بنت سعد ابن هُذَيْل بن مُدْرِكة.

قال ابن هشام: وجَندَلَةُ بنت فهر، وهي أم يَرْبوع بن حَنْظلة بن مالك بن زَيْد مَناة بن تميم، وأمها: ليلى بنت سَعْد. قال جَرير بن عَطِيَّة بن الخَطَفَى واسم الخَطَفَى: حُذَيْفَةُ بن بَدر بن سَلَمَة بن عَوْف بن كُليب بن يَرْبوع ابن حَنظلة.

وإذا غَضِبْتُ رَمَى ورائي بالحَصَى أبناءُ جَنْدَلةٍ كَخير الجَنْدَل

وهذا البيت فى قصيدة له.

«غالب وزوجاته وأولاده»

قال ابن إسحاق: فولد غالبُ بن فِهر رجلَين: لؤيّ بن غالب، وتَيم ابن غالب، وأمهما: سَلمى بنت عمرو الخُزَاعِيّ. وتَيم بن غالب الذين يقال لهم: بنو الأدْرَم.

قال ابن هشام: وقَيس بن غالب، وأمه: سَلْمى بنت كَعْب بن عمرو الخُزاعيّ، وهي أمّ لؤيّ وتَيم ابني غالب.

« نسل لؤى »

قال ابن إسحاق : فولد لؤىّ بن غالب أربعةَ نفر : كَعْب بن لُؤىّ ، وعامر بن لُؤَىّ ، وسامة بن لُؤَىّ ، وعَوف بن لُؤَىّ ، فأمّ كعب وعامر وسامة : ماوِيَّةُ بنت كعب بن القَيْن بن جَسْر ، من قُضاعة .

قال ابن هشام : ويقال : والحارث بن لُؤَىّ ، وهم : جُشَم بن الحارث ، فى هِزّان من رَبيعة . قال جرير :

بنى جُشَم لستم لِهزّانَ ،فانتَمُوا   لأعلى الرّوابى من لُؤَىّ بن غالب
ولا تُنْكِحوا فى آل ضَوْرٍ نساءكم   ولا فى شُكَيْس بئس مَثْوى الغرائب

وسَعْد بن لؤىّ ، وهم بُنانة : فى شَيبان بن ثَعلبة بن عُكَابَةَ بن صَعْب ابن علىّ بن بَكر بن وائل ، من ربيعة .

وبُنَانَةُ : حاضنةٌ لهم من بنى القَيْنِ بن جَسْر بن شَيع الله ، ويقال : سَيْع الله ، بن الأسْد بن وَبْرَة بن ثعلبة بن حُلوان بن عِمْران بن الحافِ بن قُضاعة . ويقال : بنت النمِر بن قاسط ، من رَبيعة . ويقال : بنت جَرْم بن رَبَّانِ بن حُلوان بن عِمْران بن الحافِ بن قُضاعة .

وخُزَيْمَةُ بن لُؤَىّ بن غالب ، وهم عائذة فى شَيْبان بن ثَعْلبة . وعائذة امرأة من اليمن ، وهى أم بنى عُبَيْدَة بن خُزَيمة بن لُؤَىّ .

وأم بنى لُؤَىّ كلِّهم — إلا عامر بن لُؤىّ : ماوِيَّةُ بنت كعب بن القَيْن بن جسْر . وأم عامر بن لُؤَىّ : مَخْشِية بنت شَيْبان بن مُحارب بن فِهْر ، ويقال : لَيْلى بنت شيبان بن مُحارب بن فِهْر .

أمر سامة

قال ابن إسحاق : فأما سامة بن لُؤَىّ فخرج إلى عُمان ، وكان بها . ويزعمون أن عامرَ بن لُؤَىّ أخرجه ؛ وذلك أنه كان بينهما شىء ، ففقأ سامةُ عينَ عامر ، فأخافه عامرٌ ، فخرج إلى عُمان . فيزعمون أنّ سامة بن لُؤَىّ بينا هو يَسير على ناقته ، إذ وضعت رأسَها ترتع ، فأخذت حَيّةٌ بمِشْفَرِها ، فهصرتْها حتى وقعت الناقة لِشِقّها ، ثم نهشتْ سامَةَ فقتلته . فقال سامةُ حين أحسّ بالموت فيما يزعمون :

عين فابكِى لسامة بن لُؤَىّ ... عَلِقَتْ ما بِسامة العَلاَّقه

لا أرى مثلَ سامة بن لؤَىّ ... يوم حلُّوا به قتيــــلا لناقه

بلِّغا عامرا وكَعْبًا رسولا ... أنّ نفسى إليهما مُشتاقه

إنْ تكنْ فى عُمانَ دارى ، فإنِّى ... غالِبِىٌّ ، خرجتُ من غير ناقه

رُبَّ كأسٍ هَرَقْتَ يابن لُؤَىّ ... حَذَرَ المَوْتِ لم تَكُنْ مُهراقه

رُمتَ دفعَ الحُتوف يابن لؤَىّ ... ما لِمَنْ رام ذاك بالحَتْفِ طاقه

وخَروسِ السُّرَى تركْتَ رذِيا ... بعد جِدّ وجِـــدَّةٍ ورَشاقه

قال ابن هشام : وبلغنى أن بعضَ ولده أتى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فانتسب إلى سامة بن لؤَىّ ، فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : آلشاعرِ ؟ فقال له بعض أصحابه : كأنك يارسول الله أردت قولَه :

رُبَّ كأسٍ هَرَقْتَ يابن لؤَىّ ... حَذَر الموت لم تَكُن مُهراقه

قال : أجل .

. . . .

البُحُر : هى الغزيرات اللَّبَن لا جمع بَحِيرة ، كأنها : جمع بُحُورٍ عنده ، فَظَنٌّ هذا يُذْهِبُ المعنى الذى ذكرنا من أمْنِها وَمَنَعتِها ؛ إذ ليس هذا المعنى فى الغَزِيرات اللَّبَن ، لـكنه أظهرُ فى العربية ؛ لأن بَحيرة : فَعِيلة ، وفعِيلةٌ لا تُجمع على فُعلٍ إلاَّ أن تُشبَّهَ بسفينةٍ وسُفُن، وخريدة وخُرُدٍ ، وهو قليل . وقبل البيت فى وصف روض :

بعازِبِ النَّبْتِ يرتاحُ الفؤادُ له   رَأْدَ النَّهارِ لأصواتٍ من النُّغَرِ

وبعد البيتِ الواقع فى السيرة :

والأزرق الأخضر السِّربالِ مُنتصبٌ   قَيدَ العَصافوْقَ ذَيَّالٍ من الزَّهَرِ

يعنى بالأزرق : ذُبَابَ الرَّوض ، وكذلك النُّغَر (١) . وقولهُ فى البيت الآخر : حُولُ الوصائل : جمع حائِل ، ويقال فى جمعها أيضا : حُولَلٌ ، ومثله : عائِطٌ وعُوطَطٌ على غير قياس . والشُّرَيْفُ (٢) اسم موضع .

نسب خزاعة :

وقوله فى نَسَبِ خزَاعَة : تقول خُزَاعَة : نحن بنو عَمْرو بن عامر إلى

---

(١) نبت عازب : لم يرع قط ، ولاوطىء ، والرأد : رونق الضحى . أو بعد انبساط الشمس ، وارتفاع النهار ، والنغر : فراخ العصافير ، وجمعها : نغران وهو البلبل عند أهل المدينة ، وقال الجوهرى : هى طير كالعصافير حمر المناقير ونُغَـرَة مفرد للنُّغَـر ، والسهيلى يقصد النُّغَـرَة لا النُّغَـر ،والذباب : النحل

(٢) العائط : الناقة أو المرأة لم تحمل من غير عقر . والشريف : ماء لبنى نمير ، وقيل : وادبنجد وحصن من حصون زبيد باليمن .



. . . .

آخر النسب ، وقد تقدم أن عَمْراً يقال له : مُزَيْقِياء . وأمَّا عامرٌ فهو : ماء السماء ، سمى بذلك لجودِهِ وقيامِه عندهم مقامَ الْغَيْث . وحارثةُ : بن امرىء القيس ابن ثَعلَبَة وهو الْغِطْرِيفُ(١) .

بطن مر :

وقول عون : فلما هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ . يريد : مَرَّ الظَّهْرانِ ، وسمى : مَرًّا لأن فى عرقٍ من الوادى من غير لون الأَرْضِ شِبه الْمِيم الممْدُودة ، وبعدَها را خُلِقَتْ كذلك ، ويذكر عن كثير أنه قال : سُمِّيت : مَرًّا لمرارتها ، ولا أدرى ما صحة هذا .

فلما هبطنا بطن مَرٍّ البيتين وبعدهما :

خُزَاعَتُنَا أَهْلُ اجتهادٍ وهِجْرَةٍ	وأنصارُنا جندُ النَّبِىِّ المهاجر
وسِرْنَا إلى أن قَدْ نَزَلْنَا بِيَثْرِب	بلا وَهَنٍ منا وغير تَشاجُرِ
وسارت لنا سَيَّارَةٌ ذاتُ منظَرٍ	بكُوم المطايَا والخيول الجَاهِر(٢)
يؤُمُّون أَهْلَ الشام حين تمكَّنوا	ملُوكا بأرض الشام فوق البَرَابِرِ
أولاكَ بنو ماءِ السماء توارثوا	دِمَشْقاً بمُلْكٍ كابراً بعدَ كابر

(١) نسبه فى نسب قريش ص ١٠ ، أما الغطريف الأكبر : فعامر من بنى مبشر . والغطريف : السيد ، ونسب حارثة هو : ابن امرىء القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن الغوث بن النبت .

(٢) كوم : جمع كوماء : الناقة العظيمة السنام ، والجاهر : الضخم ، وقيل جمع جمهور : الفرس الكريمة ، والسهيلى يروى : الحلول والكراديس بدلا من الخيول والأكاريس .



. . . .

الحُلُولُ ، جمع : حَالٍّ ، والكراديس جمع : كُرْدُوس : الخيل ..

دمشق :

وقوله : دِمَشْقاً ، سُمِّيت مدينة الشام باسم الرجل الذى هاجر إليها مع إبراهيم ، وهو : دامشق بن النُّمْرُوذِ بن كَنْعان(١) ؛ أبوه : الملكُ الكافرُ عدُوُّ إبراهيم ، وكان ابنه دامشق قد آمن بإبراهيم ، وهاجر معه إلى الشام . كذلك ذكر بعض النُّسَّاب ، وذكره البكْرى فى كتاب المعجم . والدِّمَشْقُ فى اللغة : الناقةُ الْمُسِنةَّ ـ فيما ذكر بعضهم ـ وكان يقال لِدمَشْقَ أيضا : جَيْرُونُ سميت باسم الذى بناها ، وهو : جَيْرونُ بن سعد [بن عادٍ] ، وفيها يقول أبو دَهْبَل [الجُمَحِيّ] .

صاحِ : حَيًّا الإلهُ حَيًّا ودارا   عند شرْق القنَاة من جَيْرُون(٢)

(١) فى المراصد : دمشق بن كنعان . وفى القاموس : دمْشاق بن كنعان أو دامَشْقَيُوش . وفى معجم البكرى : دماشق، وفى المراصد أنها سميت بهذا لأنهم دَمْشَقوا فى بنائها، أى : أسرعوا ، وهى بكسر الدال وفتح الميم أو كسرها.

(٢) جيرون فى المراصد هى سقيفة مستطيلة على عمد وسقائف ، حولها مدينة تطيف بها ، وهى بدمشق . وقيل: هى قرية الجبابرة فى أرض كنعان ، وقيل : هى إرم ذات العماد . وقيل إن إرم هى دمشق ، وقيل : هى الإسكندرية ، وقيل: إرم هى أمة من الأمم ، وجيرون : فعلون من جير ، أو فيعول، فتكون من جرن ، وهذا أصوب ، إذ لو كانت فعلون لتغير ما قبل النون فى الإعراب . والبيت من قصيدة طويلة فى اللسان لأبى دهبل ، ومعها قصة أبى دهبل ، وكان قد تزوج بالشام دون علم أولاده ، فلما عاد إليهم وجدهم قد تقاسموا ميراثه ، فأراد العودة إلى زوجته الشامية فى جيرون ، فبلغه موتها ، فأقام ، وقال هذه القصيدة ، ومنها فى وصفها :.

. . . .

بنو كنانة :

وذكر بنى كنانة الأربعة : مالِكا ومِلْكان والنّضْر وعبْدمناة . وزاد الطبرىُّ فى وَلد كنانة : عامراً والحارث والنَّضير وغَنْماً وسَعْداً وعوْفاً وجرْوَلَ والْحُدَالَ وغزْوان . كلهم بنو كنانة (١) .

= وهى زهراء مثل لؤلؤة الغوا ص ميزت من جوهر مكنون
وإذا ما نسبتها لم تجدها فى سَناءٍ من المكارم دون

والبيت فى اللسان :

صاح حيا الإله حيا ودورا عند أصل القناه من جيرون

وأول القصيدة :

طال ليـلى ، وبت كالمحزون ومَـلِلْتُ الثَّواء فى جَيْرون

ويروى صاحب الأغانى أن أبادهبل أحبَ غاتكة بنت معاوية ، وكانت هى تتعهده بالبر واللطف ، ثم انقطعت عن لقائه ، فرض ، وقال هذه القصيدة ص ١٢٠ مجلد ٧ طبع لبنان ، وانظر معجم البكرى مادة جيرون .

وزدت الجمحى من اللسان .

(١) أولاد كنانة فى كتاب نسب قريش هم : النضر وملك « بفتح الميم وسكون اللام » وملكان « بالضبط أيضاً » ومليك « بضم الميم وفتح اللام » وغزوان « بفتح الغين وسكون الزاى » وعمرو وعامر وأمهم : برة بنت مر . وإخوتهم لأمهم : أسد وأسدة والهون بنو خزيمة . وقد خلف عليها كنانة بعد أبيه ، وذلك نكاح كانت تنكحه الجاهلية ، إذا مات الرجل نكح أكبر بنيه زوجته ، إذا لم تكن أمه ، وورث خيار ماله ، ومن أبناء كنانة : حدال وسعد وعوف و بجَرْبة وأمهم : هالة بنت سويد بن الغطريف ، وفى الجمهره : هم النضر وملك وملكان وعبد مناة ، وليس فى العرب ملك « بإسكان اللام » غير ملك بن كنانة وسائرهم : مالك ، وفى نسب قريش أن أم خزيمة هى : سلمى بنت أسد بن ربيعة بن نزار ، وفيه أيضاً أن أم كنانة : هى عوانة بنت قيس بن عيلان ، أما أم الهون وإخوته فبرة بنت مر بن أد بن طابخة . فأرجو مقايسة هذا بما ورد فى السيرة .



. . . .

قريش :

فصل : وذكر النَّضرَ بن كِنانة ، وقول من قال إنه : قُرَيْشٌ ، والقول الآخر فى أن فِهراً هو : قُرَيْشٌ ، وقد قيل : إن فِهْراً لقبٌ ، واسمه الذى سمى به : قُرَيْشٌ (١) .

---

(١) وإليك معظم ما قيل حول قريش واشتقاقها من فتح البارى .

قريش : هم ولد النضر ، وبهذا جزم أبو عبيدة كما روى ابن سعد فى الطبقات. وقيل : إن قريشا هم ولد فهر بن مالك بن النضر . وهو قول الأكثر وبه جزم مصعب ، وقيل : أول من نسب إلى قريش: قصى بن كلاب؛ فقد روى ابن سعد أن عبد الملك بن مروان سأل محمد بن جبيرة ، متى سميت قريش قريشا ؟ قال: حين اجتمعت إلى الحرم بعد تفرقها ، فقال : ما سمعت بهذا ، ولكن سمعت أن قصيا كان يقال له :القرشى ، ولم يسم أحد قريشا قبله . وقيل : سميت قريش لتجمعها إلى قصى بعد نفى خزاعة من الحرم ، والتقرش : التجمع ، وقيل: لتلبسهم بالتجارة ، وقيل : لأن الجد الأعلى جاء فى ثوب واحد متجمعا فيه ، وقيل من التقرش، وهو أخذ الشىء أولا فأولا . وقيل إن أول من تسمى قريشا: قريش بن بدر بن مخلد بن النضر بن كنانة، وقال المطرزى : سميت قريش بدابة فى البحر هى سيدة الدواب البحرية ، وكذلك قريش ، سادة الناس . وقد أخرج البيهقى من طريق ابن عباس أنه قال : قريش تصغير قرش ، وهى دابة فى البحر لا تمر بشىء من غث ولا سمين إلا أكلته . وقيل: سمي قريشا؛ لأنه كان يقرش عن خلة الناس، وحاجتهم، ويسدها والتقريش : التفتيش ، وقيل: لمعرفتهم بالطعان ، والتقريش: وقع الأسنة . وقيل التقرش : التنزه عن رذائل الأمور . وقيل : هو من أقرشت الشجة إذا صدعت العظم، ولم تهشمه : وقيل : أقرش بكذا إذا سعى فيه، فوقع له : وقيل غير ذلك فتح البارى ١٥ ٤ ح ٦. وقد ورد بعض هذا الكلام السابق فى كتاب «نسب قريش» لأبى عبد الله المصعب بن عبد الله الزبيرى عم الزبير بن بكار فى ص ١٣ وفيه اختلاف يسير ، ففي نسب قريش « فأما بنو يخلد ، فهم فى بنى عمرو بن الحارث بن مالك =



. . . .

وأما يَخْلُدُ بن النَّضْر ، فذكر أبو عبد الله الزبير بن بكَّارٍ فى أنساب قريش له ، قال : قال عمى : وأما بَنُو يَخْلُدُ بن النضر ، فذُكر[وا] فى بنى عَمْرِو ابن الحارث بن مالك بن كنانة ، ومنهم : قريش بن بَدْر بن يَخْلُدُ بن النَّضْر ، وكان دليلَ بنى كِنانة فى تجاراتهم ، فكان يقال : قدمَتْ عِيرُ قريش ، فسميت قُرَيْشٌ به ، وأبوه : بَدْرُ بن يَخْلُدُ صاحبُ بدرٍ الموضع الذى لقى فيه رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قريشا (١) .

وقال عن غير عمه : قريش بن الحارث بن يَخْلُدُ ، وابنه : بدر الذى سُمِّيتْ به بدر ، وهو احتفَرَها . قال : وقد قالوا : اسمُ فهر بن مالك : قريش ، ومن لم يلده فهرٌ ، فليس مِنْ قُرَيشٍ ، وذكر عن عمه أن فِهْراً هو : قُرَيْشٌ .

وقال أبو عبد الله : حدثنى عَمْرُو بن أبى بكر المُؤَمَّلى عن جدى عبد الله بن مصعب — رحمه الله — أنه سمعه يقول : اسْمُ فِهْرِ بن مالكٍ : قُرَيْشٌ ، وإنما فِهْرٌ لقب (٢) ، وكذلك حدثه المُؤَمَّلىُّ عن عُثمان بن أبى سليمان فى اسم فِهْر ابن مالك : أنه قريش ، ومثل ذلك ذكر عن المُؤَمَّلىّ عن أبى عُبَيْدة بن

= بن كنانة ، والنسب لم يذكر مالكا من بين أبناء كنانة ، ولكن ذكره وهو يتكلم عن بنى يخلد ، وغيره ذكره . ثم الفعل « فذكر » فى الروض لا يناسب السياق بعكس ما فى النسب . وفى النسب فسميت قريش بذلك ، بدلا من « فسميت قريش به » .

(١) فى ص ١٢ من كتاب نسب قريش ، ومؤلفه هو عم الزبير بن بكار

(٢) نص ما فى كتاب مصعب : « اسم فهر بن مالك : قريش » وفى مكان آخر : « فولد مالك بن النضر فهرا ، وهو قريش ، وأمه : جندلة بنت الحارث » ص ١٢ نسب قريش »



. . . .

عبد الله فى اسم فهر بن مالك : أنه قريش . قال : وحدثنى إبراهيم بن الْمُنذِر ، وقال : حدثنا أبو الْبَخْتَرِيّ : وَهْبُ بن وَهْبٍ ، قال : حدثنى ابن أخى ابن شهاب عن عمه أن اسم فِهر بن مالك الذى أسمته أمه : قريش ، وإنما نَبزَتْه فِهراً ، كما يُسمى الصبي : غِرارة وشَمْلة ، وأشباه ذلك ، قال : قلت : وقد أجمع النُّسَّابُ من قريشٍ وغيرهم أن قريشا إنما تفرقت عن فِهر ، والذى عليه من أدركته من نُسَّاب قريش وغيرهم أن ولدَ فِهر بن مالك : قُرَيْشٌ ، وأن من جاوز فِهر ابن مالك بنسبه ، فليس من قريش (١) .

وذكر عن هشام بن محمد بن السائب الكلبى فيما حدثه أبو الحسن الأَثْرَم عنه أن النضر بن كنانة هو : قريش ، وذكر عنه أنه قال فى موضع آخر : ولد مالك بن النضر فِهراً ، وهو جُمَّاعُ قريش ، وقال : قال محمد بن حسن عن نَصر بن مُزَاحم ، عن عَمْرو بن محمد عن الشَّعْبي ، قال : النضر بن كنانة(٢) هو قريش ، وإنما سُمِّي قريشاً ؛ لأنه كان يُقَرِّش عن خَلَّة الناس وحاجتهم ، فيسدها بماله ، والتَّقْرِيش : هو التفتيش ، وكان بنوهُ يُقَرِّشُون أهلَ الموسم عن الحاجة ، فَيَرْفِدُونهم بما يبلغهم ، فسموا بذلك من فعلهم ، وَقَرْشِهِمْ : قريشاً . وقد قال الحارث بن حِلِّزَةَ فى بيان القَرْش :

أيها الناطقُ الْمُقَرِّشُ عنا عند عَمْرٍو ، فهل له انفاء (٣)

---

(١) ويؤكد ابن حزم هذا فى الجمهرة بقوله عن فهر : « لا قريش غيرهم ، ولا يكون قرشى إلا منهم ، ولا من ولد فهر أحد إلا قرشى » أما ابن دريد فى الاشتقاق ، فيؤكد أنه النضر . (٢) فى الأصل : النضر وكنانة .

(٣) روايته فى اللسان « عند عمرو ، وهل لذاك بقاء » وكذلك فى المعلقات بشرح الزوزني، وأيضا في روايتها : المرقش بدلا من المقرش، وبشرح التبريزي: =



. . . .

وحدثه أبو الحسن الأثرم عن أبى عُبَيْدَة مَعْمَر بن الْمُثَنَّى [التَّيْمِى] ، قال: منتهى من وقع عليه اسم قريش : النضر بن كنانة ؛ فولدُه: قريشٌ دون سائر بنى كنانة بن خُزَيمة بن مُدْرِكة ، وهو عامر بن الياس بن مُضَر ، فأما من ولد كنانة سوى النَّضْر فلا يقال لهم : قريش ، وإنما سمى بنو النضر قُرَيْشاً لتجمعهم ، لأن التَّقَرُّش هو التجمع . قال : وقال بعضهم : التجار يتقارشون : يتجرون ، والدليل على اضطراب هذا القول أن قريشا لم يجتمعوا حتى جمعهم قُصَىٌّ بن كِلاَبٍ ، فلم يجمع إلا ولد فهر بن مالك لا مِرْية عند أحد فى ذلك ، وبعد هذا فنحن أعلم بأمورنا ، وأرعى لمآثرنا ، وأحفظ لأسمائنا ، لم نعلم ولم ندع قريشاً ، ولم نُهَمِّمْ إلا ولد فهر بن مالك .

قال المؤلف : فى جميع هذا الكلام من قول الزبير ، وما حكاه عن النسابين نقلته من كتاب الشيخ أبى بحر — رحمه الله — ثم أَلْفَيْتُه فى كتاب الزبير كما ذكره ، ورأيت لغيره أنَّ قُرَيْشاً تصغيرُ الْقِرْش ، وهو حُوتٌ فى البحر يأكل حيتانَ البحر ، سُمِّيت به القبيلة ، أو سمى به أبو القبيلة — والله أعلم — وردَّ الزبيرُ على ابن إسحاق فى أنها سميت قريشا لتجمعها ، وأنه لا يُعْرف قريشٌ إلا فى بنى فهر رَدًّا لا يلزم ؛ لأن ابن إسحاق لم يقل : إنهم بنو قُصَىٍّ خاصة ، وإنما أراد أنهم سموا بهذا الاسم مذ جمعهم قصى ، وكذا قال المبرد فى الْمُقْتَضَب: إن هذه التسمية إنما وقعت لِقُصَىٍّ — والله أعلم — غير أنا قدمنا فى قول كعب

= «أيها الشامت المبلغ عنا» وفى الطبرى ص ٢٦٤ ح ٢ : وردت الشطرة الثانية هكذا : «عند عمرو فهل لهن انتهاء» .



. . . .

بن لُؤىٍّ ما يدل على أنها كانت تسمى قريشا قبل مولد قُصَى وهو قوله : إذا قُرَيْشٌ تُبغِّى الحقَّ خِذْلانا .

وذكر قول رُؤْبة : قد كان يُغنيهم عن الشَّغُوش . وفسره : ضربٌ من القمح ، وفسر الخَشْل : رءوس الخلاخيل ، وفى حاشية الشيخ عن أبى الوليد قال : إنما الخَشْلُ : المُقْلُ(١) ، والقروش : ما تساقط من حُتاته ، وتقشر منه ، وأنشد لكُثَيِّرٍ بن عبد الرحمن : أليس أبى بالصَّلْت أم ليس إخوتى . البيت وبعده :

رأيت ثيابَ العَصْبِ مُخْتَلِطَ السَّدى بناوبهم والحَضْرَمِىَّ المُخَصَّرَا

والعَصْبُ : بُرُودُ اليمن ، لأنها تصبغ بالعَصْبِ ، ولا يَنْبت العَصْبُ ، ولا الوَرْس إلا باليمن ، وكذلك اللُّبَان . قاله أبو حَنِيفة . يريد : إن قدودَنا من قُدُودِهِمْ ، فسَدَى أثوابنا ، مُختلطٌ بسدى أثوابهم . والحَضْرَمِىُّ : النعالُ المُخَصَّرَةُ التى تضيق من جانبيها كأنها ناقصة الخَصْرَيْنِ كما يقال : رجل مُبطَّنٌ ، أى : ضامر البطن ، وجاء فى صفة نعل النبى — صلى الله عليه وسلم — أنها كانت مُعَقَّبَةً مُخَصَّرةً مُلَسَّنَةً مُخَثْرَمة . والمخثرمة التى لها خثرمة ، وهو كالتحدير فى مقدمها وكانت نعله — عليه السلام — من سِبْتٍ ، ولا يكون السِّبْتُ إلا من جلد بقر مَدبوغ . قاله أبو حنيفة عن الأصمعِىِّ وأبى زيد(٢) .

---

(١) حَشَل الدوم ، وهو يشبه النخل ، وصمغ شجرة يسمى الكور ، وهو من الأدوية .

(٢) معقبة لها عقب ، ومُلَسَّنة : دقيقة على شكل اللسان ، ومُخَصَّرة : قطع خصْراها ، حتى صارا مستدقين « خصر النعل مااستدق من قدام الأذنين » ، أما



. . . .

وذكر قول جرير بن الخَطَفَى :

يرْفَعْنَ بالّلَيْل إذا ما أسْدَفا .

أعناق جِنّانٍ وهاماً رُجّفا .

وعَنَقاً باقى الرَّسِيم خَيْطَفا .

والخَيْطَفَةُ : سُرعةٌ فى العَدْو ، فإذا وصفت به العَنَق والجَرْى قلت : عَنَقٌ خَيْطَفٌ ، وإذا سَمَّيْت به الرجل قلت : خَطَفَى ، وكذلك إن جملته

مخزمة فى اللسان : خزمة النعل بفتح الخاء وكسرها وإسكان الزاء وفتح الثاء : رأسها . ولم أر غير ذلك . أما الخترمة فليس فيها إلا ختارم:الرجل المتطير . وفيه أيضاً : مُخَشَّمَة مُعَرَّضة بلا رأس . وقيل: عريضة . وهذه الأوصاف وردت فى حديث رواه أبو الشيخ عن يزيد بن أبى زياد، وفى البخارى وأبى داود والترمذى وابن ماجة فى اللباس ، والنسائى فى الزينة أن نعل النبى كان لها قِبالان « بكسر القاف » . والقبال :هو زمام النعل ،أى السير الذى يعقد فيه الشسع الذى يكون بين الإصبعين الوسطى، والتى تليها ،والمراد أنه كان لكل فردة: قبالان ،وروى البخارى والترمذى فى الشمائل عن عيسى بن طَهْمان « بفتح الظاء وسكون الهاء» قال : « أخرج إلينا أنس بن مالك نعلين جرداوين لهما قبالان،وذكر ثابت البنانى أنهما كانتا نعلى رسول الله. وفى البخارى ومسلم أن ابن عمر سئل عن لبسه النعال السِّبْتيَّة بكسر السين وسكون التاء وكسر التاء وتشديد الياء مع فتح، أى: المدبوغة، فقال:إنى رأيت رسول الله يلبس النعال التى ليس فيها شعر ،ويتوضأ فيها فأنا أحب أن ألبسها. والسبت كما قال السهيلى : وسميت بذلك لأن شعرها قدسبت عنها أي : حلق وأزيل ، أو لأنها سبتت بالدباغ ، وقد زدت فى قصيدة كثير بيتا وضعته بين قوسين ، وهو عن نسب قريش ص ١١ ، والقدود : جمع قد : وهو القدر .



. . . .

اسماً للمِشْية : فهو مثل : الجَمَزَى والبَشَكَى(١) .

بنو الأدرم :

وقوله : وتيم بن غالب وهم : بنو الأدْرَم(٢) : والأَدْرَم : المدفون الكَعْبين من اللحم ، يقال : امرأة دَرْماء وكعب أدرَم . قال الراجز :

---

(١) ناقة جمزى أو بشكى : سريعة خفيفة ، والجِنّان : جمع جان : نوع من الحيات إذا مشت رفعت رءوسها .

وفى اللسان أيضاً : « وعنقا بعد الكلال خيطفا » وأن اسم جد جرير عوف

ويروي أبو عبيدة فى كتابه النقائض بين جرير والفرزدق ما يأتي : « واسم الخَطَفَى : حذيفة بن بدر بن سلمة ، وحذيفة : جد جرير ، وإنما سمى الخطفى لقوله :

كلفنى قلبى ، وماذا كلفا ... هَوَازِنِيَّاتٍ حَلَلْنَ غَرِيَفَا

أقمن شهرا بعد ما تصيفا ... حتى إذا ما طرد الهيف السَّفا

قرب شَوْلاً ودليلا مِخْشَفا ... يرفعن بالليل إذا ما أسدفا

أعناقَ جِنَّان ، وهاما رُجَّفا ... وأعينا بعد الكلال ذرفا

وعنقا باقى الرسيم خيطفا

ج ١ ص ٣ النقائض لأبى عبيدة معمر بن المثنى ط ١٩٣٥ م وحكى اللسان عن ابن برى عن أبى عبيدة قوله : الخطفى جد جرير ، واسمه : حذيفة بن بدر .

(٢) يقول صاحب نسب قريش عن أم مالك بن النضر أنها عكرشة ، وأنها أم مالك ويخلد والصلت ، وعن الصلت بن النضر يقول أيضاً : « من بنى مليح بن خزاعة من يزعم أنه من ولده » وأستشهد بأبيات كثير السابقة . والقوائح : فسرها صاحب نسب قريش بأنها عيون بأستار ، وقيل هى رءوس الأودية .



. . . .

قامت تُرِيه خَشيَةَ أنْ تُصْرَمَا ساقاً بَخَنْدَاةً وكَعْباً أدْرَمَا

وكَفَلاً مثل النَّقَا أو أعْظَما(١)

والأدْرَمُ أيضاً : المَنْقُوض الذَّقن ، وكان تيم بن غالب كذلك ، فسمى : الأدْرَم ، قاله الزبير . وبنو الأدرم هؤلاء هم : أعرابُ مكَّة ، وهم من قُريش الظواهر ، لامن قريش البِطَاح(٢) ، وكذلك بنو مُحارب من فهر ، وبنو مَعِيص(٣) بن عامر .

---

(١) فى اللسان . قامت تريك ، وبنى تصرم للمعلوم ، وساق بخنداة : عظيمة تامة ، والكفل : معروف ، والنقا : كثيب من الرمل . والشعر أنشده العجاج لأبى هريرة كما ورد فى بعض الأحاديث . اللسان وديوان العجاج .

(٢) قريش البطاح هم : قبائل عبد مناف : بنو عبد الدار ، وبنو عبد العزى وبنو عبد بن قصى ، وبنو زهرة ، وبنو مخزوم ، وبنو تيم بن مرة ، وبنو جمح وسهم ، وبنو عدى ، وهم لعقة الدم ، وبنو عتيك بن عامر بن لؤى ، وقريش الظواهر : النازلون بظهر مكة ، وهم بنو محارب والحارث بن فهر ، وبنو الأدرم بن غالب بن فهر ، وبنو هصيص بن عامر بن لؤى . والبطاح : هم الذين ينزلون بين أخشبى مكة وهما جبلا مكة أبو قبيس والأحمر ، وجبلا منى ، أكرمهما ، والأحلاف من قريش بنو عبد الدار من قصى وسهم وجمح وعدى ومخزوم ، والمطيبون بنو عبد مناف ، وبنو أسير بن عبد العزى ، وبنو زهرة ، وبنو تيم وبنو الحارث بن فهر . انظر ص ١٣ نسب قريش والمحبر ص ١٧ عن الأدرم والظواهر والبطاح .

(٣) من المعص بفتح الميم والعين ، وهو داء يصيب الرجل فى عصبه من كثرة المشى . وانظر ص ١٠٦ الاشتقاق عن الأدرم .



. . . .

ماوية امرأة لؤى :

وذكر بنى لؤى(١)، فقال : أمُّ عامر: مَاوِيَّةُ بنت كعب بن القَيْنِ . سميت بالمـاوِيَّةِ ، وهى : المرآة ، كأنها نُسبت إلى الماء لصفائها، وقلبت همزةُ الماء واوا، وكان القياس أن تقلبَ هاء(٢) فيقال : ماهِيَّة ، ولـكن شبهوه بما الهمزة فيه منقلبة عن ياء أو واو ، لمّـا كان حكم الهاء أن لا تُهْمز فى هذا الموضع ، فلما شبهت بحروف المدِّ واللين ، فَهَمَزُوها لذلك ، اطَّرَد فيها ذلك الشَّبَه ، ويحتمل اسم المرأة أن يكونَ من أَوَيْتَهُ ، إذا ضَمَمْتَه إليك ، يقال : أَوَيْت مثل : ضَمَمْت ، وآوَيْتَه مثل : آذَيْتَه ، ثم يقال فى المفعول من أَوَيْتُه على وزن فَعَلت : مَأْوِىّ والمرأة مأْوِيَّةٌ ، ثم تُسَهَّل الهمزة ، فتـكون ألفا ساكنة . ( )

وخالفه ابن هشام فى أم عامر فقال : مَخْشِيَّة بنت شَيْبان بن مُحارب بن فهر ، وماوِيَّة : أم سائر بنيه غير عامر .

بناتة وعائذة وبنو ناجية وزبيان وسامة :

وذكر سعد بن لؤى وأنهم: بُنَانَةُ فى شَيْبان ، عرفوا بحاضِنَةٍ لهم اسمها: بُنَانة، وكان بنو ضُبَيْعَة قد ادعوهم ، وهو ضبيعة أضجَم(٣) بن ربيعة ، لاضُبَيْعَة(٤)

---

(١) فى الجمهرة عن كعب وعامر : وهذان الصريحان من ولد لؤى . وفى كعب : البيت والعدد. وماوية وجسر فى نسب قريش : مارية وجسر بن شيع الله.

(٢) لأن الهاء هى أصل الهمزة فى ماء . (٣) فى الأصل : أضجح

(٤) فى الاشتقاق : ضبيعة بن أسد بن ربيعة ، وفى إحدى نسخه ضبيعة هو ابن ربيعة، وأسد: أخو ضبيعة، وضبيعة هو: أضجم ص٣١٣. وفى المحبر ص٢٣٥ =



ابن أُقَيش بن ثعلبة ، فلما كان زمن عمر ، قدموا عليه ، وفيهم سيد لهم يقال له : أبو الدَّهماء ، فكلم أبو الدَّهماء عمر أن يُلحقهم بقريش ، فأنكر عمر ذلك ، فأخبره عثمان عن أبيه عفّان : أنه حدثه بصحة نسبهم إلى قريش ، وسبب خروجهم عنهم ، فواعدهم أن يأتوه العام القابل ، فيلحقهم ، فقُتل أبو الدَّهماء عند انصرافه ، وشُغلوا بأمره ، حتى مات عمر ، فألحقهم عثمان بقريش ، فلما كان عليٌّ نفاهم عن قريش ، وردَّهم إلى شيبان فقال شاعر:

ضَرَبَ التُّجيبيُّ المُضَلِّل ضَرْبَةً　　رَدَّت بُنانَةَ فى بني شيبانا(١)

= لابن حبيب عن الضبيعات : كلهما من ربيعة ضبيعة بن قيس بن ثعلبة أشرفهن ضبيعة أضجم بن ربيعة بن نزار ضبيعة بن عجل بن لجيم .

(١) التجيبي نسبة إلى تجيب — بضم تائه وكسر جيمه — وقد تفتح التاء : بطن من كندة : منهم : كنانة بن بشير التجيبي قاتل عثمان ، وهو المقصود بكلمة التجيبي فى بيتى الروض . والقصيدة المنسوبة فى السيرة إلى سامة بن لؤى نسبها صاحب الأغانى إلى أخى سامة يرثيه بها ، وهى فى ترجمة على بن الجهم ، وفيه عن ولد سامة: أن سامة حين مات تزوجت امرأته رجلا من أهل البحرين ، فولدت الحارث وسعت لتلحقه بقريش ، فصدق كعب أخو سامة أمر الحارث ، ثم عرف بعد ذلك أمره ، فنفاه عنه فرجع الحارث إلى البحرين ، وهناك تزوج الحارث ، وأعقب هذا العقب ، أما ابن الكلبي فيزعم أن سامة وَلَد غالبا ، وأن أمه ناجية ، فلما هلك سامة خلف ابنه الحارث عليها ، ثم هلك ابنا سامة ، ولم يعقبا ، وأن قوما من بنى ناجية بنت جرم بن ربان علاف ادعوا أنهم بنو سامة ، وهم الذين باعهم على بن أبى طالب إلى مصقلة ، أما الزبير بن بكار فإنه أدخل بنى ناجية فى قريش ، وسماهم : قريشا العازبة ؛ لأنهم عزبوا عن قومهم ، فنسبوا إلى أمهم ناجية بنت جَرْم بن رَبَّان ، وهو عِلاف . ويزعم الأصفهانى أن الزبير إنما أدخلهم فى نسب قريش حبا فى مخالفة على بن أبى طالب هذا ، وبنو ناجية كانوا قد ارتدوا عن الإسلام ، =

. . . .

والعـــائذىُّ لمثلها مُتَوَقِّع لما يكن ، وكأنه قد كانا

لخصت هذا الخبر من حديث ذكره البَرْقِىُّ عن ابن الكلبى ، والبُنانة فى اللغة : الرائحة الطيبة . وقال أبو حنيفة: البُنانة : الروضة المُعْشِبَة الحالِيَة ، أى :

= فلما تولى على دعائم إلى الإسلام فأسلم بعضهم ، وبقى الآخرون على الردة ، فسباهم واسترقهم ، فاشتراهم مَصْقلة بن هُبيرة ، ويروى ابن أبى الحديد أن مصقلة بعد أن ابتاع سبى بنى ناجية أعتقه ، فلما طالبه بالمال خاس به — أى غدر — وهرب إلى الشام، كذلك يقول ابن أبى الحديد أنه وجد فى جمهرة النسب لابن الكلبى كلاما قد صرح فيه بأن سامة بن لؤى أعقب، فقال ولد سامة بن لؤى: الحارث ، وأمه هند بنت تيم وغالب بن سامة ، وأمه ناجية بنت جرم بن زبان من قضاعة ، فهلك غالب بعد أبيه ، وهو ابن ثنتى عشرة سنة ، فولد الحارث ابن سامة لؤيا وعبيدة وربيعة وسعدا ، وأمهم : سلمى بنت تيم بن شيبان وأمه : ناجية بنت جرم خلف عليها الحارث بعد أبيه بنكاح مقت ، فهم الذين قتلهم على ص ٣٢٧ ح ١ شرح نهج البلاغة ط ٣ لبنان لعز الدين أبى حامد الشهير بابن أبى الحديد ، واسمه : عبد الحميد بن هبة الله بن محمد . ويروى أبو القاسم الزجاجى عن قصيدة « علقت ساق الخ » شيئا آخر هو أن سامة نزل على رجل من الأزد ، فهويته امرأته ، وعرف زوجها ، فوضع السم لسامة فى حلاب ناقة ، فغمزته المرأة ، فهراق اللبن ، وخرج يسير ، فبينما هو يسير، هوت ناقته إلى عرفجة ، فانتشلتها ، وفيها أفعى ، فنفحتها ، فرمت بها على ساق سامة ، فنهشتها ، فمات ، فقالت المرأة الأزدية هذه القصيدة تبكيه بها ص ٣٤ أمالى الزجاج لأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى ط ١٣٢٤ ، وفى أمالى الزجاج تختلف القصيدة عما فى السيرة اختلافا يسيرا . مثل : « ماجد ما خرجت من غير ناقة » بدلا من « غالبى خرجت من غير ناقة » .



. . . .

قد حليت بالزهر(١).

وذكر خُزَيمَة بن لُؤَيّ، وأنهم انتسبوا في شَيْبَان، ويعرفون بأمهم عائذة، قال: وعائذة من اليمن، وقال غيره: هي بنت الخِمس(٢) بن قُحافَة من خَثْعَم ولدت لُعبيد بن خزيمة مالكا وحارثا، فهم بنو خزيمة عائذة [قريش]، ومن بني خزيمة أيضا: بنو حرب بن خُزَيمة، قتلتهم المُسَوِّدة في قريتهم بالشام، وهم يحسبونهم بني حرب بن أمية(٣).

وذكر بنت جَرْم بن رَبَّان(٤). وبنت جَرْم هي: ناجية، واسمها: ليلى، وجَرْم أبو

---

(١) في الاشتقاق عن بنانة ص ١٠٧ أنها مشتقة من البنة بفتح الباء وتضعيف النون المفتوحة، وهي الرائحة الطيبة، أو موضع مرابض الغنم، وأن سعدًا هو الذى كان يطلق عليه بُنانة، وهو لقب لأمة سوداء حضنت أولاد سعد، وفي نسب قريش ص ١٣ عن أم بني لؤي أنها مارية بنت كعب بن القين بن جسر، وكلامه عن سعد عين ما هنا.

(٢) الخمس في اللغة بكسر الخاء: ظِمْء من أظماء الإبل، وهو أن ترد يوما ثم ترعى ثلاثا، ثم تطلب الماء يوما، وترد في اليوم الخامس، وكذلك السِّدْس إلى العشر، وهو آخر الأظماء، والواحد: ظِمْء بكسر الظاء.

(٣) المسودة هم الذين قاموا مع أبي مسلم الخراساني ضد بني أمية لإقامة دولة بني العباس — أو دولة فارسية — كما كان يريد أبو مسلم، وكان شعارهم اللون الأسود، فكانت راياتهم سودا، وكذلك ثيابهم، ويعبر بروكلمان عما فعل هؤلاء بأهل الشام، فيقول: « في بلاد الشام كان رجالهم يتصيدون أفراد هذا البيت، ويبيدونهم كالوحوش الضارية، ولم تسلم من انتقامهم قبور الخلفاء نفسها، فانتهكوا حرمتها جميعا» ص ٢٠٦ جـ ١ تاريخ الشعوب الإسلامية ط لبنان.

(٤) في القاموس عن ربان أنها على وزن كتّان ثم قال: « وليس في العرب ربان غيره، ومن سواه بالزاي، وفي جمهرة ابن حزم: أنه حزم، بالحاء المفتوحة =



. . . .

جُدَّة الذى نزل جُدَّة من ساحل الحجاز ، فعرفت به ، كما عُرِفت كثيرٌ من البلاد بمن نزلها من الرجال ، وقد تقدم طرف من ذلك ، وسيأتى فى الكتاب كثير إن شاء الله تعالى . وربان هو : عِلَافٌ الذى تُنسب إليه الرِّحال العِلَافِيَّةُ .

وذكر سَعْد بن ذُبْيَان ، وقصته مع عوف بن لؤى وذُبْيَان بن بَغِيض : بكسر الذال وضمها ، والكسر أفصح ، وهم أربعة أحياء من العرب : ذِبيان بن بَغِيض فى قيس ، وذِبيان بن ثعلبة فى بَجِيلَة ، وذبيان فى قضاعة ، وذبيان فى الأَزْدِ .

وذكر ابن دريد فى كتاب اشتقاق الأسماء له : أن ذُبْيَان فُعْلَان [أو فِعْلان] من ذَبَى العودُ يَذْبِى [ذَبْياً إذا لانَ وَاسْتَرْخَى[1]] . يقال : ذَبى العودُ ، وذَوى بمعنى واحد .

وذكر حديث سَامَة بن لؤى حين قدم على رسول الله — صلى الله عليه وسلم — أحد بنيه ، فانتسب له إلى سامة ، فقال له عليه السلام : آلشاعرِ بخفض الراء من الشاعر ، كذا قيده أبو بحر على أبى الوليد بالخفض ، وهو الصحيح ؛ لأنه مردود على ما قبله ، كأنه مقتضب من كلام المخاطب ، وإن كان الاستفهام لا يعمل ماقبله فيما بعده ، ولكن العامل مُقَدَّرٌ بعد الألف ، فإذا قال لك القائل : قرأت على زيدٍ مثلا ، فقلت : آلعالِم بالاستفهام ، كأنك قلت له : أعلى العالم ،

= والزاى الساكنة ، بن زبان بالزاى المفتوحة والباء المضعفة ، وسأكتبها بالأمرين .

(١) فى الاشتقاق أنه على فعلان بضم أو كسر الفاء وسكون الباء ، وذبى يذبى : إذا لان واسترخى وذبى العود مثل ذوى والزيادة من الاشتقاق ص ٢٧٥ .

. . . .

ونظير هذا ألف الإنكار إذا قال القائلُ: مررت بزيد، فأنكرت عليه، فقلت أزَيْدِنيه بخفض الدال، وبالنصب إذا قال: رأيت زيدا، قلت: أزَيْدَنِيه، وكذلك الرفعُ. ومِنْ بنى سامة هذا: محمدبن عرعرة بن اليزيد شيخ البخارى، وبنو سامة ابن لؤى: زعم بعض النساب أنهم أدعياء، وأن سامة لم يعقب، وقال الزبير: ولد سامةُ: غالباً والنبيتَ والحارثَ. وأمُّ غالب: ناجيةُ بنت جَرْمَ بن زَبّان، واسمها: ليلى(١) سميت: ناجية؛ لأنها عَطِشت بأرض فلاة، فجعل زوجها يقول لها: انظرى إلى الماء، وهو يُريها السرابَ حتى نجت، فسميت: ناجية، وإليها يُنْسَبُ [بَكْرُ بن قَيْسٍ] أبو الصِّدِّيقِ النَّاجِى الذى يَروى عن أبى سعيدالْخُدْرِىّ، وأبو المتوكل الناجِىّ، وكثيرا ما يخرج عنه الترمذى، وكان بنو سامة بالعراق أعداء لعلى — رحمه الله — والذين خالفوا عليا منهم: بنو عَبد الْبَيْت، ومنهم: على بن الْجَهْمِ الشاعر قيل: إنه كان يلعن أباه لما سماه علياً بُغْضاً منه فى على — رحمه الله — ذكره المسعودى(٢).

---

(١) فى الجمهرة لابن حزم أن سامة قد ولد الحارث، وأمه: هند بنت تيم الأدرم، وغالبا أيضاً، وأمه ناجية بنت حزم بن زبان إليها نسب ولد زوجها، فهم بنو ناجية، ولا عقب لغالب، وإنما العقب لأخيه الحارث خلف على ناجية فنسب ولده إليها، وفى ترجمة على بن الجهم فى الأغانى قصة ناجية.

(٢) فى جمهرة ابن حزم: «وبنو ناجية الذين قتلهم على - رضى الله عنه على الردة، وسباهم - من بنى أسامة، ومنهم على بن الجهم» ص ١٢ .. وانظر ص ٤١٨ ج٢ مروج، ففيها ما قاله السهيلى عن ابن الجهم .. وفى نفس الصفحة يقول: «ولست تكاد ترى ساميا إلا منحرفا عن على. ويذكر أن الحارث بن راشد الناجى ارتد إلى دين النصرانية ومعه ثلثمائة، كما يذكر أن كثيراً من الناس يقررون أن سامة بن لؤى أعقب، وانظر ص ٤٤ نسب قريش عن ولد سامة.

أما عبد الْبَيْت: فهو ولد الحارث بن سامة بن لؤى



. . . .

الرسول والمرسل

وقوله : بَلِّغَا عامراً وكَعْباً رَسُولا . يجوز أن يكون رسولاً مفعول : ببَلِّغا إذا جعلتَ الرسول بمعنى : الرسالة ، كما قال الشاعر :

لقد كذَبَ الواشُون ما بُحتُ عندَهم بِلَيْلَى ، ولا أرسلتهم برسُول

أى : برسالة ، وإنما سَمَّوا الرسالة : رسولاً إذا كانت كتابا ، أو ما يقُوم مَقَام الكتاب من شعرٍ منظوم ، كأنهم كانوا يُقيمون الشعر مَقَامَ الكتاب ، فتبلغه الرُّكبان : كما تبلغ الكتابَ يُعرْب عن ضمير الكاتب كما يُعرِب الرسولُ ، وكذلك الشعرُ المُبَلِّغ ، فسمى : رسولا . وبين الرسول والمُرْسَل معنى دقيقٌ يُنتفعُ به فى فهم قولِ الله عز وجل : ﴿وأرسلناك للناسِ رَسُولاً﴾ [النساء : ٧٩] فإنه لا يَحْسُن فى مثل هذا أن يقال : أرسلناك مُرْسَلاً ، ولا نبَّأناكَ تَنْبيئاً ، كما لا يحسن : ضَرَبْنَاكَ مَضْروباً ، ولكشفِ هذا المعنى وإيضاحِه موضعٌ غير هذا ، واختصار القولِ فيه : أنْ ليس كلُّ مُرْسَلٍ رَسُولا ، فالرِّياحُ مُرْسَلَاتٌ ، والحاصِبُ مُرْسَلٌ ، وكذلك كلُّ عذابٍ أرسله الله ، وإنما الرسولُ اسمٌ للمُبَلِّغ عن المُرْسِل .

ويجوز أن يكون رسولاً حالٌ من قوله : بلِّغا عامرا وكَعْباً رَسولا ؛ إذ قد يعبر بالواحد عن الاثنين والجماعة فى مثل هذا اللفظ ، تقول : أنتم رَسُولِى ، وهى رَسُولى ، تُسوِّى بين الجماعة والواحد والمذكر والمؤنث . وفى التنزيل : ﴿فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فقولا(١) : إنا رسُولُ رَبِّ العالمين﴾ [الشعراء : ١٦] فيكون المفعول

---

(١) الأمر لموسى وهرون .



. . . .

على هذا : أنّ نفسى إليهما مُشتاقةٌ ، ويكون أن على القول الأوّلِ بدلا من رسولٍ أى : رِسَالة .

وقوله : وخَرُوسِ السُّرى تركتَ رَذِيًّا . إن خفضت فمعناه : رُبَّ خَرُوسِ السُّرى تركت ، فتركت فى موضع الصفةِ لِخَرُوسٍ ، وإن نصبتَ جعلتها مَفْعُولاً بتركتُ ، ولم يكن تركت فى موضع صفةٍ ؛ لأن الصفة لا تعمل فى الموصوف ، والسُّرَى : فى موضِع خفضٍ لِخَرُوسٍ على المجازِ كما تقول : نام ليلُك . يريد : ناقةً صَمُوتًا صَبُوراً على السُّرى ، لا تَضجَر منه ، فَسُرَاها كالأخْرس ، ومنه قولُ الكُمَيْتِ :

كَتُومٌ إذا ضَجّ الْمَطِىُّ ، كأنما تَكَرَّمُ عن أخلاقهن وتَرْغَبُ

وقول الأعشى :

كَتُومُ الرُّغَاءِ إذا هَجَّرَت وكانت بَقِيَّةَ ذَوْدٍ كُتُمْ (١)

وإنما قال : خَرُوس فى معنى الأخْرس ؛ لأنه أراد كَتُوم ، فجاء به على وزنه . قال البَرْقِىُّ : وكانت ماوِيَّةُ بنتُ كعبٍ تحب سَامَةَ أكثر من إخوته ، وكانت تقول ، وهى تُرَقِّصُه صغيرا :

وإنَّ ظَنِّى بابنى إنْ كَبِرْ أنْ يَشْترى الحمدَ ، ويُغلِى بالثَّمَنْ

---

(١) ذود : تقال عن ثلاثة أبعرة إلى العشرة أو خمس عشرة أو عشرين وثلاثين ، أو ما بين الثنتين والتسع مؤنث ، ولا يكون إلا من الإناث ، وهو واحد ، أو جمع لا واحد له ، أو واحد ، والجمع : أذواد . وكتم جمع كتوم : الناقة لا تشول بذنبها . وقد دخل بيتا الشعر فى قصة حدثت فى مجلس ليزيد بن المهلب ، اقرأها ص ٤١٧ سمط اللآلىء



أمر عوف بن لؤى ونقلته

قال ابن إسحاق : وأما عَوف بن لُؤَىّ فإنه خرج ـ فيما يزعمون ـ فى رَكْب من قُرَيْشٍ ، حتى إذا كان بأرض غطَفَان بن سَعْد بن قَيْس بن عَيْلان ، أُبطِئ به ، فانطلق مَن كان معه مِنْ قومه ، فأتاه ثعلبة بن سَعْد ، وهو أخوه فى نسب بنى ذُبيان ـ ثعلبة بن سعد بن ذُبيان بن بغيض بن رَيْث بن غطفان . وعوف بن سعد بن ذُبْيان بن بغيض بن رَيْث بن غَطَفَانَ ـ فحبسه وزوّجه والتاطه وآخاه ، فشاع نسبُه فى بنى ذُبيان . وثعلبة ـ فيما يزعمون ـ الذى يقول لعوف حين أُبْطِئ به ، فتركه قومُه :

احْبِسْ على ابنِ لُؤَىّ جَمَلَكْ ترَكك القومُ ولا مترَكَ لكْ

ويهزم الجيشَ إذا الجيشُ ارْجَحَنْ ويُرْوِى العيمانَ من مَحْض اللَّبَنْ (١)

يقال : كَبَنَ وأكْبَنَ : إذا اشتد .

وذكر قول جرير لبنى جُشَم بن لؤى :

بَنِى جُشَمٍ لستم لِهِزّان ، فانتَمُوا لأعلى الرَّوابِى من لُؤَىّ بن غالب

يقال إنهم أعطَوْا جريرا على هذا الشعر ألفَ عيررُبىَّ ، وكانوا ينتسبون إلى ربيعة ، فما انتسبوا بعد إلا لقريش .

---

(١) ارجحن : مال واهتز ، والـعَـيْـمة بفتح العين : شهوة اللبن والعطش وهو عَـيْمان ، وهى عيمى ، وفى نسب مرة بن عوف ، يقول ابن حزم فى الجمهرة . . مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن غطفان بن قيس عيلان . وفى الاشتقاق : ذبيان بغيض بن غطفان

« مكانة مرة ونسبه وسادات مرة » :

قال ابن إسحاق : وحدثني محمد بن جعفر بن الزُّبير ، أو محمدُ بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حُصَين أنّ عمر بن الخطاب قال : لو كنت مُدّعيا حَيًّا من العرب ، أو مُلْحقهم بنا لادّعيت بنى مُرّة بن عَوْف ، إنّا لنعرف فيهم الأشباه مع ما نعرف من موقع ذلك الرجل حيث وقع ، يعنى : عوفَ بن لؤيّ.

قال ابن إسحاق : فهو فى نسب غَطَفَان : مُرّة بن عوف بن سعد بن ذُبْيَان ابن بَغيض بن رَيْث بن غطفان . وهم يقولون إذا ذُكر لهم هذا النسب : ما ننكره ، وما نجحَدُه ، وإنه لأحبُّ النسب إلينا .

وقال الحارث بن ظالم بن جَذيمة بن يَرْبوع — قال ابن هشام : أحد بنى مُرّة بن عوفٍ حين هرب من النعمان بن المنذر ، فلحق بقُريش :

فما قَوْمى بثَعْلَبَة بن سَعْدٍ ... ولا بفَزارة الشُّعْرِ الرّقابا
وقَوْمى — إن سألت — بنو لؤيّ ... بمكّة علّموا مُضَر الضِّرابا
سَفِهْنا باتباع بنى بَغيض ... وتَرْكِ الأقْرَبينَ لنا انتِسابا
سفاهةَ مُخْلِفٍ لمّا تَرَوّى ... هَراق الماءَ ، واتّبع السَّرَابا
فلو طُووِعْتَ عَمْرَك كنت فيهم ... وما أُلْفِيتُ أَنْتَجعُ السَّحابا
وخَش رَوَاحةُ القُرَشىّ رَحْلى ... بناجيَةٍ ولم يَطْلُب ثوابا

قال ابن هشام : هذا ما أنْشدنى أبو عُبيدة منها .

قال ابن إسحاق : فقال [أبو زيد] الحُصَين بن الحُمَام [بن ربيعة] المُرّى ، ثم أحد بنى سَهْم بن مُرّة يردّ على الحارث بن ظالم ، وينتمى إلى غَطَفان :

ألاَ لستم مِنَّا ، ولَسنا إليـكم ... بَرِئْنا إليـكم من لُؤَىّ بنِ غالب
أقَمْنا على عز الحجاز ، وأنتمُ ... بِمُعْتَلج الْبَطْحاءِ بين الأخاشب

يعني : قريشا . ثم ندم الحُصَيْن على ما قال ، وعرف ما قال الحارث بن ظالم ، فانتمى إلى قُرَيش ، وأَكْذَب نفسَهُ ، فقال :

نَدِمت على قَوْلٍ مَضَى كنتُ قلتُهُ ... تَبَيَّنْتُ فيـه أنه قول كاذب
فليتَ لسانى كانَ نصفين منهما ... بَكيمٌ ، ونصفٌ عند مجرى الكواكب
أبونا كِنانِيّ بمــكَّة قَبْرُهُ ... بمُعْتَلَجِ الْبَطْحاء بين الأخاشب
لنا الرُّبع من بَيْتِ الحرام وِرَاثةً ... وربع البِطَاحِ عند دار ابن حاطب

أى أن بَنى لؤىّ كانوا أربعة : كعبا ، وعامراً ، وسامة ، وعوفا .

قال ابن إسحاق : وحدثنى من لا أتهم أنَّ عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال لرجال من بنى مُرّة : إن شئتم أن ترجعوا إلى نسبكم ، فارجعوا إليه .

قال ابن إسحاق : وكان القوم أشرافا فى غَطَفَان ، هم سادتهم وقادتهم . منهم : هَرِم بن سِنَان بن أبى حارثة ، وخارجة بن سِنَان بن أبى حارثة ، والحارث ابن عَوْف ، والحُصَين بن الحُمَام ، وهاشم بن حَرْمَلَةَ الذى يقول له القائل :

أحيـا أباه هاشمُ بن حَـرْمَلَهْ
يوم الْهَبَـاءات ويَوْم الْيَعْـمَلَهْ
تَرَى الْمُلوكَ عنْـدَهُ مُغَرْبَلَهْ
يقتـل ذا الذَّنب ، ومَنْ لاذَنْبَ له

قال ابن هشام : أنشدنى أبو عُبَيْدة هذه الأبيات لعامر الخَصَفِيّ : خَصَفة ابن قَيْس بن عَيْلان :

أحيْمِـــا أباهُ هاشمُ بنُ حَرْمَـــلَهْ
يَوم الهبـــا آت ويَوم اليَعْمَـــلَهْ
ترَى المُـــلوكَ عنـــدَه مُغَربله
يقتـــل ذا الذّنب ، ومَنْ لا ذَنْبَ له
ورُمْحُـــه للوالدات مَثْـــكَلَهْ

وحدثنى أن هاشما قال لعامر : قل فِيَّ بيتا جيداً أُثِبْكَ عليه ، فقال عامر البيتَ الأوّل ، فلم يعجب هاشما ، ثم قال الثانى ، فلم يعجبه ، ثم قال الثالث ، فلم يعجبه ، فلما قال الرابع :

يَقْتُلُ ذا الذّنْبَ ، ومَنْ لا ذَنْبَ له

أعجبه ، فأثابه عليه

قال ابن هشام: وذلك الذى أراد الكُمَيْتُ بن زَيد [بن الأخْنَس الأسدى] فى قوله :

وهاشمُ مُـــرّةَ المُفْنِى ملوكا بلا ذَنْبٍ إليـــه ومُذنبينا

وهذا البيت فى قصيدة له . وقول عامر : يوم الهباءات . عن غير أبى عبيدة

قال ابن إسحاق : قومٌ لهم صيت وذِكْر فى غَطَفان وقَيس كلها ، فأقاموا على نسبهم ، وفيهم كان البَسْلُ .

أمر البسل

والْبَسْلُ — فيما يزعمون — نَسِيئُهُمْ ثمانية أشهر حُرُم ، لهم من كلّ سنة من بين العرب قد عرفت ذلك لهم العربُ لاينكرونه ، ولا يدفعونه ، يسيرون به إلى أيّ بلاد العرب شاءوا ، لا يخافون منهم شيئا . قال زُهير بن أبى سُلْمى ، يعنى بنى مرة .

قال ابن هشام : زُهَيْرٌ أحد بنى مُزَيْنَة بن أُدّ بن طابخة بن الياس بن مضر ، ويقال : زُهَير بن أبى سُلْمَى من غَطَفَانَ ، ويقال : حليف فى غَطَفَانَ .

تأمّل ، فإن تقْوِ الْمَرَوْرَاةُ منهمُ ... ودَارَاتها لا تقْوِ منهم إذاً نَخْلُ

بلادٌ بها نادمتُهم وألِفتُهم ... فإن تقْوِيا منهم فإنهمُ بَسْلُ

أى : حرامٌ . يقول : ساروا فى حَرمهم .

قال ابن هشام : وهذان البيتان فى قصيدة له .

قال ابن إسحاق : وقال أعشى بنى قَيْس بن ثعلبة :

أجارَتُكم بَسْــــلٌ علينا مُحرَّمٌ ... وجارتُنا حِلٌّ لـكم وحَليلُها

قال ابن هشام : وهذا البيت فى قصيدة له .

« أولاد كعب ومرة وأمهاتهم » :

قال ابن إسحاق : فولد كعب بن لؤَىّ ثلاثة نفر : مرّة بن كعب ، وعَدِىّ ابن كعب ، وهُصَيْص بن كعب . وأمهم : وَحْشِيَّة بنت شَيْبان بن مُحارب بن فهر بن مالك بن النضر .

فولد مُرّة بن كَعْب ثلاثة نفرٍ : كِلابَ بن مُرّة ، وتَيم بن مُرّة ، ويَقَظة ابن مُرّة .

فأمُّ كلاب : هِنْد بنت سُرَيْرِ بن ثَعْلبة بن الحارث بن [فهر بن] مالكِ ابن كِنانة بن خُزَيمة . وأم يَقَظة : البارقية ، امرأة من بارق ، من الأسْد من اليمن . ويقال : هى أم تَيْم . ويقال : تَيْم هِنْد بنت سُرَيْر أم كلاب .

« نسب بارق »

قال ابن هشام : بارق : بَنُو عَدِىّ بن حارثة بن عَمْرو بن عامر بن حارثة ابن امرئ القَيْس بن ثَعْلبة بن مازن بن الأسْد بن الغَوْث ، وهم فى شَنُوءة . قال الكُمَيت بن زَيْد :

وأزْد شَنوءَةَ اندَرءوا علينا ... بجُمٍّ يَحسبون لهــا قُرُونا

فما قُلْنا لبارقَ : قــد أسأتم ... وما قُلْنا لبارقَ : أعْتِبُونا

قال : وهذان البيتان فى قصيدة له . وإنما سُمّوا ببارق ؛ لأنهم تَبِعوا البَرْق.

« ولدا كلاب وأمهما »

قال ابن إسحاق : فولد كِلاب بن مُرّة رجلين : قُصَىّ بن كلاب ، وزهرة ابن كلاب . وأمهما : فاطمة بنت سَعْد بن سَيَل أحد الجَدَرة ، مِنْ جُعْثُمة الأزد ، من اليمن ، حلفاء فى بنى الدِّيل بن بكر بن عَبْد مناة بن كِنانة .

« نسب جعثمة »

قال ابن هشام : ويقال : جُعْثُمة الأسْد ، وجُعْثُمة الأزْد ، وهو جُعْثُمة

ابن يَشْكُر بن مُبَشِّر بن صَعْب بن دُهْمان بن نَصر بن زَهْران بن الحارث ابن كَعْب بن عبد الله بن مالك بن نَصر بن الأسْد بن الغَوْث، ويقال: جُعْثمة ابن يَشْكُر بن مُبَشِّرِ بن صَعْب بن نَصر بن زَهْران بن الأسْد بن الغوث.

وإنما سُمُّوا الجَدَرَة؛ لأن عامر بن عمرو بن جُعْثُمة تزوّج بنت الحارث ابن مِضَاض الجُرْهمي، وكانت جُرْهم أصحاب الكعبة. فبنى للكعبة جداراً، فسُمِّي عامر بذلك: الجادر، فقيل لولده: الجَدَرة لذلك.

قال ابن إسحاق: ولسعد بن سَيَل يقول الشاعر:

ما نرى في الناس شخصاً واحداً   مَن عَلِمْناه كسَعْد بن سَيَلْ

فارسا أَضْبطَ، فيه عُسْرةٌ   وإذا ما واقَفَ القِرْنَ نزَلْ

فارسا يَستَدْرِج الخَيْلَ كما اسْـتَدْرَجَ الحُرُّ القَطامِيُّ الحجَل

قال ابن هشام: قوله: كما استدرج الحرّ. عن بعض أهل العلم بالشعر.

« عود إلى أولاد كلاب »

قال ابن هشام: ونُعم بنت كلاب، وهي أم سعد وسُعَيد ابني سهم بن عمرو بن هُصَيْصِ بن كعب بن لُؤَيّ، وأمها: فاطمة بنت سَعْدِ بن سَيَلٍ.

« أولاد قصي وعبد مناف وأمهاتهم »

قال ابن إسحاق: فولد قُصَيّ بن كِلاب أربعةَ نَفَرٍ وامرأتين: عبدَ مناف ابن قُصَيّ، وعبدَ الدار بن قصيّ، وعبد العُزّى بن قصيّ، وعبد بن قصيّ، وتَخْمُر بنت قُصي، وَبَرّة بنت قُصَي. وأمهم: حُبَّى بنت حُلَيل بن حَبَشِيَّة بن سَلُول بن كعب بن عمرو الخزاعي.

قال ابن هشام : ويقال : حُبْشِيَّة بن سَلول .

قال ابن إسحاق : فولد عبدُ مناف — واسمه : الْمُغيرة بن قُصَيّ — أربعة نفر : هاشم بن عبد مناف ، وعبد شمس بن عبد مناف ، والمطَّلب بن عبد مناف ، وأمهم : عاتـكة بنت مُرّة بن هلال بن فالج بن ذَكْوان بن ثَعْلبة ابن بُهْثَة بن سُلَيم بن منصور بن عِـكْرمة ، ونوفل بن عبد مناف ، وأمه : واقدة بنت عمرو المازنية . مازن بن منصور بن عكرمة .

وذكر شِعْرَ الحارث بن ظالم . وقوله(١) : سفاهة مُخْلِفٍ ، وهو الْمُسْتَقِي [للماء] ، وفيه لم يذكر :

لَعَمْرُكَ إننى لَأُحِبُّ كَعْبًا وسامة إخوتى حُبِّ الشّرابَا

وقوله : وخَشَّ رَوَاحةُ القُرَشِيُّ رَحْلى بناجيةٍ . أى : بناقةٍ سريعة يقال : خَشَّ السهمَ بالريش ، إذا راشه به ، فأراد : راشنى وأصلح رحلى بناجية ، ولم يطلب ثوابا بمدحه بذلك . ورواحةُ هذا : هو رَوَاحة بن مُنْقِذ ابن مَعِيص بن عامر كان قد رَبَع فى الجاهلية أى : رأس ، وأخذ المِرْباعَ (٢) .

وقوله : لوطُووعت عَمْرَكَ كنت فيهم ، ونصب عمركَ على الظرف .

---

(١) بدأ يشرح قصيدة الحارث بن ظالم .

(١) كان جُشَم — وهو الحارث بن لؤى — قد دخلوا فى نزار من عنزة ، ثم من ربيعة .

(٢) نسب رواحة فى كتاب نسب قريش : رواحة بن منقذ — فى الروض كانت دالا — بن عمرو بن معيص الخ ص ٤٣٧ . والمرباع : كانوا فى الجاهلية إذا غزا بعضهم بعضاً ، وغنموا ، أخذ الرئيس ربع الغنيمة يقول شاعرهم :

لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول

الصفايا : ما يصطفيه الرئيس ، والنشيطة : ما أصاب من الغنيمة قبل أن يصير إلى مجتمع الحى ، والفضول : ما عجز أن يقسم لقلته ، وخص به .

. . . .

وقوله: وما أُلفِيتُ أَنتَجِعُ السحابا. أي: كانوا يغنونني بِسَيْبِهم ومعروفهم عن انتجاع السحاب، وارتياد المراعى فى البلاد.

وقول الحصين: بِمُعْتَلَجِ البطحاء: أى حيث تَعْتَلج السيول، والاعْتِلاجُ عملٌ بقوة، قال الشاعر:

لو قلت للسَّيْلِ دعْ طريقك والـ ... سَّيْلُ كمثلِ الهِضابِ يَعْتَلِجُ

وفى الحديث: إنكما عِلْجان، فعالجا عن دينكما[1]، وفى الحديث: إن الدعاء ليلاقى البلاء نازلا من السماء، فيَعْتَلِجَان إلى يوم القيامة، أى: يتدافعان بقوة.

وقوله: لنا الرُّبع بضم الراء، يريد: أن بنى لؤى كانوا أربعة: أحدهم: أبوهم، زهو عوف، وبنو لؤى هم: أهل الحرم، ولهم وراثة البيت. والأخاشب: جبال مكة، وقد يقال لكل جبل: أخشب، أنشد أبو عبيد:

كأن فوق مَنْكِبَيْهِ أَخْشَبا

وذكر خارجة بن سِنان الذى تزعم قيسٌ أن الجِنَّ اختطفته لِتَسْتَفْحِلَهُ[2] نساؤها لبراعته ونجدته، ونجابة نسله، وقد قدمت بِنْتُهُ على عُمَرَ، فقال لها: ما كان أبوك أعطى زُهَيراً حين مدحه، فقالت: أعطاه مالا ورقيقا وأثاثا أفناه الدهر، فقال: لكن ما أعطاكُم زُهَيْرٌ لم يُفْنه الدهْرُ، وكان خارجة بَقِيرًا

---

(١) العلج: الرجل القوى الضخم، فعالجا: أى مارسا العمل الذى ندبتكما إليه، واعملا به.

(٢) أى لتجعله كل منهن فى مكان الزوج منها، والقول خرافة.



. . . .

أَمَرَت أمُّه عند موتها أن يُبْقَرَ بطنُها عنه ، ففعلوا فخرج حيًّا ، فسمى خارجة ، ويقال للبقير : خِشْعَة ، قال الحُطَيْئَةُ يعنى خارجة بن سنان :

لقد عَلِمَتْ خيلُ ابن خِشْعَة أنها   متى ما يكن يوما جِلادٌ تُجالد

وقول عامر : ترى الملوكَ حوله مُغَرْبَلَة. قيل معناه : مُنْتَفِخَة ، وذكروا أنه يقال : غربَلَ القتيلُ إذا انتفخ ، وهذا غير معروف(١) وإن كان أبو عبيد قد ذكره فى الغريب المصنف ، وأيضا : فإن الرواية بفتح الباء مُغَرْبَلة ، وقال بعضهم : معناه : يتخير الملوكَ فيقتلهم ، والذى أراه فى ذلك أنه يريد بالغربلة اسْتِقْصَاءَهم ، وتتبعهم ، كما قال مَكْحُولٌ الدِّمَشْقِيُّ : ودخلت الشام ، فغَرْبَلْتُهَا غَرْبَلَةً ، حتى لم أدع عِلْمًا إلَّا حَوَيته ، فى كل ذلك أسأل عن النَّفَل .

وذكر الحديث ، فمعنى هذا : التَّتَبُّعُ والاستِقْصاء ، وكأنه من غَرْبَلْتُ الطعام . إذا تتبعته بالاستخراج ، حتى لا تبقى إلا الحُثَالة . وقوله :

يقتل ذا الذَّنْبِ ومَنْ لا ذَنْبَ له(٢) إنما أعجب هاشما هذا البيت ؛ لأنه

---

(١) المغربل اسم مفعول ـ المقتول المنتفخ. وعند الخشنى ص ٣٥ « مغربلة : مقتولة . يقال : غربل إذا قتل أشراف الناس وخيارهم »

(٢) ورد البيتان فى الاشتقاق « لابن دريد هكذا :

أحيا أباه هاشم بن حرمله   إذ الملوك حوله مُسَرْعبله

ورمحه للوالدات مَشْكلة   يقتل ذا الذنب ومن لاذنب له

وفى نسخة من نسخ الاشتقاق « وقالوا : مغربلة ؛ فرعبلة مقطعة ، ومغربلة مستأصلة » ص ٢٩٠ بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون



. . . .

وصفه فيه بالعز والامتناع ، وأنه لا يخاف حاكما يُعدِي عليه ، ولا تِرَةً من طالب ثأر. وهاشم بن حَرْمَلَة هذا هو : جد مَنْظُور بن زَبَّان بن يَسَار[١] الذى كانت بنته زُجْلَة عند ابنِ الزُّبَير ، فهو جد منظور لأمه ، واسمها : قِبْطِمُ بنت هاشم . كانت قِهْطِمُ قد حملت بمنظور أربع سنين[٢] ، وولدته بأضراسه، فسُمِّى منظورا لطول انتظارهم إيَّاهُ ، وفى زَبَّان بن سَيَّارٍ والد منظور يقول الْحُطَيْئَة :

وفى آلِ زَبَّان بن سَيَّارَ فِتْيَةٌ ... يَرَوْن ثَنَايَا الْمَجْد سَهْلاً صِعَابُها

ولم يَصْرِفْ سياراً لما سنذكره بعد — إن شاء الله .

مزينة :

وذكر زُهَيْراً ونسبَه إلى مُزَيْنَة ، وهم بنو عُثْمَان بن عَمْرو بن الأُطَم ابن أُدّ بن طابخة[٣] . قال حَسَّانُ بن ثابت :

فإنَّك خيرُ عثمان بن عَمْرو ... وأسناها إذا ذُكِرَ السَّنَاء

يمدح رجلا من مُزَيْنَة ، ومُزَيْنَةُ : أمُّهُمْ ، وهى بنت كَلْب بن وَبْرَة ،

(١) فى الاشتقاق : زبان بن سيار لا يسار وسيأتى فى الروض. وقد تزوج بنات منظور: الحسن بن على ، ومحمد بن طلحة ، وعبد الله بن الزبير ، والمنذر بن الزبير .

(٢) إن ربنا سبحانه يرشدنا فى القرآن إلى أن حمل الإنسان وفصاله ثلاثون شهراً فكيف نصدق هذا؟

(٣) فى ترجمة زهير فى الأغانى : عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة . وفى الاشتقاق : عمرو بن أد بن طابخة ص ١٨٠ وكذلك فى الجمهرة لابن حزم : عمرو ابن أد بن طابخة، ومزينة هى أم ولد عمر.

. . . .

وأختها: الحَوْأَبُ بنت كَلْبٍ التي يعرف بها ماء الحَوْأَب(١) المذكور في حديث عائشة: أَيَّتُكُنَّ صاحبة الجمل الأَدْبَبِ(٢) تنبحها كلابُ الحَوْأَبِ .

البسل :

وذكر البَسْل وهو الحرام ، والبَسْلُ أيضا : الحلال ، فهو من الأضداد ومنه : بُسْلَةُ الراقي ، أي ما يحلُّ له أن يأخذه على الرُّقْيَة ، وَبَسْلٌ في الدعاء بمعنى : آمين ، قال الراجز [المُتَلَمِّسُ] .

لاخاب مِنْ نَفْعِكَ مَنْ رَجَاكَ بَسْلاً ، وعادى اللهُ مَنْ عاداكَ(٣)

وكان عمر بن الخطاب يقول في أثر الدعاء : آمين وبَسْلاً ، أي : استجابة.

---

(١) حوأب : يقال : وادٍ حوأب : واسع . وعرفه الأزهرى بقوله: الحوأب : واد في وهدة من الأرض واسع . وحوأب : ماء أو موضع قريب من البصرة وفي اللسان : أنه منزل بين البصرة ومكة ، وهو الذي نزلته عائشة رضى الله عنها لما جاءت إلى البصرة في وقعة الجمل . وفي التهذيب : الحوأب موضع بئر نبحت كلابه أم المؤمنين مقبلها من البصرة ، والحوأب : بنت كلب بن وَبْرَة وبسكون الباء ويضبطها الاشتقاق بالفتح دائما .

(٢) إنما أريد : الأدبّ بإدغام الباء ـ ليوازن به كلمة الحوأب ، وهو الجمل الكثير الوبر ، أو الكثير وبر الوجه ، وقد روى أحمد والبزار هذا الحديث، ورواياته مضطربة ، وتبدو فيه رائحة شيعية . فلم يروه غير أحمد والبزار .

(٣) في اللسان : البسل من الأضداد وهو الحرام والحلال ، والواحد والجميع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء . . والإبسال : التحريم . وعن ابن سيدة : قالوا في الدعاء على الإنسان : بَسْلا وأَسْلا . وفي التهذيب يقال : بَسْلاً له والبيت الذي في الروض للمتلمس ، وأنشده ابن جنى برفع كلمة بسل ، وقال : هو بمعنى : آمين .

. . . .

وقول زُهَير : فإن تَقْوِ الْمَرَوْرَاةُ منهم . البيت وقع فى بعض النسخ الْمَرَوْرَاتُ بتاء ممدودة ، كأنه جمع مَرَوْر ، وليس فى الكلام مثل هذا البِناء ، وإنما هو الْمَرَوْرَاة بهاء مما ضُوعفت فيه العينُ واللامُ ، فهو فَعَلْعَلَة مثل صَمَحْمَحَة ، والألف فيه مُنْقَلِبة عن واو أصليَّة ، وهذا قول سيبويه جعله مثل : شَجَوْجَاة ، وأبطل أن يكون من باب عَثَوْثَل ، وقال ابنُ السراج فى قَطَوْطَاة : وهو مثل : مَرَوْرَاة ، هو فَعَوْعَل مثل : عَثَوْثَل ، وقال سيبويه فيه : إنه من باب صَمَحْمَحَة ، فالواو زائدة على قول ابن السراج ، ووزنه عنده : فَعَوْعَلَة(١) .

---

(١) فى اللسان فى مادة مرو : المروراة : الأرض أو المفازة التى لا شيء فيها ، وهى « فَعَوْعَلَة » بفتح الفاء والعين وسكون الواو وفتح العين واللام ، والجمع : المَرَوْرَى « بفتح الميم والراء وإسكان الواو وفتح الراء والمَرَوْرَيات » بفتح الميم والراء وإسكان الواو وفتح الراء ، والمرارى بكسر الراء الأخيرة ، وقال سيبويه هو بمنزلة صَمَحْمَح ، وليس بمنزلة عثوثل ؛ لأن باب الأولى أكثر من باب عثوثل . وقال ابن برى : مروراة عند سيبويه فعلعلة ، قال فى ما تقلب فيه الواو ياء : وأما المروراة فبمنزلة الشَجَوْجَاة ، وهما بمنزلة صَمَحْمَح ، ولا تجعلهما على عثوثل ؛ لأن فعلعلا أكثر ، والصمحمح : الشديد القوى ، وجمعه : صمامح ، وهى من الثلاثى الملحق بالخماسى أى : بسفرجل ، أما عثوثل فالكثير اللحم الرخو ، وهي من الثلاثى الملحق بالخماسى ، ويرى الفراء ـ كما ورد فى شرح الشافية ص ٦٣ حـ (أن صمحمح على وزن « فَعَلَّل » بفتح الفاء والعين وتضعيف اللام » . وقال : لو كان فعلعلا لكان صرصر وزلزل فعفع ـ ويرد عليه الشارح بقوله : وليس ما قال بشيء ، لأنا لا نحكم بزيادة التضعيف إلا بعد إكمال ثلاثة أصول . أما قطوطى ـ وهو البطيء المشى ، فهى عند سيبويه فعوعل كغدودن ، أما المبرد فجعلها على « فَعَلْعَل » ، وقال : أصله قطوط « بفتح القاف والطاء وإسكان الواو » . وحجة سيبويه أنه جاء منه : اقطوطى أى : أبطأ فى مشيه

. . . .

أعلام وأنساب :

وذكر هُصَيص بن كعب ، وهو : فُعَيْل من الهَصِّ ، وهو : القَبض بالأصابع . من كتاب العين(١) .

وذكر يَقَظَة بن مُرَّة بفتح القاف ، وقد وجدته بسكون القاف فى أشعارٍ مُدح بها خالد بن الوليد ، فمنها قول الشاعر :

وأنت لِمَخْزُوم بنِ يَقْظَه جنَّةٌ كلا اسْمَيك فيها ماجدٌ وابنُ ماجد

وأم مخزوم بن يقَظَة جَدٍّ بنى مخزوم : كَلْبَةُ بنت عامر بنِ لُؤَىٍّ . قاله الزبير(٢) .

وذكر بارق ، وهم : بنو عدى من الأَزْد ، وقال : سُمُّوا : بارق ؛ لأنهم اتبعوا البرق ، وقد قيل : إنهم نزلوا عند جَبَل يقال له : بارقٌ ، فسُمُّوا به(٣) .

= مثل اغدودن: افعوعل، وافعَلْعَل لم يأت فى كلام العرب، ولو كان فعلعلا كما زعم المبرد ، لكان القياس حذف الواو الأولى . والشجوجى: الطويل الظهر القصير الرجل ، وقيل : المفرط الطول الضخم العظام ، والشجوجى : العقعق والأنثى شجوجاة .

(١) والهص « بفتح الهاء » أيضاً: الصلب من كل شىء، وشدة الغمز والوطء للشىء حتى تشدخه .

(٢) فى ص ٢٩٩ من نسب قريش ماذكره السهيلى عن نسب أم مخزوم

(٣) فى الاشتقاق عن بارق ص ٤٨٠ أنه سمى بارقا بجبل نزله بالسراة ، وإلى هذا ذهب صاحب نسب قريش ص ١٤



. . . .

وقول الكُمَيْت : بِجُمٌّ يَحْسَبُون لها قُرونا . أى : يُنَاطِحُون بلا عُدَّة ولا مُنَّةٍ(١) كالكِباش الجُمِّ التى لاقرون لها ، ويحسبون أن لهم قوةً . والكميت هذا هو : ابنُ زيد أبو المُسْتَهِلِّ من بنى أسد .

وفى أسد : الْكُمَيْت بن معرُوف ، كان قبل هذا ، وفيهم أيضا الكميتُ ابن ثعلبة ، وهو أقدم الثلاثة ، وابن معروف هو الذى يقول :

[خُذُوا الْعَقْلَ إنْ أعطاكمُ القومُ عَقْلَكُم ... وكونوا كَمَنْ سِيمَ الهوانَ فأَرْبَعَا]

ولا تُكْثِروا فيه الضِّجاج ، فإنه ... محا السَّيْفُ ماقال ابنُ دَارَةَ أجمعا(٢)

---

(١) القوة

(٢) ابن دارة هو: سالم بن مسافع بن يربوع أحد بنى عبد الله بن غطفان، ودارة: أمه ، كان هجا بعض بنى فزارة هجوا شنيعاً ، فاغتاله زُمَيْلٌ الفزارى وقال :

أنا زُمَيْلٌ قاتلُ ابن دارهْ ... وراحِضُ المخزاةِ عن فَزارة

ثم جعلت عَقْله البِكاره

والعقل : الدية : والبكارة : جمع بكر من الإبل والشعر : «خذوا العقل» منسوب للكميت بن معروف فى البيان والتبيين، وفى حماسة البحترى، وشرح الحماسة للتبريزى ومنسوب إلى الكميت بن ثعلبة فى خزانة البغدادى والمؤتلف ، وقد أخطأ البكرى فى السمط، فنسبه إلى زميل بن أبرد » انظر مجمع الأمثال للميدانى ص ٢٧٩ ج ٢ ط السنة المحمدية ، ص ٣٨٩ ج ١ البيان والتبيين بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ، ص ٦٨٩ السمط للبكرى ، والزيادة فى الشعر من البيان ومجمع الأمثال وقبل البيتين بيت استحييت من ذكره .

. . . .

الجدرة :

وذكر الْجَدَرَةَ ، وقال : هم بنو عامر بن خُزَيْمَةَ بن جُعْثُمَةَ ، وفى حاشية الشيخ أبى بحر زيادة خزيمة خطأ ، إنما هو : عمرو بن جُعْثُمَةَ ، وذكر غير ابن إسحاق أن السَّيْلَ ذات مرة دخل الكعبة ، وصدع بنيانها ، ففزعت لذلك قريش ، وخافوا انهدادها إن جاء سيل آخر ، وأن يذهب شرفهم ودينهم ، فبنى عامر لها جدارا ، فسُمِّى : الجادر . وقوله فى الجدرة : حُلفاء بنى الدِّيلَ . المعروف عند أهل النسب : أن الدِّيل فى عبد القيس ، وهو الدِّيلُ بن عمرو بن وديعة(١) [ابن أفْصى بن عبد القيس] ، والدِّيل أيضا فى الأزد ، وهو ابن هَدْهَاد بن زيد مناة ، والدِّيل أيضا فى تغلب وهو : ابن زيد بن عمرو بن غَنْم بن تغلب ، والدِّيل أيضا فى إياد ، وهو ابن أمية بن حذافة بن زهير بن إياد ، وأما الذى فى كنانة ، وهم الذين ينسب إليهم أبو الأسود الدُّؤَلىّ ، وهو : ظالم بن عمرو ، وهم حلفاء الْجُدَرَةِ ، فابن الكلبى ومحمد بن حبيب وغيرهما من أهل النسب يقولون فيه : الدُّئِلِ بضم الدال وهمزة مكسورة ، وينسبون إليه دُؤَلِىّ ، وطائفة من أهل اللغة ، منهم : الكسائى ويونس بن حبيب والأخفش يقولون فيه : الدِّيل بكسر

---

(١) ابن وديعة بن لكيز ، بضم اللام وفتح الكاف وإسكان الياء ، ولكيز وأخوه شن : هما قبيلا عبد القيس بن أفصى بن دُعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة ابن نزار ، وفى الإنباه لابن عبد البر مثل مافى السيرة . أما فى نسب قريش ففيه عن الجدرة : وهم حلفاء لبنى نفاثة بن عدى بن الدئل بضم الدال وكسر الهمزة ابن بكر بن عبد مناة . وفى جمهرة ابن حزم ، الدُّئل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ، وضبط دئل مثل ضبط النسب لها



. . . .

الدال ، وينسبون إليه الدِّيلِيّ ، واختاره أبو عبيدة . قال محمد بن حبيب : ابن الكَلْبِي وغيره من أهل النسب أَقْعَدُ بهذا ، وإليهم يرجع فيما أشكل من هذا الباب .

قال المؤلف : وأما الدُّولُ ، فالدُّولُ بن حنيفة ، واسم حنيفة : أُثَال بن لُجَيم ابن صعب بن على بن بكر بن وائل ، وهم رهط مسيلمة الكذاب ، وفى ربيعة أيضا ، ثم فى عمرة : الدُّول بن صباح ، وفى الرِّبَاب : الدُّول بن جَلّ بن عدى ابن عبد مناة بن أُد ، بن طابِخَة ، وفى الأَسْدِ : الدُّول بن سعد مناة بن غامد .

والذى تقيد عن ابن إسحاق فى الدِّيل بن بكر بكسر الدال والياء الساكنة وقد وافقه على ذلك من النُّسَّاب : العَدوى ، وابن سالم الجُمَحِيّ ، ومن تقدم ذكره من أهل اللغة(١) ، والدُّأل على وزن فَعُل من : دَأَل يَدْأَلُ إذا مشى بعجلة ، وأما

---

(١) إليك ما ورد فى اللسان وغيره عن الدئل والديل « والدُّئِل بالضم بطن ، أمهما : أم خارجة البجلية التى يضرب بها المثل فى سرعة النكاح » « جمهرة ص ١٧٠ ، ومجمع الأمثال . وفى الاشتقاق : وفى العرب : الديل بكسر الدال . والدول بضم الدال وإسكان الواو . والدئل بضم الدال ثم همزة مكسورة . وفى اللسان : الدئل بضم الدال وهمزة مكسورة : دويبة شبيهة بابن عرس . وفيه البيت : جاءوا بجيش لو قيس معرسه منسوبا إلى كعب بن مالك ولا يوجد اسم على وزن فعل بضم فكسر سوى الدئل ورئم قال الجوهرى نقلا عن الأخفش وهو قول ثعلب أيضا : وإلى المسمى بهذا نسب أبو الأسود الدؤلى بضم الدال وفتح الهمزة إلا أنهم فتحوا الهمزة على مذهبهم فى النسبة استثقالا لتوالى الكسرتين مع ياءى النسب ، كما ينسب إلى نمر : نمرى بفتح النون والميم وربما قالوا : الدولى بقلب الهمزة واوا ، لأن الهمزة إذا فتحت ، وكانت قبلها ضمة

. . . .

الديل بغير همز ، فكأنه سمي بالفعل من ديل عليهم من الدّولة على وزن

= فإنها تخفف لقلبها واوا محضة، كما قالوا فى جُؤَن : جُون ، وفى مُؤَن مُون.
وقال ابن الكلبي : هو أبو الأسود الدِّيلى. فقلبت الهمزة ياء حين انكسرت فإذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء، كما تقول : قيل وبيع. واسمه : ظالم بن عمرو بن سليمان بن عمرو بن حلس بكسر الحاء بن نفاثة بضم النون بن عدى بن الدُّئل ابن بكر بن كنانة ، قال الأصمعي : وأخبرنى عيسى بن عمر قال : الدِّيل بن بكر الكنانى إنما هو : الدُّئل ، فترك أهل الحجاز همزه . وعند السيرافى أن أهل البصرة يقولون الدُّؤلى، وهو من الدُّئل بن بكر بن كنانة . ويقول ابن حبيب : الدُّئل بن كنانة ، ويقول أيضاً: الدُّئل بن مُحلم بن غالب بن مليح بن الهُون ابن خزيمة بن مدركة . وعن يونس أنهم ثلاثة : الدُّول من بنى حنيفة : بسكون الواو، والديل من قيس ساكنة الياء. والدُّئل فى كنانة رهط أبى الأسود . وجماعة من النحويين منهم الكسائى يقولون : الديلى بكسر الدال وما بعدها ، وعن محمد بن حبيب : الدُّئل فى كنانة بضم الدال وكسر الهمزة، وكذلك فى الهون بن خزيمة والديل فى الأزد بكسر الدال وإسكان الياء . والديل بن هداد بن زيد مناة وفى عبد القيس كذلك : الديل بن عمرو بن وديعة ، وفى تغلب كذلك الديل بن زيد بن غنم بن تغلب ، وفى ربيعة بن نزار : الدُّول بن حنيفة ، وفى عنزة: الدُّول بن سعد ابن مناة بن عامر مثله ، وفى ثعلبة : الدول بن ثعلبة بن سعد ضَبَّة. وفى الرِّباب: الدول بن جل بن عدى بن عبد مناة . وعن ابن سيدة : والدُّئل حى من كنانة وقيل فى بنى عبد القيس. والنسب إليه دُؤَلِىٌّ ودئلى وهذه نادرة فما فى الكلام فعلى بضم الفاء وكسر العين . وابن السكيت يقول : الدُّؤلى مفتوح الواو مهموز منسوب إلى الدُّئل من كنانة ، والدُّول فى حنيفة ينسب إليهم الدُّولى ، والديل فى عبد القيس ينسب إليهم الديلى . وما نسبه اللسان إلى ابن الكلبي عين مانسبه السهيلى . وفى القاموس عن نسب أبى الأسود نقلا عن شرح اللمع للأصبهانى إنما هو دِئلى بكسر الدال وفتح الهمزة : نسبة إلى دِئل كعنب .

ما لم يسم فاعله . وقد قيل : إن الدُّئل بن بكر سمي بالدُّئل، وهي دُوَيبة صغيرة ، وأنشدوا لكعب بن مالك [الأَنْصَارِيِّ] :

جاءوا بجيش لو قِيسَ مُعْرَسُه ما كان إلا كَمُعْرَسِ الدُّئِلِ (١)

وأنشد في سعد بن سَيَل ، واسم سَيَل : خير بن حَمالة ؛ قاله الطبري ، والسَّيَلُ (٢) هو : السنبل ، وهو أول من حلَّى السيوف بالذهب والفضة .

---

(١) في الاشتقاق ورد في البيت : معظمه ، كمفحص ، بدلا من : معرسه كمعرس . والمعرس هو مكان القوم ينزلون فيه بالليل وبعده :

عارٍ من النسْل والثَّراء ومن أبطال أهل البطحاء والأسَلِ

والشعر في جيش أبي سفيان الذين وردوا المدينة في غزوة السويق، وأحرقوا النخيل ثم انصرفوا ، والأشهر في معرس : معرس بتضعيف الراء المفتوحة ، وهو في البيت يصف الجيش بالقلة والحقارة . يعني لو قدر مكانهم عند تعريسهم كان كمكان هذه الدابة عند تعريسها ، وذكر صاحب الأغاني أن أبا سفيان ، وهو يتجهز من مكة المكرمة خارجا إلى المدينة المنورة قال أبياتا من الشعر يحرض فيها قريشا :

كرُّوا على يثرب وجمعهم فإن ما جمعوا لكم نفل
إن يك يوم القليب كان لهم فإن ما بعده لكم دُوَلُ
آليت لا أقرب النساء ، ولا يَمَسُّ رأسي وجلديَ الغُسُلُ
حتى تبيروا قبائل الأوس والخزرج إن الفؤاد مشتعل

فأجابه كعب :

يالهف أم المستمحين على جيش بن حرب بالحرة الفشل

ثم ذكر البيتين السابقين انظر ص ١٣ وما بعدها ج ٤ شرح الشافية للرضي .

(٢) هي في جميع ما اطلعت عليه من كتب الأنساب : سيل. وليس من معاني السيل : السنبل ، وإنما الذي بمعني السنبل هو السبل بالباء لا بالياء

قال ابن هشام : فبهذا النسب خالفهم عُتْبة بن غَزْوان بن جابر بن وهب بن نُسَيْب بن مالك بن الحارث بن مازن بن منصور بن عِكْرِمَةَ .

قال ابن هشام : وأبو عمرو ، وتُماضر ، وقِلابة ، وحَيَّة ، ورَيْطَة ، وأم الأخثم [واسمها : هالة] ، وأم سفيان : بنو عبد مناف .

فأمُّ أبي عمرو : رَيطة ، امرأة من ثقيف ، وأم سائر النساء : عاتكة بنت مُرَّة ابن هلال [بن فالج بن ذَكْوان بن ثعلبة بن بُهْثَة بن سُلَيْم بن منصور] ، أم هاشم بن عبد مناف ، وأمُّها صَفيَّة بنت حَوْزة بن عَمْرو بن سَلُول [واسمه : مُرَّة] بن صَعْصعة بن مُعاوية بن بَكْر بن هَوازن ، وأم صَفِيَّة : بنت عائذ الله ابن سَعْد العَشِيرة بن مَذْحج .

أولاد هاشم وأمهاتهم :

قال ابن هشام : فولد هاشم بن عبد مناف أربعة نفر ، وخَمْسَ نسوة : عبد المطلب بن هاشم ، وأسد بن هاشم ، وأبا صَيْفِيّ بن هاشم ، ونَضْلة بن هاشم ، والشِّفاء ، وخالدة ، وضعيفة ، ورُقَيَّة ، وحَيَّة . فأم عبد المطلب ورقية : سَلْمى بنت عمرو بن زيد بن لَبيد بن خِداش بن عامر بن غَنْم بن عديّ بن النجار . واسم النجار : تَيْم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر .

فارساً أَضْبَطَ ، فيه عُسْرة .

الأضبط : الذي يعمل بكلتا يديه ، وهو من صفة الأسد أيضا ، قال الجُمَيْح : [مُنقِذ بن الطَّمَّاح الأسدي] :

ضَبْطاء تسكن غَيْلا غير مقروب



وأمها : عُمَيْرة بنت صخر [بن حبيب] بن الحارث بن ثعلبة بن مازن ابن النجَّار . وأم عُمَيْرة : سلمى بنت عبد الأشهل النجَّارية . وأم أسد : قَيْلة بنت عامر بن مالك الخزاعىّ . وأم أبى صَيْفى وَحَيَّة : هند بنت عمرو بن ثعلبة الخَزْرجية . وأم نَضْلة والشِّفاء : امرأة من قضاعة . وأم خالدة وضعيفة : واقدة بنت أبى عدىّ المازنيَّة .

أولاد عبد المطلب بن هاشم

قال ابن هشام : فولد عبدُ المطلب بن هاشم عشرةَ نفر ، وستَّ نِسْوة : العباس وحمزة ، وعبد الله ، وأبا طالب — واسمه : عبد مناف — والزُّبير ، والحارث ، وجَحْلا ، والمقوِّم ، وضِرَارا ، وأبا لهب — واسمه عبد العُزَّى — وصَفِية ، وأم حَكِيم البيضاء ، وعاتكة ، وأُمَيْمة ، وأرْوَى ، وبَرَّة .

فأمّ العبَّاس وضِرار : نُتَيْلَةُ بنت جَناب بن كليب بن مالك بن عَمْرو ابن عامر بن زَيْد مناة بن عامر — وهو الضَّحْيان — بن سعد بن الخَزْرج بن تَيْم اللات بن النَّمِر بن قاسط بن هِنْب بن أفْصى بن جَدِيلة بن أسد بن رَبيعة بن نزار .

ويقال : أفصى بن دُعْمِىّ بن جَدِيلة .

وأمّ حمزة والمقوّم وجَحْل — وكان يلقّب بالغَيْداق لكثرة خيره ، وسعة ماله — وصَفِيةَ : هالة بنت أُهَيْب بن عبد مناف بن زُهْرة بن كلاب بن مُرَّة ابن كَعْب بن لُؤَىّ .

وقوله : فيه عُشْرة من هذا المعنى أيضا ، والاسم منه : أعسر .

وأم عبد الله ، وأبي طالب ، والزُّبير ، وجميع النساء غير صَفيَّة : فاطمةُ بنت عمرو بن عائذ بن عِمْران بن مَخْزُوم بن يَقَظة بن مُرّة بن كعب بن لؤيّ ابن غالب بن فِهر بن مالك بن النَّضر .

وأمها : صخْرة بنت عبد بن عِمْران بن مخزوم بن يقظة بن مُرّة بن كعب ابن لُؤيّ بن غالب بن فِهْر بن مالك بن النَّضْر .

وأم صخرة : تَخْمُر بنت عبد بن قُصَيّ بن كِلاب بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤيّ بن غالب بن فِهْر بن مالك بن النَّضْر .

وأم الحارث بن عبد المطلب : سَمْراء [أو صفية] بنت جُنْدب بن جُحَيْر ابن رِئاب بن حُبَيْب بن سُوَاءة بن عامر بن صَعْصعة بن معاوية بن بكر بن هَوازن بن منصور بن عِكْرمة .

وأم أبي لَهَب : لُبْنَى بنت هاجِر بن عبد مناف بن ضَاطِر بن حُبْشية بن سلول بن كعب بن عمرو الْخُزَاعيّ .

وذكر حُلَيْل بن حُبْشية ، والْحُبْشِيّة : نملة كبيرة سوداء ، وأن قصيا تزوج ابنتَهُ حُبّى ، فولدت له عبد مناف وإخوته ، وقال غيره : بل أم عبد مناف : عاتكة بنت هلال بن بالج [أو فالج] (١) بن ذكوان ، وأم هاشم : عاتكة بنت مُرّة ، فالأولى : عمة الثانية ، وأم وهب جد النبي — عليه السلام — لأمه : عاتكة بنت الأوقص بن مُرّة بن هلال ، فهن عواتك . وَلَدْنَ النبيّ

---

(١) وفي نسب قريش ص ١٤ حاشية ٥ في بعض الكتب بالج وفي بعضها فالج .



. . . .

عليه السلام ، ولذلك قال : أنا ابن العواتك من سُلَيْم[1] ، وقد قيل فى تأويل هذا الحديث : إن ثلاثَ نِسوةٍ من سُلَيم أرضعنه ، كلُّهن تُسَمَّى : عاتكة ، والأول أصح . وأم عاتكة بنت مرة : ماوية[2] بنت حَوْزَة بن عَمْرو بن مُرة أخى عامر بن صَعْصَعة ، وهم بنو سلُول ، وأم ملوية : أم أناس الْمَذْحِجِيَّة .

وقال فى أمهات بنى عبد مناف : وأما صَفِيَّةُ فأمها : بنت عبد الله بن سعد العشيرة بن مَذْحِج ، وهو وَهْمٌ ، لأن سعد العشيرة بن مَذْحِج هو أبو القبائل المنسوبة إلى مَذْحِج إلا أقلها ، فيستحيل أن يكون فى عصر هاشم مَن هو ابنٌ له لِصُلْبِه ، ولكن هكذا رواه البَرْقِيُّ عن ابن هشام — كما قلنا — ورواه غيره : بنت عبد الله من سعد العشيرة ، وهى رواية الغسَّانِيِّ ، وقد قيل فيه : عائذ الله ، وهو أقرب إلى الصواب . ولسعد العشيرة ابنٌ لِصُلْبه ، واسمه : عيذ الله ،

---

(١) سعيد بن منصور فى سننه . والطبرانى فى الكبير عن سبابة بن عاصم . ملحوظة : فى النسب وجمهرة ابن حزم عن عبد شمس وهاشم ولدى عبدمناف أنهما توأم ، وأن هاشما اسمه: عمرو ، وفى حذف نسب قريش للسدوسى. وفى الجمهرة عن أم نوفل أنها وافدة من بنى مازن بن صعصعة السُّلمية خلف عليها هاشم ابن عبد مناف بعد أبيه ، وكانت العرب تسمى هذا النكاح نكاح المقت ص ١٢ جمهرة .فى ص ٣ حذف نسب قريش . وأم الأخثم بنت عبد مناف المذكورة فى السيرة اسمها : هالة .

(٢) فى نسب قريش « مارية بنت حوزة بن عمرو بن سلول واسمه : مرة ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن .



. . . .

وهى قبيلة من قبائل جَنْبٍ من مَذْحِج(١) ، وقد ذكرت بطون جَنْبٍ ، وأسماء ولدِ سعد العشيرة ، أو أكثرهم فى هذا الكتاب ، ولم سميت تلك القبائل بِجَنْبٍ ، وأحسب الوهم فى رواية البرقى إنما جاء من اشتراك الاسم ؛ لأن أم صفية المذكورة بنت عيذ الله(٢) ، ولكن ليس بعيذ الله الذى هو ابن سعد العشيرة لصلبه ، ولكنه من سعد العشيرة .

وذكر عبد شمس بن عبد مناف، وكان تلوا لهاشم ، ويقال : كانا توأمين ، فوُلد هاشم ، ورجله فى جبهة شمس ملتصقة ، فلم يقدر على نزعها إلاّ بدم ، فكانوا يقولون : سيكون بين ولدهما دماء ، فكان تلك الدماء ما وقع بين بنى هاشم ، وبين بنى أمية بن عبد شمس . وأما سلمى أم عبد المطلب ، فقد ذكر

(١) مذحج هو مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ . من جمهرة ابن حزم ، ومذحج : أكمة ولدت عليها أمهم ، فسموا مذحجا ، وليس لسعد العشيرة ولد اسمه : عيذ الله . الجمهرة ص ٣٨٣ .

(٢) اسمه : عائذ الله . أما جنب فى الجمهرة ص ٣٨٨ لابن حزم ، فاسم يطلق على ستة إخوة هم : أولاد يزيد بن حرب بن علة بن جلد بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب الخ ، وقد تحالف هؤلاء الستة على ولد أخيهم صداء ، بضم الصاد ، ومنهم كان معاوية بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن مُنَبِّه بن يزيد بن حرب بن علة الذى تزوج بنت مُهَلْهِل بن ربيعة التغلبى بنجران ، ومهرها أَدَماً فقال فى ذلك شعراً :

أنكحها فقدها الأراقم فى جَنْبٍ وكان الحباء من أدم
لو بأبانَيْن جاء يخطبها ضُرِّج ما أنفُ خاطب بدم

والبيتان فى الأغانى جـ ٥ ص ٥٠ طبع دار الكتب والشعر والشعراء لابن قتيبة جـ١ ص ٢٥٨ وغيرهما . ويقول ابن حزم فى الجمهرة أن سائر جنب ويام من همدان وبنى الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك ، وهو مذحج ، هم أنصار الكافر الصلحى لعنه الله القائم بنواحى زبيد بدعوة بنى عبيد .

. . . .

نسبها ، وأمها : عُمَيرة بنت صَخْر(١) المازنية ، وابنها : عمرو بن أُحَيْحَة بن الجُلاَح ، وأخوه : معبد ولدتهما لِأُحَيْحَةَ(٢) بعد هاشم ، وكان عمرو من أجمل الناس وأنطقهم بحكمة ، وقال رجل من بنى هاشم للمنصور : أرأيتَ إن اتَّسَعْنا فى البنين ، وضِقنا فى البنات فإلى من تدفعنا ، يعنى : فى المصاهرة، فأنشد:

عبد شمس كان يتلو هاشما وهما بعـــدُ لأمٍّ ولأبْ

وذكر الدَّارَقُطْنِيُّ : أن الحارث بن حبش السُّلَمِيّ ، كان أخا هاشم وعبد شمس والمطلب لأمهم ، وأنه رثى هاشما لهذه الأُخُوَّة ، وهذا يقوى أن أمهم عاتكةَ السُّلَمية .

فصل : وذكر ابن إسحاق أن أم حَيَّة بنت هاشم ، وأم أبى صَيْفِيٍّ : هند بنت [عمرو ابن](٣) ثعلبة [بن الخزْرَجِ] ، والمعروف عند أهل النسب أن أم حَيَّةَ : [أُمُّ عَدِيٍّ] ، جَحْل بنت حُبَيْب بن الحارث بن مالك بن حُطَيْط(٤) الثقفية ، وحَيَّة بنت هاشم

---

(١) فى نسب قريش هو صخر بن حبيب بن الحارث بن ثعلبة بن مازن ابن النجار .

(٢) كذلك ولدت معها نُتَيْسَة .

(٣) فى كتاب نسب قريش هكذا ، وأنها أم أبى صيفى .

(٤) ابن جشم بن قسى وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن « الجمهرة ، لابن حزم ونسب قريش » هذا ، وأم أسد كان يقال لها الجزور لعظمها ، وأم نضلة هى ـ كما فى نسب قريش ـ أميمة بنت أدبن على من بنى سلامان بن سعد ، وكانت أم خالدة تسمى : قبة الديباج ، وكانت أم حكيم البيضاء تلقب بالحصان بفتح الحاء ، وهى توأمة أبى رسول الله صلى الله عليه وسلم « نسب قريش ص ١٧ »

. . . .

تحت الأجحم بن دِنْدِنة [بن عمرو بن القَين بن رِزاح بن عمرو بن سعد بن كعب بن عمرو] الخزاعى ولدت له : أُسَيْداء، وفاطمة بنت الأجحم التى تقول :

يا عَيْنُ بَكِّى عند كل صَبَاحِ جُودى بأربعة على الجَرّاح

قد كنتَ لى جبلاً أَلُوذُ بظله فتركتنى أَضْحَى بأجْرَدَ ضاح

قد كنتُ ذاتَ حَمِيَّةٍ ما عِشْت لى أَمْشِى البَرازَ، وكنتَ أَنت جناحى

فاليومَ أَخْضَعُ للذليلِ، وأَتَّقِى منـــه، وأَدفع ظالمى بالرّاح

وأَغُضُّ من بَصَرِى، وأَعلم أَنه قد بان حَدُّ فوارسى ورِماحى

وإذا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجَنًا لها يومًا على فَنَنٍ دعوتُ صَبَاحى(١)

وقع هذا الشعر لها فى الحماسة وغيرها .

وذكر أم العباس، وهى، نُتَيْلَة(٢) بنت جناب بن كُلَيب، وهى من بنى

---

(١) البيت الثانى فقط هو الذى فى الروض، وبقية الأبيات زدتها لروعتها من ديوان الحماسة لأبى تمام. وفى نسب قريش أن حية بنت هاشم كانت عند هاشم ابن الأجحم بن دندنة. وفى الاشتقاق لابن دريد عن الأجحم: «وأحسب أن أمه خالدة بنت هاشم بن عبد مناف» ص ٤٧٥ (٢) فى الأصل بتقديم التاء على النون فى كل ما سيقول عن نتيلة، وهى فى جمهرة ابن حزم ونسب قريش : نُتَيْلة . وفى نسبها خلاف؛ ففى نسب قريش وجمهرة ابن حزم : أن عامرا هو ابن النمر ابن قاسط من بنى القرية بكسر فكسر مع تضعيف فتضعيف مع فتح . وزاد فى الجمهرة : ابن قاسط بن ربيعة بن نزار . وفى المعارف لابن قتيبة : نتيلة بنت كلب بن مالك بن جناب ، وفى نسخ أخرى : نتكيلة ، وفى القرى للمحب الطبرى : نتيلة وفى السدوسى : نتلة .



عامر الذى يعرف بالضَّحْيَان ، وكان من ملوك ربيعة ، وقد ذكرنا فى خبر تُبَّع ، أنها أول من كسا البيت الدِّيبَاجَ ، وذكرنا سبب ذلك ، ونزيد هاهنا ماذكره الماوردى ، قال : أول من كسا البيتَ الديباجَ : خالدُ بن جعفر بن كلاب أخذ لَطِيمَةً من البَزِّ ، وأخذ فيها أنماطا[١] ، فعلقها على الكعبة ، وأم نُتَيْلة : أم حُجْرٍ ، أو أم كُرْز بنت الأزَبّ من بنى بَكِيل من هَمْدَانَ ، وهى نُتَيْلة بتاء منقوطة باثنتين وهى تصغير : نَتْلة واحدة : النَّتْل ، وهم بيض النعام ، وبعضهم يصحفها بثاء مثلثة[٢] .

وذكر فى بنى عبد المطلب جَحْلاً بتقديم الجيم على الحاء ، هكذا رواية الكتاب . وقال الدَّارَقُطْنِى : هو حَجْلٌ بتقديم الحاء[٣] . وقال : جَحْلٌ بتقديم الجيم هو : الحَكَمُ بن جَحْلٍ يَرْوِى عن عَلِىٍّ ، ومن حديثه عنه أنه قال : من فضّلنى على أبى بكر جَلَدْتُه حَدَّ الفِرْيَة . والجَحْلُ : السِّقاء[٤]

---

(١) ضرب من البسط وثوب صوف يطرح عليه الهودج . واللطيمة : عير تحمل المسك والبز وغيرهما للتجارة ، والبز : الثياب أو متاع البيت من الثياب.

(٢) فى اللسان : النتل بنون مفتوحة وتاء ساكنة : البيضة ، وهى الدومصة . والنتل بفتح النون وإسكان التاء : بيض النعام يدفن فى المفازة بالماء . والنتل بالتحريك مثله . وهــذا يثبت خطأ ماكان فى الروض ، إذ جعلها ثنل بثاء فنون . وليس فى اللسان مادة ثنل . وفى كتاب حذف من نسب قريش للسدوسى هى نتلة ، بفتح فسكون ففتح ، بنت جناب ، وهى فى السير التى بين أيدينا نتيلة .

(٣) فى السيرة التى بين أيدينا : حجل ، وهو كذلك أيضاً فى نسب قريش . ولكن عند ابن دريد والسدوسى : جحل .

(٤) وله أيضاً هذه المعانى : السيد من الرجال ، وولد الضب والزق والعظيم الجبين والجعل



. . . .

الضَّخْمُ . والجَحْل : الحِرْبَاء . وذكر ابن دُرَيْدٍ أن اسم جَحْلٍ : مُصْعَب . وقال غيره : كان اسمُهُ : مُغِيرة(١) ، وجَحْلٌ : لَقَبٌ له . والجَحْلُ: ضَرب من اليَعَاسِيب، قاله صاحبُ العين . وقال أبو حنيفة : كلُّ شَيْءٍ ضَخْمٍ فهو: جَحْل، وجَحْلٌ :هو الغَيْدَاقُ ، والغَيْدَاقُ : ولدُ الضَّبِّ ، وهو أكبرُ من الحِسْل(٢). ولم يُعْقِبْ ، وكذا المُقَوِّم لم يُعقِبْ إلا بنتا اسمها : هند . وأمُّ الغَيْداق — فيما ذكر القُتَبِيُّ : مُمَنَّعَةُ بنت عمرو الخُزَاعِية ، وهذا خلاف قول ابن إسحاق .

وذكر فى أعمامه أيضاً : الزبير ، وهو أكبر أعمامِ النبى — صلى الله عليه وسلم — وهو الذى كان يُرَقِّصُ النبى — صلى الله عليه وسلم — وهو طِفل، ويقول :

مُحَمَّد بن عَبْدَمِ ... عِشْتَ بعيشٍ أنْعَمِ
فى دَوْلَةٍ وَمَغْنَمِ ... دام سَجِيسَ الأَزْلَمِ (٣)

---

(١) هو رأى صاحب نسب قريش . ومن النساب من جعل جحلاً هو الغيداق ، ومنهم من جعله غيره ، كالسدوسى وصاحب نسب قريش

(٢) فى اللسان : الجَحْل : الحرباء . . قال الجوهرى : هو ذكر أم حُبَيْن . . وقيل : هو الضب المسن الكبير ، وقيل : الضخم من الضباب . . ويعسوب النحل والجعل أو العظيم منها . وفى النوادر لأبى زيد الأنصارى: ويقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته : حسلا ، ثم يكون غيداقا ، ثم يكون مُطَبِّخا ، ثم يكون ضَبًّا مدركا . والغيداق أيضا : الصبى الذى لم يبلغ ، ص ٩٢ ط لبنان

(٣) فى أمالى القالى أنه دخل على الزبير ، وهو صبى : فأقعده فى حجره وقال ما ذكره السهيلى ، وفى الأمالى ورد أيضا :

فى فرع عز أسنم ... مكرم معظم =

. . . .

وبنته : ضُبَاعَةُ(١) كانت تحت المِقدادِ . وعبــدُ الله ابنه : مذكورٌ في الصحابة ـ رضى الله عنهم ـ وكان الزُّبَيْرُ — رضى الله عنه — يُكْنَى أبا الطاهر بابنه : الطاهر ، وكان من أظرف فتيانِ قريش ، وبه سَمَّى رسولُ الله — صلى الله عليه وسلم — ابنَه الطاهر . وأُخْبِرَ الزبير عن ظالم كان بمكة أنه مات ، فقال : بأيِّ عُقوبةٍ كان موتهُ ؟ فقيل : مات حَتْفَ أنفه ، فقال : وإن ! فلا بُدَّ من يوم يُنْصِفُ اللهُ فيه المظلومين ، ففي هذا دليلٌ على إقراره بالبعث .

وذكر أبا طالب ، واسمه : عبدُ منافٍ ، وله يقول عبدُ المطلب :

أُوصيكَ يا عبدَ منافٍ بَعْدِي بمُوتَمٍ بعد أبيه فَرْدِ(٢)

مات أبوه وهوَ حِلْفُ المَهْدِ : بأُمّه

= بعد قوله . في دولة ومغنم انظر ص ١١ ح ٢ الأمالي الطبعة الثانية، وفيه أيضا ما قاله الزبير للعباس وضرار وأم الحكم ، ومغيث بن جاريته . وابن عبدم قيل : أراد : ابن عبد المطلب ، كما قال الآخر : قلت لها : قفي ، فقالت : قاف . والصحيح أنه أراد : ابن عبد ، وزاد الميم ، كما تزاد في ابن ، قال الشاعر ـ وهو النمر بن تولب :

لُقَيْم بن لقمان من أخته فكان ابن أخت له وابنما

وسجيس الأزلم : أبد الدهر .

(١) صحابية كريمة روت عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وعن زوجها المقداد ، وروى عنها ابن عباس وعائشة وبنتها كريمة ، وابن المسيب وعروة والأعرج وغيرهم . قتل ابنها يوم الجمل مع عائشة رضى الله عنها

(٢) الموتم : المرأة صار ولدها يتيما فلعلها : ميتم بفتح الميم وسكون الياء وفتح التاء : المفرد من كل شيء . وهو لائق بالمراد هنا، ولعلها بفتح التاء هذا ولم يسلم من أولاد عبد المطلب =



. . . .

وذكر أبا لهب ، واسمُهُ : عَبْدُ العُزَّى ، وكُنِيَ : أبا لهب لإشراق وجهه وكان تَقْدِمَةً من الله — تعالى — لما صار إليه من اللهب ، وأمه : لُبْنَى بنت هاجِر بكسر الجيم من بنى ضَاطِرَة بضاد منقوطة . واللُّبْنَى فى اللغة : شىء يَتَمَيَّع من بعض الشجر ، قاله أبو حنيفة . ويقال لبعضه : المَيْعَة ، وَالدُّوَدِم : مثل اللُّبْنَى يسيل من السَّمُر ، غير أنه أحمر ، فيقال : حاضت السَّمُرَةُ(١) إذا رَشَحَ ذلك منها .

(أمهاتُ النبي صلى الله عليه وسلم)

ذكر فى آخرهن : بَرَّة بنت عوف بن عُبَيْد(٢) بن عُوَيْج بن عَدِىّ وهُنَّ كُلُّهن قُرَشِيَّاتٌ ؛ ولذلك وقف فى بَرَّة ، وإن كان قد ذكر أهلُ

= إلا حمزة والعباس . وأما عماته : فصفية أم الزبير ، واختلف فى إسلامه هو وعاتكة وأروى ، وصحح بعضهم إسلام الأخيرة . وأسن أعمام النبي : الحارث ، وأصغرهم سنا : العباس . وأم حكيم البيضاء كان يقال لها الحصان وهى توأمة أبى رسول الله ، وقد سبق الحديث عنها .

(١) السمر ، بفتح السين وضم الميم ، ضرب من شجر الطلح . وعسل اللبنى : طيب ينضح من شجره ويتبخر به . والعامة تقول: حصى لبان ، والميعة : عطر طيب الرائحة ، أو صمغ يسيل من شجر بالروم ، أو دسم المر الطرى . يدق المر بماء يسير ، ويعتصر بلولب ، فتستخرج الميعة ، أو هى صمغ شجرة السفرجل ، أو شجرة كالتفاح الخ . هذا وقد زاد صاحب نسب قريش ابنين لعبد المطلب أحدهما : قثم ، وقد مات صغيرا ، والغيداق واسمه : مصعب ، ولكن ابن هشام يجعل الغيداق لقبا لحجل . ويقول صاحب النسب : إن أم مصعب الملقب بالغيداق من خزاعة ، كما يقول : إن اسم أم العباس : صفية بنت جنب الخ ، بينما يسميها ابن هشام سمراء . فلعل هذا لقب لها .

(٢) فى نسب قريش ص ٢١ : بنت عدي الخ وعند السدوسي : بنت عوف ص ٦



. . . .

النسب بعد هذا : أُمّ بَرّة ، وَأُمّ أُمِّها ، وَأُمّ أُمّ الأُمّ ، ولكنهن من غير قريش . قال محمد بن حبيب : وأُمّ بَرّة : قِلاَبَةُ بنت الحارث بن مالك بن طابخة بن صَعْصَعَة بن غادية بن كعب بن طابخة بن لِحْيَان بن هُذَيْل ، وأم قِلابة : أُمَيْمَةُ بنت مالك بن غَنْم بن لِحيان بن غادية بن كعب ، وأم أميمة : دَبَّة بنت الحارث ابن لِحْيان بن غادية(١) ، وأمها : بنت [يَرْبُوع بن ناضرة بن غاضرة] كَهْفِ الظُّلْمِ من ثقيف ، وذكر الزبير قِلاَبَةَ بنت الحارث ، وزعم أن أباها الحارث كان يكنى : أبا قلابة ، وأنه أقدم شعراء هذيل ، وذكر من قوله :

لاَ تَأْمَنَنَّ وَإِنْ أَمْسَيْتَ فى حَرَمٍ ... إِنَّ الْمَنَايَا بِجَنْبَىْ كلِّ إِنسَانِ
وَاسْلُكْ طَرِيقَكَ تَمْشِى غَيْرَ مُخْتَشِعٍ ... حتَّى تلاَقِىَ مَا مَنَّى لَكَ الْمَانِى(٢)

---

(١) الذى فى نسب قريش عن أمهات النبي أن أم برة هى : أميمة بنت مالك ابن غنم بن حنش بن عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان ـ بكسر اللام ـ ابن هذيل ، وأمها : قلابة بنت الحارث ، فقلابة إذن هى : أم أم برة ، فلعله سقط كلمة أم من الروض ، وأم قلابة هى : دبة بنت الحارث بن تميم ، وأمها : لبنى بنت الحارث بن النمر بن جراة بكسر الجيم بن أسيد بن عمرو بن تميم بن مر بن أد ابن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار . صفحة ٢٠ وما بعدها ، وأم حبيب التى ذكر ابن هشام أنها من أمهات النبي يقول عنها السدوسى ص ٦ أنها : حبيبة ، ويقوله السدوسى أيضا ص ٦ من كتابه حذف نسب قريش بعد أن ذكر أمهاته : « وكل العرب قد ولده ـ صلى الله عليه وسلم ـ ولكن هؤلاء أمهاته القرشيات » . وما نقله السهيلى عن الزبير يوجد فى كتاب عمه مصعب صاحب نسب قريش ص ٢١

(٢) فى اللسان :

ولا تقولنْ لشىء سوف أفعله ... حتى تلاقىَ ما يَمْنِى لك المانى

وفى التهذيب : حتى تبين ما يمنى لك المانى

. . . .

فَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرَنٍ   بِكُلِّ ذَلِكَ يَأْتِيكَ الْجَدِيدَانِ

وفيه أيضا :

لاتأمن الموتَ فى حِلٍّ ولا حَرَمٍ   إن المنايا توافى كُلَّ إنسانِ

واسلك طريقك فيها غير مُحتشِمٍ   حتى تلاقِي ما يَمْنى لك المانى

ويمنى المانى : يقدر الله القادر

وفى نسب قريش ص ٢١ :

إن الرشاد وإن الغى فى قرنٍ   بكل ذلك يأتيك الجديدان

ثم : لاتأمنن الخ

وفى أمالى المرتضى : روى أن مسلما الخزاعى ، ثم المصطلقى ، قال : شهدت رسول الله «ص» ـ وقد أنشده منشد قول سويد بن عامر المصطلقى :

لاتأمنن وإن أمسيت فى حرم   إن المنايا توافى كل إنسان

واسلك طريقك فيها غير مختشع   حتى تبين مايمنى لك المانى

فكل ذى صاحب يوما يفارقه   وكل زاد ـ وإن أبقيته ـ فانى

والخير والشر مقرونان فى قرن   بكل ذلك يأتيك الجديدان

فقال رسول الله «ص» : لو أدركته لأسلم ، فبكى مسلم ، فقال : ابنه : ياأبت مايبكيك من مشرك مات فى الجاهلية ؟ فقال : يابنى لاتفعل ، فما رأيت مشركة تلقفت من مشرك خيرا من سويد . ص٢٧ ج ٢ أمالى المرتضى ط ١٣٢٥ هـ وأخرج الحديث البغوى والطبرانى وابن السكن وابن شاهين وابن الأعرابى وابن منده من طريق يعقوب بن محمد الزهرى ، وقد تفرد به . الإصابة .



* * *

تمَّ بِحَمْدِ اللهِ

الجُزْءُ الأَوَّلُ وَيَليهِ

الجُزْءُ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللهُ

وأوله: بابُ مولدِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم

تصويبات

رغم تكرار التجارب والحرص البالغ ، غَلَبَتْنَا على أمرنا هذه الأخطاء التي نَدَّت عن العين ، ولقد كنت بين أمرين أولهما : الحرص على جمال الكتاب وأناقته ، فلا أُصَوِّب ، وآخرهما : البر بالحقيقة والحرص عليها ، واخترت هذه ، واثقا أن البر بالحقيقة فى تصويب ماغفلت عنه يعطى الكتاب أناقته وجماله .



ص	سطر	خطأ	صواب
٣٤	٩	بِسَلْكٍ	بِسِلْكٍ
٣٦	١٤	المقرّى	المَقَرِّى
٣٧	١٥	شبه	شيبة
٣٨	١	عينيه	عُيَيْنَة
٣٩	١	المقبرى	المَقْبُرِى
٣٩	٣	الأُودِى	الأَوْدِىّ
٤٥	١	سُمُّوا	سَمَّوْا
٥٤	٣	العَجَلَة	العَجَلَة
٥٧	٧	الألسُ	الأَلَس
٥٧	٧	رَجَلٌ	رَجْلٌ
٥٨	٤	أهيس	أهيسَ
٦٥	١٠	مصروفُ	مصروفٌ
٦٧	٧	كلّكم	كُلُّكم
٦٩	١، ٢	مَعَدًّا	مَعَدًّا
٧٠	٥	عبرانيّةً	عِبْرانيّةٌ
٧١	١٦	الحربه	الحربة
٧٢	٥	مريمْ	مريمَ
٧٣	٥	عدنٍ	عدن
٧٣	٦	سَطوة	سطْوة
٧٩	٣	شعبان بين	سفيان بن
٧٩	٤	بالحيرة	بالحيرة وتعلمه
٨١	١٢	عِطيه	عَطية
٨٢	٢	سُرْيانى	سُرْيَانى
٨٢	١٢	يُمتنع	يَمتنع
٨٥	١٤	شوخ	شوح
٨٧	١٧	استند	سيستند
٨٨	١٧	فاراً	فارًا
٩٠	١	سبحانِه	سبحانَه
٩١	١	شمسَ	شمسٍ
٩٦	٢٠	المراء	الراء
٩٦	٢٣	قوارير	أوعية من
١٠١	٥	أددَ	أددٍ
١٠٥	٩	ابنَ	ابنُ
١٠٤	٥	زيدٌ	زيدٍ
١٠٥	١٣	بخلاف	مخلاف
١٠٦	٩	السَّلحَ	السَّلْحُ
١٠٦	١٨	تنحيته	تنجيته
١٠٧	٥	عَنَزٌ	عَنْزٌ
١٠٨	٢٣	مدنية	مدينة
١١٠	٩	بن ثعلبة العنقاء	بن ثعلبة العنقاء
١١٣	١٣	لكثرته	وذلك لكثرته
١١٦	١٢	من سيله	من (دون[1]) سيله
١١٩	٩	النقية	النقيه
١٢٠	١٠	شعراء	الشعراء

(١) زيادة (دون) من اللسان فى مادة سبأ ومن السيرة ، وهى ليست فى الروض .



ص	سطر	خطأ	صواب	ص	سطر	خطأ	صواب
١٢١	١١	تقدمه	وتقدمه	١٨٥	١٦	بكسر .. وفتح	بفتح .. وكسر
١٢٢	٢٠	ص ٦١	ص٥٩ إلى ٦١	١٨٧	٣	رَبٍّ	رَبٌّ
١٢٢	٢٠	حزم	عبد البر	١٨٨	٥	أبناءها	أَبْنَاهَا
١٢٢	٢٠	ص ٩٠ حـ ٨	ص ٩٠ حـ ٨ الأغانى	١٨٨	١١	الجبلى	الْحُبْلِيّ
١٢٢	٢٢	٦٢ ١٢	٦٢ و	١٨٩	٥	ليُعَلِّمهم	لِيُعَلِّمَهُمْ
١٢٢	٢٠	الكميت	شاعر حمير أو مضر	١٩٥	٨	وَهَب	وَهْب
١٢٦	١	المغيرةَ	المغيرةِ	١٩٧	١٤	أمر	مُرَّ
١٢٧	١١	النعمانِ	النعمانَ	١٩٧	٢١	ليحرِّم	ليحرَم
١٤٢	٢	الأرض	الأرضَ	١٩٨	٩	استفتلح	استفتاح
١٥١	٨	بلادَهم	بلادُهم	٢٠٣	١٠	العلمْ	العلمِ
١٥١	١٠	تُنْسبَ	تُنْسَبُ	٢٠٦	١٢	خمسائة	خمسمائة
١٥٨	٦	بنت بلقيس	بلقيس بنت	٢١٠	٤	ماء	ما
١٦٤	١١	التبايعة	التبابعة	٢١١	١١	خَرَب	خَرِب
١٧٠	٦	والتّرة	والتِّرَة	٢١٢	٤	الناس	الناسى
١٧٠	١٥	المضمرَ	المضمرُ	٢١٩	٣	وأبرْهةَ	وأَبْرَهَة
١٧٣	١٠	أحبه	أحسبه	٢١٩	٤	هو أَبْرَهَةَ	هو أَبْرَهَةُ
١٧٦	١٣	الخزف	الخرف	٢٢٧	١٧	فنيون	فينون
١٨٠	٨	ديننا	تحذف الكلمة	٢٢٨	١٠	منَ ، .. بَلنْ	منْ .. ، بِلنْ
١٨٠	١٤	فتيلة	نُذَيْلَةَ (١)	٢٢٩	٤	صُخُرة	صُخْرة .
				٢٣٠	١١	جدور (٢)	جُذُر

(١) فى الروض تنيلة وهو خطأ .

(٢) هى هكذا فى الروض ولكنه خطأ سهوت عن تصويبه.



ص	سطر	خطأ	صواب	ص	سطر	خطأ	صواب
٢٣٠	١٢	تقيد	هكذا تقيد	٢٧١	١٩	فِقَلّ	فِعَلّ
٢٣٠	١٣	هكذا كما	كما	٢٧٤		يعبَرَّ	يُعَبَّرُ
٢٣٣	١٧	الشافعية	الشافية	٢٧٦	٧	ينفض رأسه	يُجْنَبُ وَسْطَنا(٣)
٢٣٤	٥	الرواى	الراوى	٢٧٧	٢	يُؤْتفين	يُؤْتَفَيْن
٢٣٦	٨	بالسمالِىَ	بالسَّعَالِى	٢٧٧	٢	إسكان	وإسكان
٢٣٨	٤	إرمينية	بإرمينية	٢٧٨	٢١	لسيبوته	لسيبويه
٢٤٨	٣	تعابة	ثعلبة	٢٨٨	٩	لا يُتَصورُّ	لا يُتَصَوَّرُ
٢٤٩	١٠	[illegible] فحر	فخر	٢٩٣	٢٠	خَشية	خَشْيَة
٢٥٠	٣	نَقْدَعُهم	نَقْدَعُهُمْ	٢٩٣	٩	جَيْشَةُ	جَيْشَةُ
٢٦٦	١٤	لِهَنَكَ[أولَهِنَّكَ]	لَهِنَّكَ(١)	٢٩٧	٩	القيلُ	القيلَ
٢٦٩	١٣	أُكْلُب	أَكْلُب	٣٠٠	٣	أيمنُ	أيمن
٢٧٠	٢	نيت	نبت	٣٠٢	١٠	واد يين	وادٍ بين
٢٧٠	١١	طَبَرَسْتان(٢)	طَبَرْسَتان	٣٠٤	٢٣	مرتفعا	مرتفقا
٢٧٠	١٧	سُمَّى	سُمِّى	٣١٠	٤	ووهمدان	وهمدان

(١) وانظر لها نوادر أبى زيد ص ٢٨ ط لبنان

(٢) هى فى القاموس كما هى مكتوبة فى الخطأ ، وفى البكرى كما هى فى التصويب . وفى المراصد بكسر الراء وسكون السين .

(٣) الذى فى جدول الخطأ ليس خطأ، وإنما رواية للبيت فى الروض . والذى فى جدول التصويب رواية ابن قتيبة فى أدب الكاتب . وبقية البيت : « تصوب فيه العين طورا وترتقى» وقد رواه عند ذكره أن الكاف تدخل على الباء . وينسب البيت أيضا لعمرو بن عمار، وهو فى وصف فرس . وابن الماء: طائر سريع . يجنب: يقاد . تصوب: تنظر إلى أسفل انظر ص ٥٠١ أدب الكاتب ، ص ٢٥٠ شرح أدب الكاتب للجواليقى .



ص	سطر	خطأ	صواب
٣١١	١١	اليوم	البوم
٣١٨	١٦	شرويه	شيرويه
٣٢٠	١٩	يُستخرج	يَسْتخرج
٣٢٤	٦	أشهرك	أشهركِ
٣٣٦	٢	ينَعَم	يَنْعُم
٣٣٦	١٩	ينكر	يذكر
٣٣٧	١٠	فالعود	فالعُود
٣٣٨	٢٣	الزعتر	الزَّغْبَرُ
٣٤٠	٢٢	أقبل وأقيل	أقْبل وأقيل
٣٤١	٣	يُنْسبَ	يُنْسَبْ
٣٤٤	٧	شرخ	شرح
٣٤٤	٢٠	هلوك	لملوك
٣٤٧	٥	أهلَ	أهلِ
٣٤٨	٧	النفُوسى	النفُوسى
٣٤٨	١٤	استرفى	استوفى
٣٤٨	١٦	اسمِ	اسمه
٣٥٢	٢	بدومة	بدومة
٣٦٠	٢٠	أد	أدد
٣٦٦	١٣	اللاَّت	اللاَّت
٣٦٩	٧	وخُلَّى	وخُلَّىَ
٣٧٢	٤	فصلبيت	فصلبت
٣٧٦	١١	غذرة	غُذْرَة أو عذرة
٣٨٠	١٧	أبه	أبى
٣٨٢	١٣	قرقرة	قَرْقَرَة
٣٨٣	١٢	الفنا	القنا



محتويات الكتاب

(١) س : رمز عن السيرة و : ن.ل رمز عن النحو واللغة .
و ش : رمز عن الشرح أما الروض فبدون رمز أو : ر .

هـذا الكتاب
والناشر والمطبعة

أما الكتاب فموسوعة ، وقد أرهقني العمل فيه إرهاقا ما شعرت به من قبل ، غير أني كنت أشعر معه بروح نفسي رائع . ولم لا ، ونحن نعمل في كتاب يتكلم عن خاتم النبيين . في سبيل الله ما أرهقني من عناء ، وما آدني من نصب .
أما الناشر الفاضل فقد بذل للكتاب خير ما يمكنه بذله مما مكن لهذا الكتاب الكبير من الظهور .

أما المطبعة وصاحبها الأخ *أحمد حمدي أحمد شعبان* وعمالها وعلى رأسهم الأخ *محمد محمود مصطفى* فقد كانت وكانا عند حسن الظن الكريم بهم . جهد مبذول في سخاء ، وخلق وديع طيب ، وحرص كبير على أن يظهر الكتاب في أجمل صورة . فلله ما بذل الجميع . ضارعين إلى الله في حسن المثوبة ؟ .

عبد الرحمن الوكيل

